

Д.И. Есаулов

Агни-Йога как Физика

Введение. Постановки задач.

*(Физические концепции на основе систем
Теософии, Оккультизма и Агни-Йоги)*

Ижевск 1999

ББК- 74.265.1
Е- 81

Рецензент: Зав. кафедрой философии Ижевской Государственной
Медицинской Академии, к.ф.н., доцент
В.А. Трефилов.

Е- 81 Есаулов Д.И.
Агни-Йога как Физика. —Ижевск.: «Алфавит», 1999.—
159 с.
ISBN 5-85306-008-2
Тир. экз.

ББК- 74.265.1

Данная книга является введением в систему человеческого мышления и знаний о мире, называемую автором «Физикой с большой буквы».

Естественность, врожденный потенциал «Обобщенной Физики» позволяют рассматривать её как *Науку-Философию третьего тысячелетия*, приносящую уже в «младенческом» своем возрасте разнообразные, неожиданные открытия, частью изложенные в данном труде.

В такой Физике сливаются в единую область исследований многочисленные современные научные концепции, творческие опыты, интуитивные прозрения великих умов и оккультно-философские доктрины...

Наука, Искусство и Религия, благодаря синтетическому подходу, предстают взору как неразрывное Целое.

Книга будет полезна *любому читателю*.

ISBN 5-85306-008-2

© Есаулов Д.И., 1999.

© Издательство «Алфавит», 1999.

От автора

Данная книга представляет собой сборник размышлений, которыми бы мне хотелось поделиться с читателями, интересующимися в равной степени как Религией, Теософией, Агни-Йогой, так и достижениями современного естествознания. При желании освежить знания по основным принципам Агни-Йоги, читатель может обратиться к небольшому *приложению* в конце книги. Отдельные статьи книги затрагивают вопросы *искусства*.

Заглавие «Агни-Йога— как Физика» объясняется просто. Физика есть наука о Природе, и, если понятие Природа включает в себя все сущее вокруг нас, то наука эта работает *на том же поле исследований*, что и Религия, изучающая Бога, который и есть Все, — Природа! Религия, в аспекте Окултного Знания, есть Наука, а «Физика» Духовных Планов Бытия становится «Религией». Думаю, что после этих несложных рассуждений, я сумел в некоторой степени уже оправдать название данного труда. Отметим одну тонкость смысла: «физика» (с маленькой буквы) при изучении ею *не только* Плана физического, но Природы как целого, достойна называться Физикой (с большой буквы). В заголовке книги речь идет именно о ней.

На данный момент отдельные главы, да и параграфы этой книги, иногда не связаны между собой непосредственно. Единственное, что объединяет все эти идеи— так это желание охватить как можно более широкий круг вещей и явлений с позиций Учения Агни-Йоги и окултного знания.

Синтез и Анализ в равной степени составляют науку. Как ни странно, время от времени это перестает приниматься в расчет в той области деятельности, которая называется наукой сейчас. Благодаря новым синтезирующим концепциям, мощным в своем притягивающем потенциале, открывается множество явлений, эффектов,— и знания множатся, хотя охватить их становится отдельному ученому все сложнее, что порождает «узкую специализацию». А синтез «примитивных» концепций и моделей, «бедных» информационно, но максимально абстрактных отходит на второй план. В наше время эти знания могут назвать метафизикой, пустой философией, а то и «мистикой». Но абстрактные идеи есть универсальные — истинные законы Природы. Без них дальнейшее накопление разрозненных фактов замыкается в элементарный «порочный круг». До тех пор, пока спонтанно не явит себя очередная синтетическая концепция (как волны-частицы квантовой механики, ОТО

и СТО (Общая и Специальная теории относительности), и другие подобные физические модели).

Мысли, которые мне хотелось провести в данном труде, как раз объединены общими глубинными, абстрагированными аналогиями, содержащими в потенциале максимальную плотность информации об окружающем мире (ибо включают в своей общей симметрии частные реализации Законов Бытия). Основная сложность этой стратегии — пройти в каждом случае путь от «пустого места», (которое поначалу чересчур абстрактно, и оттого не привлекает внимания к своей полезности), до конкретных законов поведения Материи. Но коль скоро принцип уловлен, на единую нить нанизываются явления самого широкого класса и разнообразия.

Вот краткий перечень открытий, (достигнутых благодаря синтезу симметричного подхода и метода аналогий), вошедших в данный том:

- 1) Кармология: Эволюционная Динамика (ЭД), Динамическая Ну-мерология.
- 2) Симметричная космогония— применение ЭД; «Квантовая» космогония («квантовая» «небесная механика») — применение метода аналогий в теории чисел.
- 3) Интерпретация закона Бенфорда, фундаментальные следствия из него, подтверждение ЭД.
- 4) ЭД в применении к историческому анализу и в прогностике.
- 5) Свето-музыкальные естественные соответствия (резонансные); гексаграмма.
- 6) Юмор и энергетический баланс системы «Человек»; Соотношение интеллекта и юмора.
- 7) Гексагональная теория красоты.
- 8) Энергография человека (гексагональная схема для чакр, как фокусов-ретрансляторов; акупунктурная система меридианов, точек; их каустика природа).
- 9) Гео-Кармическая сетка.
- 10) И многое другое...

Типичная иллюзия, часто возникающая при смене эпох развития науки, что «все простое уже открыто», является заблуждением, основанном на незнании принципа Беспредельного в Природе: количество новых комбинаций любых, даже самых примитивных элементов, бесконечно. Потому метод Анализа и последующего Синтеза простейшего всегда эффективен.

Конечно, многие из гипотез книги спорны, и могут иногда показаться слабо аргументированными, однако, я полагался в размышлениях не только на абстрактную логику, но и на интуицию, поэтому на вполне законченные теории мои идеи и не претендовали. Все же, надеюсь, эти черновые наброски дадут пищу для размышлений

ищущим в том же направлении, на Общее Благо, а также подтолкнут к развитию Науку будущего— Физику на базе системы *Агни-Йоги*...

*Д. Есаулов,
г. Ижевск, март 1999 г.*

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	5
ОГЛАВЛЕНИЕ	9
<u>Глава I. Кармология</u>	12
1.1 О целях Кармологии	12
1.2 О Карме вообще	13
1.3 От основ теории чисел к Кармологии.....	18
1.4 О Времени.....	26
1.5 Нумерология. Статическая и динамическая Нумерология.....	29
1.6 К-Эпицентры	33
<u>1.7 Симметричная кармическая нумерология</u>	33
1.7.1 Выбор начала отсчета.	34
1.7.2 Симметрия числового ряда. Спектр. Структурные элементы.....	34
1.7.3 Метод квазиприближений (спиральный анализ). Решето Эратосфена.....	35
1.7.4 Приближение-210.	38
1.7.5 Определения. Условные обозначения. Комментарии.	39
1.7.6 Об интерпретации структурных элементов.....	41
<u>1.7.7 Три закона ЭД</u>	44
I. Краевой эффект. Потенциальное Смещение.	44
II. К-диффузия	45
III. Эффект приближения. Случайная симметрия.	46
1.7.8 За пределами приближений. Количественный анализ.....	47
1.7.9 Приближение универсальной модели.	47
1.7.10 Примеры анализа К-потоков	49
1.8 Применения Кармологии и законов ЭД.....	51
1.8.1 Астрономия, Космогония.	52
1.8.2 История	66
1.8.3 Химия.	70
1.9 Интерференция рядов. Закон Жертвы.	72
1.10 Символика чисел как интерпретация в рамках Кармологии.....	75

1.11	Ряды как модели и символы.....	81
<u>1.12</u>	<u>Дополнение к Кармологии.</u>	83
	Закон Бенфорда.	83
<u>Глава II.</u>	<u>Наука и Творчество</u>	90
<u>2.1</u>	<u>Статьи о музыке</u>	90
2.1.1	Соотношение цветов и звуков	90
	Немного о равномерно-темперированном музыкальном строе	91
2.1.2	Нелинейность и ладовое тяготение.....	95
2.1.3	Транспозиционная гексаграмма	96
	Правила пользования гексаграммой	97
	Примечательные особенности	98
	Примеры	98
2.1.4	Перспективы развития музыки.....	99
	Факты	103
	Прогнозы	104
2.2	Универсальные мыслеформы.....	104
2.3	Наука и Творчество	108
2.4	Сон.....	112
2.5	Юмор	113
<u>Глава III.</u>	<u>Гексагональная симметрия в Природе</u>	116
3.1	Красота, Симметрия, Энергография.....	116
3.2	Гео-кармическая сетка, Эффект полостных структур	132
3.3	Принцип Беспредельности. Физические константы....	139
3.4	Наука (и Религия). Законы, Космические Законы.....	146
3.5	О совершенствовании. (Намерения, побуждения и самоанализ, Личная Карма).....	147
3.6	Педагогика. Энергетическая Социология.....	150
3.7	Начала. Взаимодействие Начал, Космическое Творчество.....	151
<u>Глава IV.</u>	<u>.....</u>	152
4.1	ПОЛЕ X (ЭФИР).....	152
<u>Приложение</u>	<u>.....</u>	157
	Агни-Йога (<i>Реферат</i>).....	157

<i>Введение</i>	157
<i><u>Мироздание, Законы Вселенной</u></i>	159
§1. Закон Аналогии	160
§2. Единство Всего Сущего	160
§3. Закон Эволюции.....	162
§4. Закон Перевоплощения	164
§5. Закон Кармы.....	166
§6. Иерархия, Управление Миром, Матерь Мира	167
§7. Принцип Беспредельности.....	169
Вместо заключения: Агни-Йога о Законе притяжения	
Начал	170
Ссылки (в Реферате).....	173
<i>Список литературы</i>	175

Глава I. Кармология¹

1.1 О целях Кармологии

Кармология— есть наука, исследующая Карму, законы ее формирования, развития и законы Эволюции в целом.

Для чего нужна Кармология? Карма— это не есть нечто слепое, случайное, и Карма— это не есть нечто фатальное, неизбежное. (см. Приложение, параграф 5, «Закон Кармы».) Карма— не есть «Судьба». Потому Кармология— не тождественна «гаданию», но есть научная концепция изучения энергетического баланса системы Человек–Вселенная, и проистекающее отсюда модельное прогнозирование энергетических условий.

Более того Кармология, в том аспекте, в каком она рассматривается в данной главе указывает лишь на *функцию изменения условий реализации Кармы* на том или ином эволюционном этапе состояния системы и законы формирования Кармы. А сама Карма остается в руках собственно Человека. Карма может быть изменена только усилиями самого индивидуума, путем изменения уровня, состояния сознания человека. Сознание Человека определяет Карму, потому и *сознательное отношение к Карме, уже изменяет ее.*

«Течение кармы можно покрыть льдом понимания» [1], (Озар., 6)

«Карма никогда не искала разрушить умственную и личную свободу... Не она облекла во тьму свои указы с намерением вызвать смущение человека, так же как не покарает она того, кто отважится исследовать ее тайны. Напротив того, кто через изучение и созерцание раскроет ее запутанные пути и прольет свет на эти темные тропы, в извилинах которых погибает столько людей, вследствие их неведения лабиринта жизни, — тот трудится на благо своих ближних.» [2], (III, 392)

Эффект, производимый Кармологией— повышение уровня знаний о Природе, о Карме, о Человеке,— Кармология помогает познать самого себя. Изучение Кармологии— уже есть превентивная мера по отношению к негативной накопленной Карме! Знание особенностей проявления Личной Кармы помогает человеку сознательно контролировать процесс исчерпания негативной Кармы,

¹ Автор приносит свои извинения за неустоявшуюся систему терминов, иногда заменяемых в этой главе эквивалентами, что, как можно надеяться, не приведет на данном этапе к недоразумениям, поскольку смысл во всех случаях остается достаточно ясен.

отслеживать причинно-следственные процессы энергообмена со Вселенной, находясь в гармонии с Ней, ибо Гармония— есть Закон, Порядок, и ритмы Вселенной подчинены тем же Эволюционным Законам, что и Карма человека.

Познание Законов Природы, как и всегда, проводит по более эффективному пути. Итак, Кармология— шаг на пути к сознательному совершенствованию, шаг к Человеку будущего.

(«О совершенствовании»— см. также отдельный параграф (3.5).)

1.2 О Карме вообще

Как известно из источников оккультных и эзотерических сведений, существует множество видов Кармы. Ее классифицируют по количеству введенных в общее поле причинно-следственного взаимодействия индивидуумов, объектов: Личная Карма, Групповая, Расовая ...; подразделяют по качеству сущности и/или ее текущему состоянию: Отложенная, Задержанная, ...; говорят о карме слов и мыслей, дел и намерений...; да и в принципе, этот список можно сколь угодно много расширить.

«Карма представляет собой сложное явление. От случайности действия до основы побуждений все многообразно и многоцветно.» [1], (АЙ, 417)

«Сложно соприкасание мировых событий - карма рас и племен, карма личности, карма плотная и тонкая, карма давняя и настоящая, все они образуют сложные клубки.» [1], (АУМ 490)

Современный исследователь определенного аспекта Кармических проявлений, экстрасенс С.Н. Лазарев, например, также склонен рассматривать Карму с точки зрения ее дифференциации на Карму Личную, Общественную, Наследственную и т.д.

Что же есть Карма?

«Карма есть Абсолютный и Вечный Закон в Проявленном Мире» ... «Карма едина с Непознаваемым, одним из аспектов которого она является в его следствиях в феноменальном Мире.» [2], (Ш,392-393)

«Этот закон — сознательный или бессознательный — ничего и никому не предназначает. Он существует от Вечности и в Вечности, воистину, ибо сам он Вечность; и потому, будучи таковой, и раз ни одно действие не может быть соравным Вечности, то нельзя сказать, что она действует, ибо она есть само Действие. ... Карма ничего не создает, так же как она и не предначертывает. Именно человек планирует и создает причины, и Кармический Закон приравнивает следствия, такое приравнивание не есть действо, но

всемирная гармония, вечно стремящаяся вернуться к своему первоначальному состоянию...» [2] (III, 392)

«Единая жизнь тесно связана с Единным законом, который управляет Миром Бытия — КАРМОЮ. Экзотерически это означает просто и дословно — «действие» или, скорее, «производящую следствие причину». Эзотерически это нечто совершенно другое, в смысле его далеко простирающихся моральных действий. Это есть Безошибочный ЗАКОН ВОЗДАЯНИЯ.» [2], (II, 446) Там же, далее по тексту: «... при первом трепете вновь возрождающейся жизни, Свабхават, «Изменчивое Сияние Неизменной Тьмы бессознательной в Вечности», переходит при каждом новом рождении Космоса из бездейственного состояния в состоянии напряженного действия; дифференцируется и затем начинает свою работу посредством этой дифференциации. Эта работа есть КАРМА. Все циклы также подчинены следствиям, произведенным этой деятельностью.»

С другой стороны, естественно, Карма есть везде, где воля, разум, труд. Слово Карма происходит от санскритского «кри»- «делать». «Принято считать, что карма есть воля и воздаяние за ход нашей жизни. Также принято смотреть на карму, как на возмездие, но в истинном значении карма есть труд.» [1], (Беспр1 20).

«Карма — действие, иначе ее нельзя определить. Иные полагают, что можно определить Карму, как следствие, но это походило бы на возмездие и умаляло бы закон. Тот, кто пошел по правильному пути, тот и придет к цели. Каждое искривление отнесет от прямого пути, и люди будут говорить о тяжелой Карме. Карма есть порождение действия, и сама она есть действие.» [1], (МО2 395).

С точки зрения Универсальных принципов, Человек, проявляя свою волю, уже воздействует на мир вокруг себя, изменяет его, сообщает ему свою энергию. Эта энергия («кинетическая») переходит в Потенциальную энергию Сил Природы, и эту запасающую энергию, относящуюся к данному индивидууму, по сути и можно рассматривать как Карму его. Известной аналогией на Физическом Плана служит III-й закон Ньютона, формулируемый на популярном уровне как: «Сила действия равна и противоположна по направлению силе противодействия» ($F_1 = - F_2$). Во многих случаях III-й закон Ньютона легко можно рассматривать как следствие Закона Сохранения Энергии (в замкнутой системе, коей является в данном случае вся Вселенная, взятая как Целое.) Разумеется, данная модель является лишь примитивной аналогией, намеком на возможность существования столь Универсального закона, как Закон Кармы.

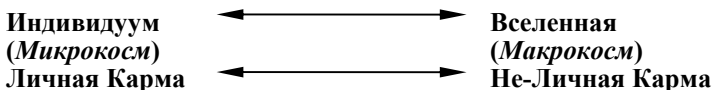
Придерживаясь универсальной энергетической концепции Кармы (Карма как *энергетический баланс*), будем на практике полагать, что Карма является *совокупностью причинно-следственных*

связей, соотнесенных с данным объектом. (Поскольку любая энергосвязь обусловлена причинно-следственной связью, и наоборот.)

«Ведь, в сущности говоря, ничего кроме кармы не существует. Все Бытие есть лишь нескончаемая цепь причин и следствий, причем последние в свою очередь становятся причинами последующих следствий и так *ad infinitum*.» [3], (11.6.1935)

Как говорилось выше, Карма определяется энергетическими взаимодействиями между индивидуумом (кармическим объектом) и всей Вселенной. По сути дела, этот факт уже означает наличие взаимодействий между индивидуумом, и любыми другими кармическими объектами в Природе, будь-то семья, общество, город, планета, ... и т.п. Не оказывается ли дробление на соответствующие «подвиды» Кармы чрезвычайно сложным? Ведь ясно, что подобных кармических объектов в Природе бесконечно много, и учесть все взаимодействия просто не представляется возможным! Тот факт, что влияя в некоторых случаях на отдельный «канал взаимодействия» можно достигать каких-то необходимых изменений-следствий в Карме, еще не означает в принципе здесь возможность серьезного научного исследования всего вопроса целиком. Тот же С.Н. Лазарев, скажем, уже невольно признается в этом, говоря о все новых и новых подструктурах, открываемых им. Заметно, что простой классификацией вновь открываемых им «привязанностей» отделаться уже не удастся— требуется пересмотр взглядов на Карму в целом.

Итак, проведем наглядную аналогию:



Этот факт энергетического баланса системы Человек–Вселенная, отразим в формуле:

$$\text{Карма} = \text{Личная} \oplus \text{Не-Личная.}$$

Далее заметим, что в каждый фиксированный момент времени можно считать левую часть равенства приближенно постоянной, так что, приравнивая данное выражение в каждый момент времени постоянной, (которая нас совершенно не интересует), получаем формулу «баланса Карма», основную формулу Кармологии:

$$K_0 = \sum_{i=1}^{\infty} \alpha_i \cdot K_i = \oplus K_i,$$

где α_i — некие условные «весовые коэффициенты», определяющие интерференцию Кармических подвидов K_i , а K_0 — собственно, Личная Карма. (В этой формуле учитывается лишь абсолютная ве-

личина, но не «направление» воздействия карм, потому знаки можно опустить.)

Не-Личная составляющая Кармы является совокупностью, возможно, — системой всех видов Кармы, на которую теперь часто подразделяют Не-Личную Карму, и эта совокупность и является, с другой стороны, *Личной, Индивидуальной Кармой!*

«Индивидуальная карма всегда является главной, основной.» [3], (5.5.1934 г)

Таким образом, вместо того, чтобы рассматривать сложные процессы взаимодействия видов Не-Личной Кармы, можно с тем же успехом изучать *лишь Карму Личную*, поскольку она и является не чем иным, как «*отражением в энергетическом зеркале*» Вселенной всех возможных видов Не-Личной Кармы в их совокупности. При этом, конечно, не надо забывать, что такой подход удобен лишь для данной конкретной цели, но изучение энергетических связей Человек-Вселенная означает Карму не только индивидуальную, но Карму полную. «В Космосе все связано, все переплетено между собою, и ничто нельзя расчлнить, потому и карму индивидуальную нельзя расчлнить от всех прочих видов кармы, групповой, расовой и т.д.» [там же].

Что же дает такой примечательный вывод на практике? Безусловно, он имеет значение первостепенной важности для Кармологии. Кармология на данном этапе развития человечества не в состоянии пока проводить непосредственный анализ энергетических структур. Конечно, если такое и возможно для некоторых сильных экстрасенсов, то в силу субъективности их ощущений, польза подобных единичных экспериментов не идет ни в какое сравнение с достижениями, которые могла бы принести здесь хорошая физическая модель явления Кармы, динамики Эволюции. Изучение параметров, качеств и условий, относящихся всего лишь к одному объекту— есть уже задача посильная для такой науки. Тогда как на изучение всей совокупности энергетических связей данного объекта со Вселенной в принципе не может хватить никаких сил, хотя само по себе такое изучение может принести немало полезных наблюдений.

Одновременно, кстати, разрешится «парадокс» следующего типа: если условия реализации Кармы одного индивидуума требуют участия в ситуации другого индивидуума, то не будет ли это нарушением Свободы Воли последнего? Ответ прост: конечно же, нет. Энергетическая концепция Кармы, концепция энергетического баланса говорит в данном случае о том, что если условия реализации Кармы первого человека требуют участия второго, то этот другой человек уже находится в общем с первым поле причинно-следственных связей, и его появление в ситуации вызвано энерге-

тическим взаимодействием двух людей. Поэтому для них обоих появление в причинном поле влияния другого человека есть не что иное, как внешнее энергопроявление, одно из многих, но, в то же время, в силу баланса энергии каждого индивидуума и всей Вселенной, с другой стороны, это есть результат их личной воли, и, следовательно, Индивидуальной Кармы.

Теперь остается лишь предложить подходящую для исследования модель Кармических процессов и соответствующий математический формализм.

1.3 От основ теории чисел к Кармологии

Попробуем проанализировать оккультный символизм в элементарной теории чисел по «Тайной Доктрине» Елены Петровны Блаватской. Вот о чем там идет речь:

«Здесь, как и во всех истинных философских системах, мы находим, что даже «Яйцо», или круг, или Ноль, Беспредельная Бесконечность, называется «То», и лишь Брама, первая Единица, именуется «Богом» мужского пола, то есть оплодотворяющим Началом. Это \bigcirc или 10 (десять). Декада.» [2], (II, 48)

«Круг есть не «Один», но «Все». В высшем [Небе], непроницаемый Раджа, он [Круг] становится Единым, ибо [он] неделим, и Тау не может быть в нем.» [2], (IV, 232)

«... все есть Единое Число, исшедшее из Не-Числа. ...»

Ои-На-Ноу есть Тьма, Беспредельность, или же Не-Число, Адидана, Свабхават \bigcirc

Ади-Санат, Число, ибо он Один. ...

Глас Слова, Свабхават, Числа, ибо он Один и Девять.» [2], (Станца IV)

Круг, пустой внутри – \bigcirc , есть оккультный символ Вселенной как Тайны вообще, Непроявленного и Абсолюта. Можно посмотреть число 0, как на аналогию-символ данного этапа, этапа Пралайи—также. Но Непроявленное— Не-Бытие, и поэтому Не-Число.

Следующим этапом эволюции является Круг, порождающий точку внутри себя— \odot , Бытие, Единицу, Единое, Все. Значит, не вполне и здесь верна аналогия с числом 1, ведь Бытие есть Все, Беспредельность, даже не измеримая бесконечность (∞) в математике, ибо в то же время Бытие— Едино. Единица, как категория— уже одно из чисел, мера и соотношение, и говорить о появлении числа 1, поскольку других чисел пока нет, нельзя.

Попробуем записать процесс этот в виде: $0 \rightarrow 1$. Где стрелка есть символ появления на свет Бытия.

Но, начиная с какого же момента можно говорить о Числах? Попробуем ввести их, рассматривая эволюцию Космоса на большем промежутке времени, то есть, на протяжении нескольких эволюционных шагов, которыми являются циклические Манвантары и Пралайи.

Последовательность

...— \bigcirc — \odot — \bigcirc — \odot — \bigcirc —... или
...— 0— 1— 0— 1— 0—...

являет собой эволюционную причинно-следственную последовательность, но символы «1» равноправны, когда мы рассматриваем эволюцию в целом, не интересуясь сущностью и результатом собственно процесса эволюции. Здесь уже появилось бесконечное количество Чисел «1», постигаемых по отношению к прошлым Манвантарам, как Новый эволюционный этап.

Саму последовательность можно было бы записать как

$$\dots + 0 + 1 + 0 + 1 + 0 + \dots \text{ —}$$

уже в виде «обычных» математических символов. Но *сути* это не поменяет! Таким образом, ряд $\dots + 1 + 1 + 1 + \dots$ представляет собой модель эволюционного развития как Вселенной, так и, *по Закону Аналогии*, любого динамического, развивающегося эволюционно объекта в ней. Символы «1» — это условные обозначения эволюционных этапов, новые причины/следствия. А символ «+» — означает сам процесс эволюции.

Остальные числа, какими мы их знаем — есть просто условные обозначения вида:

$$1 + 1 \equiv 2;$$

$$1 + 1 + 1 \equiv 3;$$

$1 + 1 + 1 + 1 \equiv 4; \dots$ (где \equiv есть знак аксиоматического равенства, тождества.)

Поскольку с такой точки рассмотрения модели все «1» неразличимы (тождественны), то в силу симметрии выполняется закон ассоциативности сложения любых чисел, стоит вспомнить, что они обозначают «сумму» единиц ($1 + 1 + \dots + 1$):

$(n + m) + p = n + (m + p)$; а вместе с тем и далее легко выведутся уже классическим способом все правила и теоремы элементарной теории чисел.

В основе же лежит универсальный Закон Эволюционной динамики, представленный самим числовым рядом² натуральных чисел: 1, 2, 3, То есть, с одной стороны, этот ряд будет являться системой счисления, но, в то же время — и моделью Эволюционной динамики любого явления! Это далеко не такое тривиальное утверждение, как может показаться на первый взгляд. В сущности, *на данном открытии* и построена, представляемая в данной книге Кармология — наука о Карме и ее динамике. (Кармология представит как один из вариантов *применения* Эволюционной Динамики (ЭД)).

² В данной работе популярного изложения автор находит возможным допустить термин «ряд» для обозначения некоторых последовательностей, используя обычный смысл слова, а также тот факт, что члены этих последовательностей в рассматриваемом смысле чаще представляют собой суммы $1 + 1 + 1 + \dots$

Обычно, записывая некие гипотезы на языке математики, то есть, моделируя то или иное явление природы с помощью некоторых предположений, выписанных на языке логико-количественных соотношений, физик (и математик) не получит в исходном решении новой информации, в буквальном понимании этого слова. Ибо математика— есть лишь средство обработки информации (*язык*), и может быть умело использована для более доступного представления тех знаний, что вкладывались в исходные уравнения, до их преобразований. Иное дело, что эта разница в доступности для понимания и осмысления конечной и исходной информации порой весьма значительна.

Однако, рассмотрим другой пример: задавая одну величину— диаметр окружности, мы вычерчиваем ее, и измеряем отношение длины полученной окружности к заданному диаметру, получая, в результате число π . Отлично известно, что это отношение трансцендентно, то есть, число π представляет собой бесконечную дробь, причем описать всю последовательность цифр данного числа какой-либо формулой невозможно. Фактически, это означает бесконечное количество информации, содержащееся в числе $\pi\dots$, и эта бесконечность не могла, естественно, быть заключена в исходных данных, которые являли собой одно единственное число (диаметр окружности)! Только сама геометрия объекта, точнее, свойства геометрии объекта во Вселенной могли бы содержать эту «недостающую» часть информационного потока. Это, в свою очередь, означает только одно— источник бесконечной информации— сама Безграничная Вселенная, задающая свойства Окружности, в том числе.

Совершенно аналогичная ситуация имеет место и в случае числового ряда. Задать последовательность, либо подпоследовательность членов ряда простых чисел³ $\{P_n\}$, невозможно. Их количество бесконечно (это доказано еще в древности), но никакой формулы для члена ряда простых чисел и не может существовать, если ряд $1+1+1+\dots$ представляет собой Закон Эволюционной Динамики Вселенной! Он является отражением или Проекцией Свойств Вселенной *в аспекте ее Потенциальности*. И, также, как и в случае выше, это бесконечное количество информации, заключенное в числовом ряде $1,2,3,\dots$ (хотя бы в тех же простых числах— подпоследовательности данной последовательности), появляется при *исходной информации*, содержащейся в символах «1», «+». (Ибо эти два знака-сущности порождают весь числовой ряд). Где же здесь бесконечное

³ Простыми числами в математике называются те (кроме 1), которые делятся только на 1 и на самих себя. Иногда в данной книге простые числа будут доопределяться единицей для удобства и цельности изложения.

содержание— в «1» или «+», собственно? Носителем и Источником этой информации является сама *Тайна*, Беспредельность, породившая Бытие (символ «1») данной Вселенной, и Эволюцию (символ «+»).

Пойдем же далее в своих рассуждениях, и рассмотрим сами члены ряда натуральных чисел.

Поставим вопрос: какова природа и физическая интерпретация простых чисел, и их роль в эволюционной динамике?

Отметим, что симметрия— частный случай корреляции вообще между объектами. А в физике, потому, всякая симметрия и корреляция обозначают закон Природы. Физически корреляция либо симметрия между чем-то обусловлена неким физическим агентом-посредником взаимодействия, и, заодно это означает наличие определенных законов взаимодействия. Таким образом, симметрия— означает *присутствие взаимодействия*.

По сути дела— не столь важно, как мы представляем числа в записи, поэтому для удобства анализа их симметрии будем сейчас опускать символы «+»:

1
 1 1
 1 1 1; симметрия: $(\underline{1}) 1 (\underline{1})$; $1 (\underline{1}) 1$; $(\underline{1} (\underline{1}) \underline{1})$;
 1 1 1 1; симметрия: $(\underline{1} \underline{1}) (\underline{1} \underline{1})$; $1 (\underline{1} \underline{1}) 1$; ...
 1 1 1 1 1; симметрия: $(\underline{1} \underline{1}) 1 (\underline{1} \underline{1})$; ...
 1 1 1 1 1 1; ...
 ...

Здесь подчеркнуты различные группы элементов, образующие симметричные структуры в упорядоченных причинно-следственно эволюционных шагах, т.е., рассматривается симметрия вне «времени», вдоль его оси, или вдоль оси отсчета эволюционных шагов, причинно-следственной оси, эволюционного направления (физически выделенного). Видно, что если бы мы начали классифицировать числа по причинно-следственной симметрии (вневременной, ибо структурный элемент протяжен во времени), то обнаружили бы: есть числа, симметрия отражения относительно центра которых (плоскость симметрии) делит их на подгруппы, состоящие целиком из попадавших ранее простых чисел, а есть— не распадающиеся на такие подгруппы. Не стоит сейчас вдаваться в подробный анализ симметрии, (ведь есть и более надежный математический аппарат для данного случая, чем визуальный контроль), важно лишь заметить, что такой анализ провести можно, и эти неразлагаемые числа являются, очевидно, простыми, а остальные— составными. Итак, классификация чисел на простые и составные будет *симметричной* в своей сущности.

Выделяемые по симметрии множители— являют собой нечто общее, некоторое подобие между числами, корреляцию между ними, а, значит, и *взаимодействие!* Разумеется, это не есть взаимодействие между числами, но— между моделируемыми ими объектами. И этот факт сам по себе должен указывать на то, что числовой ряд является моделью неких явлений. Простые же числа не имеют общих множителей, общей симметрии, а потому могут быть рассматриваемы как моделирующие некие независимые события, феномены, т.е., являющиеся причинными, по отношению к составным, объединенным общим простым числом, как причиной.

Все эти факты наводят на мысль о том, что числовой ряд, с *подструктурой*— рядом простых чисел является универсальной моделью эволюционной причинно-следственной динамики.

Попробуем рассуждать также с другой стороны.

Рассмотрим числовой ряд наиболее естественным образом, как арифметическую прогрессию членов 1,2,3,... (счет). Такой счет возникает всегда при рассмотрении динамики, эволюции любого явления или объекта в природе, как бы он ни развивался, и какими бы параметрами не обладал (мерностью, физическими характеристиками). Если объект— в динамике, движется в пространстве— можно вести счет его положения вдоль пространственных осей, а уж динамика и эволюция без счета (учета) времени— вообще бы не имели смысла. Итак, числовой ряд имеет все шансы являться наиболее абстрактной *моделью эволюционирования*.

Далее, известно, что если есть симметрия- корреляция между структурными элементами, образующими симметричный объект-систему, с точки зрения физики процессов, есть и их прямое или косвенное взаимодействие (и переносчик взаимодействия— тоже); либо же рассматриваемые объекты были подвержены воздействию общей причины-воздействия. Симметрия подобия (масштабная) сюда, разумеется, также входит.

Поскольку принцип действует в обе стороны, то взаимодействие, *обмен энергией* возможны с большей вероятностью для систем с *приблизительно равными параметрами* (любой природы).

Итак, возьмем принцип Резонанса. (Как раз им можно обосновать принципы «Терафима», «Аналогии», «Подобное притягивает подобное», и «Принцип Резонанса», наконец.) В более обобщенной формулировке он звучит примерно так, как и говорилось выше:

взаимодействие, обмен энергией наиболее вероятны для систем с приблизительно равными параметрами (любой природы), с общностью параметров.

Или:

Обмен энергией возникает при наличии общности в параметрах.

(Что выведено из симметричной концепции, не надо забывать: *корреляция* \Rightarrow *закон*; где корреляция — как общий случай симметрии. В частном случае можно вспомнить хотя бы теорему Нётер в физике, согласно которой, каждому преобразованию симметрии, характеризуемому одним непрерывно изменяющимся параметром, соответствует величина, которая сохраняется (не меняется с течением времени) для системы, обладающей этой симметрией. Иными словами — закон сохранения, либо закон — вообще, в общем понимании этого слова.)

А, вместе с тем, числа в эволюционной модели, на эволюционной прямой, соответствующие моментам времени, будут иметь *максимум общего* при наличии максимального количества общих делителей. Среди них наиболее независимые энергетически — именно простые числа. В силу подобия же составных чисел, между им соответствующим моделируемыми объектами происходят энергетические взаимодействия. Числа, объединенные общим множителем, в силу симметрии подобия, «взаимодействуют» между собой, или имеют общую причину воздействия. В данном случае, последний вариант — наиболее верно описывает реальность, ибо эти составные числа являются кратными общему простому. Оно и является источником их подобия, их причиной⁴. Таким образом, приходим к понятию причинно-следственной концепции, интерпретации числовой прямой как модели КАРМЫ, кармической, причинно-следственной или Эволюционной Динамике.

«Причинные» точки на числовой оси расположены там, где находятся простые числа, а им соответствующие составные — образуют «подпространства следствий». Оставим пока вопрос о переносчике взаимодействия в стороне. (Вероятно, это — совокупность всех спектров энергий всех Планов, в общем случае, в силу локального закона сохранения энергии, и наиболее общего вида воздействия со стороны исследуемого объекта).

Простые числа не образуют глобальной системы в расположении, только локальную симметрию. Да и функция количества их известна лишь асимптотическая, для очень больших чисел. Раз нет корреляции между ними, то ими моделируются действительно независимые события, — случайные, или причинные. А для совокупности большого количества причин уже появляются асимптотические аппроксимации общих следствий — так проявляются свойства макроскопических статистических систем. Здесь уже должны рабо-

⁴ Простые числа образуют базис по умножению всего числового ряда. Каждое простое число, в таком случае, генерирует свое подпространство, *подпространство следствий, соответствующих данной причине (данному простому числу)* в Кармологии. Единица же (1) образует некий вырожденный базис по сложению, порождая весь числовой ряд, Эволюционную Динамику.

тать приближенные формулы для оценки количества простых чисел— появляется псевдо-корреляция между ними, приближенная корреляция между независимыми на самом деле причинами. Закон Больших Чисел из математической статистики. Конечно, это произойдет для той системы, где нет взаимодействия кроме внутрисистемного в течение достаточно длительного времени.

Получается, что простые числа и не могут быть расположены в корреляции друг относительно друга— нельзя найти формулу для n -го члена последовательности простых чисел! Если бы дело обстояло иначе, то не было бы возможности отделить причину от следствия, не было бы хода времени и причинно-следственных соответствий! А чем же объясняется деление на причины и следствия? Не исключено, что— потенциалом новых комбинаций. Возможность появления причины связана с возможностью новой комбинации. Значит, возможность эволюционирования обеспечивается наличием беспредельного числа комбинаций, беспредельных возможностей. Наличием Беспредельного Потенциала— Хаоса, Потенциала Творчества. Если нет «формулы» для расположения простых чисел, то нет полной определенности и с самим числовым рядом! Почему он именно таков? На чем собственно, зиждется современная наука? Ведь числовой ряд— основа всех симметричных структур, доступных современной науке, как же в ней не обнаруживается закономерности в самом главном? Итак, почему числовой ряд именно таков, какой он есть, как в нем формируется последовательность простых чисел, что ее формирует? Поскольку первое число есть 1, и оно определяет «простоту» всех остальных, то вопрос переформулируется как вопрос о смысле и сущности числа 1. (Ведь нельзя объяснить распределение простых чисел расстановкой же других чисел — они состоят из простых!)

Формулы n -го члена ряда простых чисел нет, однако определенный закон распределения простых чисел объективно существует. Остается предположить, раз мы не находим ответа на этот вопрос в рамках науки, *основанной на законах самого числового ряда*, что ответ лежит вне этих законов....

Приходим к тому же выводу, что и ранее— Вселенная (ее модель — 1, Единое, Целое) формирует числовой ряд. Но каким образом она его формирует? Он может являться выражением ее свойств как целого,— интегральной характеристикой потенциальности Вселенной. Т.е., числовой ряд— *структура потенциальности (эволюционная)*. Не какой-нибудь объект обладает информацией о структуре числового ряда, но вся Вселенная в аспекте потенциальности проецируется в структуру числового ряда. Информация, заключенная во Всей Вселенной, Беспредельна, и потому числовой формулы для выражения общего вида простого числа не существует.

Конечно же, информацию обо всей Вселенной невозможно ограничить моделью (кроме тождества), но некий аспект Вселенной сама она отражает в свойствах числового ряда, не поддающихся локальному, конечному анализу. Поскольку этот аспект есть потенциальность, то свойства числового ряда напрямую связаны с возможностью Творчества, творческих, причинных процессов во Вселенной, а также с наличием *индивидуального*, уникального и *свободы воли*, — эти категории появляются в результате взаимодействия Потенциального и Актуального (Хаоса и Света). Потенциальное обеспечивает их наличие, а Актуальное — формирует, причем, формирует целиком все Актуальное, а не какая-то его часть. (Хотя, думаемая, часть Вселенной, будучи Аналогией Вселенной, Микрокосмосом, может содержать информацию о свойствах числового ряда, но она не способна была бы обеспечить его формирование).

Говоря об оккультных аналогиях в свойствах числового ряда, не пропустим и еще одну важную мысль. Эволюционное развитие, описываемое символами $1+1+1+\dots$, не случайно приводит к формированию на определенных этапах простых чисел. С точки зрения эволюционирования уместно вспомнить о законе перехода «количества в качество». В результате очередного эволюционного шага «...+1...», вообще говоря, образуется составное, либо простое число. «Состав», спектр, разложение на множители этого числа — есть не что иное, как попытка определить отношение этого числа, как структуры, к ранее образующимся симметричным структурам. Условно обозначим этот процесс: $\Sigma \rightarrow \Pi$. (В математике Σ — есть знак суммы, а Π — произведения). Преобразование, классифицирование, распознавание $\Sigma \rightarrow \Pi$, суммы (эволюционной) как произведения-системы и есть переход «количества в качество». Как Анализ разлагает явление на составные части, чтобы затем посредством Синтеза образовать новую систему знаний, также составное число переходит на новом эволюционном этапе в простое, и $\Sigma \rightarrow \Pi$ может потому являться также символом процесса *познавания*.

Кажется, даже такой вопрос, как сущность понятия и взаимосвязи информации и энергии иногда может вызывать споры [4]. Чтобы не возникало двусмысленности, заметим очевидный факт, что информация есть симметрия (корреляция) + материя (энергия). (То есть, упорядочение в материи, не-Хаос).

В любом случае, число, как знание, например, по мере накопления, вдруг «сворачивается» в концепцию, систему, компактифицируется из большого набора «единиц», (или очередного значащего числа, которым можно механически переобозначить этот набор единиц), так и информация систематизируется по принципу перехода «количество в качество». Но новизна этого качества определится

только имеющимися накоплениями: тем фактом, является ли этот очередной этап подобным простому, неразложимому числу.

Как уже шла речь выше, простые числа являются собой новую симметрию, новую структуру, систему. *Новизна* ее определяется не иначе, кроме как через сопоставление этой структуры, соотношение полученной системы со всеми предшествующими, (и с самим числовым рядом, если рассматривать этот процесс в *Актуальной бесконечности* числового ряда). Но, в первую очередь, имея ввиду эволюцию, мы вправе говорить об аналогии перехода количества в новое качество в некий причинный момент, связанный с очередным простым числом.

1.4 О Времени

Наличие протяженных симметричных объектов в модели, определяющей динамику эволюционного развития свидетельствует о взаимодействии состояний, разнесенных во времени, между различными временными точками!

О чем же говорит взаимодействие между эволюционирующей системой в одной точке числовой оси, с той же системой, но уже далее (или ранее) по оси времени? (без учета конкретного вида системы и наличия у нее энергии вообще на этот специфический процесс). Вероятно, данный факт надо понимать как общее свойство эволюционирующих систем, закон Эволюции. Но чем оно физически обусловлено? Фактически, энергия для эволюционирующего объекта неким образом *«заранее» перераспределена вдоль оси времени определенным образом*. Наверное, этот феномен даже удастся зарегистрировать как модуляции свойств пространства-времени, если считать саму систему замкнутой и ее энергию постоянной. На Физическом Плана закон Кармы вполне может проявляться подобным образом. Чтобы прояснить вопрос далее, попытаемся повнимательней подойти к самому понятию *Времени*.

В эзотерических доктринах зачастую проходит мысль о том, что время— есть только иллюзия. Так, например, в комментариях к «Станцам Дзиан» (Станца I) [2], (I, стр.91), читаем: «Время» есть лишь иллюзия, создаваемая последовательными чередованиями наших состояний сознания на протяжении нашего странствования в Вечности, и оно не существует...». Или: «...Будущее, так же, как и Прошлое, всегда живет в Настоящем...». [там же, 166] С другой стороны, эта мысль сама по себе может показаться «нефизичной» для нашей современной науки, ибо везде единодушно принято считать время— пространственно-временной координатой, которая столь удобно неизменно присутствует в расчетных моделях любых динамических систем. Изложенные в данном труде основы Кармо-

логии помогут без труда прояснить ситуацию, предоставив новый взгляд на проблему времени в целом, интерпретацию Эволюционной Динамики объектов, и некоторых аспектов реальных особенностей формирования событий, давая объяснение многочисленным феноменам, связанным с прогнозистикой и экстрасенсорикой.

В физике теоретической время есть лишь не более, чем одна из пространственно-временных координат. Разумеется, сущность самого понятия времени при этом остается в стороне. Всевозможные гипотезы о квантованности времени, даже будучи развиты в какую-либо теорию, боюсь, принесут столь же мало пользы. В физике экспериментальной поступают довольно просто: заменяют сущность понятия времени понятием прибора для измерения времени, коим является, как утверждают, любой генератор ритма, фиксированной частоты, а, поскольку частота, есть величина, обратная длительности, то, по сути, понятие времени переопределяется через само себя, снова как длительность, время. Сама же эмпирическая физика, с другой стороны, наводит на мысль о шаткости такого определения: все осцилляторные, волновые, периодические процессы, как оказывается, обладают своей нестабильностью, (то же можно сказать о любых процессах в Природе).

Более того, все процессы, протекающие в Материи, в том числе и ритмические, волновые, колебательные, вращательные, изменяются вместе с самой Материей при переходе к новым условиям, при изменении условий, в которые помещена данная материя. Что же можно сказать о глобальных условиях, в которых ставятся эксперименты по изучению стабильности ритма? Непременное условие любого физически корректного эксперимента есть поддержание и воспроизведение условий. Но какие именно требуется фиксировать условия (из числа известных даже науке вообще)— определяет теория. Сама же теория определяется... практикой! Ибо наука имеет смысл до тех пор, пока не лишена предсказательной силы.

В таком случае, отметим примечательный факт: удивительно не то, что современной науке что-то еще неясно, но то, что она вообще смогла зародиться! Естественно, что данный «феномен» объясним: это происходит именно потому, что науке еще мало что известно вообще! То есть, человеческая наука действует пока в столь малых границах пространства-времени, в столь малом диапазоне изменений других условий, условий общеэнергетических, что в этих рамках многие из этих условий действительно остаются приблизительно постоянными. Но, с расширением области знаний неизбежно познание нестабильности всех тех условий, которые, в частности, приводили к кажущейся воспроизводимости показаний «приборов измерения времени», «часов», т.е. и самого времени.

Предположим, что в некоторой области пространства, содержащей условного наблюдателя и прибор измерения времени произошло изменение «расстояния» между причиной и следствием. При этом сразу же изменится длина волны всех периодических процессов одновременно, и наш наблюдатель будет не в состоянии зарегистрировать этот факт, пользуясь своими часами, в то время как внешний наблюдатель несомненно отметит феномен.

Таким образом, ясно, что данная концепция времени, будучи пригодной на практике (по той причине, что вокруг нас бесконечно много самых разнообразных периодических процессов, каждый из которых можно попытаться принять за эталон «равномерности»), с абсолютной точки зрения не выдерживает критики.

(Что же касается концепции времени в теории относительности А. Эйнштейна, то отмечу, что эта модель сама по себе остается спорной и в наше время! См., например, [5], [6])

Какова же альтернатива? В принципе, понятия эволюции, развития, даже наличие бинера Хаос–Структура задают некоторое физически выделенное направление, вектор– направление эволюции. Эволюция есть смена последовательных состояний, причем, упорядоченных состояний, т.е., причинно-следственных процессов. Понятие причины–следствия также говорит о наличии выделенного направления, очевидно, того же, что и «ход» времени, ибо, и ритм можно рассматривать как смену последовательных причин и следствий, в особенности в природных процессах. Но время в физике есть величина, мера. Иными словами, *время есть количественная мера причинно-следственных соотношений*. Весь вопрос в том, возможно ли введение некоей единой системы отсчета времени.

Рассмотрим, наконец, сущность понятия времени с точки зрения Эволюционной Динамики (ЭД), моделируемой числовым рядом.

Поскольку по Закону Аналогии, как обсуждалось ранее, процесс перехода от причины к следствию означает в рамках модели переход от простого числа к составному, то плотность причинно-следственных событий задана распределением простых чисел вдоль числовой оси, а симметрия их расположения, структура, обуславливает характер «течения времени», отмеряемого этими событиями. В таком случае, как видно, локально наступления причинно-следственных «импульсов» не только асинхронны, но и даже непредсказуемы вовсе! Лишь в пределе больших чисел можно аппроксимировать эту зависимость какой-нибудь формулой, но в разнородных условиях, вообще говоря, этого утверждать нельзя. На различных эволюционных этапах (интервалах числовой прямой) «ход времени» будет иным даже для одного и того же объекта!

Более того, симметричные объекты причинно-следственной оси являются существенно нелокальными, протяженными «во време-

ни», и состояние в некоторой средней точке такой протяженной структуры будет определяться всей структурой целиком. Иначе говоря, это состояние определяется и прошлым, и будущим, а потому, можно сказать, для него нет ни того, ни другого! Кармический, эволюционирующий объект просто СУЩЕСТВУЕТ. Не имеет смысла говорить о том, когда он перейдет из одного состояния в другое, но можно говорить только об *упорядоченности этих состояний*. В этом и заключается, как кажется автору этих строк, оккультная концепция времени.

Это так в отношении одного аспекта Кармы— условий ее реализации, подчиняющимся ЭД. С точки же зрения Индивидуальной Кармы и Сознания, восприятие регистрирует энергообмен между Индивидуумом и Вселенной, будучи затем способно воспроизвести в памяти события упорядоченно, создавая ту иллюзию времени, о которой шла речь в цитате Блаватской Е.П. в начале данного параграфа.

1.5 Нумерология.

Статическая и динамическая Нумерология.

Изучение любого объекта (с помощью Интеллекта— 5-го Принципа) во Вселенной возможно только благодаря моделированию его в нашем сознании некоторыми упрощенными, сущностными мыслеобразами. Основа и инструмент познания в физике— также моделирование.

Таким образом, рассуждая о возможности существования науки Кармологии, следует обратиться к модельным объектам, которые могли бы служить объектами-индикаторами, соотносенными с изучаемыми кармическими явлениями и объектами.

Отметим, что в принципе, в силу энергетической взаимосвязи изучаемого кармического объекта (К-объекта), фактически, со всей Вселенной, объект этот находится в достаточной для изучения корреляции со многочисленными явлениями Природы. И каждое такое явление могло бы принести нам информацию о сущности и законах поведения первоначального объекта. Этот примечательный факт позволяет, в принципе, приходиться к Истине разными Путиями. (Ср. ([7], гл.4, 11): «Разными путями приходят ко Мне. И на всех путях встречаю Я.»⁵)

⁵ Здесь отражен смысл. Это место Е.И. Рерих цитирует как: "Человечество приходит ко Мне разными путями, но каким бы путем человек ни приближался ко Мне, на этом пути Я его приветствую, ибо все пути принадлежат Мне". [3], (II, 11.9.1937) А Шри Шримад А.Ч. Бхактиведанта: «Как люди идут ко Мне, так и Я при-

Именно поэтому нашему вниманию доступно изучение таких концептуальных попыток анализа действительности как Астрология, Хиромантия, различные виды гаданий, прямое экстрасенсорное (ясновидческое) прозрение и т.д.

Обмен энергией между индивидуумом и всей Вселенной формирует его Карму и ставит его в определенные условия, узнать о которых мы можем, выбирая для исследования какие-либо избранные, удобные для наших целей каналы взаимодействия: как, например, взаимные расположения звезд (фактор влияния— «химизм лучей»), либо аналогично в других подобных системах.

Тот факт, что числовая прямая (ряд целых чисел) может являться моделью явлений и феноменов Природы, надеюсь, уже получил достаточное количество разъяснений на страницах данного труда. Поэтому, несомненно, в силу относительной развитости математического формализма проще иметь дело с цифрами и числами в качестве таких модельных объектов. Соответствующая наука, занимающаяся изучением чисел, моделирующих эволюцию данного К-объекта, называется нумерологией.

Упомянем об еще одном важном моменте. Говоря о Карме, следует иметь в виду ее энергетическую природу, с одной стороны, но, с другой стороны, Карма, как физический феномен, подчинена определенным законам проявления, по крайней мере, законам Эволюционной Динамики данного кармического объекта. Это есть два различных аспекта Кармы, рассматриваемые в предлагаемой модели. Первый аспект означает лишь то, что Карма есть *Потенциал* вообще, *потенциальная энергия*, определяемая совокупностью, интерференцией бесчисленных энерговзаимодействий. Данная сторона Кармы, как явления, представляется пока слишком сложной для исследования на начальном этапе, хотя учесть этот фактор необходимо, и это можно осуществить косвенными методами. Другой же аспект— *условия реализации Кармы*, определяемые законами ЭД, вполне доступны для рассмотрения элементарными и более сложными математическими методами. Автор предлагает вначале рассматривать нумерологию как инструмент изучения именно *условий реализации Кармы*.

«Что есть пророчество? Предуказание определенного сочетания частиц материи. Потому пророчества могут быть выполнены, но и испорчены непригодным отношением, совершенно как при химической реакции.» [1], (Общ, 24)

ветствую их, ибо путь, по которому люди идут со всех сторон есть Мой Путь, о Парт-ха!» [7], (с. 229)

Как обсуждалось выше, в случае нумерологии, конкретный механизм, природа явлений остаются энергетическими: например, *простое число*, формирующееся на определенном этапе $\Sigma \rightarrow \Pi$ процесса (эволюции) моделирует реальное выделение, высвобождение энергии в соответствующий эволюционный момент в системе. Эта энергия входит в Кармический энергетический баланс, и непосредственно определяет условия реализации Кармы.

Прежде, чем перейти к обсуждению статической и динамической нумерологии, введем понятие *кармического потока (К-потока)*. Кармическим потоком (К-потоком) будем называть совокупность явлений одного типа. То есть, именно, совокупность каких-либо феноменов, которые с той или иной точки зрения могут быть отнесены к одному классу по наличию какого-либо типичного свойства, объединяемых в силу присутствия существенно важных общих черт, элементов, симметрии, относимые к однотипным по аналогии, ассоциации.⁶

Поясним удобство введения такого определения. Общность событий означает корреляцию между ними. Если эти события, все же, вполне независимы на Плане физическом, то это еще не означает отсутствия между ними связи вообще. Подобие их, в таком случае, должно быть вызвано общей причиной для этих событий! Эту общую энергетическую причину и можно назвать К-потоком.

Обнаружить К-потоки в Карме можно, анализируя тенденции развития событий на том или ином эволюционном этапе. В таком случае, общность, требуемая в определении понятия К-потока— и есть данная обнаруженная тенденция!

Взятое само по себе, отдельное *число* уже может являться моделью (далеко не единственной, даже в рамках нумерологии) К-потока, коль скоро оно является элементом модели ЭД, с точки зрения которой, мы и пытаемся исследовать динамику условий реализации Кармы. К-поток, таким образом, представляет собой часть Кармы (составляющую), так что Карму целиком можно рассматривать теперь как состоящую из К-потоков:

$$K = \bigcup_{i=1}^{\infty} \{Ks\}_i,$$

где $\{Ks\}_i$ — К-потоки (Karmic streams).

⁶ Понятие К-потока здесь дано уже ближе к практическому аспекту, и его можно сопроводить *бытовыми примерами*: часто повторяющиеся на протяжении некоторого промежутка времени независимые телефонные звонки, удачные, либо неудачные приобретения в магазине, периоды неудач или везений вообще, одинаковые характерные события, даже разнесенные во времени (разделенные большим временным промежутком), либо, напротив, необычные, нехарактерные события.

Поскольку произведение чисел моделирует понятие и сущность структуры, системы (см. предыдущий параграф 2.4), то включение в систему К-потоков нового эквивалентно домножению на число, ему соответствующее.

Таким образом, можно говорить о числе, как о К-потоке. В сегодняшней жизни мы встречаемся с числами буквально на каждом шагу. И каждое из чисел, нами встречаемых— будет встречено не случайно, но в рамках общего потока условий реализации нашей Кармы, К-потоков. Значит, числа, встречаемые нами, имеют к нашим К-потокам самое прямое отношение, — они являются индикаторами этих К-потоков. Само по себе понятие К-потока— вещь довольно абстрактная, но числа, встреченные нами уже могут быть статистически обработаны, подвергнуты исследованию, как эмпирические данные, наряду с другими проявлениями условий окружающей среды, в которой мы живем! Однако, это будут отдельные знаки, признаки текущего К-потока, не дающие представления о законах динамики и смены самих К-потоков, то есть— статическими индикаторами. *Науку, занимающуюся исследованием К-потоков на основе полученных эмпирических чисел, сопутствующих К-объекту, чисел-коррелятов, индикаторов К-потоков, назовем статической нумерологией.*

Таким образом, преобладающее число существующих нумерологических систем, доступных в экзотерическом состоянии, можно отнести к статическим нумерологиям, поскольку они разрабатывают именно трактовку чисел, взятых отдельно, занимаются именно *наукой о числах, об интерпретации чисел, об оккультной их трактовке, возможно.* Насколько представляет себе автор, нумерология Пифагора, в частности, является *статической.*

Священная Наука о Числах (см. [2], [29], например) существует. Но на практике статическая нумерология — не есть в том же самом виде Наука о Числах, ибо цели у нее другие. Нетрудно видеть, что одни и те же объекты-индикаторы, в силу своей схематичности (универсальности) способны описывать различные реальные объекты. Точно также, одно и то же число в различных условиях будет описывать различные К-потоки. Каковы же эти условия? Разумеется, те же энергетические условия, что определяют Карму индивидуума. Иными словами, в каждом конкретном случае, для разных индивидуумов, каждый из которых обладает своей Личной Кармой, интерпретация чисел, как К-потоков будет различной! Следовательно, суть статической нумерологии не в том, чтобы дать некое единое соответствие между числами и К-потоками, между числами и явлениями, но выработать общие принципы проведения соответствий, законы соответствий, универсальные свойства этих взаимо-

связей. В остальном же статическая нумерология требует индивидуального подхода при анализе Кармы.

Тем не менее, в рамках этой науки может быть получено немало полезных наблюдений кармических процессов вообще.

Прекрасным дополнением статической нумерологии может служить нумерология динамическая. *Динамическая нумерология— есть наука, изучающая законы причинно-следственного развития, Эволюционной Динамики, в частности, в Кармологии. О законах ЭД мы поговорим чуть позже.*

1.6 К-Эпицентры

В качестве примечательного примера К-потоков можно привести кармические эпицентры (К-эпицентры). Эпицентр, как средоточие энергетического воздействия в Кармологии, есть, очевидно, некий тип событий. «Позиция» его определяется не точкой в пространстве-времени, но занимаемым причинно-следственным местом в общем Кармическом поле. Таким эпицентром являются некие ключевые мысли, слова; объекты; явления, числа, притягивающие к себе внимание в данном К-потоке, ибо встречаются статистически чаще, чем «им положено по теории вероятностей», либо по некоторым другим причинам. Конечно, подобное их выделенное положение не случайно, а обусловлено энергетическими процессами в Карме индивидуума.

Анализ тенденций Кармы позволяет прогнозировать типичное развитие ситуации на данном эволюционном этапе. Анализ К-эпицентров может косвенно натолкнуть на представление об особенностях текущего К-потока и также помочь прогнозировать энергетическую ситуацию вместе с вероятными в настоящих условиях вариантами эволюции обстоятельств.

1.7 Симметричная кармическая нумерология

В этом параграфе мы рассмотрим теорию и практику основной из предлагаемых моделей. Однако, нужно иметь в виду, что данная концепция еще находится на начальной стадии своего развития, и не претендует на полное удовлетворение нужд и потребностей Кармологии.

Как было установлено, числовой ряд (последовательность) натуральных (либо целых) чисел представляет собой модель Эволюционной Динамики (ЭД). Этой системой мы и займемся сейчас непосредственно.

1.7.1 Выбор начала отсчета.

Первым делом решим вопрос: к какому физическому событию следует прикрепить начало отсчета «квантованных» эволюционных шагов, моделируемых числовым рядом? Теоретически, для этого с равным успехом подойдет любое событие, кармически прочно связанное с индивидуумом (К-объектом). Поэтому мы вправе выбрать среди них наиболее удобную систему отсчета. Естественно взять за начальный момент— точку зарождения К-объекта (официальную дату рождения человека, создания организации, и т.п.). В таком случае объектом исследования окажется время жизни объекта, измеренное в определенных квантах-шагах. Последние меняются соответственно выбранному масштабу: это могут быть, к примеру, десятилетия, года, месяцы, недели, дни, и т.д. (Единицы измерения также должны иметь кармическую (причинно-следственную) связь с данным К-объектом).

Важно то, что такая система отсчета существует (см. также §1.12), а обоснованность ее выбора немедленно подтверждается практикой, поэтому, надо полагать, что и теория этого вопроса вскоре прояснится.

Не лишено смысла исследовать нумерологическими методами и даты общепринятого календаря, как системы отсчета, кармически связанной с человечеством, его эволюцией, ведь само появление такого календаря произошло в согласии с эволюционными ритмами Кармы человечества, то же касается самой точки отсчета современного календаря.

1.7.2 Симметрия числового ряда. Спектр. Структурные элементы.

Спектром числа для краткости назовем его *разложение на множители— простые числа*. (Такое *представление* всегда единственно!) В каком бы виде мы не записывали числа, по сути, их классификация, то есть, классификация их отношений будет всегда определяться *спектром*, ибо, как мы выясняли (см параграф 1.3 «От основ теории чисел к Кармологии»), спектр обусловлен симметрией, то есть, анализ спектра есть по существу— анализ симметрии, внутренней структуры числа (и явления, им моделируемого). А ничем иным числа и не могут отличаться друг от друга, — их содержание и есть *симметрия*.

Возьмем, ради примера, отрезок числового ряда и разложим числа внутри него в спектр. Каковы структурные элементы в такой упорядоченной системе подструктур-чисел?

Попробуем вначале выделить типичную симметрию структуры отдельного числа:

Структурный признак	Обозначение	Название
наличие одного множителя	①	простое число
наличие множителя в степени 2	дублет	—
наличие множителя в степени 3	триплет	—
множитель в степени n	n - вырождение	—
общее кол-во множителей= x	nx	длина спектра

Теперь сделаем то же в отношении *групп* чисел. Они могут обладать равным количеством множителей, то есть, равной длиной спектра, либо иметь общие множители.

Структурный признак	Обозначение	Название
наличие общего множителя n	$Ks = n$	K -поток n
длина спектра= x , для y чисел поряд	(xn, yd)	Модуляционный застой

Наконец, более глобальную симметрию определяет расположение простых чисел вдоль числовой оси, а также симметрия в расположении уже обозначенных структурных элементов, т.е., сложная симметрия. Последняя, как правило, задается *плоскостью симметрии*— условной плоскостью, перпендикулярной оси чисел, обладающей тем свойством, что по обе стороны от нее, в обоих направлениях симметрия расположения структурных элементов одинакова. Иначе такая плоскость называется *плоскостью отражения*.

Наиболее важным модуляционным элементом симметрии (то есть элементом структуры, определяемым длиной спектра) является пара «①– число» (то есть «простое число— составное»), и ей инверсная: «число –①», встречающиеся, конечно же, в системе «число– ①– число».

Физический смысл и интерпретация перечисленных структур прояснится позднее.

1.7.3 Метод квазиприближений (спиральный анализ).

Решето Эратосфена

Вообще говоря, никакой глобальной симметрии в расположении простых чисел вдоль числовой оси быть не может. Этот факт оубеждался на страницах данной книги.

Но подобное положение вещей еще не означает полного отсутствия локальной симметрии в их распределении. Напротив, именно благодаря такой симметрии и наблюдаются все известные динамические особенности эволюционных систем, и именно поэтому и становится возможен кармологический прогноз. Каков же характер данной локальной симметрии, нельзя ли найти ей некое системати-

ческое описание? Оказывается, ответ на последний вопрос утвердителен. Во-первых, всякое простое число обязано быть нечетным. Нечетные числа описываются формулой, вида

$$x_k = 2k - 1; k \in \mathbb{N}.$$

И, более того, первые числа этой последовательности относятся к простым: 3, 5, 7. Однако, на следующем шаге последовательность «портится»: из нее выпадает (из списка простых чисел) составное число 9, хотя после этого, числа 11, 13 вновь оказываются «на своем месте». Как часто будут встречаться «выпадающие» числа? Чем дальше, тем все больше будет их процент. В чем же причина данной ситуации? Очевидно, что, хотя именно монохроматическая простота (постоянная и единственная «длина волны»), равная расстоянию между соседними нечетными числами (т.е. $\lambda = 2$) данной формулы, столь удобная для расчета, быстро приводит к диссонансу со структурой распределения простых чисел. Заметим, что последовательность нарушается, начиная с числа $3 \cdot 3 = 9$, и далее, прежде всего множители вида $m \cdot 9^k$ разрушают простоту членов ряда. Что, как видно, напоминает аппроксимацию некоторой сложной функции разложением по базовому набору функций: ряд Тейлора, или, скорее, даже — разложение в ряд Фурье вблизи начала координат, если оставить в этом разложении лишь одну гармонику — с периодом, равным 3. Чем дальше от начала координат, вблизи которого корректно разложение, тем больше ошибка расхождения, которая в данном случае приводит к дискретному рассогласованию — либо последовательность включает в себя очередное простое число, либо — нет.

В физике все измерения могут быть произведены лишь с определенной точностью, и говорить о точности абсолютной для эмпирических величин нигде нельзя. Моделирует эту концепцию часто какая-нибудь теория приближений: итерационная процедура (превращая на фиксированном шаге), конечное число членов разложение, взятое в качестве приближения из ряда Тейлора, Маклорена, бинома Ньютона, Фурье и т.д. Даже и в квантовой физике, несмотря на ее многообещающее название, существуют вещи, называемые условно «квантовой размытостью», вероятностностью, неопределенностью Гайзенберга, наконец. Так что, неопределенностей и приближений в физике хватает. Но, с другой стороны, каждое приближение — имеет свой физический смысл, физически обусловлено. И малость отброшенных членов разложения интерпретируется в рамках теории. Таким образом, в физике Теория Приближений — есть определенная концепция физического мировосприятия.

В соответствии с данными рассуждениями попытаемся добавить следующую гармонику в упрощенную функцию, описывающую распределение простых чисел вдоль числовой оси *приближенно*.

Простота числа определяется только по отношению к уже встреченным простым числам, считая от начала координат, потому смысл приближения нечетных чисел, очевидно, состоял в следующем: число 2 выбиралось в качестве максимального известного числа, потому-то все числа, кратные 2 (четные) и были удачно отсеяны из данного приближения, но число 3 уже находилось за границами чувствительности данного приближения, что привело к появлению «выпадающих» членов.

Следующим шагом будет, как теперь очевидно, вырезание из общего списка чисел, кратных 5— следующему простому числу, что означает добавление гармоник с соответствующим периодом, и расширение границ действия приближения до интервала [5, 2·3·5] и т.д. Выписывать формулу для членов ряда данного приближения пока нет необходимости.

Приведенный алгоритм, есть, по сути, несколько расширенная трактовка известного метода поиска простых чисел— решета Эратосфена, известного еще с древности. Пояснения к которому читатель может найти в соответствующих справочниках.

Отметим, что, поскольку, в нашей интерпретации, с одной стороны, этот метод основан на циклических приближениях к некой неизвестной функции распределения простых чисел, но, с другой стороны, уже на втором витке (периоде) приближения будут попадаться числа (назовем их *выпадающими числами данного приближения*), выпадающие из последовательности простых, то легко провести аналогию не с циклом, т.е.— замкнутым на себя явлением, но со спиралью, *спиралью эволюции*. Потому удобно называть данный метод еще и методом *спиральных приближений*.

Мы же теперь попробуем представить механизм данного процесса наглядно. Для этого удобнее выписать последовательность расстояний между соседними простыми числами, и пытаться отыскать в ней симметрию на тех или иных ее участках:

2, 2, 4, 2; 4,2,4,6,2,6,4,2,4; ...

При этом, в силу глобального отсутствия симметрии выделение симметрии локальной неоднозначно: все зависит от того, на сколь большом интервале мы выбираем симметричные элементы, ибо сами обнаруженные нами структуры, при переключении масштаба на существенно больший могут образовывать более глобальную организованность построения и размещения. Этот масштаб фиксируется конкретным приближением. Так, для приближения числа 3 (нечетных чисел), следует выбрать подструктуры: 2, 2, 4; ... (на последнем шаге последовательность уже испортилась) ...; для приближения 5:

2, 2, 4, 2, 4, 2, 4, 6 ...; и т.д.

Наконец, приближение 11, обладающее периодом

$$T = 1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7 = 210, \quad (1.1)$$

на практике можно считать уже весьма неплохим (в вопросах и целях элементарной нумерологии), ведь, например, цикл длиной в 210 дней составляет существенную часть года, цикл, длиной в 210 лет захватывает 2 с лишним века, и т.д., но, в то же время, структура его еще не слишком сложна для рассмотрения, по сравнению со сложной симметричной структурой периода следующего приближения-13 ($T = 1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7 \cdot 11 = 2310$).

В общем случае, конечно, *период* приближения- n составляет:

$$T_n = \prod_{k=1}^{n-1} \{P_k\}; \quad (1.2)$$

где $\{P_k\}$ – простое число с индексом k – его порядковым номером.

Рассмотрим симметрию удовлетворяющего пока наши потребности приближения-11, или *приближения-210* (означенного по длине периода).

1.7.4 Приближение-210.

Последовательность соответствующих расстояний между простыми числами такова:

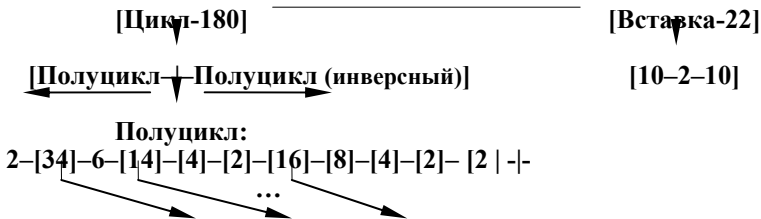
2, 2, 4, 2; 4,2,4,6,2,6,4,2,4; 6; 6,2,6; 4; 2; 6,4,6; 8; 4; 2; 4; 2; 4; 8; 6,4,6; 2; 4; 6,2,6; 6; 4,2,4,6,2,6,4,2,4; 2; 10,2,10.

Продолженная по периоду, она покрывает числовой ряд «сеткой», в узлах которой простые числа будут попадаться часто (по крайней мере, вблизи начала координат, на протяжении нескольких витков «спирали» данного приближения). Вне этой *сетки* спирального приближения простых чисел быть не может, однако, не все узловые числа будут просты. *Выпадающие* числа данного приближения можно также назвать поэтому *квазипростыми данного приближения*. Их физическая и оккультная интерпретация выяснится в дальнейшем.

В целом данный период распадается на два элемента:

[Цикл-180] – [Вставка-22]

В свою очередь, эти два главных элемента обладают следующей внутренней структурой:



Как обозначение «Полуцикл», так и [S–S] относятся к симметрии типа *плоскость отражения*. Сама плоскость в случае с полуциклом обозначена символом |. Все числа представляют собой расстояния до соседних простых.⁷

Во-первых, общую симметрию образует большой *цикл-180*, и сопровождающий его малый цикл *вставки-22* (цикл *перезагрузки*). Положение центров (плоскостей симметрии) циклов-180, относящимся к разным виткам приближения (*серия* плоскостей σ_{180}), определяются как

$$\sigma_{180}^{(k)} = (1 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7) \cdot (2k-1), \quad k = 1, 2, 3 \dots \quad (1.3)$$

Вставка-22 состоит из *подциклов* 2, 10. Большой цикл-180 составлен из малых циклов 2, 4, 6, 8, 14, 16, 34, в свою очередь, иногда (для циклов 14, 16, 34) представленных подциклами 2, 4, 6. Внутри каждого цикла расположена центральная плоскость симметрии.

Итак, мы имеем довольно сложную симметричную структуру, определяющую в некотором приближении свойства эволюционной динамики кармического объекта. Влияние отдельных структурных элементов и их интерпретация будет рассмотрена ниже в этой же главе.

1.7.5 Определения.

Условные обозначения. Комментарии.

Предложим в данном параграфе краткий перечень возможных обозначений для некоторых часто встречающихся понятий в симметричной кармической нумерологии.

K- — символ перед словом в данной книге всегда обозначает «кармический», это универсальное обозначение.

U, I — соответственно общий анализ (начало отсчета связано с универсальной (Universal) шкалой, точкой отсчета), и индивидуальный (Individual) анализ (начало отсчета, как правило – момент рождения K-объекта как системы). U-система отсчета, конечно же, не может быть совершенно независима— Личная Карма все равно включает любое внешнее воздействие, поэтому такой анализ имеет смысл. Более того, часто может оказаться, что «центр тяжести» K-активности индивидуума «смещен в сторону» от его личного гра-

⁷ Структуру эту легко симметризовать вокруг единственной плоскости симметрии, означенной как «Вставка-22», однако такое представление не будет отражать истинную эволюционную симметрию приближения, поскольку сместит естественную фазу начала.

фика ЭД, если воздействие его на окружающий мир достаточно велико. Тогда U-анализ дополняет I-исследования.

Термины, относящиеся к структуре отдельного числа:

<i>Термин</i>	<i>Определение</i>	<i>Значение</i>	<i>Примеры</i>
Дубль (дублет)	Множитель в степени 2	деструктивная интерференция качества ⁸	4=2·2
Триплет	Множитель в степени 3	первичное, но измененное (?) свойство	27=3 ³
...
n-кратное вырожденные линии	Множитель в степени n	затухание первичных свойств (?)	7 ⁿ

T– обозначение периода.

Числа *квазипростые*– есть выпадающие по отношению к спиральному циклу фиксированного порядка. (например: из T-210→ выпадают числа $k \cdot 11^n$, где $k, n=1, 2, 3, \dots$)

Ц.– сокращенное название цикла.

Пл. — плоскость симметрии цикла.

Вст.– цикл Вставки-22.

Перефазировка– изменение K-потоков под действием особых длинноволновых циклов типа ц.34, вст.22, ц.14.

K<0 – условное обозначение негативных кармических проявлений. (*Субъективно*– тяжелые, неприятные; *Объективно* — противодействие K-потока желанию, воли индивидуума в конкретном случае)

K>0 – условное обозначение позитивных кармических проявлений. (*Субъективно*– легкие, приятные; *Объективно* — содействие K-потока желанию, воли индивидуума в конкретном случае).

K~0– нестабильные (субъективно) ощущения, переменный знак K.

PP– (Prolonged Period). Пролонгированный Период:

Область спектра, содержащая лишь непростые (составные) и квазипростые (выпадающие данного приближения) числа. (Ограничивающие PP простые числа можно считать принадлежащими ему).

Мощностью линии можно называть *длину спектра*.

Застой – область спектра равномошных линий.

Застой характеризуется *продолжительностью* d
(в эволюционных шагах)

и «силой» n

⁸ Не всегда n-вырожденная линия будет действовать так. Как будет изложено в параграфе 1.7.6, согласно малой теореме Ферма здесь иногда появляется линия длины волны n-1.

(по длине спектра элемента).

	Примеры:	
<i>Пример 1</i>	<i>Пример 2</i>	<i>Пример 3</i>
9573 1,3,3191	9482 1,2,11,431	9595 1,5,19,101
9574 1,2,4787	9483 1,3,29,109	9596 1,2,2,2399
	9484 1,2,2,2371	9597 1,3,7,457
	9485 1,5,7,271	
PP 2n,2d	PP 3n,4d	PP 3n,3d

Динамика спектра— характер зависимости модуляций (количества делителей) от времени.

Количественно динамика спектра может определяться модуляционной функцией $M(t)$: количеством множителей с течением «времени». Конечно, «время» здесь нужно понимать как номер эволюционного шага, т.е. $M(t) \equiv M(n)$ (см. параграф 2.4 «О времени»).

Модуляция количества множителей с течением «времени» определяется как производная модуляционной функции dM/dt (дискретное приращение функции к дискретному приращению аргумента, по сути).

1.7.6 Об интерпретации структурных элементов.

Начнем анализ с рассмотрения внутренней структуры чисел как простейших элементов нумерологии.

Анализ симметрии числового ряда естественным образом можно подразделяется на *спектральный* и *модуляционный*. (По природе симметрии). Лишь для основного симметричного элемента динамической нумерологии (число— ①— число) обе симметрии сливаются воедино. Это и неудивительно— ведь данный структурный элемент имеет глубокую оккультную сущность. Не говоря уже о серии аналогий $\Sigma \rightarrow \Pi$, фазовом превращении, дифференциации и синтезе, добавим, что, именно, он может служить символом зарождения Числа (Чисел) в ходе эволюционного процесса, и затем— возвращения к Единому.

Длина спектра эквивалентна количеству включенных во взаимодействие типов К-потоков (при отсутствии вырождения по множителям), потому чем богаче спектр, тем шире охват *сотрудничающих* сил и энергий на данном эволюционном этапе. Такой момент служит «перекрестком» энергий, когда даже небольшой потенциал может удачно найти себе применение. Таким образом, этот элемент обозначает возможность, реализацию, следствие и развязку событий, кинетическую энергию и динамику. Другой крайний случай— появление простого числа на каком-то шаге. *Простое число*

выразит собой максимум потенциальной энергии и потенциальных возможностей. Не забудем и здесь о физической непрерывности всех реальных явлений: должен существовать достаточно плавный переход от простого числа, к составному, к мощному спектральному разложению, дифференциации; от элемента-атома (неделимого числа), к сложной структуре. Разумеется, это и есть *квазипростые числа*, о которых речь шла выше. С одной стороны, квазипростое число представляет собой разложимое в спектр, но длина полученного спектра будет относительно мала. Это, в свою очередь, означает отсутствие кинетики процессов, повышение потенциала событий, что приближает такой эволюционный шаг к физическим свойствам простого числа. Конечно же, длина спектра— относительна, а, поскольку от нее зависит, как мы выяснили, динамика, кинетическая энергия, возможность реализации, то модуляционная симметрия будет определять степень потенциальности и динамичности структуры. Изучая модуляционную симметрию на протяжении ряда эволюционных шагов, мы тем самым исследуем саму динамику процессов!

Итак, динамика спектра— характер зависимости модуляций (количества делителей) от времени. В общем, если приращение модуляционной функции положительно: $dM/dt > 0$, —имеет место тенденция к реализации, развязки событий; наоборот (приращение $dM/dt < 0$)— вызовет условия, благоприятствующие накоплению потенциала (возможностей, ...).

- *Аналогии: (квази)простые числа— причины, потенциал; составные числа— реализация, кинетическая энергия, следствия.*

Отметим вкратце, что повторение множителей во внутренней структуре числа означает *нелинейность взаимодействия K-потока с самим собой*. Эмпирически установлено, что особенность типа «дублет» может приводить к деструктивной интерференции качеств K-потока. В случае триплета, свойства основного K-потока восстанавливаются, но оказываются отличными от исходных. Далее, для *n-кратного вырождения* происходит коренное видоизменение качеств и свойств первоначального K-потока с постепенным затуханием яркости их проявления. Этот факт можно интерпретировать как усреднение многочисленных нелинейных гармоник (обертонов) взаимодействия в *белый шум* (равноэнергетического спектра).⁹

⁹ Однако, более верной теоретической картиной будет описание нелинейности второй степени (число в квадрате), не как утрату свойств потока, но перераспределение энергии на создание внутренних связей, так что внешние проявления потока «исчезают», однако, видоизменяется его сущность. Для вырождения нечетных степе-

Важный факт в Эволюционной Динамике отражает, как выясняется, малая теорема Ферма. В частности, иногда удается с ее помощью дать альтернативную интерпретацию n -вырожденным модам в спектре. Это имеет место при выполнении условий теоремы. Вкратце сформулировать ее можно так:

пусть дано натуральное число m , не делящееся на простое число p , тогда число $m^{p-1} - 1$ будет кратно p .

Отметим важные частные случаи. Когда m изначально кратна p , новой длины волны, линии и не может уже возникнуть (кроме того, есть уже изначальная синфазность и сдвига на -1 в формуле теоремы не требуется). Поэтому будем рассматривать числа m , удовлетворяющие условиям теоремы, для m^n , где $n=p-1$:

Показатель степени	2	4	6	10	12	16	18	22	...
Длина волны автогенерации во фрактальной структуре	3	5	7	11	13	17	19	23	...

Таким образом, эти две моды (нелинейная) и порождаемая будут взаимосвязаны (общей причиной), в силу чего они в некотором смысле могут быть подобны простым числам-близнецам, обладающим тесной энергосвязью, энергообменом, оккультным сродством. Является ли эта связь в действительности чем-то большим, чем обычный спектральный резонанс симметрии двух структур? Ответ, по всей вероятности, утвердителен. Вопрос этот в экспериментальной Кармологии будет обсуждаться в следующем томе. Здесь же отметим, что окрестность такого симметричного объекта (m^{p-1}), предсказываемого малой теоремой Ферма будет носителем повышенного потенциала.

В рамках теории приближений (концепции) в современной физике, существенную роль в модуляционной симметрии играет относительный характерный масштаб симметричных структур. Глобальная симметричная структура вносит свой вклад в энергетику кармической подструктуры, входящей в ее состав, в виде *фонового потенциала*. Почти всякую гладкую функцию (а в физике таких – большинство, либо – кусочно гладких) можно успешно разложить в ряд, в некоторой малой окрестности выбранной точки, ограничиваясь лишь членами 0-го и 1-го порядков, образующих именно линейную функцию. Роль этой линейной функции для малой подструктуры глобальной симметричной структуры выполняет энергетический (кармический) *фон*.

ней, наряду с внутренними связями появляется и внешняя измененная активность. Сущность этих процессов рассмотрена в параграфе 1.10 «Символика»

Большая (длинноволновая) симметричная структура в динамической нумерологии имеет смысл потенциальной энергии, потенциальных свойств, и именно характерный масштаб этой структуры определяет свойства ее потенциальности либо кинетичности ее проявлений.

Что именно дает исследование *спектральной симметрии*, уже вполне известно— это есть непосредственное рассмотрение состава К-потоков, изучение текущих типов К-потоков, идентификацию которых можно провести эмпирическим путем в каждом индивидуальном случае.

Возможные типы соответствий будут приведены позднее.

Приступим к логическому анализу специфических структур.

Модуляционный *застой* («мертвая зона») — имеет тенденцию проявлять $K < 0$, особенно во время РР (Пролонгированного Периода). Степень влияния, важности, потенциальности его может также, как и обычно определяться его длительностью (параметром d).

Сам РР, пролонгированный период несет характер потенциальной структуры. В силу этого, и других свойств (эмпирических законов симметричной Кармологии, рассмотренных в следующем параграфе), он является важной структурой глобальной симметрии. Особенно активны некоторые его (РР) $K(<0)$ -свойства в периоды перефазировок, когда им захватывается первая часть цикла (включая плоскость симметрии).

Предположительный физический смысл РР– накопление потенциала, формирование на Тонких Планах матриц событий, взаимодействие условий, подготовка реализации.

1.7.7 Три закона ЭД.

I. Краевой эффект. Потенциальное Смещение.

Потенциал, как мы уже обсуждали, по сути моделирует степень важности события. Поэтому акцент наиболее существенных кармических событий должен приходиться на такие моменты. В случае, когда отдельный эволюционный шаг являет собой высокий потенциал, именно так и будет происходить. Однако, и сама глобальная структура расположения простых чисел, либо РР (модуляционная симметричная система) также несут в себе аспект потенциальности. При этом происходит, конечно, перераспределение потенциала- фона на весь такой период, но возникает и еще один акцент (пик) потенциала соответствующего качества— в момент наступления этой структуры на каком-то эволюционном шаге. Разу-

меется, последний факт довольно естествен— ведь происходит смена типа симметрии, и напряжение энергий потому наиболее велико. Сам по себе *энергетический пик, возникающий на стыке симметричных структур* мы и назовем «*Краевым эффектом*». Смена типа симметрии в физике отвечает фазовому превращению, переходу (причем, здесь — именно I-го рода), потому они сопровождаются выделением либо поглощением энергии, деформациями и связанными с ними напряжениями. Иллюстрацией может служить простейший переход «①—число», либо обратный ему процесс.

В Физике понятие фазового превращения должно быть развито до информационного фазового превращения в точках смены типов симметрии.

Согласно энергетическому Принципу Резонанса в его наиболее общей формулировке (см. параграф 2.3 «От основ теории чисел к Кармологии»), потенциалы будут всегда испытывать взаимное влияние и сам потенциал будет для меньших являться Магнитом. Такой Магнит притягивает к себе кармические проявления. Поэтому нетрудно теперь интерпретировать и следующий эмпирический факт: локальный акцент кармической активности отдает предпочтение моментам высоких потенциалов. Этот феномен вызывает локальный сдвиг даже Краевых эффектов, поэтому назовем его «*Потенциальным смещением*».

II. К-диффузия

Как и все явления в Физике, смена кармических симметрий не может приводить к дискретным изменениям в К-потоках, в Карме. Изменения, происходящие в Карме под влиянием роста сознания.

Мы же рассмотрим другой аспект проблемы. Введенное нами понятие К-потоков, как составляющих Кармы, позволяет взглянуть на нее, как на волновой процесс. Но отличить локально флуктуацию напряженности энергетических полей от какой-то фазы волнового процесса невозможно. Мало того, что относительное изменение энергетического фона в случае длинноволновых глобальных симметричных структур на небольшом интервале числового ряда будет незаметно, но ведь кармический спектр представляет собой еще и интерференцию многочисленных К-потоков и симметрий, разных по амплитуде и по длительности. (Отметим, что в реальной среде часто наблюдается явление дисперсии при распространении волн, что также способно приводить к размытию волнового пакета (волнового фронта), например: $\delta x \cdot \delta k \sim 1$,— аналог квантовомеханического принципа Гейзенберга). Используя все эти и многие другие наводящие соображения, спрогнозируем эффект взаимопроникновения, или диффузии эффектов симметрий и К-

потоков. *Взаимопроникновение К-потоков назовем кармической диффузией (К-диффузией).*

Глубина К-диффузии (интервал взаимопроникновения К-потоков) зависит от масштаба рассмотрения и длины волны, характерного масштаба обоих К-структур, на стыке которых наблюдается явление.

С точки зрения симметрии, перестройка структуры вызывает пограничные энергетические явления, как, скажем, начало кристаллизации вызывает потоки тепла. Они распространяются в некоторую окрестность границы по обе стороны от нее, в области низкого градиента температур. Сама перестройка структуры, кстати говоря, тоже не происходит мгновенно, что означает некоторую протяженность области «границы раздела фаз». Оба фактора взаимосвязаны и вызывают К-проявления, интересующие нас.

Данное явление позволяет на практике пренебрегать малыми неточностями в масштабных измерениях моментов начала и конца событий, а также, совместно с учетом *краевых эффектов* и эффекта *смещения потенциала* уточнять моменты вероятной смены типа К-активности.

Кстати, проведем еще одну аналогию. Такие явления как К-диффузия, симметричные ритмы в Карме позволяют интерпретировать ее как совокупность волновых процессов. Но можно заметить, что здесь волны имеют фиксированные узловые точки,— это, так называемые, *стоячие волны*.

III. Эффект приближения. «Случайная симметрия».

Несколько выше мы обсуждали концепцию «*спиральных приближений*», и установили наличие квазипростых чисел, как потенциальных элементов, т.е., элементов, моделирующих повышенный энергетический потенциал. *Потенциальное смещение* в случае квазипростого числа назовем «*эффектом приближения*», иными словами, эффектом более тонким, более высокого порядка малости в модели спиральных приближений, зависящим от порядка приближения. Разумеется, при надлежащем выборе (достаточно большого) приближения, любое квазипростое число перейдет в разряд обычных составных. Но, коль скоро число остается квазипростым, оно обретает особый смысл в роли потенциала, вызывающего «эффект потенциала», потенциального смещения. Физический смысл такого особого значения— в классификации *потенциальности* чисел на основе рассмотрения их в качестве квазипростых в отношении все более высоких спиральных приближений.

Поскольку исходная симметрия спирального приближения оказывается нарушена квазипростыми числами, то в рамках данного

же приближения возникает симметрия «случайная». «Случайная» симметрия определяется реальной модуляционной и спектральной симметрией, а не упрощенной модельной симметрией фиксированного спирального приближения. По существу, она имеет тот же физический смысл, что и эффект приближения. Не учтенные симметрией спирального приближения простые множители — есть множители более *потенциальные*, а потому квазипростые числа, а с ними и включающая их «случайная симметрия» обладают относительно высоким энергетическим фоном, который существенно влияет на ход реальных эволюционных процессов.

Учет *случайной симметрии*, таким образом, позволяет повысить точность прогнозов, основанных на низком спиральном приближении, выйти за пределы данного приближения, не прибегая к подробному анализу симметрии более высокого порядка приближения.

1.7.8 За пределами приближений. Количественный анализ.

Несмотря на первые удовлетворительные результаты, достигнутые методами приближений в симметричной нумерологии, данная методика обладает рядом существенных недостатков. К таковым, в частности, относится невозможность количественного анализа мощности воздействия элементов симметрии. Ясно, что развитие модели должно происходить с учетом следующего приближения, либо с учетом сразу нескольких приближений. Качественно иную возможность дает другой метод — метод анализа *истинной симметрии* числового ряда, то есть, реальной функции распределения простых чисел вдоль числовой оси и последующий полный анализ модуляционной, спектральных симметрий. При этом понятие «дефектов» симметрии, существовавшее в спиральных приближениях следует заменить обобщенным понятием характеристики спектра.

Об этой более универсальной модели речь и пойдет ниже.

1.7.9 Приближение универсальной модели.

Реальную симметрию всего числового ряда, как уже обсуждалось, найти невозможно. Для этого нам пришлось бы анализировать всю Беспредельность информации, содержащейся в нем. Однако, если мы зададимся целью исследовать полную реальную симметрию на некотором участке $[0, N]$, то, несмотря на наличие бесконечного интервала $[N, \infty)$ справа от него, такая задача все же, имеет точное решение! Это может показаться неочевидным, на первый взгляд. Действительно — могут существовать структуры,

включающие в себя в виде начала отрезок $[0, N]$, но простирающиеся до $[0, M]$, где $M > N$, (и $[0, N] \not\subset [0, M]$).

Исследованием этих структур мы уже немного занимались, когда говорили о принципе спиральных приближений и «решете Эратосфена». В волновой интерпретации каждая такая структура представляет собой стоячую волну, и точка начала ее определяется не строго, но в соответствии с неопределенностью порядка максимальной длины волны пакета T_n , ее составляющего:

$$\delta \sim \lambda_{\max} = P_{n-1}, \quad (1.4)$$

(формула для T_n уже приводилась в параграфе 1.7.3 «Метод квазиприближений»).

Поэтому имеет смысл говорить о начальной точке этой структуры не ранее момента δ . На самом деле это и имеет место совершенно точно — структура T_n начинается с числа P_{n-1} .

Таким образом, самая глобальная структура, еще включающая в себя подструктуру из $[0, N]$, есть T_M , где M — это номер простого числа, ближайшего снизу к N (то есть, максимального, не превосходящего N).

К сожалению, на практике провести такой полный анализ симметрии не позволит пока мощность современной вычислительной техники — размер симметричной структуры возрастает почти как $(N!)$. Уже для $N=100$ имеем $N! = 10^{158} \dots$, в то время как в масштабе дней приходится, например, оперировать $N \sim 10^4$.

Тем не менее, та же волновая интерпретация, при выполняющемся здесь условии $L \gg N$, (где L — размер максимальной структуры), говорит о пренебрежимо малом интервале перекрытия рассматриваемых структур, по сравнению с длиной глобальной структуры. Это, в свою очередь, означает, что большой потенциал данной глобальной структуры не сможет практически никак себя проявить, только еще зарождаясь на интервале перекрытия, поскольку достигать максимальной своей пиковой мощности он будет лишь для значений, сопоставимых по порядку величины с характерным своим масштабом ($\sim N!$). Это позволяет пренебречь всеми слишком масштабными симметриями! Они не будут вносить даже фоновых поправок.

Точное же значение максимальной влияющей структуры определяется условием совпадения масштабов вложенной и глобальной симметрии по порядку величины:

$$L \diamond N. \quad (1.5)$$

То есть, $T_M \diamond N$. (Условие на номер M).

Такое, вполне обоснованное приближение, обеспечит требуемую точность вычислений, оставаясь подходящим компромиссом для вычислительной техники малой мощности.

Более того, коль скоро выбрано максимальное приближение, его характерный масштаб фиксирует максимальную величину потенциала, связанного с этим приближением. Потому, ориентируясь на его параметры, можно построить шкалу относительных мощностей любых симметричных элементов в исследуемом интервале, так что анализ становится *количественным*. Разумеется, точность *качественного* анализа также несравненно возрастает.

Развивая систему относительных шкал мощности, и добавляя анализ приближенной симметрии, мы и получим *универсальную модель*, пригодную для практических расчетов ЭД.

1.7.10 Примеры анализа К-поток

Проявления психической энергии всегда индивидуальны, и потому точно так же разнообразна активность кармических сил, которые входят во взаимодействие с ней. Было бы весьма интересно каталогизировать все такие бесчисленные проявления, однако при построении новой науки нам необходимо по мере возможности отвлечься от частных и выявлять принципы. Ограничимся рассмотрением нескольких примеров.

В математике соседние простые числа, разделенные расстоянием в 2 единицы (как например, 3 и 5, 11 и 13, 101 и 103) называются «*близнецами*». Даже официальное научное название отражает их оккультную связь. (Надо полагать, связь эта осуществлена посредством символа и значения Двойки). Для Эволюционной Динамики, в силу их тесного расположения длина волны переноса взаимодействия между ними будет минимальной, энергообмен — максимальным, потому симпатический резонанс между ними приводит, действительно, к тому, что оба таких числа оказываются как правило вовлечены в общий причинно-следственный поток, как система. Когда с ходом эволюции 2 таких числа оказываются разнесены друг от друга, их связь, тем не менее, не теряется. При домножении их обоих на x разность в новом масштабе составит $2x$. Однако К-поток, связанный с аспектом их оккультного родства будет им общ. Возьмем, к примеру, три реально имевшие место ситуации (N здесь — номер дня от момента рождения индивидуума; календари, за неадекватностью, опущены):

N	Спектр	N	Спектр	N	Спектр
8673	1,3,7,7,59.	8961	1,3,29,103.	17673	1,3,43,137.
8674	1,2,4337.	8962	1,2,4481.	17674	1,2,8837.
8675	1,5,5,347.	8963	1.	17675	1,5,5,7,101.
8676	1,2,2,3,3,241.	8964	1,2,2,3,3,3,83.	17676	1,2,2,3,3,491.
8677	1.	8965	1,5,11,163.	17677	1,11,1607.
8678	1,2,4339.	8966	1,2,4483.	17678	1,2,8839.
8679	1,3,11,263.	8967	1,3,7,7,61.	17679	1,3,71,83.
А)		Б)		В)	

В случаях А), Б) происходили типичные встречи (с одними и теми же людьми), либо одно и то же событие. В последнем варианте, В), человек получал возможность отдохнуть от работы и встретиться с родственниками.

Следует помнить, что нередко качество событий может быть очень тонко и неуловимо, если относительный потенциал низок. Для таких примеров он выбирался высоким специально:

А), Б) $\sim 4500/9000 = 1/2$, относительный потенциал около 50%;

В) $\sim 9000/18000 = 1/2$, так же $\sim 50\%$.

Так что события отражались на плане физическом непосредственно. В тех ситуациях, когда потенциальный множитель невелик, либо событие представляется достаточно сложным набором К-потоков (множителей), в число которых входят анализируемые «близнецы», отыскание подобия становится задачей на внимательность, или на чуткость восприятия. Поэтому общий анализ здесь определяют более мощные факторы симметрии, хотя на тонком уровне (в обоих смыслах) влияние это сохраняется.

Помимо отдельных случаев коррелирующих событий, порождаемых простыми числами- «близнецами», особый интерес представляет собой довольно часто встречающийся тип симметрии—сам центральный эволюционный момент, плоскость симметрии в любой структуре. «Симпатические», синфазные энергетические токи из будущего и прошлого встречаются в этой точке, определяя ее равновесное, удачное кармическое положение. Эта точка является в какой-то степени символом сотрудничества сил и энергий, символом синтеза элементов. Если потенциал структуры, в состав которой она входит, высок, то следствия особого качества такого эволюционного этапа явно будут заметны. В худшем случае, условия будут все же достаточно легки. Конечно, значение и качества свои она теряет, в случае нарушений симметрии в ее окрестности. Качеством синтеза обладает также сочетание разнородных элементов типа $T_n = \prod P_n$. (ф-ла 1.2; §1.7.3) Эффективность можно до неко-

торой степени оценить отношением числа различных (невыврожденных) линий в спектре к общей его длине.

Еще один, теперь уже произвольно выбранный случай приведен в Таблице Г).

Таблица Г)

N	Спектр	Модуляции	Комментарии
8953	1,7,1279.	2	стык симметрий, К-диффузия
8954	1,2,11,11,37.	4	начало структуры
8955	1,3,3,5,199.	4	
8956	1,2,2,2239.	3	
8957	1,13,13,53.	3	окончание данного типа симметрии
8958	1,2,3,1493.	3	К-диффузия
8959	1,17,17,31.	3	
8960	1,2,2,2,2,2,2,2,5,7.	10	

Здесь уже имеет место достаточно сложная интерференция типов симметрий. В конкретных случаях ее реализация будет бесконечно разнообразной. Однако общий энергетический характер всегда неизменен. Структура появляется на фоне РР (цикл-16 незавершен из-за квазипростого числа приближения-210, и его энергия находит выход здесь, в данной локальной симметрии). Симметрия общая складывается из модуляционной (равномощный спектр) и симметрии 4-х дублей подряд (11, 3, 2, 13), так что пересечение обоих типов симметрии приходится на дни 8954–8957. Ясно, что эти дни будут объединены чем-либо. Именно в эти дни один из людей, участвующих в исследованиях был на конференции в другом городе. День К-диффузии из будущего (8953) был связан с подготовкой к поездке, то есть, с будущими событиями. Данное событие, конечно, определено индивидуальной кармой, и в каждом отдельном случае подлежат конкретизации.

1.8 Применения Кармологии и законов ЭД.

Некоторые из возможных применений Кармологии на практике:

- История
- социология
- политика
- экономика
- медицина
- психология
- все естественные науки.

В сущности, ЭД лежит в основе любого явления во Вселенной, поэтому, рано или поздно, как нетрудно понять, Кармология найдет

свое место во всех областях человеческих знаний, в той или иной форме, степени.

Непосредственный вклад Динамическая нумерология, законы Эволюционной Динамики способны внести в развитие науки синергетики. (Либо Кармология, как более универсальная наука, просто включит в свой подраздел синергетику). Согласно энциклопедии, «Синергетика — область научных исследований, целью которых является выявление общих закономерностей в процессах образования, устойчивости и разрушения упорядоченных временных и пространственных структур в сложных неравновесных системах различной природы...».

Законы ЭД, описанные в данной книге — должны являться основными законами синергетики.

Видится возможность синтеза методов Кармологии и Энергографии (об этом речь пойдет в следующей главе), например, не только в политике, истории, но даже в криминалистике.

Некоторое развитие подобных идей синтеза можно отыскать в настоящем труде (социология, психология, ...). Сейчас же попытаемся предоставить примеры кармологических исследований.

1.8.1 Астрономия, Космогония.

Обратимся к ситуациям, в которых выполняются условия применимости ЭД. В первую очередь, возьмем космогонию планетарной системы.

Количество спутников



В нашей Солнечной системе известно как минимум 9 планет. Последняя из них — Плутон, была открыта только в 1930 г. Помимо того, известно множество более мелких объектов в пределах гравитационной сферы влияния нашей системы. Солнечная система

представляет собой сложную систему взаимодействующих космических тел. Однако, можно попытаться проанализировать симметрию некоторых простейших аспектов этой системы в рамках Эволюционной Динамики. Расположим планеты по их удаленности (в среднем) от центрального светила, присвоив им соответствующие номера 1...9. Теперь отложим по оси ординат такую функцию, как количество спутников соответствующей планеты, (в зависимости от ее номера по оси абсцисс)¹⁰. Сразу же бросается в глаза ярко выраженная симметрия гладкой колоколообразной кривой, с отчетливым пиком в точке 6 (планета Сатурн). (см. рис.1). Эта особенность удивительна еще и тем, что график зависимости массы планеты от ее номера отнюдь не обладает подобной же гладкостью (чем больше масса планеты, тем более спутников она потенциально могла бы удержать). Действительно, колоколообразная тенденция сохраняется, несмотря на то, что

а) масса 4-й планеты в 10 раз меньше планеты №3;

б) 5-я планета (Юпитер) по массе превосходит следующие две в 3 с лишним раза, и в 22 раза (!) однако, количество их спутников почти одинаково. Уран немного легче Нептуна, но имеет в 2 раза больше спутников. 7-я планета все же «приобрела» даже большее количество спутников, чем 6-я.

в) Точно также и Марс, будучи в десяток раз более легкий, чем наша 3-я планета, приобрел 2 спутника, что укладывается в общую закономерность и т.д.

Конечно, изначальная симметрия протопланетного облака системы ставила в более выгодные условия срединные планеты, но, как видим, возможность обмена массой была не настолько эффективна, чтобы обеспечить столь же плавную зависимость массы от порядкового номера планетного тела, тем более — это было бы невозможно для спутникообразования! Иными словами, теория этого явления, его природа остается не вполне объясненной.

С другой стороны, ЭД здесь предоставляет наглядное обоснование. Согласно обсуждавшейся симметрии числового ряда (см. также параграф 1.10 «Символика»), цифра 6 моделирует первичную систему, синтез, сочетание элементов, и, следовательно, спутники планет, образующие с самой планетой систему с точки зрения такой простой симметрии имеют гораздо больше шансов быть стабильным явлением для планеты №6. По-видимому, сам процесс стабилизации занимает немало времени. Предполагается, что наша Солнечная система образовалась не позднее, чем 4-5 млрд. лет назад. Формирование как самих планет, так и их спутников, конечно

¹⁰ Уточненные данные за 1993 г. См, например учебник [24]. В остальном информация взята из справочника [8].

же, происходило постепенно и непрерывно. Логично предположить, учитывая масштабность космогонических процессов, что сейчас мы наблюдаем далеко не последний этап жизни планетной системы. Поэтому и функция зависимости количества спутников имеет симметричное размытие вблизи максимума. С течением времени планеты, наиболее удаленные от этого пика симметрии постепенно теряли свои спутники. Эта тенденция должна сохраняться и сейчас! Хотя, как будет видно из второй части настоящего параграфа, есть противодействующий фактор, приводящий время от времени к дискретному сдвигу фазы симметрии.

В целом же попробуем сформулировать универсальный космогонический закон для спутников планет:

Для определенного класса достаточно развитых планетных систем (по-видимому, не сильно отличающихся от нашей в параметрах массы звезды) вид зависимости количества спутников планет от номера планеты есть колоколообразная кривая, имеющая максимум для планеты №6. Срединные планеты 5–7 обладают, наиболее вероятно наибольшей массой по той же причине. (Нумерация идет от центральной звезды к периферии).

В другом аспекте само солнце является «породителем» всей планетной системы. Современная космогоническая доктрина утверждает, что планетная система вместе со звездой, (по крайней мере, в случае нашей Солнечной системы), вероятно, родилась из единого вращающегося сгустка материи. Однако, с точки зрения симметрии Солнце — явно *выделенный* объект, отличный не только по структуре, массе, расположению, но почти по всем параметрам от других объектов солнечной системы. Несомненно, если какое-то число и моделирует подобное явление, то это выделенное число 1. Остальные же самостоятельные тела солнечной системы, интересующие нас в этом же аспекте, будут те, что способны быть причинами, порождающими подобие солнечной системы, но в меньшем масштабе (*фрактально*). Естественно, таковыми являются планеты. Моделью их являются достаточные потенциальные центры — простые числа! Спутники же, астероиды, кометные тела, и т.п. не способны уподобиться типичным явлениям причинного порядка, и потому будут адекватно сопоставимы с составными числами. Однако, иногда может оказаться, что симметричный потенциал какой-то структуры числового ряда относительно высок, не являясь простым числом. Очевидно, в таком центре эволюционной активности возможно зарождение *нестабильной* системы, — отметим этот факт.

Итак, звезде отвечает символ 1; планетам — 2,3,5,7,...; прочим космическим телам — составные числа. Отразим результаты в таблице 1.

Тело солн. системы	Число-модель.
☉ Солнце	1*①
Меркурий	2*①
Венера	3*①
	4*1,2,2
Земля	5*①
	6*1,2,3
Марс	7*①
	8*1,2,2,2
пояс астероидов	9*1,3,3
	10*1,2,5
Юпитер	11*①
	12*1,2,2,3
Сатурн	13*①
	14*1,2,7
	15*1,3,5

	16*1,2,2,2,2
Уран	17*①
	18*1,2,3,3
Нептун	19*①
	20*1,2,2,5
	21*1,3,7
	22*1,2,11
Плутон	23*①
	24*2,2,2,3
	25*1,5,5
пояс астероидов ?	26*1,2,13
	27*1,3,3,3
	28*1,2,2,7
? Планета ?	29*①
	30*1,2,3,5

Заметим также следующее: упоминавшаяся выше потенциальная структура впервые встречается в точке между 4-й и 5-й планетами, а, следовательно, там могла бы зародиться планета. (Кроме того, в точке 11 начинается цикл-период с $T=210$, и К-диффузия напитывает дополнительным потенциалом эту структуру из будущего).

В данной области, между орбитами Марса и Юпитера в действительности был обнаружен пояс астероидов. Гипотеза И. Кеплера, состоящая в том, что этот пояс представляет собой обломки ранее существовавшей на его месте планеты, поддерживавшаяся И. Тициусом (формула Тициуса-Боде), развивавшаяся М. Овенденом (1972 г.), равно как и теория О.Ю. Шмидта (приостановившегося процесса формирования планетного тела), — не противоречат модели ЭД. Однако, вывод, основанный на концепции ЭД был проведен вне зависимости от конкретных условий и без привязки к нашей конкретной Солнечной системе! Таким образом, несмотря на то, что это утверждение кажется слишком сильным, не имеет смысла его сразу отвергать, без наличия фактических тому доказательств. К сожалению, подтвердить его в настоящее время также не представляется возможным — до сих пор систематическим наблюдениям была доступна одна единственная, — наша планетная система.

Итак, сформулируем в качестве гипотезы: *В достаточно развитой солнечной системе часто 5-й по удаленности от солнца объект*

оказывается либо явно нестабильной системой, либо — поясом астероидов.

Рассмотрев симметрию числового ряда внимательней, можно убедиться, что, в таком случае, за орбитой Плутона по той же причине может также находиться пояс астероидов, хотя, и более рассеянный.

10-я планета, если таковая вообще существует в нашей системе, должна находиться, по-видимому, значительно дальше, чем отстоят друг от друга все известные планеты (симметричная структура РР продолжительна, цикл формирования затянут) — на расстоянии от нашего светила не менее 60 а.е.

Формирование же неустойчивой системы между орбитами Нептуна и Плутона маловероятно, поскольку этот тип симметрии образуется после соответствующего первому поясу астероидов во второй раз, а, кроме того, для этого периода и относительное значение потенциала должно быть выше для того, чтобы произошло нечто подобное первому проявлению.

Есть еще один важный момент. Если бы первоначально между орбитами Марса и Юпитера, существовала самостоятельная планета, то соответствующая нумерация планет, начиная с Юпитера была иной. В общем случае, при наличии относительно повышенного потенциала, симметрия на первых порах, все же, существенно искажается. Для данных таблицы 1, конечно же, эта поправка ничего не дает, более того, она там зафиксирована, и из нее и была получена. Однако, вспомним, что для анализа *количества спутников планет*, к которому мы прибегли в первой части параграфа, такие данные имеют практическое значение. Эффективно это явление «сдвигало» нумерацию на единицу вверх, и именно на планету Юпитер приходились наиболее благоприятные первоначальные условия формирования системы спутников. Сатурн же находился в менее выгодных условиях того же процесса. Этим можно было бы объяснить приблизительно равное количество их спутников, несмотря на значительную разницу прочих параметров. Предположив, что вначале происходит формирование «остова» планеты, а затем — системы ее спутников, приходим к заключению, что Юпитер сформировался практически полностью тогда, когда стартовое искажение симметрии было существенным, и именно этим объясняется его доминирующая масса в нашей системе. Постепенно «фиктивная» планета №5 влиять перестала, а «инициатива» формирования системы спутников перешла к Сатурну — ныне 6-й. В это время происходило формирование спутников, и, несмотря на свой относительно малый вес, Сатурн приобрел их больше Юпитера, об аномальной активности «спутникообразования», вызванной таким неожиданным оборотом дела, как несостоявшееся рождение

планеты (либо разрушение), и, как следствие, изменением эволюционной симметрии, свидетельствуют кольца Сатурна, и некоторых других внешних планет (следующих непосредственно за ним — Уран, Нептун), также подвергнувшихся, хоть и в значительно меньшей степени, влиянию симметричного скачка. Таким образом в этой модели можно достаточно просто трактовать гладкую зависимость представленного графика, вопреки значительно большему разбросу упорядоченности в массах самих планет.

Пониженную массу Марса и параметр наличия спутников можно попытаться интерпретировать, как следствие перераспределения эволюционного причинного потенциала между его причинной точкой и потенциальной структурой, вызвавшей к жизни неустойчивую планетную систему, о которой шла речь. Симметрия графика в связи с этой причиной немного искажается: его «спуск» справа более полог, чем крутое начало, переход от Марса к Юпитеру — здесь не учтена дополнительная симметрия распределения потенциала и массы, задействованной в структуре пояса астероидов.

Нет оснований полагать, тем не менее, что все отмеченные утверждения будут безусловно верны для любых встреченных планетных систем. Реальное развитие ситуации, в совершенно иных условиях, касающихся параметров звезды (либо даже системы звезд), окружающего космического пространства, условий формирования и общего количества планетоидов, полной массы материи в исходном ступке, массы, заключенной в прочих мелких космических телах, приведет в общем случае к различному ходу эволюции солнечной системы. Условия применимости эти должны быть дополнительно исследованы. При достаточно близких параметрах наблюдаемой системы с соответствующими нашей Солнечной системе, симметрия будет приблизительно той же, и следует ожидать, например, особенности типа пояса какой-то материи *между 4-й и 5-й планетами*, максимального количества спутников и наибольшей массы у *шестой* планеты, и т.д. Для существенно большей по массе звезды, которая обзаводится несколькими десятками планетных тел, возможны менее выраженные пики массы и количества спутников, соответствующие симметриям типа T_n (вблизи 30-й планеты, например).

Полученные качественные результаты относительно взаимного расположения планет в звездной системе можно дополнить количественными данными на основании «октавного потенциала», о котором говорит следующая известная теорема элементарной теории чисел:

для любого $x > 1$ в интервале $[x, 2x]$ найдется по крайней мере одно простое число.

Не будем углубляться в строгие обоснования этого утверждения, но поясним ситуацию с физической точки зрения. Будем иметь ввиду сначала лишь целые числа x . Известные на интервале $[1, x]$ простые числа $\{P\}$, и образующие там базис не смогут быть полным набором (то есть базисом) для интервала растянутого вдвое $[x, 2x]$ по следующей причине. При таком отображении числа исходного отрезка переходят во все четные числа ($2 \times \{P\}$) второго, в то время как для плотного, без пробелов заполнения оставшегося подмножества нечетных чисел также требуется «длина заполняющей волны», равная 2. Но из оставшихся типов перекрестных произведений простых чисел первого интервала минимальная длина волны составляет 3 (это будут числа $3 \times \{P\}$). И так далее, — остаются пробелы, которые и являются неразложимыми, простыми числами. Итак, понятно, что простых чисел должно быть бесконечно много (Этот факт был известен еще Эвклиду).

Теперь обоснуем выбор именно интервала от x до $2x$ как минимального. Если число x — уже простое, то все и так доказано. В противном случае все числа (длины волн λ в физической аналогии) из интервала первоначального строго меньше x , а потому и не смогут заполнить даже в «лучшем случае» интервал строгий интервал длины x . Вот почему такой отрезок выбран в качестве наихудшей оценки. Конечно, на практике простые числа расположены гораздо чаще, особенно вблизи начала координат. (Вообще же асимптотическая формула их количества на бесконечности оценивается как $x/\ln(x)$.) Для обобщения вывода на случай вещественного числа достаточно округлить эти вещественные числа до целых — рассуждения останутся прежними.

Результат можно попробовать сформулировать как обязательное наличие *потенциала* (событий потенциальной важности в Кармологии, возможности зарождения новых структур, симметрий, фаз вообще) в пределах *каждой октавы*. То есть «потенциала октавы», октавного потенциала. Поскольку удвоение есть простейшая фрактализация, то можно говорить и о потенциале каждого уровня глубины фрактальности, уровня материи — Физический Принцип, этому соответствующий укажет на обретение *новых свойств* материи на каждом высшем *Плане*.

Помимо глобальных выводов в Космогонии, к которым можно прийти, основываясь на этой теореме, рассмотрим применение к уже рассмотренной качественно задаче, и попытаемся показать, что радиусы орбит планет с хорошей точностью описываются формулой октавного потенциала. (табл. 2)

Планеты	Ср. расст. от Солнца, a_n , а.е.	$2^n \cdot R_1$, а.е.	$R_{n+1} = 2a_n$, а.е.	Относительная ошибка, %

Меркурий	0,387	— R1 —	— R1 —	—
Венера	0,723	0,774	0,774	7
Земля	1,000	—	—	—
Марс	1,524	1,548	1,446	5
(Пояс астероидов)	2,1– 4,3	3,1	2,00–3,05	~3–30
Юпитер	5,20	6,19 (—)	4,77* —	8*–16
Сатурн	9,54	12,38 (10,4)	10,4	8
Уран	19,18	24,77 (20,8)	19,08	0,5
Нептун	30,07	—	—	—
Плутон	39,44	49,54 (41,6)	38,36	3
X	—	99,07 (83,2)	78,88	

Приведем необходимые комментарии по таблице. Во второй колонке отложены средние расстояния планет от Солнца. (Для пояса астероидов — диапазон наблюдавшихся средних орбит.) В третьей колонке представлен прямой расчет величин $2^n \cdot R_1$, по орбите Меркурия. В колонке 4 — итерационный расчет: по каждой известной орбите — следующую путем того же октавного умножения. И, наконец, в последнем столбце данных приведена приближенная погрешность, выявленная сравнением истинных значений и вычисленных.

Во-первых, отметим примечательную особенность: формула срабатывает непосредственно как вычисление следующего потенциала (хотя по теореме он не обязан находиться на самой верхней границе оценки). Но ведь и применена формула не к простым числам, но как общая закономерность, соответствующая симметрии распределения простых чисел (качественной) — к эмпирическим данным, обусловленным этой симметрией.

Во-вторых, согласно теореме, вычисленная орбита вовсе не обязана оказаться следующей по удаленности — это именно то, что наблюдается для орбит Земли, Нептуна (прочерки в таблице). К сожалению, по орбите Меркурия их вычислить не удастся. (Можно было бы интерполировать при крайней необходимости орбиту, лежащую между двумя другими с неплохой точностью, либо использовать тонкий анализ симметрии числового ряда).

В-третьих, рассмотрев колонку ошибок, нетрудно видеть, что наибольшую погрешность вычислений вносят симметричные искажения ЭД и соответствующие им физические особенности. Пространственно размытое распределение массы астероидной области определяется само по себе с удовлетворительной точностью (для среднего радиуса орбит даже с превосходной, что, скорее всего, является случайным совпадением), однако благодаря вносимым возмущениям как в симметричной модели, так и на практике, оценить среднюю орбиту Юпитера оказывается труднее (см. расхождение

значений второй колонки, начиная с Юпитера). Однако, звездочкой в третьем столбце данных отмечено значение, полученное для орбиты Юпитера путем октавного понижения среднего расстояния Сатурна – следующей планеты. А в скобках второго столбца результаты переоцениваются по орбите Юпитера для внешних планет. Далее погрешность закономерно падает вплоть до самой удаленной из ныне известных планет.

Две «выпадающие» из общего расчета планеты — Земля и Нептун, как легко видеть связаны между собой той же зависимостью, создавая некую отдельную последовательность, (точность для орбиты Нептуна ~6%), которая указывает, кстати, на возможность существования дополнительного материального объекта (-ов) на средней удаленности от нашего светила в 64 а.е. (Что совпадает с качественными рассуждениями по симметрии ЭД, см. выше, в этом же параграфе). И эта симметрия отлична от предсказываемой общей таблицей 2. То есть, за орбитой Плутона могут существовать планетные тела либо астероидные кольца на орбитах как ~64 а.е., так и с большой полуосью (средним расстоянием) в 78 а.е. от Солнца. Периоды их обращения составляют соответственно около 500 и 700 лет (сказать точнее не позволяет погрешность вычислений).

Несколько повышается, возможно, погрешность оценок вновь для Плутона— либо ввиду значительного эксцентриситета его орбиты, либо благодаря наличию за орбитой его еще более удаленных особенностей типа пояса-II астероидов и планетного тела. Таковы основные выводы из этой элементарной модели.

Однако, еще более удивительный факт заключается в том, что только *по одному параметру* радиуса звезды изложенная модель октавного потенциала позволяет получить те же самые оценки средних удаленностей *для всех потенциальных планетоидов!* (Наверное, допустимой интерпретацией будет принадлежность каждой новой планеты иной сфере, иному качеству материи, новым возможностям и комбинациям, что является символом планетных Кругов эволюции. И Солнце олицетворяет собой одну из Сфер.)

Планеты	Ср. расст. от Солнца, a_p , а.е.	n	$2^n \cdot R_{\odot}$, а.е.	Относительная ошибка, %
Меркурий	0,387	6	0,298	23
Венера	0,723	7	0,596	13
Земля	1,000	8	1,191	16
Марс	1,524	—	—	—
(Пояс астероидов)	2,1– 4,3	9	2,38	>12 (?)
Юпитер	5,20	10	4,76	8
Сатурн	9,54	11	9,53	0.1
Уран	19,18	12	19,06	0.6

Нептун	30,07	—	—	—
Плутон	39,44	13	38,11	3
X	—	14	76,22	—

Для радиуса Солнца принималось значение $R_{\odot} = 4.6524 \cdot 10^{-3}$ а.е.

Как видно из таблицы 3, корреляция явно присутствует для планет внутренних, а погрешность для внешних планет существенно ниже, что вполне закономерно — расстояния между ними компенсируют искажающее взаимовлияние гравитационных полей других планет и материи астероидов пояса.

В целом такая же колоколообразная форма с искажением в сторону минимума (в окрестности вбирающей в себя потенциал симметричной особенности между 4 и 5 планетами) характерна и для кривой функции радиусов планетных тел в зависимости от номера. Причина — общий.

Отметим, что орбитам, задаваемым показателями степени $n=2, 3, 4$ и 5 физических планет пока в соответствие не сопоставлено

Возникает естественный вопрос: если расположение спутников относительно планет подобно схеме самой солнечной системе, и симметрия простого числа подобна качеству первого выделенного физического числа 1, то не будут ли орбиты спутников определяться экваториальным радиусом планеты? Это предположение несложно проверить.

Возьмем, для начала систему Земля–Луна.

Радиус Земли составляет 6378 км. Орбита Луны — 384400 км. Эти величины находятся в соотношении 2^6 с точностью 6%! Орбита Луны реализуется при показателе степени двойки 6. То есть, соответствует некому 6-му уровню. Но потенциально есть уровни, соответствующие всем возможным целым n (и в том числе отрицательным — см. рис.2, заметим, $\sum 1/2^n = 1$, — внутренние уровни заполняют объем сферы). Здесь мы наблюдаем довольно интересную аналогию с ... квантовой механикой! А ведь всегда квантовая механика противопоставлялась «небесной механике»! Это положение теперь стоит пересмотреть?

Таблица 4. Юпитер (R = 71400 км)

В случае Юпитера спутники группируются по уровням. По аналогии с квантовой механикой можно сказать, что в силу *дополнительных взаимодействий* происходит расщепление, вырождение уровней (например 1, 3, 7, 8 (см. табл. 4)). На самом деле, вероятно, это вызвано искажением симметрии — собственным вращением неоднородных спутников (в связи с этим вспоминается *спин-орбитальное взаимодействие* в микромире) наклоном орбит к эклиптике, наличием разреженных колец, близостью астероидного пояса. Последний, по-видимому, в особенности оказывает влияние на Марс, что отражается в виде понижения точности расчета средних орбит Фобоса и Деймоса по экваториальному радиусу 4-й планеты (см. табл. 5). Однако, чем более расщеплен уровень, тем грубее будет оценка — благодаря выпадающим из расчета спутникам, как и в случае солнечной системы — планетам. Орбиты этих спутников прекрасно коррелируют друг с другом (погрешность, указанная в таблице в скобках, для сравнения), но непосредственно по той же формуле невычислимы, исходя из размеров планеты (отмечены *), и их-то расчеты дают кажущуюся высокую ошибку (>10–15%). В действительности, они, должно быть, просто принадлежат к разным подуровням одного уровня!

Спутники	Орбита, тыс. км	Уровни п	Расчетные орбиты, 2 ⁿ -R, тыс. км	Ошибка, %
Кольцо	126*	1	142,8	10
1979 J3	128,1			
1979 J1	128,6			
Амальтея	181,3**			
?		2	285,6	
Ио	421,6*	3	571,2	(16) 26*
Европа	670,9**			(7) 15**
Ганимед	1070	4	1142,4	6
Каллисто	1880*	5	2284,8	(10) 18*
Леда	11110**	7	9139,2	(3) 20**
Гималия	11470			
Лиситея	11710			
Элара	11740			
Ананке	20700	8	18278,4	12

Карме	22350**		(4) 18**
Пасифе	23300**		(8) 22**

Спутники	Орбита, км	Уровни n	Расчетные орбиты, 2 ⁿ ·R, км	Ошибка, %
Фобос	9370	1, (2 ?)	6786 (13572 ?)	28 (20)
Деймос	23520	3	27144	13

В таблице 5 погрешность в скобках для орбиты Фобоса отвечает ее корреляции с орбитой Деймоса.

Даже в случае Сатурна, на различных орбитах вокруг которого обращается множество колец и мелких тел, большинство средних удаленностей спутников (и колец) определяется с точностью 3–14%.

При вычислениях орбит спутников Урана Миранда и Оберон коррелируют в том же смысле с точностью 11%. Формула 2ⁿ·R в остальных случаях работает с ошибкой в 2–11%.. Совершенно аналогична ситуация с Нептуном.

Сам радиус Плутона оценивают в менее чем 1500 км. Орбита Харона, естественно, может быть определена с большей относительной точностью, ведь она составляет 19 тыс.км. Поэтому наша модель в таких случаях предоставляет уникальную возможность уточнить средний радиус Плутона по известной орбите его спутника! Сделать это можно так. Будем считать, что гравитационные возмущения вблизи 9-й планеты не имеют аномальных значений ввиду наличия каких-либо неизвестных слишком массивных тел за его орбитой, либо плотных поясов астероидной материи. В таком случае обратим внимание на тот факт, что средняя погрешность в расчетах по методу октавных сфер практически всегда укладывается в 10–15%, либо менее того. Погрешность метода обладает хорошей стабильностью, (что может характеризовать, кстати, общее состояние, эволюционный этап развития солнечной системы как целого). С учетом всех этих факторов, нам достаточно проследить, чтобы ошибка при оценке радиуса Плутона не была выше 10%. Близкие параметры имеют уровни 3 и 4. Им соответствуют радиусы планеты 1188 км и 2375 км. Очевидно, следует выбрать наиболее близкий к измеряемому первый результат, так что, с учетом погрешности, Плутон может иметь радиус 1200±150 км.

И, наконец, как выясняется, даже собственные относительные размеры различных тел планетных систем (Солнца, планет, спутников, астероидов (?)) могут иметь явную взаимозависимость по закону октав, которую нельзя игнорировать. В таблице 6 за основу

взят тот же радиус Солнца, и его произведения на двойку в отрицательных степенях (уровни фрактальности $-1 \dots -9$).

Уровни	$2^{-n} \cdot R$, км	Экваториальный радиус, км	Планета	Ошибка, %
-1	348000	—	—	—
-2	174000	—	—	—
-3	87000	71400	Юпитер	18*
-4	43500	60400	Сатурн	19*
-5	21750	24300; 25050	Уран; Нептун	10; 13
-6	10875			
-7	5437,5	6051; 6308	Венера; Земля	10; 15
-8	2718,8	2439; 3393	Меркурий;	10; 20*
		Таблица 6. Солнце ($R = 696000$ км)	Марс	
-9	1359,4	1300–1500	Плутон	5–9

Как уже объяснялось, пониженную точность для Юпитера и Марса легко трактовать искажениями, вносимыми поясом астероидов. В случае Сатурна — наличием множественных колец, аномальной эллиптичностью, сжатием его формы, что, в частности, относится и к Юпитеру, а также некоторым другим планетам. Влияние на экваториальный радиус (в сторону его увеличения) будут оказывать также крупные спутники, орбиты которых лежат в плоскости экватора планеты. Этими факторами симметрии можно попытаться объяснить систематически завышенные оценки радиусов для всех планет (кроме Меркурия, но точность в этом случае и так высока).

Далее можно попытаться соотнести также параметры радиусов планет и их спутников.

Для соотношения размеров Земли и Луны и здесь мы получаем завидную для столь примитивной оценки точность в 9%!

Если ориентироваться по нижней границе оценки радиуса Тритона, крупнейшего спутника Нептуна, ошибка в корреляции их размеров не превосходит 13%. (Уровень $n=4$)

Оба маленьких спутника Марса имеют довольно неправильные формы, впрочем, для их радиусов как среднего арифметического трех больших полуосей точности сопоставления с экваториальным радиусом планеты составляют 15% (Фобос) и 4% (Деймос).

В заключение добавим небезынтересный факт, что невычислимые по формуле $2^{-n} \cdot R$ соотношения можно получить с отличной точностью отдельно, домножением на $2^{1/2} = \sqrt{2} = 1,414$. Использовать же формулу $2^{n/2}$ не имеет смысла, поскольку получим избыточное количество промежуточных подуровней.

Спутники	Радиус спутника, км	Уровень	Расчет $2^n \cdot R$, км	Ошибка, %
Европа	1525	-5,5	1578	3
Ио	1820			13
Каллисто	2420	-5	2231,3	8
Ганимед	2635			15

Возможно, при избыточном заполнении одного уровня происходит взаимодействие между спутниками по закону «средней» частоты, как в музыке: одинаковое отношение частот, а не их разность определяет равный интервал. Вспомогательная механика (при наличии статистики Ферми) электроны заполняют уровень по два, и ориентация их спина относительно орбитального момента расщепляет энергетический уровень на два. Определенно, некий аналог этого присутствует и в рассмотренной в этом параграфе «квантовой небесной механике».

Более того, $\sqrt{2}$ должен возникать в расчетах соотношения времен в астрономии, поскольку, во-первых, действует октавный закон для геометрических факторов, а, с другой стороны, верен закон Кеплера для периодов обращения $(T_{i+1}/T_i) = (R_{i+1}/R_i)^{3/2}$, тогда как $R_{i+1}/R_i = 2$, и частоты $\nu_i = (1/T_i)$. Значит, $(\nu_i/\nu_{i+1}) = 2^{3/2} = \sqrt{8} = 2\sqrt{2}$, а это с точностью до октавы совпадает с $\sqrt{2}$.

Несмотря на простоту вычислений, результаты расчетов удивительно хорошо описывают поведение нашей планетной системы! И нет оснований предполагать обратное для других наперед заданных систем, если только в их структуру не было привнесено изначально слишком много не успевших релаксировать возмущений симметрии упорядоченности планет по удаленности от центрального светила, и случайных космических тел, космогонически не родственных данной системе. Тем не менее, ошибка вычислений в рассмотренных примерах редко превосходила стабильную среднюю в 10–15% для самых разнообразных объектов и параметров, формировавшихся под влиянием множества, казалось бы, случайных факторов! Однако скрытая симметрия неизменно проявляла себя.

Выводы достаточно очевидны. Мы уже сейчас, в самом начале исследований оккультной интерпретации в математике получили элементарный, но надежный инструмент для *оценочных* вычислений параметров недоступных объектов в астрономии, и в других науках. Надо полагать, что возможности этого поля деятельности в действительности не ограничены ничем.

Разумеется, высказанные гипотезы нельзя рассматривать как аксиомы, но они являются попыткой создать концепцию космого-

нии на основе законов Эволюционной Динамики, и, надеюсь, в чем-то удачной попыткой.

1.8.2 История

В этом параграфе хотелось бы обратить внимание читателя на тот небезынтесный факт, что, как оказывается, Эволюционная Динамика достаточно успешно может быть применена к историческому анализу и даже прогнозам. Как известно, историческая прогнозистика сегодня должна восприниматься уже вполне серьезно. Воздействие более и менее глобальных космических ритмов, сезонных, циклов солнечной активности и лунных конфигураций на деятельность, восприятие и творчество человека является на настоящий момент совершенно доказанным благодаря заслугам таких видных мыслителей как А.Л. Чижевский, например. В силу обобщенного принципа непрерывности можно предполагать, что даже излучение далеких звезд, (если рассматривать излучение как фактор воздействия) постоянно достигающее нашей планеты, будет также давать немалый интегральный вклад. До строгого вывода каких-либо практических положений в области астрологии дело еще не доходит, однако, возможно, удастся рассмотреть периодичность как фактор влияния.

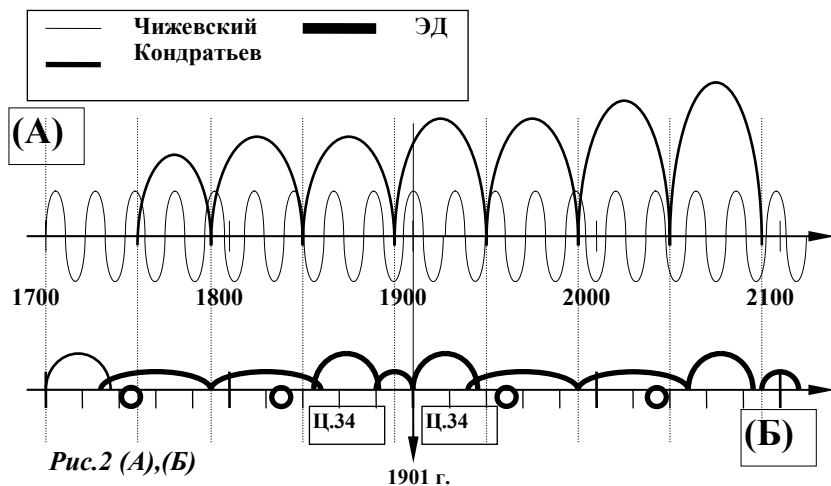
Обнаруженная А.Л. Чижевским отчетливая статистическая корреляция между историческими событиями определенного рода (народными волнениями в данном случае) и периодами солнечной активности, впрочем, не может служить в качестве высокоточного метода локализации по времени каких-либо событий в принципе. Дело не только в том, что, несмотря на приближенную периодичность функции $W(t)$ (чисел Вольфа от времени, солнечной активности), абсолютная величина энергетической активности сама сильно меняется, но и в том, что космическое ионизирующее излучение, солнечный ветер, электромагнитное излучение — суть косвенные факторы, вызывающие изучаемые исторические явления. Так, например, по Агни-Йоге, в результате этих воздействий могут накапливаться некоторые тонкие химические изменения состава крови¹¹, что, как вторичное следствие, вызовет общественную активность.

¹¹ «Среди научных находений странно звучит утверждение, что солнечные пятна способствуют войнам. Со стороны научного анализа не лучше ли сказать, что солнечные пятна порождают человеческое безумие — такое определение гораздо ближе к истине, ибо химизм, этот действительно отзывается на нервной системе. При этом не забудем, что такое химическое воздействие весьма длительно. Было бы неосмотрительно считать, что уменьшение солнечных пятен немедленно устраним химизм в пространстве.» [1], (Бр1 354)

Потому важно учесть сдвиг по времени фазы последствий относительно истинных причин этих явлений.

Что можно сделать лишь весьма приближенно. А результат окажется не всегда однозначен. В то время как «... кто будет судить лишь по видимым следствиям, тот будет запаздывать в суждении.» [1], (Общ, 77)

В конце прошлого века английский ученый У. Джеванс, а позже и один из известнейших русских экономистов первой половины нашего столетия Н.Д. Кондратьев писали о так называемых экономических циклах — циклах периодических изменений в мировой экономике. Эти «длинные волны» Кондратьева в активности экономики имеют среднюю продолжительность, по его личным оценкам 40–60 лет. Каковы бы ни были их истинные, глубинные причины, погрешность в определении их пика, подъемов и спадов довольно значительна. Согласно утверждению некоторых исследователей (Ю.А. Абрамов, [9]), циклы Кондратьева и Чижевского (11,2-летние) коррелируют и между собой.



Для сравнения этих экспериментальных данных с теорией Эволюционной Динамики воспользуемся приближением с периодом 210 (лет, в выбранном масштабе). Согласно общей структуре данного приближения (см. параграф 1.7.4 «Приближение-210»), его можно представить состоящим из 3-х основных частей: две идентичных системы относительно мелких циклов, общей продолжительностью 56 лет (наиболее значительный из них — 16-летний),

симметрично расположенных вокруг центральной части (два 34-летних и 22-летних), составляющих в сумме $2 \cdot 48 = 96$ лет. Как видно из нижнего рисунка (б), симметрия этой структуры вполне соответствует наблюдаемым феноменам. Средняя продолжительность циклов составляет как раз 48 лет. Хотя до сих пор было выявлено согласно историческим данным лишь 5 экономических пиков этого масштаба, делаются попытки трактовать колебания продолжительности кондратьевских циклов как упорядоченное, с чередованием ~45-летнего и ~56-летнего периодов. Эволюционная Динамика, как легко видеть, позволяет утверждать возможность существования 48-летнего и 56-летнего «циклов».

Более подробное историческое исследование на основании данных ЭД, конечно, также доступно. Симметричные структуры максимального потенциала (циклы 14, 16, 22, 34) определяют наиболее значительные исторические события. Однако, имея дело с более мелким масштабом придется учитывать «выпадающие» числа, случайную симметрию, уточняющую смещение потенциала.

Рассмотрим текущую ситуацию в мире. Применим то же приближение-210. Россия, как ни удивительно, кармически чрезвычайно прочно связана с мировыми событиями, и настоящий кризис ее имеет каким-то образом существенное отношение ко всей мировой ситуации. Однако, это общие выводы, и во многом они с тем же успехом могут быть сделаны на основании известного из Учения непосредственно. Потому поговорим о собственно кризисной ситуации. Как видно из таблицы 1, где-то с 1990-1992 гг. начинается довольно мощная потенциальная структура, длиной 14-16 лет. В то время как «идеальная» симметрия соответствовала бы, согласно спиральному анализу, 1995-му году, представляющему собой σ -188 (плоскость симметрии, пл.-188), в реальности наблюдается асимметричный сдвиг структуры в будущее, из-за выпадающего квазипростого числа года 1991. В итоге, вместо обычной динамики окрестности σ -плоскости-188, мы обнаруживаем «неожиданное» зарождение достаточно сильной потенциальной системы 1993-2003 гг., которая имеет соответствующую собственную плоскость симметрии 1998 года¹², и расширяется в силу К-диффузии и модуляционной симметрии до 2004-2006 гг. В масштабе дней обычно в таком случае следует ожидать опасности заболевания, проблем со здоровьем, что, по-видимому, по аналогии трансформируется в социальные и экономические бедствия целой страны. Нужно отметить,

¹² Автором настоящих размышлений такой структуре присвоено поэтическое обобщение «крылья», ибо примитивнейшая из подобных симметрий (число—①—число—①—число) может быть образно представлена с раскинутыми в прошлое и будущее «крыльями».

что, поскольку данный график является графиком U-типа, то есть, универсальным, а не относящимся персонально к одной Российской державе, то интерпретация может быть двоякой: либо неадекватность взаимодействия (специфика) различных стран с одной и той же кармической особенностью, либо ситуация кармического демпферирования, взятия на себя основных мировых осложнений Россией. Сам автор склонен ко второму предположению, либо рассматривать их в синтезе.

Таблица 1.

Год	Спектр	Модуляции	Спиральные циклы	Комментарии
1990	1,2,5,199.	4		Модуляционная симметрия
1991	1,11,181.	3	ц.2-	Квазипростое число
1992	1,2,2,2,3,83.	6		К-диффузия
1993	1.	①	ц.4-	Начало структуры
1994	1,2,997.	3		
1995	1,3,5,7,19.	5	пл.188	(«идеальная» плоскость)
1996	1,2,2,499.	4		
1997	1.	①	ц.2-	
1998	1,2,3,3,3,37.	6		«реальная» плоскость
1999	1.	①	ц.4-	кризис (?)
2000	1,2,2,2,2,5,5,5.	8		начало благоприятных тенденций
2001	1,3,23,29.	4		
2002	1,2,7,11,13.	5		
2003	1.	①	ц.8-	
2004	1,2,2,3,167.	5		постепенная развязка ситуации
2005	1,5,401.	3		
2006	1,2,17,59.	4		ослабевание К-диффузии

Несмотря на распространенные мрачные оценки ситуации сейчас, данные ЭД показывают, что половина сложностей уже осталась позади: после прохождения кризисного «шлюзового» барьера 1997-1999 г тенденции меняются. И с 2000 г можно ожидать, хотя и не одновременного, но улучшения обстоятельств. При этом, конечно, надо помнить о том, что последствия любых явлений запе-

чатлеваются в материи надолго (навсегда), и, естественно, некоторые прямые и косвенные следствия событий столь долгого потенциального периода как этот будут ощущаться и после 2004 г. Однако, следствия эти могут оказаться даже благоприятными — ведь после болезни часто приобретается иммунитет...

1.8 .3 Химия.

Достаточно бросить взгляд на периодическую систему элементов Д.И. Менделеева, чтобы понять — она подчинена определенным законам ритма, обусловлена циклическими процессами. Но симметрия ЭД есть настолько сложная (бесконечно сложная) система ритмов, что в ней существуют лишь локально симметричные образования типа стоячих волн, глобальная же симметрия в узком смысле этого термина отсутствует, остается лишь сквозная корреляция симметричных элементов, проявляющаяся, например, как закон Бенфорда (см. параграф 1.12 «Закон Бенфорда»), закон больших чисел из математической статистики, и другие статистические закономерности.

Таким образом, мы сразу же сталкиваемся с серьезной проблемой: симметрия задачи неадекватна симметрии модели (ЭД). О чем это может говорить? Разумеется, этот факт может быть объяснен только наличием *достаточно сложной внутренней структуры* исследуемых элементов системы. Получается так, что слово «элемент» (химический), оказывается здесь не вполне корректным. Конечно, с точки зрения физики, эти «элементы» далеко не элементарны, но, например, квантово-механическая модель атома недалеко (в смысле различия в геометрии простейших атомов, скажем) ушла от предлагавшейся некогда планетарной модели атома, тогда как последняя была нами успешно рассмотрена в рамках симметричной нумерологии. На самом же деле математическое, постулативно-описательное рассмотрение микромира совершенно оставляет в стороне внутреннюю сущность механизмов природных явлений, подменяя физичность моделей абстрактной универсальной симметрией задач. Эти задачи могут с таким же успехом являться описанием самых разнообразных конкретных феноменов. И потому они в действительности оторваны от скрытых симметрий причин, описывая вполне адекватно симметрии следствий!

Физичная же модель всегда опирается на минимум посылок, однако эти исходные постулаты отражают сущность причинного механизма явления, в таком случае в результате мы сможем обрести не только верные прогнозы следствий, но и расширить собственно предсказательные возможности модели.

Так, например, несправедливо отброшенная официальной наукой в начале века теория эфира живет и поныне ([10], [5], [6]) более того, в настоящее время, благодаря накопленным знаниям в области гидро- и газовой динамики достаточно ввести одну гипотезу существования такой субстанции, и на основе единственного предположения как качественно, так и количественно интерпретировать многочисленные проявления Природы от микромира до космологии, строить адекватные модели микрочастиц, полей и вещества. Что, например, с большим успехом проделал В.А. Ацюковский в своей книге «Общая эфиродинамика» ([6]). Предложенные им модели (подтверждаемые экспериментально), прекрасно согласуются с оккультными данными («Тайная Доктрина», к примеру, [2]). Более популярную общую информацию о современной теории эфира читатель может найти в работе [10, а)].

Если исследовать эфиродинамическую модель атома, то трудность непосредственного применения ЭД к внешней симметрии периодической системы химических элементов становится вполне объяснимой. По сути дела, микрочастицы могут обладать сложным строением (см. гл. III, параграф 3.3 «Принцип Беспредельности. Физические константы.»), и ЭД будет адекватна лишь для элементов их внутренней симметрии.

Тем не менее, кармология, как более общая дисциплина, конечно, имеет больше шансов прямо описать ряд закономерностей периодической системы элементов. Даже общая статическая нумерология на это уже вполне способна. Так, явно прослеживающаяся семеричность в таблице Менделеева поддается интерпретации на основе символики и модели числа 7 (см. параграф 1.10 «Символика чисел»). Сейчас нет надобности особенно углубляться в этот вопрос.

Другое, на что хотелось бы обратить внимание, это возможности Кармологии. Эволюционная Динамика, развиваемая в данной книге, построена безотносительно к какой-либо конкретной системе счисления. Однако, в общем случае, любой объект, входящий во взаимодействие с К-объектом, отражает в своем поведении информацию о последнем. Потому, скажем, десятичная система счисления, календари, условные обозначения, и т.д. — есть кармически прочно связанные с человечеством индикаторы. Поэтому удивительные совпадения дат событий, кем-то определяемые как случайность, а кем-то, как Рок, — будут лишь следствием такой корреляции.

На практике только что описанный факт, в частности, приводит к тому, что в качестве независимых К-поточков можно рассматривать не только числа, входящие в состав спектра, но и цифры самого обозначения числа! (Хотя ясно, что они зависят от выбора сис-

темы счисления.) Развитие этой идеи, несомненно, могло бы обогатить Статическую Нумерологию, и только тот факт, что этот подраздел нумерологии лежит в стороне от основной продуктивной концепции, принуждает автора этих строк временно воздержаться от пространных исследований этой области знаний.

Отметим лишь, что, некоторые из таких обобщенных К-потоков (цифр обозначения числа в десятичной системе счисления, либо обычных К-потоков) обретают, кажется, смысл в периодической системе элементов Д.И. Менделеева.

Если учесть, что в Кармологии К-поток 9 можно интерпретировать, как взаимодействие с обществом, т.е. с человеком опять же, с человеком, то девятка указывает в общем случае на резонанс, важность значения того или иного явления для человека. Потому в качестве гипотезы автор предлагает: цифра 9, входящая в изображение массового числа, либо номера элемента указывает на его потенциальную значимость для какого-либо аспекта человеческой деятельности либо самого существования человека.

Адекватную симметрично-нумерологическую модель химических и физико-химических процессов можно построить благодаря более глубоким аналогиям, которые нами предполагается рассмотреть в следующем томе.

1.9 Интерференция рядов. Закон Жертвы.

В виде заключения к вводному курсу по Кармологии добавим ряд универсальных гипотез.

В качестве эволюционных шагов в модели ЭД— числовом ряде могут быть рассмотрены любые однотипные явления. Они (объекты, феномены) могут быть разделены пространством и временем, но главное— они будут близки как звенья одной причинно-следственной цепочки, и будут компактно расположены в кармическом пространстве.

При появлении одного явления определенного типа, единственной возможностью развития ситуации оказывается появление рано или поздно другого, следующего явления того же типа— явления второго, т.е., эволюционного, причинно-следственного шага №2, и т.д. Неважно, когда и где именно оно появляется, ведь мы выяснили, что для *реального* понятия времени, как причинно-следственной упорядоченности (а не меры таковой упорядоченности) имеет значение лишь факт такого появления (а пространственная точка игнорируется в самом понятии причинно-следственных связей).

Если говорить о квантованном времени жизни К-объекта, то в качестве эволюционных этапов выступают сами эти кванты. Фактически, с самого зарождения феномена (квант времени №1), он ока-

зывается закован в рамки эволюционной динамики: его Карма будет с «фатальной точностью» реализовываться в полном согласии с ритмами симметричной нумерологии. Сам по себе факт этот не удивителен: все происходит в согласии с какими-нибудь законами, но все ли так просто, как представляется?

На самом деле, данная модель также имеет границы своей применимости, и вполне способна описывать лишь примитивные эволюционные объекты. Но в случае человека, например, уже можно проследить сотни и даже тысячи его воплощений, для каждого из которых может быть сгенерирован соответствующий ряд ЭД. Таким образом, мы будем наблюдать уже симметрию между этими рядами. А точнее, ряд однородных событий, типа «рождение–смерть» сам по себе составит симметричные структуры, между которыми в рамках более общего кармического эволюционного взаимодействия будет установлен энергобаланс. Возникает эффект «вложенных» симметрий.

Но, события всегда можно полагать похожими либо различными лишь с определенной точностью (концепция приближений). И сон может являться «подобием смерти»! Соответственно, пробуждение– подобием рождения. В таком случае, очевидно, нужно рассматривать в действительности не один числовой ряд, вернее, не только один, а бесчисленное количество накладывающихся на него рядов, сдвинутых относительно исходного по фазе: каждый из вторичных рядов порожден соответствующим, позднее реализовавшимся событием, подобным уникальному первому. Т.е. что-то вроде

$$K \propto \sum_{(m)} \alpha_m \cdot \{Ks\}_m (1 + \sum_{(k)} \beta_k \cdot \{Ks\}_k) = \sum_{(m, k)} \alpha_{m, k} \cdot \{Ks\}_m, \quad (1.6)$$

где $\alpha_{m, k} = \alpha_m \delta_{mk} + \alpha_m \cdot \beta_k$.

В принципе, между любыми двумя понятиями или категориями во Вселенной всегда может быть установлено бесконечное количество общего, равно как и бесконечность отличий— такова симметричная структура Природы (достаточно вспомнить ассоциации: Макрокосм и Микрокосм, фрактальные структуры самоподобия, гипотезу голографичности Мироздания, принцип взаимопроникновения Инь-Ян).

Поэтому подобная интерференция рядов будет существовать всегда в реальной ситуации. При этом, конечно, в силу той же концепции приближений, можно полагать в большинстве случаев вклады вторичных интерференций в результат пренебрежимо малыми. (В формуле выше (1.6) это означает, конечно, $\beta_k \approx 0$). Кроме того, можно надеяться, что для систематических, периодических явлений (например, тех, что приводились в пример— циклы «сон-

пробуждение») интерференционные поправки быстро начнут давать вклад, эквивалентный *белому шуму*, — *фоновую поправку*, которую без сомнения можно никогда в симметричных расчетах не учитывать.

Однако, надо иметь ввиду возможные исключения из общего правила. Легко придумать гипотетическую ситуацию, когда подобие станет достаточно велико, чтобы потребовать существенную поправку в вычислениях. Это, с другой стороны, будут единичные явления.

Так, возьмем к примеру, феномен клинической смерти, (NDE), неизвестный благодаря исследованиям Р. Моуди [11] и других авторов. Даже само по себе любое обморочное состояние, или состояние операционного наркоза — уже могут вносить свой интерференционный вклад в ситуацию, сохраняя свое влияние на протяжении всего последующего существования К-объекта.

Точные оценки влияния подобных факторов в симметричной нумерологии, как надеется автор, будут рано или поздно выяснены.

Сосуществование двух интерферирующих рядов, с другой стороны, подсказывает *путь к регуляции и воздействию на К-поток, на Карму*, собственно. Специального рода подбор коэффициентов и фаз (разложение Фурье) может привести к *практически* полному *интерференционному гашению* симметричных структур на каком-либо участке числового ряда!

Конечно, в изолированной системе этого никогда не будет — энергия ее была бы фиксированной, и любая перестройка структуры — невозможной. Но ведь эволюционирующий объект в динамической нумерологии описывается законами ЭД, определяемой всей Вселенной как Целым, в аспекте ее потенциальности (распределение простых чисел), а, значит, К-объект *немыслим как изолированный феномен!*

Что нового дает представленное рассуждение?

По сути, оно означает, что только взаимодействуя со всей Вселенной, индивидуум, например, может изменить свою Карму. Взаимодействие есть обмен энергией, импульсом (в механике). При этом, по III-му закону Ньютона, в общем случае изменятся импульсы обоих взаимодействующих объектов. Проявление активности индивидуума на любых Планах Бытия изменит энергобаланс взаимодействия между Человеком и Вселенной, — изменится и сама Карма, которая и составляет сущность этого энергобаланса.

«Энергия и воля есть властители Кармы» [1], (АЙ, 127)

Но, очевидно, эту энергию индивидууму надо затратить самому: она потребуется не только на установление каналов связи с внешним миром, но и на перестройку структуры сознания. В модели симметричной нумерологии этому моменту будет соответствовать

введение «в игру» новых интерферирующих рядов— гармоник с некоторыми весовыми коэффициентами и с некоторыми правильно подобранными фазовыми сдвигами. В энергетической аналогии моделью данного феномена является отдача энергии, ее *пожертвование*. Или, то же, в механической аналогии— отдача энергии, импульса. В любом случае, в случае такого межсистемного энергообмена, взаимодействий, интенсивного жертвования своей энергией, фактически, разделения ее части со Вселенной, интерференционный вклад может повышаться. При сознательном же (упорядоченном, осмысленном) взаимодействии подобного вида и осуществиться *интерференционное гашение Кармы в результате самопожертвования!*

Но лучшим видом интерференционного воздействия будет вмешательство в изначальный момент формирования всех возможных циклов— Колеса Кармы, непрерывного потока воплощений, потока любых однородных событий, и даже— вплоть до бытовых явлений,— путем жертвы в момент формирования события №1. Этот метод есть не что иное, как формулировка жертвы: «Первое отдай Богу!». Разумеется, речь идет более о состоянии сознания, чем о какой-либо физической жертве. Однако Принцип всеобщ.

Таким образом, феномен интерференционного гашения Кармы приводит нас к фундаментальному Космическому *Закону Жертвы*, известному из Агни-Йоги: «Но Наша власть иная: Наша Власть — Жертва!» [1], (Зов, Сент. 23 «Книга о Жертве»).

Надо понимать, что сформулированное выше пока не претендует на вполне завершенную концепцию, но может являться пищей для размышлений на интересные и полезные темы, а некоторые ошибки и неточности, допущенные автором, можно надеяться, не приведут к серьезным недоразумениям в будущей науке — *Кармологии*.

1.10 Символика чисел как интерпретация в рамках Кармологии.

Каждому числу, цифре можно сопоставить соответствующий К-поток. Поэтому подобную интерпретацию можно рассматривать как попытку формулировки основ Статической нумерологии.

1. Числу 1 соответствует, без сомнения, причина, Первопричина, исток, зарождение (появление).

Само по себе число 1 было в некотором смысле выделенным, или вырожденным примером числа. Действительно, согласно строгому математическому определению число 1 не является простым. Для удобства же в нумерологии проще доопределить эту особенность искусственно, и считать ряд простых чисел начинающимся с

1. Но надо помнить, что это число можно интерпретировать как порождающее весь числовой ряд: ведь оно образует в нем базис по сложению.
2. Что же касается числа 2 — это уже действительно первое «невырожденное» простое число, и потому его можно рассматривать как вторичную Причину. Оккультной Аналогией здесь может являться Разделение Начал, Двоичная Сущность, Двоичный Аспект Непознаваемого. Единое, перед тем, как сотворить Мир во время Манвантары, прежде становится Двумя. (В эволюционном процессе). В «Тайной Доктрине» [2] можно встретить следующее о пифагорейской школе: «Нечетные числа божественны, четные числа являются земными, дьявольскими и несчастливыми. Пифагорейцы ненавидели Двойку. У них она являлась началом дифференциации, следовательно, противоположений, дисгармонии или материи, началом зла. В Теогонии Валентина *Vythos* и *Sigk* (Глубь, Хаос, Материя, рожденная в Молчании) означали предвечную Двоичность. Однако, у ранних пифагорейцев Диада была тем несовершенным состоянием, в которое впало первое проявленное существо, когда оно отделилось от Монады. Это было той точкою, из которой раздвоились два пути — добра и зла. Все, что было двулично или ложно, называлось ими «Двоичностью»».

В частном случае Двойка, как удвоение частоты колебаний Материи (на октаву) может служить символом соотношения Духа и Материи в условном понимании, в котором материя вышележащего Плана является Духом по отношению к материи нижележащего.

Согласно ЭД потому можно интерпретировать как символ разделения, отделения, анализа, также Первичной Субстанции, кристаллизовавшейся в материю (и дух). Потому 2 может предстать символом Материи, а иногда, возможно — материи (как противоположности духу, Сознанию).

Число 2 имеет такой смысл и в другом качестве: оно делит весь числовой ряд на числа четные и нечетные, и, причем, делит ровно напополам (каждое второе — четное), что находится в полной аналогии с идеей равноправия и равновесия Начал во Вселенной.

3. Этим же процессом, число 2 как бы порождает и третью Причину — число 3, как первое из полученных в результате дробления нечетное число. В целом, поскольку следующее число 4 является составным, и 5 удалено от 3 на 2, то группа 1,2,3 — отдельная система, Троица. Нет особой нужды разъяснять значение такого символа — это прекрасно сделано в оккультной литературе, например, у Е.П. Блаватской (Отдел 10. Крест и Декада Пифагора.) [2], (т. IV, с. 168). 3 — порождено 1 и 2 (помимо приведенных рас-

суждений, символ эволюции, «+» в формуле $3=1+2$ явно указывает на это), и является завершением процесса, создавая аналог Отца, Матери, Сына; Духа, Материи, Вселенной, и т.д.

Итак, Эволюционной Динамике не противоречит считать 3 символом Совершенства Творения, то есть, совершенства всего в глубинной основе своей. Первичное Делится, хотя и, согласно закону сохранения Всего, не теряет взаимосвязи, но затем постигается вновь как Единое в Совершенстве Сотворенного. Первичное Анализируется как Синтез Творения — 3.

С точки зрения эволюционной, отметим, здесь возможен и другой символ. Духу требуется погружение в Материю, чтобы зародить Сознание в Микрокосме, потому этот Микрокосм становится совершенным подобием рожденной первичной Вселенной восстановив равновесие с Материей посредством инволюции. Таким образом, число 3 могло бы явиться в данном случае знаком погружения в Материю, «крестом» Материи.

Весьма вероятно, что подобная двойственная (множественная) интерпретация допустима всегда в силу наличия в причинно-следственных цепях Истории Вселенной как Космогонии Сотворения, так и этапов Эволюционного Пути. Причем, если Сотворение распространяется сверху вниз, в Материю («инволюционно»), то альтернативная ветвь связана с восхождением Эволюции.

4. Символ 4 обозначает впервые нелинейное взаимодействие К-потокa типа 2. Это число не является моделью синтеза, поскольку поток взаимодействует с самим собой, однако, симметрия указывает на наличие структуры внутри данного явления, ибо взаимодействие возникло между некими элементами. Таким образом, 4 являет собой модель, символ первой системы. Поэтому обоснованно числу 4 следует приписать свойства стабильности, уравновешенности.

Однако, это далеко не все. В силу эволюционной спирали развития (см. [2], I, 68) и значению 2, символ 4 есть произведение Материи на Материю, и зарождение Сознания: 2 как Анализ, примененный к самому себе— Анализ Анализа = Самоанализ, равен Самоознанию. Итак, число 4 является оккультной формулой самопознания, первичного само-осознания, самосознания. Как мы хорошо знаем, по отношению к зарождению мысли (на 5-м Plane), такая стадия может иногда олицетворять символ 4-го Плана. Общий же смысл указан выше.

С ростом значения числа, смысл его и симметрия быстро усложняются, описывая отвечая все более тонким категориям. Интерпретировать их все становится сложно. Попробуем, однако, отметить еще некоторые важные моменты.

5. Как упоминалось, по отношению к 4 данное число 5 может означать Интеллект, Рассудок, Мысль.
6. Число $6=2\cdot3$ впервые в окрестности начала координат (с момента начала эволюции) представляет пример синтеза (структуры) разнородных элементов (2 и 3), системы, удачного сотрудничества (и использования возможностей различных условий). Также, как известно, на плоскости, два непараллельных вектора ненулевой длины образуют базис, так и два (нетривиальных) разнородных К-потока впервые встречаются в кармическом пространстве (К-пространстве), образуя систему — базис (плоскости). Возможно в этом и кроется причина того, что именно равносторонними 6-угольниками можно покрыть плоскость без пробелов и перекрытий. Продолжая аналогию, заметим, что рассмотренной выше вырожденной системе, $4=2\cdot2$, соответствует такой же базис из вырожденных четырехугольников (параллелограммов), покрывающий решеткой плоскость.

Немного отвлечемся от темы.

В 3-мерном пространстве, разовьем мысль, элементарной ячейке (как говорят в кристаллографии) — в форме параллелепипеда, соответствует число 8. В n -мерном пространстве — 2^n . А аналогом плоского базиса, первого синтеза $6=2\cdot3$, в трехмерном мире будет $2\cdot3\cdot5=30$.

Однако, для динамических, эволюционирующих систем уже потребуется включить очередную координату 4-мерного пространства-времени: $210=2\cdot3\cdot5\cdot7$. Именно такое число будет описывать 4-мерные элементарные ячейки — «соты» пространства-времени.

Нетрудно видеть, что «числа синтеза», соответствующие этим базисам, являются ни чем иным как длинами периодов $T_n = \prod\{P_n\}$ в спиральных приближениях! Таким образом, каждое новое простое число, как существенно, качественно новый элемент системы представляет аналог мерности пространства, параметров системы, число независимых мод, степеней свободы!

Поскольку давно уже известна теорема о равномерном распределении энергии по модам, степеням свободы системы, то такая ситуация позволяет сделать некоторые выводы в Кармологии. Именно, если накопленная потенциальная энергия симметричной структуры оказывается низкой, то последующее спектральное разложение, даже в самом эффективном виде (плоскость симметрии, практически — то же число «синтеза») приведет к неэффективному сотрудничеству элементов в этот момент. В результате, благоприятие и продуктивность ситуации снижаются.

Однако, вернемся к Эволюционной Динамике. Поскольку в числе 6 соединены 2 и 3 — Материя и Совершенство, то Разум достигает здесь наивысшего расцвета — Озарения, Просветления, Интуи-

тивного прозрения (Буддхи-Манас, Высший Ум), то есть, число 6 действительно может служить аналогией 6-го Плана Бытия, 6-го Принципа, Высшей Мудрости, но это есть лишь итог Эволюции, символ прогресса, но не символ «результата», в некоем абсолютном смысле, поскольку не достигнуто состояния, способного быть Причиной, подобно Истоку Единицы, Первопричины (нет простого числа). Число 6 есть Следствие, составное число, и, хотя оно и есть символ Пути Синтеза, но оно лишь символ восходящего вечного движения Эволюции, спирали развития, Вечного Совершенствования, но не *Совершенства*, которое Абсолютно, и потому не относится к Миру Проявленному, есть *Тайна*. И эта Бесконечность, Тайна отделяют 6 от числа 7, которое только и дает некий Тайный Итог Эволюции, Вечно-Непознаваемый, содержащийся еще в 1, но становящийся *доступным* в каком-то аспекте в числе 7. Потому число 7 есть символ познаваемого отражения числа 1.

Так автор данного конспекта склонен предположить в отношении чисел 6 и 7.

«Не о Моисеевой еврейской Субботе (Sabbath) говорит Филон в своем «Сотворении Мира», когда он утверждает, что мир был закончен «согласно совершенной природе числа 6». Ибо: «Когда тот Разум (Nous), который священен согласно числу 7, входит в душу (вернее, в живое тело), число 6 тем устанавливается, как и все смертные вещи, сложенные этим числом.» [2], (II, 145) (Сложенные Эволюционно.)

«В индусской философии после того, как активный Творец создал Мир Богов, Зародыши всех недифференцированных Элементов и Рудименты будущих чувств, — короче говоря. Мир Нуменов, — Вселенная пребывает вне изменений на протяжении Дня Браммы, периода в 4.320.000.000 лет. Это и есть седьмой пассивный Период, или «Саббат» Восточной Философии, следующий за шестью периодами активной эволюции. В Шатапатха Брахмане, Брама (непроявленный), Абсолютная Причина всех Причин, излучает Богов. После того как он излучил Богов, в силу свойственной Ему природы, труд его прерывается.» [2], (II, 196) Именно, «пассивный период» может быть символом Бесконечной Эволюции!

7. Число 7, являющееся простым числом, причиной, Потенциалом, после органического синтеза элементов в 6, завершает построение 7-ричной системы. Действительно, — ведь после этого в ЭД следует первый пролонгированный период, по терминологии, введенной в параграфе 2.7.5 «Определения». Длина этого периода составляет 4 эволюционных шага, что представляет собой значительный интервал (практически, $4/7 \leftrightarrow >50\%$ потенциала), — с учетом того, что промежуток между соседними простыми числами, равный 6 появится впервые лишь начиная с числа 23 (29–

23= 6). И притом, этот период ([7, 11]), обладает нетривиальной внутренней симметрией. В результате, подобно тому, как числа 1,2,3 образовывали более компактную симметричную структуру, ограниченную числом 4, (но содержащую тогда некоторое вырождение, из-за присутствия особенного числа 1), также структура [1, 7] образует подобие первого (*Первичного*) элементарного «островка» в море симметрий числового ряда. (Ну, или, возможно, побережья бескрайнего океана, если кому-то это образное сравнение больше придется по душе.) Такова симметрия Вселенной, отраженная в свойствах Чисел, ЭД.

Итак, согласно Эволюционной Динамике 7 образует гармоничное завершение всего, но 6 — символ системы, то есть, и творения.

Иными словами, хотя 6 и не может утвердиться без 7, но функция первого из этих чисел в созданной Природе чрезвычайно высока (чем, в частности и обосновывается посвящение третьей главы настоящего труда гексагональной симметрии).

Оба числа 3 и 7 являются отражениями сущностей абсолютных совершенств. 3 — первичного творения, основания всех вещей (и самого совершенствования, и, косвенно, числа 7), 7 — совершенства эволюционного. 1 же вмещает оба совершенства в Единой Тайне и позволяет нам вмещать, соотносить несоотносимое — Эволюцию и Абсолют в числе 7.

8. Тройная (кубическая) нелинейность сущности этого числа в математическом аспекте порождает «тройственный союз» Материи, либо (4·2) самосознание, направленное в материю, сознание, взаимодействующее с материей, а также анализ, порожденный самосознанием (2·4). Таким образом, 8 может отождествляться либо с примитивным воплощением сознания в материи, начинающим использовать материю для движения (?) в пространстве, возможно, символом воплощенного состояния вообще, либо первичного поиска смысла (в материи). С другой стороны, как знак Материи в 3-х направлениях (2^3) число 8 может явиться символом познаваемого аспекта самого Пространства, либо Вселенной.

9. Рассмотрим цифру 9 как К-поток. Экспериментально можно установить, что эта особенность в спектре обычно указывает на наличие «общественной кармы», фактически, взаимодействия с обществом, понимаемого в широком смысле.

Подойдем к вопросу с точки зрения теории.

3 есть первичное совершенство, но 9 — совершенство, направленное на себя, самовзаимодействующее, совершенство в совершенстве, Микрокосм в Макрокосме, что означает усложнение внутренней структуры, развитие, эволюцию, Жизнь. Такой вывод, судя по всему, соотносится со сведениями из Тайной Доктрины.

10. В динамической нумерологии мы имеем право основывать свои выводы относительно свойств чисел, например, двузначных, как 10, только исходя из симметрии данного эволюционного этапа — представляя его спектрально как 2·5, либо, учитывая симметрию его локального окружения. На основании спектрального анализа — 2·5 впервые являет свойства синтеза разделенных, в прямом смысле этого слова, элементов! (Пропускается простое число 3 между ними). Что, конечно же, отражает суть символики, которой наделяет это число оккультизм Тайной Доктрины. (см., например [2], (I,154; II,48) Более того, соединение Мысли и Материи означает Мыслетворчество. Синтез творящих Начал. Единение Начал и Творчество их.

Возьмем еще одно важное число для примера.

14. 2 и 7 — сочетание, соотношение Дифференцированной Материи и Высшего Синтеза, Совершенства, начала Эволюции и символа Беспредельности её. Число это отражает начало и конец, «альфа и омега» содержатся в нем, как написано в «Книге Дзиан», 31415 (Круг «Не Преступи»), $3+1+4+1+5 = 14$, есть «сумма Всего». Именно об этом свидетельствует нумерология, в трактовке, приведенной выше.

1.11 Ряды как модели и символы.

Мы рассматривали ряд (1.7) (в математическом смысле, как сумма членов последовательности) —

$$S_N = \sum_1^N 1 \quad (1.7)$$

— сумму постоянных членов как символ и модель эволюции, точнее, конкретных эволюционных этапов N. Знак «+» является по существу, символом и моделью эволюционного процесса. В таком случае, сумма $\sum k$ должна моделировать эволюцию самих эволюционных шагов, эффект эволюции эволюции, квадратичный эффект. Вообще говоря, ряд

$$S_N = \sum_1^N f(k) \quad (1.8)$$

описывает преобразование с течением времени (видоизменение, эволюцию) величины $f(k)$, коррелирующей с эволюционным развитием системы.

Статистические исследования по Кармологии

— увидят свет в следующем томе данного труда. Автор приносит свои извинения. Статистический материал на основе универсальной нумерологической модели, развитие Кармологии, новые результаты в этой области, интересные данные, прогнозы и аналитические обзоры требуют затраты определенных усилий и времени для представления в удобном для восприятия состоянии. Расчеты же на основании приближений помещены в виде отдельных примеров в параграфах 1.7.10 «Примеры анализа К-потоков» и 1.8.2 «История». Такие оценки дают уже неплохой *качественный результат* в большинстве случаев.

Вывод очевиден: сложность симметрии числового ряда вполне адекватна симметрии реальных явлений Природы и требует основания новой дисциплины, формирования отдельной области знаний о мире.

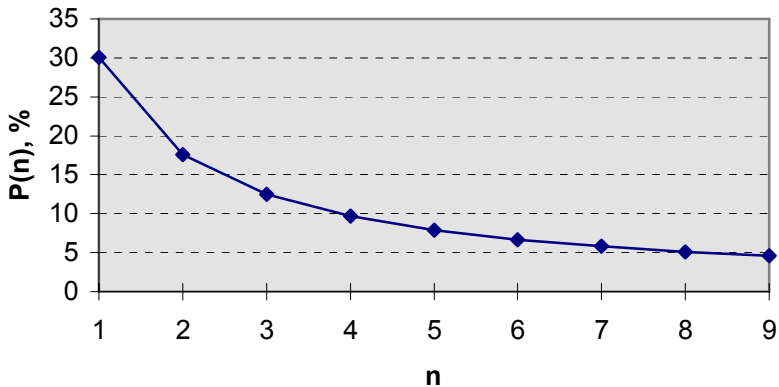
Несмотря на то, что Кармология и Эволюционная (Динамическая) нумерология — только что появившиеся науки, которым недостает опыта, накопленного классической физикой, ясно, что основа их лежит гораздо глубже, нежели когда-либо продвигалась наука, и оттого проистекает их уникальная универсальность и всеобъемлемость, способная, как уверен автор, уже в следующем веке изменить мир современных научных знаний.

1.12 Дополнение к Кармологии.

Закон Бенфорда.

Еще в 1938 году английский физик G. Benford эмпирическим путем обнаружил следующий универсальный факт. Среди чисел, являющихся значениями конкретных (самых разнообразных) физических величин и результатов измерений встречаются чаще те, что начинаются с чисел 1,2,3, и значительно реже те, что начинаются с 7,8,9, например. То есть, числа, имеющие в наибольшем разряде первые цифры из диапазона $1 \div 9$, имеют большие шансы встретиться при любых измерениях, нежели числа, цифра наибольшего разряда которых представляет правую часть упомянутого диапазона. Бенфорд провел ряд статистических исследований, и указал на эмпирическую зависимость, носящую его имя, которой подчиняется распределение вероятности встретить первую цифру числа, равную n :

$$P(n) = \text{Lg}[(n+1)/n] = \text{Lg}(n+1) - \text{Lg}(n). \quad (1)$$



Необычность настоящего феномена еще и в его всеобщности: утверждается, что закон Бенфорда окажется верен для любых статистических эмпирических данных: будь то молекулярные веса, длины улиц, площади озер, курс акций на бирже, времена распада частиц, или диаметры орбит планет. В силу того, что единицы измерения здесь везде различны, можно предположить инвариант-

ность данного закона относительно масштабных преобразований, т.е. независимость закона Бенфорда от системы отсчета и единиц измерения.

Каковы же в принципе возможные причины столь универсального явления?

Таких причин может быть две:

- 1) Либо этот эффект вызван все-таки самой системой отсчета и системой счисления (возможно, с особенностью ее выбора), используемой нами информацией.
- 2) Либо является следствием некоего универсального закона, принципа природы.

Как известно, любые случайные независимые величины описываются равномерным распределением вероятности:

$$P(n) \propto \text{const}; \quad (2)$$

ибо каждая из N независимых случайных величин имеет шанс $1/N = \text{const}$ быть выпавшей в конкретном случае. Соответственно, если бы выпадающие в качестве первых значащих цифр были бы случайны (и *независимы*), то вероятность найти на первом месте цифру n составила бы $1/9 = 0,1111\dots$ или $11,11\dots\%$.

Итак, в рамках первого из описанного вариантов пока не предложено ни одной модели, описывающей адекватно данное явление. Более того, полагается, что по причине таких свойств закона Бенфорда как масштабная его инвариантность, развитие этой идеи бесперспективно. При этом явная зависимость от 10 в основании Lg из формулы (1) объясняется элементарно на основании предположения 2) о наличии некоего универсального закона, процесса, осуществляющего отображение $F(X)$ равномерно распределенных случайных величин X в набор других величин Y . Распределение, соответствующее X есть

$$P(n) = \int_n^{n+1} \rho(x) dx = p(n+1) - p(n); \quad (3)$$

где плотность вероятности $\rho(x)$ для равномерного распределения в нашем случае постоянна, потому, с учетом $F(x) = y$, результат можно представить как

$$[F^{-1}(n+1) - F^{-1}(n)] / [F^{-1}(10) - F^{-1}(1)]; \quad (4)$$

где F^{-1} есть обратная функция к F , так что $x = F^{-1}(y)$. (см. статью [2]).

Полагая

$$(5)$$

$$F(x) = 10^x,$$

мы получим в (4) именно зависимость Бенфорда (1). Иными словами, формулу (1) можно интерпретировать как результат воздействия на истинно случайные параметры природных явлений универсальной показательной зависимостью типа (5).

По-видимому, обоснование полученного результата представляется многим современным исследователям данного вопроса уже более реальным, поскольку в последнее время интерес к данной проблеме возрастает, и, как правило, не без успеха развивается предположение об универсальной показательной функции (5) в природе. Таким образом, гипотеза 2), высказанная в начале данной статьи, пользуется заслуженной популярностью. (см. например, [2])

Рассмотрим некоторые пути решения проблемы на основании предположения 2). В целом, в природе возникает немало ситуаций, когда показатель степени в формуле, моделирующей тот или иной объект, будет довольно высоким, либо определяться показательной функцией. Поскольку же экспоненциальную функцию можно приближать разложением Тейлора

$$e^x = \sum_{(k)} x^k/k!;$$

то нас такие случаи могли бы интересовать. Подобные процессы как класс могут возникать во фрактальных структурах (хотя бы в структурах с несколькими уровнями самоподобия). Оказывается, процессы, протекающие с участием множественных флуктуаций, тоже иногда могут приводить к бенфордовской зависимости измеряемых величин. Эта интересная возможность обсуждается и в статье [2], о которой речь пойдет ниже.

Авторы работы [2] приводят пример возможного динамического закона, описывающего поведение модельной системы со случайными параметрами, в конечном итоге приводящего к перераспределению этих параметров таким образом, что они будут приближенно удовлетворять закону Бенфорда (1). Именно, если в уравнение броуновского процесса

$$dN(t)/dt = \xi(t) \quad (6)$$

со случайной переменной ξ ввести поправку:

$$dN(t)/dt = \xi(t)N(t) - N(t), \quad (7)$$

где ξ – уже некоторая другая положительно определенная стохастическая переменная, то можно показать ([2]), что на определенном шаге процесса (7) первые цифры величин N будут хорошо описываться требуемой зависимостью. (Точное равенство может

достигаться в пределе $t \rightarrow \infty$). Несмотря на полученный любопытный результат, авторы [2], тем не менее, указывают, что уравнение (7) не может претендовать на наиболее универсальную модель элементарных процессов, приводящих к столь всеобщему эффекту, как исследуемый нами.

В данной статье нами предложена гипотеза, объединяющая, по сути, обе возможные причины эффекта Бенфорда в единую концепцию.

Посмотрим на любое явление как на совокупность микропроцессов, неких элементарных событий, причинно-следственную цепочку микроявлений. (В конце концов, такими микрособытиями можно считать и флуктуации.) Единственный универсальный параметр, который можно предположить в отношении каждой такой микропричины, есть ее продолжительность, т.е. разность между временем конца и начала данного события, каково бы оно ни было, и какой бы природой не обладало:

$$\Delta t_n = t_n - t_{n-1}; \tag{8}$$

С другой стороны, возьмем числовой ряд натуральных чисел: 1, 2, 3, ..., n, ..., ($n \in \mathbb{N}$). Результат, полученный в настоящей работе, заключается в следующем.

Рассмотрим простые числа $P_n = 2, 3, 5, \dots$. Их, как и каждое число, возможно записать в десятичной (например) системе счисления, в виде

$$P_n = \sum_{k=0}^Q \alpha_k \cdot 10^k, \tag{9}$$

где α_Q окажется первой значащей цифрой.

Разность двух соседних простых чисел запишется вновь в виде

$$\Delta P_n = P_n - P_{n-1} = \sum_{k=0}^M \gamma_k \cdot 10^k, \tag{10}$$

Обратим внимание на значения $\gamma_M(n)$ первых значащих цифр этой разности. Утверждение состоит в том, что вероятность события

$$\{\gamma_M(n) = n\}_N, \tag{11}$$

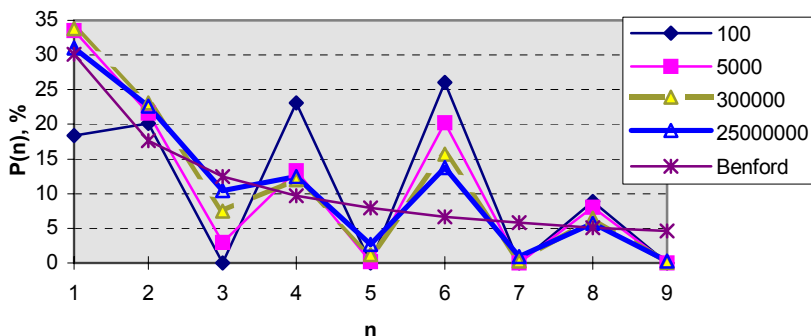
то есть, вероятность того, что γ_M в выборке из N пар простых чисел окажется равна n , где $n \in \mathbb{N}$ (любое натуральное число), при

достаточно больших N будет хорошо описываться законом Бенфорда:

$$P(\{\gamma_M = n\}_N) \xrightarrow{N \rightarrow \infty} Lg(n+1) - Lg(n). \quad (12)$$

Данный результат был получен путем численных расчетов на ЭВМ. Максимальное значение N составляло не более $5 \cdot 10^7$. Результаты расчетов для выборок $N \sim 10^2, 10^3, \dots, 10^7$ представлены на графике:

Приближения к закону Бенфорда



Видно, что последовательность (11), стоящая в левой части равенства, сходится, хотя и несколько медленно, к бенфордовской кривой. Ясно, что можно полагать, однако, достаточную точность выполнения закона для выборок N , порядка числа Авогадро (10^{24}) или даже значительно менее. (Здесь число Авогадро взято в качестве характерного статистического числа реальных макроскопических систем).

Теперь вновь обратимся к формуле (8), проследив ее аналогию с разностью (10) соседних простых чисел. В силу своей универсальности закон Бенфорда выполняется и для измеренных времен жизни частиц, или других временных параметров реальных систем. Таким образом, имеет смысл предположить, что разность (8) распределена по Бенфорду, а вместе с ней и времена t_n непосредственно определяются как соответствующие в некоторой системе отсчета простым числам P_n .

При этом единственном предположении появляется принципиально новая возможность интерпретации эффекта Бенфорда, как

некоторого принципа, определяющего большую энергетическую выгоду, большую вероятность точки зарождения и точки завершения микроскопического причинно-следственного процесса в момент времени, равный в некоторой системе отсчета соседним простым числам. Можно потому говорить о разности между соседними простыми числами, как о модели некоторого *причинно-следственного единичного интервала* времени, на протяжении которого укладывается в среднем одно микро-причинное событие.

А *сам числовой ряд* может представлять собой универсальную модель динамики того явления, что приводит к возникновению закона Бенфорда.

В итоге, под общей гипотезой могут быть удачно объединены обе посылки 1) и 2), высказанные в начале статьи, — причина эффекта кроется одновременно и в наличии универсального закона природы, определяющего вид зависимости (1), и в свойствах системы счисления, и обе причины, в свою очередь, обусловлены свойствами числового ряда, такого, какой он есть.

С точки зрения математики и моделирования процессов, исходной причиной является само понятие числового ряда, в то время как в физике можно полагать, что числовой ряд, как модель, указывает на наличие весьма глубокого принципа, определяющего эволюционную динамику любого явления и флуктуационных явлений, в том числе.

Для малых времен Δt_n можно считать некоторую характерную скорость переноса взаимодействия v приблизительно постоянной, какова бы ни была природа этих взаимодействий, в таком случае и пространственные параметры $s_n = v \cdot \Delta t_n$ также будут подчинены закону Бенфорда.

Поскольку числовой ряд моделирует некоторые динамические свойства любых явлений, то, он, будучи взят как ряд натуральных чисел вдоль любой физически выделенной оси или направления (как шкала отсчета), фактически, обусловит физическую неоднородность свойств одинаковых систем вдоль данной оси, что, иными словами, можно трактовать как неоднородность или модуляцию свойств самого *пространства-времени* вдоль выделенного направления.

Ссылки:

1. Крутицкий. «Нет равенства в мире чисел». //«Техника – Молодежи», №1, 1997 г.; с.15-17.
2. Pietronero, E. Tosatti, V. Tosatti and A. Vespignani. «The Uneven Distribution of Numbers in Nature».
3. Richards S.P. (pseudonym of Lines M.E.) A number for your thoughts. —Published by Richards S.P. 1982.

4. Mandelbrot B.B., *The Fractal Geometry of Nature*. —Freeman, New York, 1982.
5. Bak P., *How Nature Works: The Science of Self-Organized Criticality*. — Copernicus, New York, 1996.
6. Zipf G.K., *Human Behavior and the Principle of Least Effort*. — Addison-Wesley Press Inc., Cambridge, 1949.

Глава II. Наука и Творчество

2.1 Статьи о музыке

2.1.1 Соотношение цветов и звуков

Говоря о мировоззрении будущего, невозможно обойти стороной перспективы развития искусства во взаимосвязи с Наукой, поэтому-то и появилась данная тема в книге об Агни-Йоге. Тем более существенный интерес должны представлять для исследователей-теософов Звук и Цвет.

Многие известные творческие люди, среди которых Леонардо да Винчи, Э. Дарвин, А. Скрябин, А. Ахматова, А. Римский-Корсаков, ... утверждали, что обладают способностью воспринимать музыкальные звуки как цветные образы.

С другой стороны, нередко художники говорят, что и графические образы у них вызывают музыкальные ассоциации. Некоторые из них пытались выстроить эти ощущения в систему, провести взаимно-однозначное соответствие, выражаясь более строго, между звукорядом (как правило, 7-ступенным) и спектральными цветами. В настоящее время, наверное, почти любой экстрасенс «похвалится» подобным восприятием. Однако, всякие ощущения, рожденные органами чувств, пусть даже и «тонкими» (речь идет о чакрах), сугубо индивидуальны. В силу этого обстоятельства, и, возможно, некоторых других причин, все системы цветомузыкальных соответствий различаются между собой более или менее. Это не означает, конечно, что дознаться до истины об этом вопросе, какова бы она ни была, невозможно. Восприятие каждого человека покрыто «фильтром». Этот фильтр, в конечном счете, определяется индивидуальным *сознанием*, и, значит, личной Кармой, аурой («цветом» ауры, в том числе).

Автор данного труда также экспериментировал со своей собственной системой соответствий. В математике подобное соответствие называется *изоморфизмом* (греч.: *изо-* равный, *морфос-* структура). Все же, осмелюсь предложить более логичный и научный подход к данной проблеме.

Известно, что и свет и звук представляют собой *суперпозиции* (наложения) колебаний какой-либо среды. Спектральные же цвета и тона звукоряда характеризуются одним параметром— частотой колебаний ν (или длиной волны λ). Предположим, что амплитудой соответствующих колебаний электромагнитного поля или молекул вещества мы не интересуемся. Естественно попытаться провести цветомузыкальный изоморфизм на этом основании.

Полагаясь на глубинную взаимосвязь всех природных явлений, нетрудно догадаться, что вполне возможен некоторый резонанс для кратных частот колебаний, даже в случае процессов разной природы (в эзотерике, к примеру есть понятие симпатических вибраций, оккультного сродства). Этот резонанс и будет зафиксирован нашими тонкими органами чувств как соответствие между цветовым тоном данной частоты и кратным ему по частоте звуковым *монокроматическим* (с единственной λ_0) колебанием.

Немного о равномерно-темперированном музыкальном строе.

В музыке *октавой* называется интервал между тонами, частота одного из которых равна удвоенной частоте другого. Скажем, нота ля₁ первой октавы обладает частотой 440 Гц, а та же нота ля, но второй октавы— означает тон, частоты 880 Гц (ля₂).

Со времен И.С. Баха и до сих пор в музыкальном мире занимает прочное место так называемый равномерно-темперированный строй. Вообще говоря, этот строй основан не на идеальном наборе «чистых» тонов, частоты которых относятся друг к другу как рациональные дроби типа p/m , где p и m — целые числа, а на алгебраических, иррациональных соотношениях частот. Возможно, это и не случайно. Дело в том, что слуховой анализатор человека нелинейно реагирует на внешние воздействия, как по частоте, так и по амплитуде сигнала. Проявляется, в частности, это в том, что *равноотстоящими* на слух друг от друга нотами будут казаться те, *отношение* частот которых одинаково (а не разность частот), и именно из таких тонов и строится гамма. Таким образом, последовательность частот звуков в гамме определяется формулой вида $\nu_i = \nu_0 \alpha^i$; где α — некоторый коэффициент. Попытки предложить коэффициент α в виде рациональной дроби оказались непрактичными (Пифагоров строй, чистый строй, и т.д.). В то же время именно рациональное соотношение частот для музыкального слуха звучит «чисто», а внесение иррациональности в отношение частот звуко-ряда приводит к появлению неприятных шумовых обертонов, к эффекту «расстроенного» звучания. Это и понятно— ведь нарушаются фундаментальные принципы *резонанса*, эффективного обмена энергией, иначе говоря, взаимодействия, гармоничного содействия и сотрудничества (напрашивается далеко идущая аналогия— космический «Закон Сотрудничества» по Агни-Йоге).

Тем не менее, «грязный» строй удалось оптимизировать по параметру α — вот уже несколько веков, как прижился 12-ступенный равномерно-темперированный строй с $\alpha = 2^{1/12}$. В данном случае, сыграло свою роль определенное несовершенство слухового анали-

затора человека— ведь «биения» или диссонанс, проистекающие из малого отклонения отношения частот двух тонов от рационального значения в равномерно-темперированном строе не превосходят предела разрешающей способности слуха (~ 1/4 тона) в слышимой части звукового диапазона.

Итак, общепринятый звуковой ряд имеет вид: (Табл. 1)

Интервал	i	$2^{i/12}$, i ∈ [1,12]	$2^{i/12} \cdot 440$, Гц	Нотация	v, Гц	Цвет
Прима	1	1.000	440.000	ля ₁	440	?
M ₂	2	1.059	466.164	ля #	466	?
Б ₂	3	1.122	493.883	си	494	?
M ₃	4	1.189	523.251	до	523	?
Б ₃	5	1.260	554.365	до #	554	?
Ч ₄	6	1.335	587.330	ре	587	?
Ув ₄	7	1.414	622.254	ре #	622	?
Ч ₅	8	1.438	659.256	ми	659	?
M ₆	9	1.587	698.456	фа	698	?
Б ₆	10	1.682	739.989	фа #	740	?
M ₇	11	1.782	783.991	соль	784	?
Б ₇	12	1.888	830.609	соль #	831	?
Октава		2.000	880.000	ля ₂	880	?

Теперь заметим, что частоты видимого света слишком велики, чтобы их можно было бы легко сопоставить с частотами звукового диапазона. По аналогии со звуком, пересчитаем соответствующие частотам видимого спектра «тона», лежащие на 40-41 октаву ниже, т.е., поделив исходные частоты на 2^{40} . ($10^{14} \approx 2^{46} \cdot 1,421$)

Табл. 2

λ, нм	цвет	$v=c/\lambda$, 10^{14} Гц	v, 2^{40} Гц
400 — 435	Фиолетовый	7.49 — 6.89	682 — 627
435 — 480	Синий	6.89 — 6.25	627 — 568
480 — 490	Голубой	6.25 — 6.12	568 — 556
490 — 500	Син.-Зел.	6.12 — 6.00	556 — 545
500 — 560	Зеленый	6.00 — 5.35	545 — 487
560 — 580	Желт.-Зел.	5.35 — 5.17	487 — 470
580 — 595	Желтый	5.17 — 5.04	470 — 458
595 — 605	Оранжевый	5.04 — 4.96	458 — 451
605 — 750	Красный	4.96 — 4.00	451 — 364

Сравнивая Табл.1 и 2, находим взаимно-однозначное соответствие:

Табл. 3

Нота	v, Гц	Цвет	ре #	311	Синий
до ₀	262	Зел. хол.	ми	330	Фиолетовый
до #	277	Син.- Зел.	фа	349	ИК/УФ
ре	294	Голубой	фа #	370	Красн. темн.

соль	392	Красный
соль #	416	Красн. светл.
ля1	440	Красн.-

		оранж.
ля #	466	Желтый
си	494	Зел. тепл.

(В Табл. 3 принято условное обозначение «холодный» для цветового тона, тяготеющего к синей части спектра, и «теплый» — в противоположном случае)

Отметим следующую особенность полученного изоморфизма. Как известно, человек в состоянии воспринимать на слух частоты из диапазона более 10 октав, в то время как все частоты видимого спектра почти укладываются в *одну единственную октаву*. Границам восприятия (Темно-красной, ближней инфракрасной (ИК)- области и Темно-фиолетовой, ближней ультрафиолетовой (УФ)- области) соответствует нота «Фа», если продолжить спектр звуков/цветов по периодичности. Таким образом, эта нота может считаться *выделенной* среди других своим особым положением.

В музыке на сегодняшний момент считается обычным начинать изучение гамм с гаммы до-мажор, как с самой простейшей (в ней отсутствуют альтерированные ступени), потому заодно и ноту «До» было бы «проще» считать «началом отсчета» звукоряда. Теперь же будет более уместно взглянуть как раз на ноту «Фа», как на *физически выделенную*.

Вспомним, кстати, что нота «фа» и в восточной философии имела выделенное значение:

«ФА» — (Муз.) Нота, которая по мнению ряда исследователей, составляет совокупный звук природы. Это и гул больших рек, и шум -качаемых ветром вершин деревьев, и звуковой фон большого города, доносящийся из отдаления и т.д. Так китайцы за несколько тысячелетий, по ряду древних источников утверждали, что река Хуан- Хэ дает ноту «kung», именуемую «великой нотой» в китайской музыке и которая эквивалентна ноте «фа», что в свою очередь соответствует среднему «фа» фортепиано и может рассматриваться как основная нота природы.» [12], (т. 2, с. 346)

Таким образом, окончательная таблица изоморфизма выглядит так:

Табл. 4

Нота	ν , Гц	Цвет
фа	349	ИК, Черн. тепл.
фа #	370	Красн. темн.
соль	392	Красный
соль #	416	Красн. светл.
ля1	440	Красн.-оранж.
ля #	466	Желтый
си	494	Зел. Тепл.
до0	262	Зел. Хол.
до #	277	Син.-Зел.
ре	294	Голубой
ре #	311	Синий
ми	330	Фиолетовый
фа	349	УФ, Черн. хол.

(Продолжая аналогию с периодическим звуко-рядом, можно также назвать ближнюю ИК-область «Черным теплым», а ближнюю УФ-область — «Черным холодным» цветом).

Наиболее краткий вид формулы пересчета цвето-музыкальных соответствий
 $\nu(\text{Гц}) \cdot \lambda(\text{нм}) = 272659,52$.

Несмотря на наличие такой техники, как транспонирование (трансляция из одной тональности в другую), которая стала элементарной после введения «равномерно-темперированного» строя, можно утверждать существенное различие в физическом воздействии одного и того же музыкального фрагмента, исполняемого в различных тональностях.

Не только отдельным нотным звукам соответствуют цветовые оттенки, но и тональности, очевидно, должны «окрашиваться» своей тоникой, и обладать некоторыми специфическими особенностями психологического (энергетического) воздействия. В подтверждение этой мысли — следующий абзац.

«В эпоху барокко была распространена семантическая трактовка тональностей, за которыми закреплялись типологические значения. Так, тональность D-dur выражала «шумные» эмоции, бравурность, героизм, победное ликование. Тональность h-moll считалась «пассионной», связанной с образами страдания, распятия. Наиболее печальными были «мягкие» тональности c-moll, f-moll, g-moll, b-moll. Для выражения печали, траурности использовался c-moll. С понятием «триединства» (Троицы) ассоциировался Es-dur с его тремя бемолями. ...» [13], (с.83)

Вообще же, думается, впервые принцип «светомызыки» может быть воплощен достойно благодаря физически корректному и элементарному сопоставлению цветов и звуков.

На взгляд автора, нелинейность частотного восприятия, свойственная слуховому анализатору человека, приведшая к появлению на свет именно *нелинейной* музыкальной системы обуславливает ряд характерных черт данной системы, таких как *ладовое тяготение, ладовое разрешение*, например. Об этом вкратце и будет сказано ниже.

2.1.2 Нелинейность и ладовое тяготение.

Нелинейность частотного звукоряда задает симметрию определенного типа— по крайней мере, *неоднородность* вдоль оси частот. Иными словами, и анизотропию (хоть и в одномерном случае). Поскольку же *симметрия определяет законы* в Природе, то уместно поискать простые следствия этой анизотропии.

Воспользуемся формулой суперпозиции двух колебаний

$$\sin \omega_1 t + \sin \omega_2 t = 2 \cdot \sin \Omega t \cdot \cos(\Delta\omega/2); \text{ где} \quad (2.1)$$

$$\Omega = (\omega_1 + \omega_2)/2, \Delta\omega = (\omega_1 - \omega_2);$$

(при $\omega_1 \approx \omega_2$ возникает эффект *биений*)

для того, чтобы рассмотреть взаимодействие двух определенных ступеней звукоряда— 1-й и 5-й. Легко показать на основании (1), что в результате взаимодействия этих двух ступеней возникающая разностная гармоника $\Delta\nu = \nu(5 \text{ ст.}) - \nu(1 \text{ ст.}) = \nu(1 \text{ ст.})/2$ — является той же нотой, что и исходная 1-я ступень. (Полусумма частот Ω в случае мажорной тональности будет давать частоту 3-й ступени, «поддерживая» мажорное трезвучие). Таким образом, этот эффект может являться объяснением «*ладового тяготения*» (здесь шла речь о наиболее ярком случае ладового тяготения— разрешения доминанты в тонику).

Однако, теперь заметим, что эффект ладового тяготения был бы невозможен без имеющейся анизотропии и неоднородности, о которых шла речь выше. Действительно, если тоника (1-я ступень) была бы «окружена» 5-ми ступенями (соседних октав) в «*линейном*» звукоряде, то «расстояния» 5_1-1 и $1-5_2$ были бы идентичны, и симметрия не различала бы «тяготения» типа $1 \rightarrow 5$ от «тяготения» типа $5 \rightarrow 1$, то есть, никакого разрешения в тонику бы не могло существовать.

Следовательно, ладовое тяготение— эффект нелинейной музыкальной системы.

К сожалению (или к счастью ?), в оптике, нетрудно показать на основании того же выражения (1), что все возможные частоты взаимодействуя между собой, будут давать частоту «биений», почти всегда лежащую за пределами восприятия человека. Поскольку же эта частота ответственна за эффект ладового тяготения, то ничего подобного ему не наблюдается в живописи. Можно сказать, что, в отличие от музыки, живопись— *линейна*, так что эти два вида искусства прекрасно дополняют друг друга.

Однако, не всегда дело обстоит в живописи именно так. Вспомним, что мы можем запросто любоваться так называемыми пурпурными (малиновыми) цветами, не входящими в спектральное разложение. Пурпурные цвета можно получить, смешивая фиолетовый и красный пигменты (или световые лучи). Эти два цвета

лежат на границах воспринимаемого диапазона, и могут захватывать небольшие области УФ и ИК излучения, так что разница их «тонов» составит чуть более октавы. При этом частота «биений» окажется в видимом диапазоне ! (Даже если сами интерферирующие цвета почти не видны, в силу ограниченных возможностей глаза).

В результате, в случае пурпурных цветов, не исключается слабо выраженный эффект ладового тяготения.

Эти пограничные эффекты, опять-таки, связаны с нотой «фа», символическая и физическая роль которой в Мироздании, очевидно велика.

Выводы:

- Музыка физически определяется (*со*)отношением частот звуков, а не разностью, «степенью» резонансного взаимодействия гармоник, акустических волн.
- Следовательно, музыка *нелинейна* по своей сути.
- Нелинейность музыки, (в отличие от линейного искусства- живописи) порождает специфические эффекты, например— *ладовое тяготение*.

2.1.3 Транспозиционная гексаграмма

В процессе размышлений над современной музыкальной системой автору посчастливилось натолкнуться на любопытную схему, существенно упрощающую

- 1) процесс транспонирования музыкальных фрагментов,
- 2) обучение музыкальной грамоте,
и
- 3) имеющую, как надеется автор, важное теоретическое значение (вероятно, гексаграмма имеет и оккультную интерпретацию...)

Схема (см. рис.1) обладает симметрией шестиугольника, в вершинах и вдоль граней которого расположены функциональные элементы:

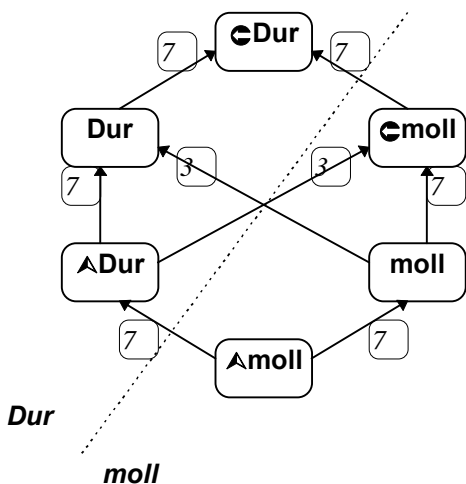


Рис. 1

Здесь приняты следующие обозначения:

(♯, ♮) (Dur, moll) — обозначения тональностей различных типов;

Стрелки символизируют переход от одной тональности к другой.

Если придерживаться сформулированных ниже *правил пользования* диаграммой, определение количества знаков альтерации в тональности на основании известного количества и вида знаков альтерации в любой другой тональности превращается в элементарную арифметическую задачу.

Правила пользования гексаграммой:

1. $N(\ominus, \blacktriangle) = (12 - N(\blacktriangle, \ominus))$ (2.2)
 — вспомогательное правило «12- N»

означает, что гамма с N знаками альтерации одного вида эквивалентна гамме с 12 - N знаками альтерации противоположного вида ($\ominus \leftrightarrow \blacktriangle$). Что, в частности, позволяет заменить количество знаков альтерации одного типа, превышающее 6 на меньшее число знаков альтерации другого типа (соответствующим образом переобозначив гамму).

2. В вершинах гексаграммы находятся все шесть типов обозначений тональностей. Так, Ais-Dur должна быть помещена в самой верхней позиции. As-moll ($A + \blacktriangle moll$) — в самой нижней

3. Переход между тональностями в направлении «по стрелке» будем считать положительным, а «против стрелки» — отрицательным. При положительном переходе следует к имеющимся знакам альтерации выбранной гаммы (помещенной на надлежащую позицию в диаграмме) добавить то количество *повышающих* знаков (диезов), которое помечено у стрелки (3 или 7). В случае отрица-

тельного перемещения по стрелке следует добавить к имеющимся в наличии знакам указанное количество бемолей.

Однако, вместо добавления бемолей можно произвести вычитание того же количества диэзов, и наоборот. Иными словами, действует следующая

«Альтерационная Арифметика»

4. Достаточно мысленно сопоставить каждому диэзу число +1, а каждому бемолю— число -1, чтобы понять ее суть. Тогда, к примеру: $(\text{C}\text{C}\text{C}\text{C} + \text{A}\text{A} = \text{C})$, $(\text{C}\text{C}\text{C}\text{C} - \text{A}\text{A} = \text{C}\text{C}\text{C}\text{C}\text{C}\text{C})$, $(\text{C}\text{C}\text{C}\text{C}\text{C}\text{C} = \text{A}\text{A}\text{A}\text{A}\text{A}\text{A})$ и т.п.

Примечательные особенности построения транспозиционной диаграммы

1. Все стрелки направлены снизу вверх.
2. Если считать не только пару $\text{A} \text{—} \text{C}$ символизирующей «понижение—повышение», но и moll—Dur рассматривать как такое же противоположение, то видно, что по «высоте» диаграмма расположена на трех «этажах». Наинизший занимает комбинация A и moll, а наивысший— C и Dur. Промежуточные «уровни» комбинаций также очевидны.
3. Наконец, вдоль оси симметрии шестиугольника диаграммы можно провести воображаемую границу, по левую (например) сторону которой будут расположены мажорные тональности, а по правую— минорные.
4. Кроме того, можно еще отметить и тот факт, что диаметральные стрелки обозначают операции с 3-мя знаками альтерации (модуляция из мажора в минор и наоборот), а все остальные транспозиционные переходы сопровождаются изменением количества знаков альтерации на 7 единиц.

Таким образом, диаграмма представляет собой интересный симметричный объект для изучения в теории музыки.

Примеры использования гексаграммы

1. Модуляция a-moll $(0\text{C}, 0\text{A}) \rightarrow +3\text{C} \rightarrow \text{A-Dur} (3\text{C}, 0\text{A})$;
2. Модуляция A-Dur $(3\text{C}, 0\text{A}) \leftarrow +3\text{A} \leftarrow \text{a-moll} (0\text{C}, 0\text{A})$;
3. C-Dur $\rightarrow +7\text{C} \rightarrow \text{Cis-Dur} (7\text{C}, 0\text{A})$; $\rightarrow +7\text{C} \rightarrow \text{D-Dur} (2\text{C})$; или же
C-Dur $\rightarrow (+7\text{C} \dots +7\text{C}) = 14\text{C} = (12 - 14) \text{A} = -2\text{A} = 2\text{C} \rightarrow \text{D-Dur} (2\text{C})$;

Как видно, все вычисления сводятся к элементарным арифметическим операциям. Причем, чаще всего это операции с числами 3, 7, 12. Любопытно, что вся диаграмма символична (чрезвычайно насыщена оккультными числовыми символами). Так, упомянутые числа являются священными, сама гексаграмма имеет 6-угольную структуру, и содержит непосредственные переходы только с числами 3 и 7. Переходы по диаметру— основаны на числе 3, а по периметру (окружности)— на числе 7. Стрелки — указатели условного повышения тона восходят кверху, а минорные и мажорные «области влияния» делят диаграмму на две половины, символизируя баланс Инь-Ян, или вообще, понятие бинерности.

2.1.4 Перспективы развития музыки

Все, о чем пойдет речь ниже, на данный момент, к сожалению является по большей части лишь указанием на проблему и попыткой формулировки задачи. Смееу заметить, что и это уже немало, поскольку тема эта остается спорной. Что же касается прогнозов, то о них речь, возможно, пойдет в следующем томе.

Прошедшие 2 тысячелетия были чрезвычайно плодотворны как для искусства музыки, так и для *музыкальной системы* как науки. Преподаваемые сейчас курсы по теории гармонии, композиции и т.д., являются результатом длительного формирования этой системы и изучения принципов ее физического и психологического воздействия. Помимо этого, устоявшаяся музыкальная система достаточно практична и не слишком сложна в освоении.

Несмотря на ряд преимуществ, данная система, как и всякая другая, имеет и свои ограничения, налагаемые физическими, акустическими, психологическими законами и универсальными физическими принципами. Попробуем рассмотреть эту систему со стороны.

В первую очередь, говоря об ограничениях, надо обратить внимание не на сложную симфоническую и полифоническую музыку, а на одномерную музыкальную структуру— мелодию. Даже на первый взгляд очевидно, что чем длиннее мелодия, тем больше в ней возможных комбинаций отдельных мелодических и ритмических рисунков, и, стало быть, длинные мелодические композиции можно считать практически неповторимыми.

Разумеется, длину мелодий невозможно увеличивать до бесконечности, но вряд ли Творчество человека встретит ограничения со стороны своего способа, инструмента проявления— музыки.

Но так ли обстоит дело всегда в музыке? Каковы ее комбинаторные возможности?

1) Двенадцати-ступенный звукоряд позволяет слуховому анализатору человека четко различать одну ступень гаммы от другой. Кроме того, он, заметим, символичен в оккультном понимании. Увеличивать количество ступеней гаммы не имеет особого смысла, и, более того, может не дать столь удачного равномерно-темперированного, но еще достаточно «чисто» звучащего строя.

2) Имеются только 3 основные *ладовые функции* — тоническая (T), субдоминантовая (S) и доминантовая (D).¹³

Эти факторы позволяют оценить комбинаторные ограничения, то есть, возможности построения существенно различных структурных элементов в рамках системы.

Далее речь пойдет не столько о мелодизме, музыке вообще, сколько конкретно о песенном, популярном, эстрадном жанре, который иногда получает несколько пренебрежительное жаргонное название («попсовое» направление).

Автор предлагает рассмотреть вместе с ним относительно простой *вывод формулы*, позволяющей оценить комбинаторные ресурсы песенного мелодизма, этого распространенного сейчас жанра.

А) Повторение одних и тех же *двух последовательных нот* в различных мелодиях (разных композиторов), естественно, не может считаться плагиатом! В таком случае, начиная с какого же момента можно считать мелодии подобными? Думается, что исследуемый жанр сам собой подбрасывает ответ на этот вопрос — при совпадении целой строки песни в мелодическом аспекте. Вполне очевидно, что если в двух различных песнях совпадают мелодические отрывки длиной в целую стихотворную строку, то этот факт не может пройти незамеченным...

Число же нот в песенной строке определится как количество *слов* соответствующей строке стихотворения к песне. Без проведения статистических исследований примем пока приближенно

¹³ (Кстати, по частоте встречаемости, а, значит, по важности они стоят в порядке T, D, S, обладая характерными соотношениями частот интервалов 1/1 (либо 1/2); 2/3 (и 1/3); 3/4 (- IV ст., 3/5, 4/5 - в VI и III ступенях) соответственно. Что наводит на аналогию с простейшими из резонансных соотношений, возникающих среди отношений оккультных чисел 1, 2, 3 и 5. Причем S сочетается гармонии 2, 3, 5 — как бы объединяя их, синтезируя, в то время как доминанта контрастно противопоставляет 2 и 3. На основании изложенного об оккультной символической в предыдущей главе нетрудно провести ряд важных параллелей. В субдоминанте естественно отражается числа синтеза 6 и 30. Однако, в явном виде число 7 здесь не присутствует — вопреки распространенному мнению, что «в основе музыки» лежит семерка! Смысл ее более глубок, и об этом уже шла речь. В музыкальной системе это число появляется позднее, оно входит, например, в гексаграмму, представленную автором в этой главе).

среднее число слогов в обычных эстрадных песенках, равным 10. Обозначим *среднюю полудлину* строки как s . Имеем, $s=5$.

Б) С другой стороны, оценка оригинальности мелодий производится, конечно же, на слух, но можно ли проанализировать, какие факторы играют ключевую роль в отождествлении мелодических отрывков, или узаконивают их как существенно различные по своему звучанию? Здесь есть два аспекта подобия мелодий:

- 1) собственно мелодический (*ладово-функциональный*); и
- 2) ритмический.

Рассмотрим пункт 1.

Дело в том, что благодаря наличию только 3-х различных функциональных подгрупп многие из возможных ладово-функциональных цепочек, составляющих мелодии, несмотря на различие в темпах и ритмах, будут восприниматься на слух как близкие, похожие и почти тождественные— как вариации на одну и ту же «оригинальную» тему.

(Напомню, о чем идет речь. В музыкальном «контексте» каждая нота имеет лишь одну из трех ладовых функций:

- тоническую;
- субдоминантовую;
- доминантовую.)

Поэтому, для подсчета именно ярких, оригинальных мелодий, следует учесть этот факт. Замещая ноту в исходной мелодии на ноту из той же функциональной подгруппы, мы будем получать, как правило, лишь обыгрывание темы. Конечно же, здесь речь идет о песенных мелодиях, причем, наиболее ярких, то есть, в то же время— простейших. Это означает пониженную концентрацию в них необычных альтерированных ступеней, ходов. Так что долю специфических мелодических структур— особых национальных (восточных, скажем) колористических оборотов можно не учитывать. Кроме того, как оказывается, в окончательную формулу вводимые в этот фактор поправки все равно дадут малый вклад (степенная функция по сравнению с показательной).

Рассмотрим пункт 2.

Для оценки ритмического сходства мелодических отрывков примем 2 критерия:

а) существенное различие в ритмический рисунок вносит наличие либо отсутствие *паузы* между соседними нотами:

- нота – пауза – нота;
 - нота – нота;
- (Критерий *паузы*)

б) на слух различаются наиболее эффективно, и, значит, в основном влияют на узнаваемость мелодии и различие между мелодиями 3 ситуации между 2-мя последовательными нотами:

- короткая нота – длинная нота;
- длинная нота – короткая нота;
- две равные ноты (по длительности).

(Критерий *длительности*)

Вкратце, утверждение сводится к тому, что в достаточном приближении сравнение ритмических особенностей в пределах одной строки песенной мелодии можно производить по наличию/отсутствию пауз между соседними нотами и по сравнению длительности соседних нот.

Назовем искомую величину оценки числа нетривиальных мелодических структур длиной в одну песенную строку N .

Подсчет N будем вести следующим образом. Рассмотрим пары соседних нот (n_1 — n_2). Согласно *пункту 1*, мелодически обе ноты могут появляться здесь, входя в пару как любая из 3-х ладовых функций. Значит, количество n комбинаций, которые эта пара образует, должно быть домножено на $3^2=9$. Из-за обоих факторов пункта 2 появится множитель $2\cdot 3=6$.

Сами же пары в строке сформируют строку $N = a \cdot n^s$ возможными комбинациями. Где множитель $a=16$, и возникает благодаря возможным паузам между различными парами.

Подставляя цифры, получим $N \sim 7 \cdot 10^9$.

Отметим, что на самом деле каждая песня состоит из десятков строк, потому для действительно, мелодий оригинальных порядок N требуется понизить на единицу. Таким образом, можно полагать, что $N \sim 10^9$.

Чтобы понять, много это или мало, сравним эту величину с реальными темпами популярного «творчества».

Возьмем для расчета количество населения на всем земном шаре, равным $5 \cdot 10^9$ человек. Будем считать город достаточно крупным, если его население превышает 500'000. Для общего количества таких «усредненных городов», получим цифру 10^4 (поделив первое на второе).

Предположим теперь достаточно очевидное— сейчас в каждом городе можно отыскать даже не одну рок-группу, ансамбль. Помимо того, множество бардов, профессиональных композиторов, работающих, в том числе, и на киноиндустрию, шоу-бизнес, видео-, и т.д. Не будет преувеличением считать количество таких «условных» композиторов на один «условный» город, равным 10. Пусть теперь каждый из них *в год* выпускает по одному собственному альбому (10 *песен*). Итого, по минимуму, творческая «производи-

тельность» составит 10^6 мелодий в год. (Надо думать, даже эта цифра сильно занижена).

За весь XX-й век только полное количество сочиненных мелодий можно, следовательно считать равным не менее 10^8 – 10^9 песенных или мелодических композиций эстрадно- массового плана. Но,... посмотрим чуть выше по тексту— именно такие же оценки были нами только что получены для ОБЩЕГО количества существенно различных мелодико-песенных вариантов в рамках существующей музыкальной теории и системы! Что же получится, если просуммировать итоги многотысячелетнего музыкального творчества эпох и цивилизаций, на протяжении долгой истории человечества на планете Земля?!

Таким образом, возникает опасность комбинаторного вырождения мелодизма. Точные оценки вероятности наступления этого события именно в наше время сделать нелегко. Но наблюдающееся вырождение «массовой» культуры, в особенности, песенного мелодизма, о котором все чаще неудовлетворительно отзываются, уже может наводить на размышления. Обратимся к фактам.

Поскольку в искусстве и творчестве человек полагается на свои ощущения гораздо чаще, чем где-либо, то подсознательно человечество должно было уже давно искать выход из той ситуации, которая на уровне Интеллекта еще не осознана.

Попробуем проследить этот процесс, если он существует.

Факты

1) В XX веке столь явно себя проявляет повышенный интерес к песенному жанру. Объединение поэзии и музыки, очевидно, вливает новую жизнь в забытые и подобные мелодии. Поскольку с точки зрения комбинаторики возможности поэтического творчества куда как менее ограничены, ситуацию можно трактовать в поддержку высказанной гипотезы. Постоянный процесс обновления словаря, пополнения за счет свежего словообразования и неологизмов тем более препятствует подобным процессам. Напротив же, сформировавшаяся раз и неизменная музыкальная система подвержена застою, и может исчерпать себя.

2) Успеху песенного творчества способствовало изобретение и широкое, массовое распространение во второй половине XX-го века аппаратуры звукозаписи и звуковоспроизведения.

Соответственно, энергичное «нашествие» на ограниченные комбинаторные «запасы» мелодизма в настоящее время быстро приводит к упадку этой части культуры (поп-музыка).

3) С другой стороны, изобретение синтезаторов, генераторов звуков, сэмплеров и приборов обработки и «доводки» звука, MIDI-

технологии, позволяет легко манипулировать тембрами звуков виртуальных инструментов, исполняющих примитивные или «избитые» мелодии, снимая акцент с собственно мелодизма, отвлекая внимание от его насущных проблем...

Безусловно, в связи с появлением виртуальных инструментов и совершенствованием их контроллеров не исключено зарождение принципиально нового вида искусства, что само по себе представляет большой интерес. Все же, проблемы вырождения мелодизма это не снимает...

4) Также стоит упоминания тот факт, что звук в виртуальной музыке может быть существенно трехмерным, и, наряду с тонким контролем за темпом и ритмическим рисунком, эти два фактора сами по себе обладают немалой психологической силой воздействия. Потому невозможное без применения компьютерной техники управление этими параметрами звука становится новым видом искусства, не устранив, опять же, обсуждаемой проблемы...

Мало того, возможно появление новых проблем иного рода, даже более опасных. Дело в том, что специфические тембры и акустические воздействия порождают не только чисто физический эффект, но и неподконтрольные на настоящий момент *эфирные и астральные феномены*. Кто же будет сейчас контролировать энергетическое качество воздействия музыкальной (да и видео-) продукции массового потребления...? Но с подобными вещами всегда требуется большая доля осторожности. Не стоит сбрасывать со счетов и потенциальную угрозу сознательного или бессознательного вредительства, с использованием подобных средств.

Прогнозы

Итак, к чему же может привести данная ситуация? Во-первых, к осознанию собственно, проблемы в скором будущем. (Осознание проблемы— уже наполовину ее решение!). Во-вторых, к поискам альтернативного вида искусства. Возможно, частью его станет «комбинирование» видов творчества. Что же касается непосредственно проблемы мелодизма, то она еще ждет своего решения. Отдельные аспекты этого вопроса будут рассмотрены, как планируется, в следующем томе данной книги.

2.2 Универсальные мыслеформы

Предположив, что в процессе Творчества возникают универсальные мыслеформы, допускающие «проецирование» в пространства различных видов искусств, мы можем в некотором роде про-

водить параллели между результатами творчества различных видов.

Частично сближению живописи и музыки были уже посвящены *Статьи* из начала данной главы. Остается, впрочем, еще достаточно интересных взаимосвязей и различий между двумя видами благородных искусств, в частности, в то время как мелодия в музыке представляет собой одномерную зависимость $v(t)$ — частоты от времени, цвет по сути представляет собой как минимум двумерный параметр ! ([14]) Подтверждение дать этому факту очень просто. Цвет— это *ощущение*, причина которого заключается в 3-х видах биохимических реакций (в ткани сетчатки глаза). Эти 3 вида фотохимических реакций вполне независимы друг от друга, поскольку связаны с 3-мя различными клетками рецепторов, что дает 3 степени свободы для характеристики ощущений. Впрочем, зафиксировав интенсивность цвета (яркость) для того, чтобы можно было удобнее оценивать именно цветовые ощущения, мы и получим те 2 независимых параметра цвета, о которых шла речь.

В таком случае еще более ясно удастся понять, что живопись и музыка— существенно различные подпространства одного общего пространства Творчества. Да и сами органы восприятия— зрение и слух сильно различаются по своей природе. Если продолжить вопрос о «мерности», то интегральный анализатор, каковым является ухо человека, не сравним с «дифференциальным»— 2-мерным (тем более— бинокулярным) зрительным.

Табл. 5

Музыка	Живопись
Ноты	Спектральные цвета
Ладовое тяготение	«Пограничные» эффекты— Пурпурные (малиновые) цвета
Динамика звука, ритм	Форма, размер
Длительность, темп	Объем, протяженность
Тембр	Фактура поверхности, насыщенность цвета
Высота тона	Светлота
Громкость	Яркость
3-D эффекты	3-D эффекты
...	...

Тем не менее, понятие об универсальных мыслеформах Творчества помогает избрать другой подход к вопросу общего в живописи и музыке. Попытка сопоставления их проведена в таблице 5

Думается, эту таблицу можно продолжить и далее.

Если речь идет о песенном творчестве, то в эту ткань взаимосвязей вплетаются и энергетические соответствия звуков голоса, и параллельно — символов *алфавита*. Ибо каждая буква алфавита вызывает соответственный мыслеобраз, даже если она только прозвучала, но не была записана в виде графического «резонатора» (любой символ, запечатленный на плоскости или в пространстве, в материи, генерирует свою ауру по принципу тонко-энергетического резонанса). Свою энергетическую «окраску» имеют и символы цифр, так что и буквы и цифры могут предстать внутреннему зрению окрашенными, и даже окруженными фоном- аурой...

Красота, выраженная в одном виде искусства порождает, соответственно — красивые универсальные мыслеобразы (не тождественные с исходным — оригиналом), иными словами — *вдохновляет творчески...*

Вспомним, кстати, и о другом феномене. Как известно, плотный Физический План обладает несравненно более грубыми красками и звуками по отношению даже, скажем, к Плану Астральному, не говоря о более высоких. Но именно сознание человека способно породить фильтр восприятия, и с утончением чувств аура индивидуума оказывается способна настроиться на тонкие излучения окружающего мира. Не только в состоянии «вне тела» ([11]) человеку доступно расширенное восприятие реальности, но и в воплощенном состоянии, в необычном настроении, например, самый «обычный» человек может вдруг неожиданно по-новому взглянуть вокруг себя на изменившийся под влиянием собственного сознания окружающий мир. Умение взглянуть на окружающее по-новому, — это, как видно, не только талант исследователя, но и возможность творчества.

(Употребленное только что выражение «обычный» по отношению к индивидууму, как к уникальному сочетанию Беспредельных возможностей и элементов, разумеется, неправомочно, однако ..., к сожалению, такое мнение о существовании «обычных» людей все еще является шаблоном в речи и, что хуже, стереотипом.)

Поэтому неудивительно, что художник может черпать вдохновение из того, что другому могло бы показаться вполне заурядным, непривлекательным, не заслуживающим внимания. В творческом процессе может играть громадную роль не только воображение, как принято считать, и даже не просто наблюдательность, но непосредственное восприятие иной реальности, а лучше сказать, истинной реальности вещей.

Такое восприятие, в сочетании с наблюдательностью и синтезом мышления всегда дает само по себе творческое вдохновение, но оно еще и характеризует сам дух исследователя, и обеспечивает ста-

бильный внутренний настрой, называемый в Агни-Йоге *устремлением и торжественностью!*

Выводы:

- Песенный мелодизм «массового» искусства *вырождается* комбинаторно. Требуется (?) альтернатива.
- *Творчество*, в аспекте создания универсальных мыслеобразов, порождает различные виды искусства.
- Эволюция Духа приводит к Творчеству, связана с Творчеством.

2.3 Наука и Творчество

Все Бытие основано на глубоких, универсальных Космических Законах, которые существуют во всех мирах, на всех Планах, преломляясь и видоизменяясь по Закону Аналогии, но оставаясь самими собой везде и всюду. Во всем мыслимом из Сущего: Пространство, Время, Движение, Симметрия ... присутствует Гармония. Гармония также есть Закон, (противоположность Хаосу). Само фундаментальное понятие Эволюции, движимое Магнитом Тайны, подчиняется определенным Законам прогресса.

Итак, Физика, изучающая Природу, изучает возможность познания Природы через Законы. Все области научного знания являются собой, на самом деле одну науку— Физику, одну Универсальную Науку. С этой Наукой и надо соотнести всю *существующую* Вселенную.

Но посмотрим с другой стороны. Сама Вселенная *существует* в таком виде, в каком она, например, сейчас есть, не вечно, но лишь во время текущей Манвантары! После же очередной Пралайи Вселенная *творится* заново. Итак, мы приходим к еще одному понятию— Творчество. Сама Эволюция подчинена Законам динамического развития. Но обеспечивает формирование этих Законов— ТАЙНА, аспект *ТОГО*, что не имеет названия. ТАЙНА есть движитель ВСЕГО, Вечный Движитель. ВСЕ подчинено законам, но Движитель ВСЕГО— ТАЙНА, которая не может быть подчинена законам, иначе бы Она попросту перестала бы быть таковой, какая Она есть, перестала быть ТАЙНОЙ. ТАЙНА— выше Законов.

Итак, мы вынуждены принять, что для получения некоего категориального представления о Вселенной, понятия Наука нам явно недостаточно. То, что является, противоположностью-дополнением или *бинером* сущности и понятию Наука, имеет то же отношение к ней, что и Тайна— к Бытию Проявленному. И называется это понятие— ТВОРЧЕСТВО.

Частью ТАЙНЫ является наличие Беспредельного Потенциала, Хаоса, что определяет, например, возможность существования Структуры, как противоположности Хаосу, а в другом аспекте, — беспредельных возможностей комбинирования элементов в системы, структуры, сочетания, симметрии и взаимодействия. Этот факт означает способность появления чего-то уникального, *рождения*

чего-то в процессе Творчества. Неограниченность чего-либо есть, по сути, Свобода, Свобода выбора, Свобода Воли!

«Свобода, которая манит человека, есть иллюзия. В Беспредельности есть свобода выбора, и в этом вся красота.» [1], (Беспр1, 193)

Таким образом, даже Закон Свободной Воли можно утвердить на основе понятия ТАЙНЫ.

В дальнейших рассуждениях воспользуемся Законом Аналогии. Два крайних полюса одной Материи,— бинер Дух— Материя, отличается в данном случае, уровень структуризации. Дух сгущается в Материю, образуя кристалл— структуру. Дух—Энергия, кристаллизуется в Материю—Систему. Энергетическая Структура может быть также рассмотрена в аспекте информативности содержания: чем сложнее структура, тем выше плотность информации, в ней содержащаяся. Поэтому от параллели Дух—Материя легко перейти к бинеру Информация—Концепция. Именно, информация структурируется в концепцию, претерпевая, кстати фазовый переход I-го рода! Эта физическая модель не будет простой отвлеченностью. В физике фазовым переходом первого рода называется перестройка структуры системы частиц, сопровождающаяся выделением либо поглощением энергии. Совершенно такой же процесс имеет место при переходе $\Sigma \rightarrow \Pi$, количества в качество, (обсуждающемся в параграфе 1.3 «От основ теории чисел к Кармологии», гл. I), и при переходе Знания в Систему Знания— Концепцию! Остается только отметить, что любой мыслящий индивидуум не раз в своей жизни, постигая что-либо, испытывал в момент понимания подобное высвобождение энергии, хотя, думается, мало кто мог припомнить при этом столь простой закон физики из области термодинамики.

По той же причине *простое число*, формирующееся на определенном этапе $\Sigma \rightarrow \Pi$ процесса (эволюции) моделирует реальное выделение, высвобождение энергии в соответствующий эволюционный момент в системе. Эта энергия входит в Кармический энергетический баланс, и непосредственно определяет условия реализации Кармы.

Наконец, само Творчество, осуществляя преобразование Хаоса в Структуру, затрагивает тот же процесс фазового превращения с выделением энергии. Уместно вспомнить о методе *лечения творчеством*, не вполне, поэтому, справедливо относимому к психологическим методам воздействия в официальной медицине сегодняшнего дня. С позиции, излагаемой здесь, та самая *творческая энергия*,

разумеется, играет в процессе такого лечения далеко не последнюю роль.

Но можно рассмотреть процесс Творчества и как бинер Творчество—Наука. В сущности, переход от Творчества к Науке есть переход от Непроявленного к Проявленному. Само Творчество неуловимо, будучи аспектом Тайны,— оно относится к Непроявленному, коль скоро же оно являет себя в произведениях искусства, запечатлеваясь в Материи, оно обретает Бытие, а, значит, становится Законом. Искусство (мастерство воплощения)— уже Наука, но Творчество— не есть Наука, но ее бинер. Творчество есть Причина, Наука есть Следствие.

С одной стороны, Творческий процесс олицетворяет бинер Непроявленное—Проявленное, но, с другой, на уровне самого Бытия при этом протекает кристаллизация Хаоса в Материю (на различных Планах), а продукт данного процесса оказывается принадлежащим Бытию, Миру Проявленному, а, значит, может быть включен в научную область знаний, принадлежит Науке. Поэтому можно сказать более компактно: *Наука есть Кристалл Творчества; Творчество кристаллизуется в Науку.*

Творчество — это есть *процесс* самого «Проявления» Реальности, потому он включает в себя оба конца причинно-следственной цепочки — соединяя подобно мосту Непроявленное с Проявленным, и, поскольку ТАЙНА неопределима, то и весь *процесс* (Творчество) не может быть зафиксирован какими-либо законами!

В качестве гипотезы можно предложить и еще одну любопытную аналогию: Неуничтожимая, Высшая Триада Человека, представленная как «Интеллект—Интуиция—Тайна», является прямым подобием Макрокосма (Вселенной) рассмотренной в аспекте «Наука—Творчество—Тайна».

Взглянем несколько с другой стороны на взаимоотношения Науки и Творчества..

Наука, собственно, есть система знаний обладающая

- а) внутренней непротиворечивостью; и
- б) «внешним» критерием истинности.

«Внешним» критерием истинности для физики является эксперимент, поскольку смысл науки, естественно, в ее соответствии Природе, предсказательная сила, знание законов. Внутренняя непротиворечивость обеспечивается логикой, либо формализованным языком, основанным на логике (математика).

Отбросив внешний критерий истинности, мы не придем к сущности Творчества— ибо оно вовсе не подчинено законам, соприкасаясь с Не-Проявленным. Тем не менее, получим некую систему знаний, которая частично может опираться на Творчество (путем творческого процесса также может добываться исходная информация, обрабатываемая инструментом – логикой), частично— на логику и на отрывочные данные, собранные из окружающего мира (Бытия), но без претензии на соответствие полученной системы знаний чему-либо в окружающей Вселенной. Легко узнать в такой системе знаний то, что часто называется *«философией»*.

Здесь мы сталкиваемся с удивительно живучим недопониманием сущности этого понятия в современной концепции человечества. Строго говоря, не существует даже единого определения этой области знаний! Существует множество течений в философии, но, по сути, всех философий не перечислить! Сама мысль о внедрении *единой философии* будет звучать дико... Этот факт вполне понятен. Если бы философия была Наукой, то она должна быть разделом Физики, науки о Природе. (Даже сам Человек является Микрокосмом, частью Природы, и его «внутренние» процессы отражаются в функциях Макрокосма, «внешней» Природы, поэтому Природа Едина). Следовательно, философия может являться видом творчества.

С другой стороны, разделы Физики Универсальных Категорий Бытия, наиболее общих законов, могут также быть выделены в особый концептуальный раздел, и при желании этот раздел может быть назван Философией.

К сожалению, эта путаница еще не устранена даже среди самих философов, в то время как давно пора в этом вопросе определиться: к чему же они относят свою область знаний— к творческому искусству, или к подразделу Науки... Автор данного труда, говоря о философии, всегда будет подразумевать раздел Физики, кроме случаев, оговоренных особо.

2.4 Сон¹⁴

Часто *сновидения* представляют собой динамическое переплетение образно-сущностных и логических ассоциаций на те или иные элементы явлений реальности, аспекты их (явлений и/или элементов).

Таким образом, сны «реагируют» на реальность *ассоциациями (образно-логическими)*, трактуют опыт человека в довольно емких, информативных мыслеформах. Нетрудно увидеть в этом работу Подсознания (4-го Принципа человека), поскольку именно оно представляет собой Чашу накоплений, обобщений многовекового разностороннего опыта индивидуума. Как известно (Агни-Йога), 5-й Принцип во время сна отдыхает. Остается еще, правда, и Надсознание (6-й Принцип), однако, по-видимому, он вмешивается в процесс сновидения относительно более редко. (В таких исключительных случаях человек может почерпнуть во сне истинное Откровение.)

Но не стоит недооценивать и работу Подсознания— интерпретируя сны как ассоциации, и дешифруя их, можно получить удивительно точные ответы на интересующие человека проблемы. Более того, Подсознание— как инструмент решения проблем, подчас оказывается не хуже, чем Интеллект собственно, потому не лишним будет *использовать* его наряду с Сознанием. К сожалению, «распараллелить» процессы обработки информации Сознанием и Подсознанием на физическом Plane довольно трудно,— по некоторым причинам во время бодрствования «голос» 4-го Принципа заглушается потоком информации 5-го. Проще всего, как правило, извлечь обработанные данные из Подсознания во время сна.

Кроме того, в сновидения может просачиваться и непосредственно информация о ходе формирования матриц будущего Физического Плана на Plane Астральном, а также вообще сведения о контактах с иными Планами (и их обитателями).

Тот же факт, что в содержание сна иногда могут вносить вклад ослабленные информационные потоки от физических органов чувств, можно считать уже доказанным. Это требует упоминания для полноты картины. Общая же идея состоит в том, что задавшись вопросом «*почему*» относительно какой-либо детали, элемента сновидения, можно вполне ожидать решения какого-то небезынтересного для человека вопроса в виде образно-логической ассоциации.

¹⁴ Вероятно, сведения данного параграфа не новы, и по большей части соответствуют данным современной психологии, как они, например, изложены в книге Ж. Годфруа [25]. Однако, здесь представленная информация дополнена краткими ссылками на явления тонких Планов, и тестирована наблюдениями автора. Потому, надеюсь, затронутая тема не будет «лишней» в данном труде.

Таким образом, сновидения не алогичны, и не декоративны или фантастичны как могло бы показаться, но лишь образно-ассоциативны. А ассоциации подчас представляют собой мощный инструмент познания реальности и творчества.

Выводы:

- Сны можно *использовать*, понимая их как особый «формат» представления обработанных данных— *образно-логических ассоциаций*, исходящих из Подсознания (4-й Принцип), параллельно работающего над теми же проблемами, что и Сознание (5-й Принцип) человека.
- Помимо прочего, во сне можно получить сведения и из других тел человека- 3-го, 6-го, сведения, полученные в результате контактов человека с Тонкими Планами (и Высшими Планами).
- Иногда, однако, не исключено тривиальное воздействие на сон информации, воспринятой физическими органами чувств непосредственно во время сновидений.

2.5 Юмор

Об этом предмете среди философов и ученых до сих пор ведутся многочисленные дискуссии. Что представляет из себя чувство юмора, какова его роль и функция, является ли он признаком разумного существа? Думается, что несложные рассуждения, основанные на законах аналогии легко прольют свет на этот вопрос.

Смех и улыбка, как внешнее проявление чувства юмора, не могут однозначно говорить о чувствах, испытываемых индивидуумом. Но они с легкостью могут быть использованы для сброса нервного напряжения, разрядки психологической обстановки. Поскольку, обсуждая творческие процессы мы уже сталкивались с энергетической функцией психических процессов, то уместно предположить, что и в данном случае подобная разрядка обстановки, сброс нервного (энергетического) напряжения являются прямым воздействием чувства юмора на энергетический баланс. Механизм такого явления может предоставить та же модель перехода количества в качество, знаний в систему ($\Sigma \rightarrow \Pi$ процесс). Действительно, проанализируем цепочку причинно-следственных событий, способных вызвать отклик чувства юмора. Разные люди, конечно, по-разному реагируют на одну и ту же информацию, в зависимости от уровня и текущего состояния сознания. Можно, однако, классифицировать информацию в расчете на данного конкретного человека на ту, которая оставит его равнодушным и ту, что будет вызывать улыбку либо смех. Непременным (необходимым) условием инфор-

мации, пробуждающей чувство юмора будет ее *новизна*. (Разумеется, над шуткой можно посмеяться и дважды, но она все-таки *устаревает*). Иногда определяют данный фактор как неожиданность, что не вполне корректно, коль скоро неожиданность сохраняется только для первого раза, новизна же, подобно потенциалу энергии, расходуется не сразу, но постепенно входит в систему знаний, занимает свое место. Таким образом, описанное явление можно также моделировать как процесс $\Sigma \rightarrow \Pi$.

Попробуем теперь с этой позиции описать функцию чувства юмора. Сталкиваясь с новой информацией, подобной *простому числу* в нашей модели (см. гл. «Кармология»), интеллект человека оценивает степень ее *потенциала*, или же создает, нагнетает такой потенциал в поисках решения некоторой проблемы, и, если задача находит неожиданно простое, легкое решение, то нерасходованная энергия трансмутируется, преобразуется, либо высвобождается с помощью естественной реакции чувства юмора, внешне выражаемой как смех или улыбка. Подобным же образом часто высвобождается и творческая энергия (но благодаря противоположному процессу — творчеству). Поэтому смех, наряду с творчеством обладает не меньшей целебной силой, утилизируя, трансформируя собранный, но не нашедший применения потенциал, оставшийся в недрах сознания (или подсознания), выполняя очищающую функцию.

Противоположный процесс, связанный с поглощением энергии, ее тратой, очевидно, будет вызывать негативные ощущения.

Однако, отметим универсальность посылок, при которых нами был получен анализ явления. Фактически, любой процесс познания означает явления типа $\Sigma \rightarrow \Pi$, и, в принципе, чувство юмора связано непосредственно с развитием интеллекта. Какова бы ни была природа явления, вызвавшего реакцию чувства юмора, она апеллирует к разуму. Шутки или остроты потому представляют собой емкие источники информации. Всюду, где есть Разум, есть чувство юмора. Последнее утверждение, несмотря на простоту проведенных рассуждений, уже не тривиально. Конечно, нужно учитывать, что резонансные источники информации, затрагивающие чувство юмора, будут развиваться (*утончаться*) с развитием сознания, но сам юмор присущ Разуму любого уровня.¹⁵

Формально можно дать определение чувству юмора: чувство юмора — есть способность Разума классифицировать энергетический баланс информационных процессов. Юмор — механизм использования, естественного управления энергетическим информационным балансом, имеющий целью оптимизацию расхода сил и

¹⁵ Сравните это со словами французского писателя Жюль Ренара в его «Дневнике» (см. [30], с. 270): «Юмор — это, в конце концов, разум.».

стабилизацию, равновесие в энергетических затратах. Юмор представляет собой реализацию принципов достижения динамического равновесия. Как видно из такого определения, юмор — неотъемлемое свойство Разума (Разум сам по себе есть информационная, то есть, энергетическая структура, развивающаяся и функционирующая по тем же энергетическим законам, общим с точностью до Аналогии всей Вселенной).

Глава III. Гексагональная симметрия в Природе

Так получилось, что ряд независимых, как казалось, идей, приходящих время от времени к автору данных размышлений, неожиданно оказалось возможным объединить в рамках единой системы. Общей мыслью и объединяющей концепцией описанных в этой главе вещей является симметрия, в частности — оси шестого порядка, симметрия шестиугольника (гексагональная симметрия).

3.1 Красота, Симметрия, Энергография

Понятие Красоты до сих пор принято относить к абстрактным категориям. Считается, что обсуждение данного явления уместно в рамках творчества, или, в лучшем случае, в философии. Однако, как и любой феномен Природы, Мира Проявленного, Красота является объектом изучения Науки — Обобщенной Физики, или просто, Физики, (с большой буквы).

Если утверждается, что законов Красоты не существует, и ее восприятие чисто субъективно, то на это легко возразить. *Субъективен* в истинном смысле этого слова только один процесс во Вселенной — это Творчество, *процесс* созидания, трансформации Непроявленного в Проявленное. Само восприятие, кстати, является в каком-то аспекте Творчеством, поскольку индивидуальность сознания порождает в результате индивидуальную реакцию, проявляющуюся как *рождение* мыслей и чувств. Но закон воздействия вполне объективен. Более того, на практике, находясь в приблизительно одинаковых условиях, человек определяет нечто как красивое и некрасивое как правило не «с точностью до наоборот», и часто может отметить явление как принадлежащее к тому или иному типу красоты, но не вызывающее у него максимальной реакции ощущения красоты того типа, который ему наиболее близок по восприятию, по каким-либо причинам. Причин таких может существовать также бесчисленное множество, и не все они относятся непосредственно к обсуждаемому объекту. Восприятие ведь, как уже было сказано, сильно зависит от условий. Все же сотворенное, уже воплощено во Вселенной по законам этой Вселенной, воздействует по законам существующей Вселенной. Следовательно, эти Законы Красоты следует только отыскать.

И тому примерами некоторые принципы, положенные в основу своего искусства художниками, архитекторами, поэтами с давних времен!

Во-первых, это симметрия вообще. Ритм в поэзии, музыке есть, по сути, симметрия. Совершенство и идеальность форм, геометричность и красота в живописи, скульптуре, архитектуре — есть часто сопутствующие понятия. «Гениальная простота» геометрических природных форм всегда привлекала человека. Здесь и красота кристаллов, фрактальных структур, зеркальной симметрии в живых организмах, даже идеальная, столь часто встречающаяся форма сферы в Природе.

Во-вторых, пропорциональность, соразмерность. Но это, по сути, та же геометричность: известные законы пропорций — золотого сечения (1:1.618), более простых геометрических построений ([15], [26]), которыми всегда пользовались известные художники, даже то ощущение величия и красоты, приходящее от созерцания просторов моря, например — будь *это соотнесение двух подобных куполов синевы водного и воздушного океанов, сопоставление масштабов малого на берегу океана и великого в открывающемся виде, ритм набегающих волн* — все это, без исключения *геометрические факторы!* Те же рассуждения можно применить и к случаю, если мы наблюдаем, скажем, не морской пейзаж, а вид звездного неба. Гармония и соразмерность, а, вместе с ними и Красота, зиждутся на более фундаментальном понятии Симметрии.

А как же, например, абстрактное искусство, виды современного модерни-искусства, либо же природные феномены, не привлекающие, как кажется, никакой симметрией, но асимметричностью, или же вообще — несимметричностью, просто плавностью форм и линий, например? Но, напомним я, любое искусство — не есть чисто природное явление! Оно, по сути, сотворено искусственно. Четкой границы, как все согласится, здесь никакой нет. Ведь фотохудожественные работы — есть запечатления природных явлений, но какой же элемент Творчества им общ?

На плоскости, или в пространстве, но произведение искусства будет действительно выглядеть таковым, если оно композиционно уравновешено, организовано. Если, при наличии ряда дополнительных факторов природное явление, которое мы наблюдаем, окажется с нашей позиции (геометрической) композиционно уравновешенным, композицией, в полном смысле слова, из чего бы оно

ни было составлено, мы вполне можем считать его красивым, даже если оно и не является произведением искусства.

Идея произведения, либо та мысль, цель, содержание, чем мы наделяем его также могут быть, согласно восприятию, красивыми. Но содержание (внутренняя сущность, структура) есть ни что иное, как симметрия! Информация есть симметрия. Один Хаос не содержит красивого, лишь Потенциально. Но возникший, или запечатленный образ, будь он даже композиционно не уравновешенным в картине, например, может сделать ее красивой.

Плавность линий есть макроскопическая соразмерность, взаимозависимость между участками этой линии, но любая взаимозависимость указывает на симметрию (взаимодействие, корреляцию — *приближенную* симметрию). Если бы не было этой всепроникающей внутренней связи-общности, то, разумеется, не было бы и самой линии! Но лишь разрозненность точек, в предельном случае — Хаос. Кроме того, отдельные участки таких плавных линий можно, с точки зрения геометрии вполне аппроксимировать гладкими математическими кривыми, которые уж определенно будут утверждать о взаимосвязи точек линии по определенному закону, то есть этому уравнению кривой.

Симметрия ли в информационном содержимом, возникшем, порожденном образе, идее, чувстве, симметрия геометричная изображения, непосредственно, явно наблюдаемая, всегда есть там, где присутствует красота. С другой стороны, отсутствие симметрии есть Хаос. Следовательно, *Красота есть симметрия!*¹⁶

Мир Проявленный уже основан на Симметрии, этим (структурой, взаимозависимостью, системой, синтезом) он отличен от Не-Бытия. Мир основан на Красоте! Красота — есть во всём.

Но фильтр восприятия, сознания, будучи резонансно настроен на определенный спектр частот, выберет тип симметрии, как красоту для данного индивидуума, его ощущение красоты. С измене-

¹⁶ Эти идеи достаточно древни: «Что производит на вас впечатление, когда вы на что-нибудь смотрите, когда что-нибудь развлекает вас, пленяет и наполняет радостью? Мы все согласны, могу я сказать, что красоту составляет отношение, частей друг к другу и к целому вместе с красотой цвета, другими словами, — что красота в видимых вещах, как и во всем другом, состоит в симметрии и пропорциях...» (Плотин, цит. по [27], с.24). Но принимались и величайшими мастерами живописи: «А какое время надо, чтобы картина утряслась так, чтобы переменить ничего нельзя было. Действительно, размеры каждого предмета найти нужно. В саженной картине одна точка фона и та нужна. Важно найти закон, чтобы все части соединить. Это—математика» (В.И. Суриков, цит. по [28])

нием сознания, меняется тип красоты. Ощущение красоты связано с состоянием и уровнем сознания. Восприятие Красоты — *в выборе типа, характера Симметрии!* Существует Беспредельность уровней сложности, Симметричная Беспредельность, и, выбор типа симметрии в качестве эталона Красоты характеризует самого индивидуума, его сознание и самосознание, Ego.

Утверждая в качестве определения: Красота есть симметрия, мы приходим к естественному объяснению многих особенностей понятия Красота. Можно по-иному взглянуть и на упоминавшуюся уже в этой книге фразу из Агни-Йоги¹⁷ «В Беспредельности есть свобода выбора, и в этом вся красота.» Действительно, теперь это можно выразить как «свобода выбора красоты». С другой же стороны, та вечная фраза Ф.М. Достоевского, что была процитирована, с поправкой, Н.К. Рерихом как «Сознание Красоты спасет мир!»¹⁸, приобретает научный интерес! Ведь осознание красоты во все более сложных и тонких явлениях Космоса означает развитие сознания индивидуума, повышение частоты вибраций его до резонанса со скрытой Симметрией Природных явлений.

Эволюция, движимая Магнитом Тайны, есть стремление к Красоте! Потому сама ТАЙНА будет в сущности своей Истинной Красотой.

(Обратите внимание, насколько здесь стираются границы между Поэзией и Физикой!)

Зрение человека на физическом уровне является существенно 2-мерным, судя по характеристикам соответствующего рецептора — глаза. Это так, поскольку сетчатка представляет собой поверхность, и в локальной окрестности области наилучшего восприятия («желтого пятна сетчатки») может даже считаться приблизительно плоской поверхностью, в то время как бинокулярная особенность есть стереоскопическая, но не 3-мерная. В отличие от зрения тонких планов, Природа наделяет человека нашего эволюционного уровня эффективно 2-мерным зрительным анализатором. Что же из этого непосредственно следует по отношению к исследуемому вопросу? Такая ситуация свидетельствует о восприятии окружающего мира, и его симметрии, а следовательно, *красоты*, прежде всего, в проекции на плоскость наблюдения. Потому малые изменения пространственных координат вдоль луча зрения не повлияют на ощущения в той же степени, как флуктуации вертикальных и гори-

¹⁷ [1], (Беспр1, 193)

¹⁸ Первоисточник — [1], (Общ, 27)

зонтальных выделенных точек и характеристик контуров объектов. В подтверждение этой мысли можно привести небольшой пример. Не будучи способными с достаточной точностью оценивать пространственную глубину объектов, органы зрительного восприятия имеют специфические механизмы анализа изображения, поиска дополнительной, скрытой симметрии. Оценка вертикального и горизонтального не совпадает и часто бывает неадекватна действительности. Горизонтальные линии более точно измеряются глазом, но вертикальные несут дополнительную смысловую нагрузку — направления на «источник света» [20]. Зрительные центры мозга склонны всегда интерпретировать расположение теней так, как если бы свет падал сверху. Фиксация такой дополнительной симметрии дает возможность в природных условиях получить дополнительную информацию о характере рельефа вдоль луча зрения, однако, используя знание этого феномена, легко обмануть глаз предумышленным изображением на плоскости перевернутой картинке, на которой выпуклые детали будут восприняты как вогнутые, и наоборот.

Известны системы условного деления человеческой фигуры по высоте, использование характерных масштабов, удобная «сетка» для изображения лица, геометрические факторы: золотое сечение, возможность вписать фигуру человека в квадрат, сферу (работы Леонардо да Винчи, Микеланджело, ...). Однако, единой схемы разработано не было. Рациональные отношения, возможно, являются приближением к истинным желаемым иррациональным, точным пропорциям. С другой стороны, иррациональности, типа золотого сечения $((\sqrt{5} + 1)/2 = 1,61803395\dots)$ не могут описать все геометрические факторы в фигуре человека, да и в любом случае, одномерность подобных операций не позволяет, их удобно использовать в качестве базовых для построения двумерного изображения человека, не говоря уже о 3-мерном.

В реальности, как мы установили, только двумерная взаимозависимость между контрольными точками, а не одномерная (типа соотношения золотого сечения) может обеспечить нас полными «формулами красоты». Какова же типа должна быть такая симметрия? Самым абстрактным геометрическим построением, а, следовательно, вбирающим в себя все типы симметрии, является точка. Поскольку же симметрия и определяет красоту, то на этом пути мы сможем обрести некий «идеал». Соответствующая точке симметрия в математике определяется как и всякая другая — по группе преобразований, оставляющих объект без изменений. К примеру, посредством поворота квадрата относительно его центра на 180° (в любом направлении) мы не изменим его геометрически, — он перейдет, как говорят, сам в себя. Преобразования симметрии, остав-

ляющие неподвижными одну точку называются *точечными*. Поворот является точечным преобразованием, поскольку центр поворота остается всегда неподвижным. Рассмотрим это как *Статическое* преобразование, привязанное к определенной точке *пространства*. Однако, условно говоря, точку (*число 0, оккультный смысл*) мы можем рассматривать как бесконечно малую сферу, и действительно, сфера (*число 1*), описанная вокруг выбранной точки будучи подвергнута всем возможным точечным преобразованиям, все же, останется неизменной в геометрическом смысле, как и ее центральная точка. Шар, сфера обладают той же симметрией, что и максимальные элементарный и абстрактный объект пространственного рассмотрения — точка. Поэтому о сфере говорят как об «идеальной» форме, — она вбирает в себя всю симметрию, а, значит, и Красоту, являясь оккультным символом Беспредельности, совершенства.

Тем не менее, форма шара является моделью Статической симметрии. Ей отвечают связанные силами гравитации формы звезд, планет, симметрия самих соответствующих центральных полей (гравитационного, электрического). Для иных ситуаций нам требуется некая *Динамическая* симметрия, связанная с движением в пространстве, либо с самим пространством. В качестве такого типа можно предложить *трансляционную* симметрию. О ней говорят, когда геометрический объект, будучи подвержен перемещениям (трансляциям), то есть изменениям, не оставляющим в покое ни одну точку, переходит сам в себя. Однако, ... такой объект может быть только бесконечным (*безграничным*)! Ибо неизбежно те точки, которые были перемещены должны занять новое положение, но при этом точки границы тела тоже сместились бы. Само пространство обладает, конечно, такой симметрией. Но не формы существования Материи и ее макроскопических проявлений. Каким же образом совместить два вида симметрий — трансляционную и точечную, Динамику и Статику для Материи? Подсказку варианта дает сама Материя, точнее, ее дискретное, конечное распределение. Поместив в каждую точку пространства идеальную статическую симметрию сферы, и выбрав сферы конечного радиуса, определим в трансляционной симметрии не любые перемещения, а только дискретные — так, чтобы сферы переходили при перемещениях друг в друга. Таким образом, в данной интегральной симметрии мы приходим к гексагональной решетке. Поскольку мы стремимся к максимальной абстракции, собирающей в себя максимум информации, то введение сфер разного радиуса, и трансляций на расстояния иные, нежели этот выбранный радиус было бы нецелесообразным. Потому полученная сетка (центры сфер) есть плотная упаковка шаров (рис.1 следующего параграфа §3.2).

Взглянем еще раз подробнее на различные проявления симметрии в Природе и ее метафизические аспекты. Итак, наиболее абстрактным объектом является точка, и порождаемая ею сфера содержит минимум информации актуальной, проявленной, но максимум симметрии, информации потенциальной, напоминая по своим свойствам Единицу, порождающую числовой ряд (как базис по сложению), являющуюся Причиной. Это объект «невзаимодействующий» (иначе информационная система была бы более обширной), и является абстракцией, лишь моделью слабо взаимодействующего. Когда же звезда, например, имеет вращательный момент, ее симметрия отличается от сферической, и немедленно проявляются свойства звезды как системы взаимодействующих частиц (газовых молекул, плазменных частиц) — она приобретает эллипсоидную форму. Проявляется внутренняя симметрия, скрытая.

Сфера обладает бесконечными осями точечной симметрии вращения: при повороте на сколь угодно малый угол она переходит сама в себя, что, как нетрудно показать, приводит в физике к закону сохранения *момента импульса* системы, обладающей такой симметрией. Изотропия свойств системы (одинаковость во всех направлениях) привела к возникновению этого закона сохранения. Точно также однородность свойств в пространстве (инвариантность, безразличие к произвольным и бесконечно малым сдвигам) приводит к закону сохранения самого импульса, количества движения. Если же симметрия *дискретна*, то есть, допускает инвариантность только определенной группы трансляций, то в физике твердого тела мы приходим к волновым процессам. В этом суть известной теоремы Блоха [21], если обобщить ее симметрично. В кристалле возникает возможность волновых процессов, трактующих иногда как блоховские волны, в других случаях квазичастицы-волны (экситоны, поляритоны, ...). Но сути это не меняет — возникновение дискретной трансляционной группы указывает на наличие не *стационарного*, но динамического (волнового) равновесия, колебательных процессов. Таким образом мы получаем моды (степени свободы) колебательного состояния (например, поперечную и продольную). А та же дискретная симметрия оси вращения даст, очевидно, крутильные колебания, либо анизотропный, но симметричный дискретно потенциал, такое же динамическое равновесие, но в волновых процессах другого типа (это могут быть в квантовой механике группы симметрии электронных облаков).

Общность симметрий самых различных явлений и объектов может наводить на мысль об эквивалентных в таких проявлениях законах сохранения материи, энергии, информации. К примеру, возьмем нестандартную проблему — поиска эффективных узлов,

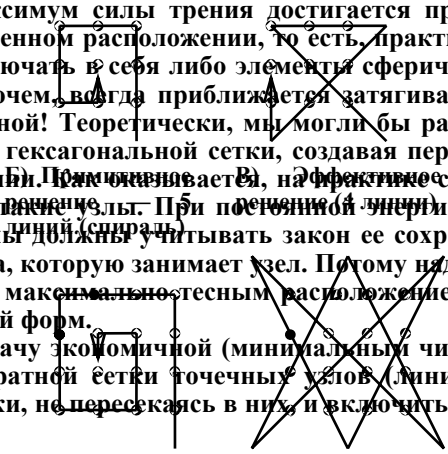
связывающих веревки, надежно затягивающихся, обеспечивающих прочное крепление канатов разной толщины в широком диапазоне коэффициентов трения. Максимум силы трения достигается при наиболее тесном пространственном расположении, то есть, практически реализации будут включать в себя либо элементы сферической симметрии (к ней, впрочем, всегда приближается затягиваемый узел), либо гексагональной! Теоретически, мы могли бы располагать канат вдоль линий гексагональной сетки, создавая переплетения в каждом сечении. При этом, впрочем, на фактически себя зарекомендовали именно такие узлы. При постоянной энергии, вложенной в создание узла мы должны учитывать закон ее сохранения в области пространства, которую занимает узел. Потому надо искать аналогии с таким же максимально тесным расположением элементов, плотной упаковкой форм.

Из геометрии возьмем задачу экзотичной (минимальным числом линий) зарисовки квадратной сетки точечных узлов (линии должны проходить через точки, не пересекаясь в них, и включить в итоге все узлы решетки):

А) 4×4 решетка

Б) Примитивное решение — 7 линий (спираль)

В) Эффективное решение (6 линий)



На рис.1В иллюстрируется простейший пример оптимального заполнения линиями (*траектория*) сетки 3×3, а в уже нетривиальной задаче решетки 4×4 эффективная траектория выглядит как

шестиконечная звезда! Это не случайно. Сравним этот рисунок для начала с древними веревочными узлами, которым приписывались волшебные свойства (типа «узлов счастья», III тысячелетие до н.э.):

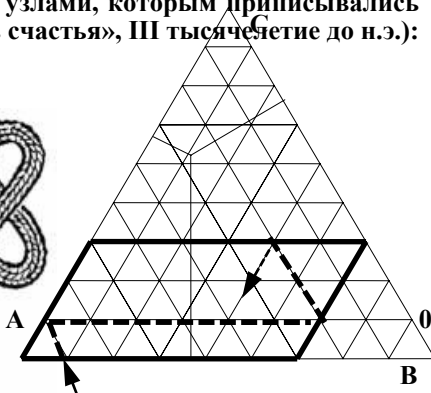
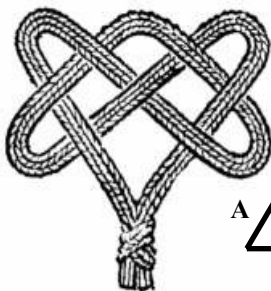
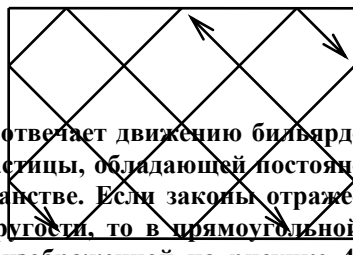
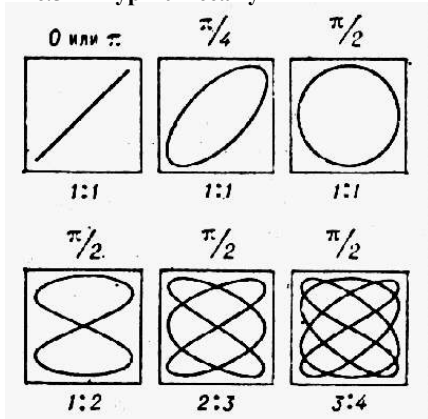


Рис.5 Фигуры Лиссажу

Рис.6 Диаграмма Гиббса-Розебома



Нетрудно видеть, что такая схема отвечает движению бильярдного шара — симметрии движения частицы, обладающей постоянной энергией в ограниченном пространстве. Если законы отражения от стенок диктуются силами упругости, то в прямоугольной области возможны траектории типа изображенной на рисунке 4. Если же закон отражения в тех же условиях определяется, например, отклоняющими полями, траектории будут идентичны фигурам Лиссажу (рис.5) — впервые изученным французским ученым

Ж. Лиссажу (J. Lissajous). Эти замкнутые кривые описывает точка, совершающая одновременно 2 гармонических колебания в двух взаимно перпендикулярных направлениях. При соотношении частот $2/3$ (разность фаз, зависящая от начальных условий, $\pi/2$) мы сможем наблюдать тот же рисунок заполнения пространства траекторией, что и на рисунках 2В, 3, 4. Причем, практически зарекомендовавшим себя узлам в мореходстве, в быту соответствуют во многих случаях фигуры Лиссажу с другими соотношениями частот ($1/2$, в частности): таковы «плоский узел», «констрикторы», «питонов узел», и др. [22] Как видим, данный факт есть следствие глубокой общности физической симметрии причин явлений.

Наклоном, деформацией прямоугольника на рисунке 4, ничего не меняющей в топологическом смысле, мы без труда преобразуем его в участок на диаграмме Гиббса-Розебома для 3-компонентной системы (рис.6). Эта схема примечательна тем, что, поскольку в равностороннем треугольнике для любой точки, содержащейся в нем сумма 3-х высот, опущенных из нее на 3 стороны треугольника будет равна высоте основного треугольника. Таким образом, точка внутри равностороннего треугольника моделирует систему из 3-х компонент единой системы, например, сплава, общая масса которого фиксирована. В таком случае, система благодаря наложенному ограничению (закону сохранения материи) становится 2-мерной. Треугольник Гиббса-Розебома можно использовать, скажем, в задачах на переливание воды между тремя емкостями (присутствует сохранение общей массы воды) [23]. Текущее состояние системы (процент наполнения емкостей) будет отражаться точкой внутри диаграммы, а процессы переливаний — траекториями как на рисунке 6 или 4. С другой стороны, мы имеем в этих ситуациях дискретную симметрию, либо ограниченный участок бесконечной решетки, обладающей трансляционной симметрией (гексагональная сетка), либо ее совместно с симметрией ограничивающей области. В любом случае такой тип симметрии говорит об обобщенных волновых процессах, динамическом равновесии в системе с постоянной полной энергией, распределенной по модам в виде кинетической и потенциальной. Итак, даже для самого широкого класса явлений может быть найдена общность симметрии, означающая законы сохранения в разнообразных проявлениях, потому зачастую одни объекты (как, например в ЭД — числа) успешно моделируют поведение других, на первый взгляд далеко отстоящих друг от друга, не имеющих ничего подобного.

Добавим несколько замечаний. Сфера обладает свойствами минимального объема, площади, и ее абстрактные границы (плавные линии), предельная группа симметрии реализуются в Природе в макросистемах (достаточно большого числа частиц). Для дискретных же систем малого числа частиц, локального рассмотрения оптимальные варианты предоставляет только симметрия простейшая — осей 2-го, 6-го (3-го), 5-го порядков. Оси пятого порядка, предположительно, связаны с центрально-симметричными в системе, малоспособными к перемещению в пространстве объектами (цветы, «кристаллы» вирусов в биологии).

В «гексагональной» фигуре Лиссажу (имеется ввиду аналог 6-конечной звезды рис.2, — рис. 4, рис.5) соотношение частот разверток по взаимно перпендикулярным осям составляет $2/3 \approx 0.667$, что приближается к параметру «золотого сечения» 0.62. В музыке то же соотношение частот взаимодействующих ступеней называется доминантой, и ей принадлежит одноименная ладовая функция, одна из трех, вторая по важности после тоники (соотношения 1/1, 1/2). Поэтому логично предположить, что по аналогии для простейших объектов именно это число (0.667) будет определяющим оптимальные параметры, а не соотношение «золотого сечения», которое реализуется по-видимому, уже как приближение во фрактальных гексагональных и других сетках в макроскопических, статистических системах.

На этом прервем краткое отступление, посвященное вопросам симметрии вообще, и вернемся к проблеме геометрии красоты физического плана.

Наиболее элементарным участком гексагональной решетки является равносторонний треугольник — искомый двумерный (определяемый соотношением вертикальной и горизонтальной составляющих) объект, могущий отражать симметрию достаточно сложно организованной материи (сочетающей в себе динамику и статику). Потому закон геометрической красоты для материи физического уровня можно сформулировать как «закон Равностороннего Треугольника» (или иногда — *Шестиугольника*).

Вспомним, что в качестве модели двумерной системы в Динамической Нумерологии также выступает симметрия числа 6, которое является одновременно символом Эволюции. Этот факт и поможет нам построить вполне адекватную «сетку» узлов, описы-

вающих, например, *двумерную проекцию* изображения человеческой фигуры или лица (в анфас, профиль, ...).

Как известно, равносторонний шестигранник является структурой, которая путем параллельных трансляций заполняет собой без пробелов и перекрытий всю плоскость. Причем, среди пугольников, обладающих таким же свойством, максимально возможное на плоскости n равно 6, что означает выделенность именно 6-угольника. Выясняется, что построив такую сетку (гексагональную решетку) на плоскости, и вписав в нее, соблюдая некоторый масштаб, фигуру человека, мы получим слишком много совпадений узловых и контурных точек последней с характерными точками сетки, как в горизонтальном направлении, так и по вертикали, чтобы считать эти совпадения случайностью! (См. рис. 7)

Проекция фигуры человека и отдельно, лица (См. рис. 8) обладает гексагональной симметрией (в том числе — и в профиль)! Полученные абстрактные фигуры всегда можно конкретизировать, уточняя положение выделенных симметрично точек во фрактальной гексагональной решетке. При этом, однако, не требуется выстраивать много вложенных гексагональных структур, — для фиксации местоположения участка характерного масштаба, требуется вовлечь в рассмотрение сетку, обладающую приблизительно тем же характерным масштабом.

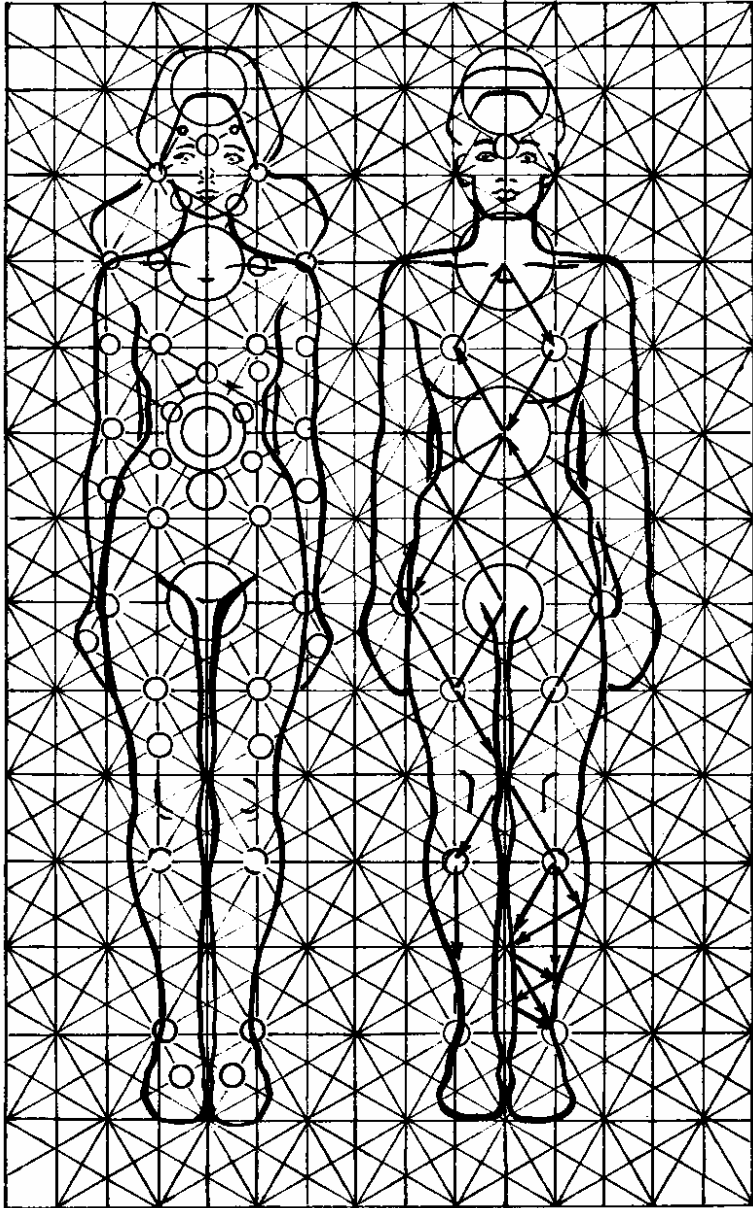


Рис. 7

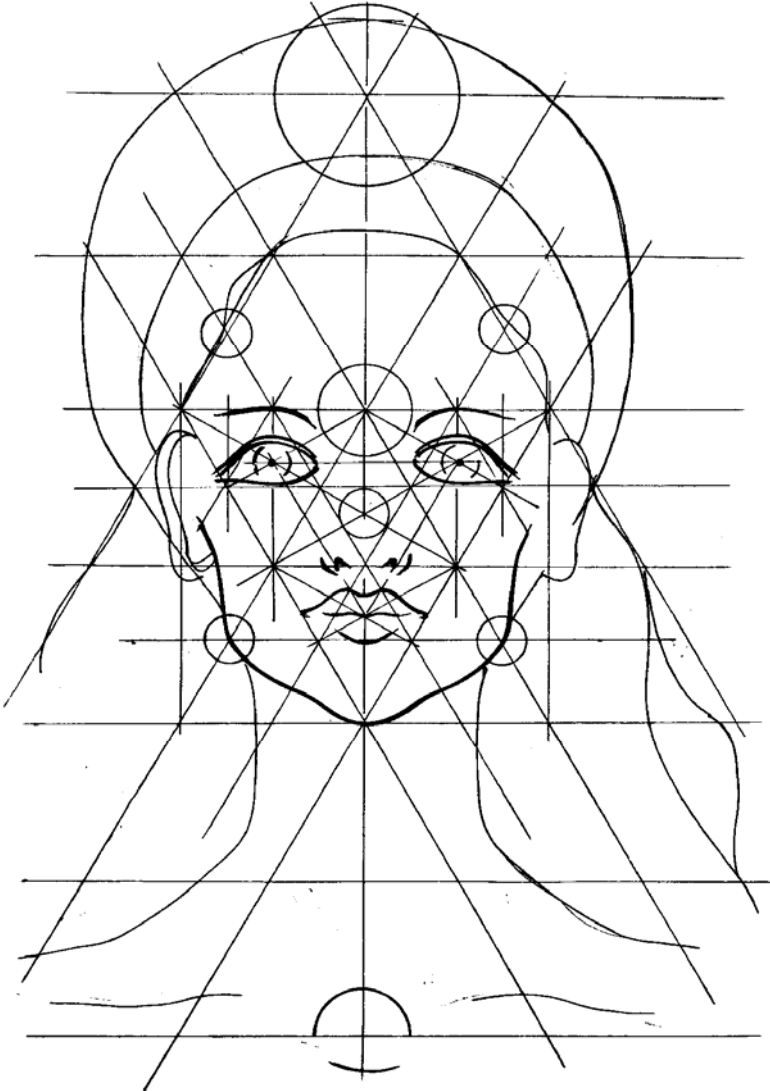


Рис. 8

В общем случае принцип «Треугольника» должен быть применен к симметрии расположения наиболее значительных, заметных, то есть, *определяющих* элементов. Скажем, контуры овала лица или обрамления его одеждой либо волосами могут образовать геометрически близкий равностороннему треугольнику рисунок, (создавая ощущение красоты у зрителя), тогда как сами пропорции лица могут не соответствовать такой симметрии, но будут при этом менее броски по какой-либо причине («на первый взгляд», конечно). Благодаря этому эффекту, одежда или косметика в состоянии скорректировать визуальное впечатление.

Обнаруживается, что та же гексагональная сетка описывает и схему расположения чакр, энергетических центров человека, фактически, определяющих симметрию форм тонкого тела (в воплощенном состоянии человека)! (На рисунке 7 сделана попытка привести некоторые из возможных точек, соответствующих 49 центрам). Волны, лучи, распространяющиеся в гексагональной сетке формируют геометрическое ее подобие (что будет обсуждаться в следующем параграфе— 3.2 «Эффект полостных структур»— более пространно). Посмотрим внимательнее на схему чакр. Часто, если такой луч выходит из чакры под углами, пропорциональными 30° (по отношению к вертикали, например), то геометрия контуров человеческого тела оказывается такова, что этот луч, претерпев на границе раздела сред единичное либо множественные отражения, будет «сфокусирован» в другой узел гексагональной решетки, то есть, в предполагаемое местонахождение нервного узла, либо энергетического центра!

Иными словами, чакры не только могут обмениваться энергией по этим каналам («акупунктурные» меридианы), но и будут являться фокусами-ретрансляторами энергетических потоков. Если же волны воспринимаются поверхностью организма, то, по всей видимости, каустические линии фокусов их будут располагаться внутри чакр (см. рис. 8, правая часть: стрелки показывают возможные энергетические каналы взаимодействия центров, распространение волн внутри форм физического тела). Таким образом, гексагональной симметрией определяются размещения в идеальной фигуре нервных центров, областей Захарьина-Геда, акупунктурных активных точек, внутренних потоков энергии (меридианов), чакр и многого другого, помимо физических контуров и элементов внешнего и внутреннего строения.

Вопрос этот, без сомнения, подлежит дальнейшему исследованию, и *область знаний, относящихся к изучению симметрии и геометрии энергетических формообразований человека и природных явлений можно назвать Энергографией.*

Итак, Красота в любых проявлениях есть носитель и аккумулятор *энергии*, пространственный резонатор.

На представленных рисунках запечатлено приближение к некоей максимально возможной симметрии, потому можно назвать полученные изображения (проекции) *идеальной моделью красоты*, имея ввиду условность термина идеальный в применимости к *восприимчивости красоты*, о чем уже говорилось в начале параграфа.

По определению, данная «идеальная модель», как материальная и как энергетическая схема симметрии является объектом изучения Энергографии Человека.

Об Энергографии ряда природных объектов речь пойдет в ниже-следующем параграфе. Но прежде позволю себе высказать одну гипотезу.

Если физические тела земного человека и любого другого мыслящего жителя Вселенной, соответствующего по своему развитию настоящей стадии такого же индивидуума будут, скорее всего, различаться, в силу полного несходства всех прочих условий их обитания (воплощения), то, все же, можно ожидать, что при соблюдении условий эквивалентности некоего интегрального уровня сознания их тонкие формы будут иметь гораздо меньше отличий. Особенно, что касается типа симметрии Энергографического рисунка. В таком случае, сходные с нами существа по развитию окажутся *гуманоидами*. Более развитые сущности, либо существа тонких Сфер могут, безусловно, принимать любые формы, а наиболее естественной, как всегда, является сферическая.

Выводы представленной модели нетрадиционны. Принято считать естественным наличие различных типов красоты, соответствующих неким наборам геометрических соотношений и пропорций лица и фигуры человека. Хотя статистические исследования неоднократно показывали, что наделенное усредненными чертами лицо воспринимается как наиболее привлекательное, красивое! А на чем основано такое социально-психологическое явление как «мода»? Столь устойчивы ее законы стремления к *подобию*, что не могут обходиться без опоры на глубинные закономерности Бытия. Все это свидетельствует, по сути, в пользу единой модели красоты. Автор, на основе рассуждений, проведенных в этой главе склонен утверждать большее: этот идеальный тип фиксирован законом «Равностороннего Треугольника», гексагональной симметрией (в сочетании с симметрией сферы). Однако, как и всегда, Природа являет разнообразие в единстве. В течение инволюционной ветви эволюции Человек приобретает *Уникальное Сознание*, в ветви эволюционной — совершенство *Формы*, они есть Ступени. Беспредельность вмещает как потенциал Творчества, так и Мудрость синтеза. Эволюция есть вечная спираль взаимодействия Сознания и (Единства)

Тайны. Оба этих фактора являются аспектами Непознаваемого (Тат).

Может сложиться впечатление, основанное на путанице Содержания (Сознания) и Формы, что непохожесть, оригинальность создают красоту физического плана, но это, очевидно, неверно с оккультной точки зрения. Различие, индивидуальность — в Сознании, ибо ради него человек нисходит в Материю, которая по сути своей лишь определяет условия реализации, воплощения Духа, Идеи, Мысли, обеспечивает стабильность форм. На физическом Плана (вышележащий План — Дух по отношению к нижележащему) это приводит к общности симметрий (листья на дереве, капли воды, атомы, подобие внутреннего строения и внешних форм существ одного биологического вида и т.д.) «Идеалов» Сознания не существует, но есть лишь идеалы Форм. Это, наоборот, как можно большая симметрия, включающая в себя менее абстрактные, частные (по отношению к ней — искажения, полюс Хаоса, но не гармонии). Красота стремится к первозданному единству, Истоку, всеобъемлющему числу 1, которое создает наилучшие условия для Сознания, порождает Бесконечность. Сознание же стремится в вечном развитии к этой самой Беспредельности на основании совершенства гармонии и Красоты его проявлений в Материи: на физическом Плана это симметрия форм (сферическая, гексагональная, пентагональная, кубическая, додекаэдрическая, ...), на Высших Планах — гармонические проявления, которые человек сейчас обобщенно воспринимает как добро, любовь, красоту идей,.... Но эти явления есть лишь отражения Совершенства Сознания, сотрудничающего в Материи, Сознания Творящего, на каждом из Планов.¹⁹

Потому совершенство Сознания неотделимо от Красоты, хотя последняя и находится по отношению к нему на противоположном полюсе — Материи. Единство же их — в Творчестве и ТАЙНЕ.

3.2 Гео-кармическая сетка, Эффект полостных структур

Наука синергетика, о которой речь уже заходила выше (см. параграф 1.8 «Применения Кармологии и законов ЭД») есть довольно молодая область знаний, однако объекты изучения ее часто возможно рассмотреть с точки зрения Кармологии и ЭД.

¹⁹ Таким образом, бинер кинетики и потенциальности порождает *два полюса Красоты* — Красоту Материи (Идеал — Потенциальная Беспредельность, простота) и Красоту Сознания (Идеал — Актуальная Беспредельность, развитие: от простого к сложному).

Одной из любопытных явлений самоорганизации, изучаемых синергетикой является система так называемых ячеек Бенара — циркуляционных вихрей жидкости, возникающих в узлах гексагональной решетки при равномерном прогреве жидкости снизу по достижении определенного градиента температур. Первоначальная симметрия за счет параллельных векторов силы тяжести и градиента температуры подразумевает изотропию явлений, которые могли бы возникнуть в плоском горизонтальном слое жидкости. В результате нелинейных и флуктуационных процессов происходит зарождение циркуляционных вихрей и их спонтанная самоорганизация в гексагональную структуру. Почему оказывается выгодной именно такая структура? С точки зрения традиционных физических концепций можно было бы предположить, что, во-первых, здесь могло бы сказаться влияние пограничного эффекта взаимодействия жидкости со стенками сосуда, приводящее к образованию стоячих волн, содействующих упорядочению флуктуационных вихревых зародышей (по крайней мере, симметрия становится центральной в случае круглого сосуда, и обладающей осью вращения какого-то порядка, в случае четырех-, пятиугольных, и т.д. емкостей). Если бы результат не зависел от формы сосуда, то мы, наконец, можем сказать, что наиболее энергетически выгодной структурой для расположения вихрей в любой среде является именно гексагональная, как структура самой плотной упаковки (кристаллографический факт) на плоскости. В таком случае, общая внешняя граница огибающего вихревого потока является минимальной, и, следовательно, по условию минимума потенциальной энергии, она всегда будет образовываться в данных условиях.

Однако, в рамках законов ЭД, как было показано в параграфе 1.10 «Символика чисел», подобному поведению соответствует более глубокая, причинно-следственная симметрия. Можно проследить возникновение такой симметрии и иначе. В одномерном случае на число 6 приходятся наиболее выгодные энергетические условия формирования системы любой природы, и потому вдоль каждой физически выделенной оси возникает гармоническая модуляция свойств самого пространства-времени (как бы интерпретировал это явление внешний наблюдатель; см. также параграф 1.12 «Закон Бенфорда»), с периодом 6. В плоскости при этом, очевидно, возникает два выделенных направления, первое — флуктуационно, второе будет энергетически скоррелировано с первым, приводя к формированию гексагональной сетки. (Если мы возьмем, например, горошины, рассыпанные в слегка вогнутом блюде, то обнаружим именно такую эволюцию симметрии, вызывающую в конечном итоге их расположение в форме шестиугольника.) (рис. 1)

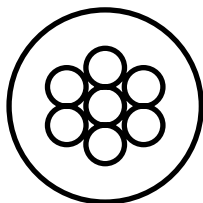


Рис. 1

Представим теперь, что поверхность Земли (в принципе — любого космического тела) излучает некое поле. В качестве такого поля может выступать даже гравитационное, ведь любой достаточно малый участок поверхности Земли можно считать плоским. В таком случае, если градиент этого поля удовлетворяет некоторым условиям, то мы имеем *совершенно ту же ситуацию, что и в случае ячеек Бенара!* Данное утверждение, фактически, является на настоящий момент экспериментально неподтвержденным, однако ситуация может измениться.

Какое поле, какая материя образует в данном случае циркуляционные вихри, пока не важно. Однако, следующее наблюдение, которым хочет поделиться автор, наводит на дополнительные размышления.

Введем определение потенциального центра кармической активности на карте города, страны, планеты, как *реального географического объекта, связанного кармически с многочисленными, либо сильными специфическими К-потоками*. Примерами потенциальных центров являются больницы, магазины, кинотеатры, школы, университеты, церкви, электростанции, АЭС, военные объекты, города (в большем масштабе), и т.д.

Предположим, что мы задались целью исследовать на карте местности симметрию, либо приближенную корреляцию в расположении этих К-центров. Фиксируя масштабы рассматриваемых объектов и масштаб карты, можно обнаружить К-центры преимущественно в узлах опять же *гексагональной сетки!* (См. рисунок 2 — участок карты г. Ижевска). Оказывается, видимо в силу наличия дополнительной симметрии, выделенного направления — направления вектора индукции магнитного поля Земли, эта сетка на сей раз ориентирована *вдоль него*. (По каким-то причинам, кажется, исследовавшаяся гексагональная сетка на местности была незначительно наклонена к оси Север–Юг). При этом допустимо, что сетка может иметь фрактальные свойства.

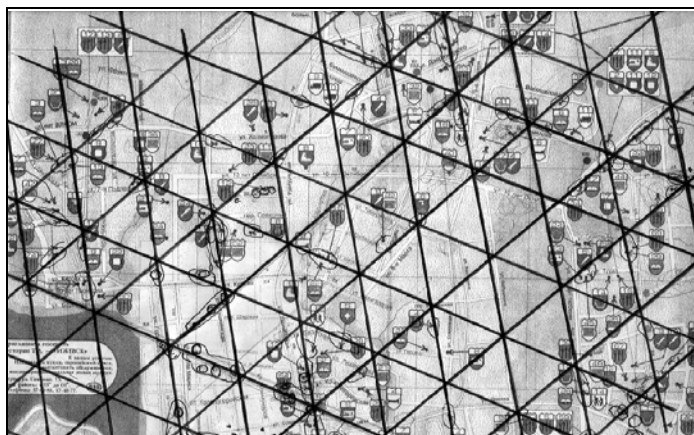


Рис. 2

Небольшое статистическое исследование (рис.2) показало, что из 260 контрольных точек (предполагаемых центров К-активности) лишь около 30 в силу каких-то обстоятельств (возможно, погрешности нанесения самой сетки, либо природной нестабильности данных К-систем) не ложатся на узловые линии (если принимать их полуширину не более 15% характерного масштаба — высоты треугольников) гексагональной решетки, а еще около 20–30 пунктов могут быть описаны этой симметрией при повышении уровня (глубины) фрактальности уже на следующем шаге. Таким образом, согласно этим оценочным данным, порядка 80% К-центров может быть распределено по поверхности Земли в виде скоплений вдоль узловых линий и в окрестности узловых точек гексагональной решетки, ориентированной вдоль магнитного поля Земли. (Естественно, вывод делается общим, поскольку выбор города был произволен, и ничем не выделен, хотя полной уверенности в отношении этого факта нет, но есть достаточная степень достоверности подобной гипотезы.) Ориентировочный размер стороны (границы) равносоставленного треугольника в данном фиксированном масштабе сетки составляет около 1 км на местности.

Для дальнейших рассуждений напомним одно примечательное свойство гексагональной решетки, заключающееся в том, что углы отражения (в плоскости) от системы двух зеркал, расположенных под углом 60° , либо 120° также составляют $\pm 60^\circ$. Это видно из общей формулы отклонения луча Л1 от первоначального луча Л после прохождения плоской системы двух зеркал З, угол между которыми составляет γ . Угол отклонения $|\alpha| = 2 \cdot \gamma$. Так, в случае прямоугольной системы зеркал получим $|\alpha| = 180^\circ$ (луч возвращается — принцип «уголкового отражателя»).

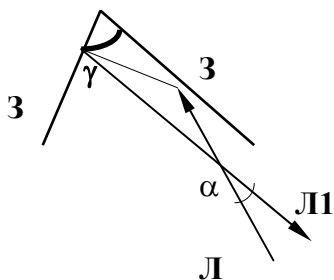


Рис. 3

В связи с этим хочется упомянуть так называемый *эффект полостных структур*. Данный эффект проявляет себя, согласно его названию, в пространственных структурах неоднородной плотности, в особенности, в веществе, содержащем пустоты, полости, поры. По правде говоря, обсуждаемое явление пока не признано официальной наукой, поскольку относится оно к области воздействия «тонких» энергий. Эффект также иногда называют *эффектом формы*, — в тех случаях, когда имеется, фактически, лишь одна полость, окруженная твердой оболочкой.

Современные исследования позволили выявить ряд примечательных свойств таких структур, следствий эффектов формы в пирамидах (моделях пирамиды Хеопса; см. статью [10, в]), додекаэдрах, сотовых образованиях, и т.д. Предположительно, немалую роль играет этот эффект в энергетических особенностях воздействия на живые организмы и биополя различных пород деревьев (относительно к структуре древесины), архитектурных сооружений, и т.п.

Как известно, инстинкт пчел рекомендует им выбирать в качестве хранилища своего главного продукта производства и потребления соты. Без сомнения, мед является конденсатом жизненной энергии, потому соты должны поддерживать, или усиливать такое его ценное свойство. Не случаен и выбор пространственной ориентации сотовых структур:

- а) вертикальное расположение;
- б) преимущественное расположение ячеек углом вниз (вверх), а не плоской гранью!

Построим простейшую возможную модель процесса, чтобы ответить на поставленные вопросы. Именно, пусть волны поля (лучи), перпендикулярные поверхности Земли, проникают снизу, (или сверху) вглубь сотовой структуры. То есть, предположим, что для какой-то их спектральной составляющей материя сот является полупрозрачной, (полупрозражающей), наподобие полупрозрачного зеркала. Очевидно, если соты запечатаны с торцов, и обращены горизонтально, то эти гипотетические волны не встретили бы особого сопротивления, за счет только 2-х слоев материи, и прошли бы насквозь, не задерживаясь. Такая ситуация нас не интересует, следовательно, соты нужно поставить вертикально, и в таком случае у нас появляется немалый шанс, что лучи энергии будут не просто

задерживаться в материи их стенок, но, отражаясь под углами $\pm 60^\circ$, частично проникая далее, и отражаясь вновь под теми же углами, сформируют в пространстве (внутри сот) сложную интерференционную картину стоячих и динамических волн, обладающую симметрией гексагональной решетки! Таким образом, энергия этих предполагаемых лучей окажется сконцентрированной в узлах энергетической гексагональной сетки внутри сот, напитывая содержащее своим зарядом, либо сообщая ему определенные качества, влияя на материю вещества (заключенного в сотах, либо вещества стенок). Однако, наиболее эффективным будет развернуть в вертикальной плоскости сетку так, чтобы грани ячеек были перпендикулярны Земле (рис.4А): в противном случае около половины площади каждого «этажа» полупрозрачных служило бы горизонтальным зеркалом, возвращая энергию впустую, тем существенно понижая эффективность подобного пространственного конденсатора (рис.4Б).

После того, как мы рассмотрели возможность трактовать сотовые структуры в определенных условиях как аккумулятор энергии, вспомним, что и сам человек, согласно высказанному ранее, в параграфе 3.1 «Красота. Энергография» утверждению, обладает подобной симметрией

своего физического и энергетического строения.

(А) Следовательно, в вертикальном положении человеческий организм способен конденсировать в определенной степени энергетические потоки, как нисходящие (космические), так и восходящие.

Мало того, в горизонтальном положении (во время сна, например), в том случае, если ориентация расположения в горизонтальной плоскости удачная (по линиям магнитного поля Земли!), то человеческий организм способен излучать наиболее эффективно энергию горизонтальной энергетической гексагональной сетки! Вероятно, этот факт является одной из причин известной рекомендации (экстрасенсорные данные, восточные системы оздоровления и т.д.) располагаться ко сну вдоль линии Север-Юг.

Обычная вода, кстати говоря, как уже подтверждено рядом официальных исследований ([16], [17]), обладает памятью на энергетические воздействия, способностью аккумулировать потенциал воздействия. В замороженном же состоянии вода обретает симметрию гексагональной решетки (каждый кристаллический слой), превращаясь в лед. По всей видимости, пробыв в таком состоянии даже недолгое время, вода успевает сконденсировать за счет эффекта своей симметрии, геометрии, эффекта полостных структур какую-то долю воздействовавшей на нее энергетической субстанции, информация (*информация* становится *энергией* в материи!) эта оказывается записана в ее микроструктуре (на электронном уровне, атомарном, молекулярном, в межатомных связях). Тому примерами могут служить высокоэнергетическая насыщенность талой воды и снега.

Упомянутые исследования памяти воды, как раскрывающие возможную суть механизмов (резонансных, симметричных) этого явления сами по себе представляют немалый интерес. Интересующихся читателей автор отсылает к этим статьям ([16], [17]), которые должны в ближайшем будущем (либо к моменту написания этих строк) получить продолжение, как благодаря труду тех же авторов, так и новым работам в этой перспективной области.

Лед не является единственным видом естественных кристаллитов, обладающих гексагональной симметрией (либо ГПУ-структурой). К примеру, подобной симметрией отличается графит, и некоторые металлы в определенных условиях. Упорядоченные структуры среди живых организмов (*биологические кристаллы*) образуют, например, вирусы. Среди них также можно отыскать гексагональную симметрию, и другие виды симметрий, участвующие в энергообмене этих образований с окружающей средой. Плотная упаковка сфероидов приводит закономерно к гексагональной решетке, однако атомы и молекулы проявляют далеко не всегда сферически симметричные поля и потенциалы, ввиду наличия сложной внутренней структуры. В исключительных же случаях, когда эта внутренняя симметрия может проявляться как гексагональная (например, углерод, с шестью электронами), весь кристалл будет обладать гексагональной симметрией (графит), а тетраэдрическая модификация алмаза по той же причине содержит симметрию равностороннего треугольника. Здесь можно вспомнить и характерные кольца циклических углеводов в химии.

Заранее судить об эффектах полостных структур в металлах по тому же эффекту в диэлектриках, может оказаться грубой ошибкой. Как показывает автор работы [6], существенную роль может играть в этих процессах фактор электрической проводимости и параметр диэлектрической проницаемости вещества, формирующего

кристалл. Тем не менее, этот эффект может проявляться несколько иначе, для иного спектра, иных видов энергии.

Вспомним, что графит (да и та же вода, в форме D, T изотопов (тяжелая)) успешно применяется в качестве замедлителей нейтронов в атомных реакторах. Насколько сильную роль играют в данном явлении эффекты «полостных структур»? По некоторым данным радиоактивность изотопов, регистрируемая внутри моделей пирамид Хеопса, снижается. Таким образом, не исключено реальное влияние эффекта формы на движение и состояние микрочастиц, атомов.

Одной из возможных причин такого влияния может оказаться изменение (понижение) давления эфира вблизи области воздействия эффекта. (См. параграф 3.4 «Наука (и Религия). Законы»)

В качестве дополнительного примера проявлений эффекта полостных структур может служить лечебное использование глин, структура которых насыщена плоскими гексагональными кристаллитами.

Вообще говоря, наша модель допускает обобщение: если полагать, что пространство всюду и всегда в достаточной мере насыщено волнами и полями самой разнообразной природы (а именно это и утверждает Агни-Йога), то в конечном счете, ориентация полостных структур не столь важна для проявления эффекта! Лишь для фильтрации в таком аккумуляторе энергий выделенного спектрального диапазона потребуется ее соблюдать тщательнее, фактически, фиксируя условия эксперимента, симметрию. В тех сотах, что выстраивает по наитию пчелиная семья, генерируется (конденсируется) определенный *тип* энергии, определенное воздействие. В общем случае цель, достигаемая Природой, будет иная, и этому факту при исследовании эффекта, соответственно, требуется уделять повышенное внимание.

3.3 Принцип Беспредельности. Физические константы.

Философия, как мы ее определили (см. гл. II, параграф 2.2 «Наука и Творчество»), есть Физика универсальных категорий Бытия и Метафизика. То, чем занимались философы, рассуждая о реальных объектах природы, по сути, представляет Физику.

В истоке философии (да и науки вообще) должна лежать аксиома,— в противном случае логика, будучи лишь инструментом обработки исходной информации, не имея таковой под рукой, ничем нам не поможет. Неизбежен ли этот закон? Хорошо это или плохо? Попытаемся ответить на эти и многие другие вопросы с точки зрения Теософии, Агни-Йоги, принимая во внимание универсальные Законы Физики и Кармологии.

В рамках концепции, теории приближений в физике, в принципе, выясняется, что зачастую различные вещи могут быть в некоторой степени подобны между собой, хотя бы частично, в каком-то аспекте, в каком-то смысле, в какой-то части. Закон Аналогии позволяет нам идти далее, утверждая Единство Всего, а потому, Единую сущность всех вещей и явлений Бытия. Единство Материи (Энергии), симметричная общность, само наличие симметрии— информации во всем существующем, Проявленном Мире порождает общность; наличие бинерности позволяет объединять логически противоположные вещи, итерационный знакпеременный сходящийся ряд на каждом этапе моделирует «противоположное» утверждение, и, тем не менее, после бесконечного количества противоположений, выявляется истинная сущность явления, и т.д. В конечном итоге, очевидно, между любыми двумя утверждениями лежит расстояние длиной всего в один-единственный логический шаг. ТАИНА, Единый Исток, позволяют связать противоположное: истину и ложь, добро и зло, вечное и ограниченное, жизнь и смерть, ... И об одном и том же объекте можно всегда высказать два (на самом деле — бесконечно много), в известном смысле противоположных утверждения. (В силу чего споры, как правило, бесполезны, если ни у одной из спорящих сторон нет желания *осознать единство всех точек зрения и указать место в единой системе* обоим воззрениям, вместив их оба в своем сознании как часть целого).

Отметим, что *доказать можно все*. (В известном смысле, *символическая гипербола* вышесказанного).

Теперь подойдем с другой стороны. Эмпирический материализм предоставляет нам возможность не задумываться над сущностью постижения и восприятия действительности, обращая внимание лишь на экспериментальные факты. Другой крайностью является попытка исключить аксиомы вовсе: «Ведь чувства, — говорят философы, — могут нас обманывать! Существует ли в действительности окружающий мир? Как мы можем быть в этом уверены? Стоит ли приниматься за исследование «сложных явлений», когда не разрешены и столь основные вопросы?» Р. Декарт в 16 в. сформулировал в отчаянной попытке обрести точку опоры в подобных всеразрушающих сомнениях свою известную аксиому: «Ego cogito, ergo sum», «Я мыслю, следовательно, существую». Но, ... является ли такая попытка в действительности удачной? Для того, чтобы осознать эту мысль в полном объеме, воображаемое мыслящее существо должно уже оперировать абстрактными категориями: «Я», «мыслю», «следовательно», «существую». Частично эти категории относятся уже к логике! («следовательно»). Логика же есть уже сложная система знаний — порождение разума, существование которого как раз мы и доказываем. Если же утверждается, что мысль

сия возникла как ощущение, которое философ нашего времени, обладая логикой и всеми развитыми системами знаний записал, то не будет ли это явной натяжкой? Ведь в таком случае философ уже просто не смог поставить себя вполне на место такого несчастного существа, мучимого абстрактными проблемами, едва будучи способным к ощущениям. Ведь ощущение — это не мысль! Такого существа попросту никогда не существовало! Это нетрудно понять, отслеживая эволюцию разума. Разум есть эволюционирующая структура, и информация, постигаемая им также обладает структурой, симметрией, потому те абстрактные категории, что спокойно уместаются в головах современных мыслителей, не могли быть восприняты таким существом, на место которого пытаются они себя поставить, отвергнув все на свете, и отрекшись от всей полученной информации. Единственное, в чем они не смогут достичь адекватности — так это отбросить в сторону эволюцию своего собственного разума, протекавшую миллионы лет путем реинкарнаций.

Результат процесса эволюции уже не является исходной «*Tabula rasa*», требуемой в данной абстрактной задаче. И само существование пытающегося вопрошать себя мыслителя находится под вопросом! На самом деле, формулировка Декарта оборачивается типичным парадоксом.

Таким образом, философы могут согласиться, что *ничего доказать вообще нельзя*, (за исключением какой-либо информации — надежной аксиомы, догмы).

Сравнивая последнее утверждение и вывод, сделанный чуть выше, мы приходим к очередному любопытному бинеру: «Доказать можно все и ничего». Оба утверждения вполне корректны, и как целое, отражают скрытую симметрию Природы.

В процессе рассуждений, по сути дела, мы уже затронули вопрос, который и помогает взглянуть со стороны на данный парадокс, *вместить* его. Это есть Эволюционный принцип, примененный к самому Разуму²⁰. Итерационная формула развития Сознания: «Я есмь Я», спираль эволюции. Доказательство и рассматриваемые категории зависят от свойств самого разума, а он не является кон-

²⁰ « ...противоположение этих двух аспектов Абсолюта необходимо для существования Проявленной Вселенной. Независимо от Космической Субстанции Космическая Мысле-основа не могла бы проявиться, как индивидуальное Сознание, ибо сознание развивается, как «Я есмь Я», только через проводника (упадхи) материи, физическое основание, будучи необходимым для средоточия Луча Космического Разума при достижении известной сложности. В свою очередь, отделенная от Космической Мысле-основы, Космическая Субстанция осталась бы пустою отвлеченностью, и никакое возникновение Сознания не могло бы произойти. Потому Проявленная Вселенная исполнена двойственности, которая является как бы самой сутью ее Проявленного Существования.» [2], (I, 68)

стантой эволюции. С повышением уровня сознания структура разума усложняется, и он становится способным вмещать все большую симметрию-информацию, что позволяет ему видеть внутреннюю сущность вещей и постигать их единство, в то время как на противоположном конце эволюционной прямой, в момент зарождения разума, сам инструмент познания был едва способен на осознание самого себя, на предощущение этого самосознания, и потому какие-либо доказательства были ему недоступны (да и не нужны).

Как видно, такая модель, *на данном этапе развития разума*, поясняет возможность синтеза утверждений, вместо парадокса.

Близко к этому классу «парадоксов» примыкает известная формулировка задачи о «первенстве курицы либо яйца». В рамках эволюционной концепции, разумеется, ответить столь же просто, *например*: «яйцо, но высиженное не курицей (а существом, предшествующим ей эволюционно (бесконечно близкое к ней эволюционно, но все же, отличное))». Разумеется, эволюция непрерывна, потому, строго говоря, и само «яйцо» также видоизменялось. Было не два объекта — курица и яйцо, постоянных во времени, но бесконечный ряд таких пар, члены которого зависели от времени. А данная постановка вопроса игнорировала эволюционный, динамический фактор, искажая истинную симметрию задачи некорректным приближением! Модель явления перестала быть адекватной, в силу исчезновения симметрии, составлявшей сущность явления. Таковы все парадоксы философии — некорректные задачи.

Какова же сущность этих «некорректностей», физическая причина? Скажем, тот же «парадокс брадобрея» ссылается на собственные условия, и результат промежуточного решения в нем требует изменить условия задачи. Но, поскольку в этом промежуточном выводе заключена та же информация, что и в формулировке (дополнительная информация не привлекалась — закон сохранения количества информации), то сами условия задачи ставят себя под сомнение, являются внутренне противоречивыми! Этой задачи попросту не существует как *задачи*! Вспомним отброшенную симметрию в предыдущем «парадоксе о курице и яйце» — было игнорировано ни много ни мало дополнительное *измерение* — время, и модель из одномерной превратилась ... в 0-мерную! Самозамкнутую, и имеющую константное решение (информация в замкнутой системе сохраняется, а исходная информация заключалась в условиях задачи). Решение же, предложенное как расширение симметрии являлось прежде всего, формулировкой новой, более общей задачи, рассмотрев которую, мы смогли решить и понять сущность проблем частной задачи, которая содержала вырожденное решение в замкнутой логической системе, состоящей из одного утверждения, и это решение просто тождественно условию, ибо составить решение

было больше не из чего, так что вопрос о том, можно ли разрешить парадокс сам по себе относителен, и имеет несколько ответов.

Вкратце, физическая сущность парадоксов заключена в ограниченности информации в замкнутой системе. Краткость формулировки их оставляет настолько малое количество данных, что решение само может состоять лишь из условия. В математике такое решение эквивалентно тождественному, вырожденному.

Рассмотрев некоторые вопросы Метафизики, перейдем к проблемам Физики. В основе уникальности любого явления Природы, возможности проявления Свободы Воли, Творчества лежит ТАЙНА, и порожденный ею Принцип Беспредельности. Согласно ему, любое явление может быть расширено, продолжено в некотором своем аспекте до Бесконечности.

«Во всем должна быть выражена искра Беспредельности. Каждое понятие должно предполагать собой развитие в Бесконечность.» [1], (Бр 8.)

«Всеобъемлемость живет в Беспредельности.» [1], (Бр 484.)

«Но сущность космического Бытия гласит — все в Космосе продолжается до красоты Беспредельности!» [1], (Беспр2, 758)

Нетрудно видеть непосредственные выводы, которые могла бы извлечь из этого фундаментального Принципа наука. Например, бесконечная делимость материи! Ведь вопрос этот остается спорным в современной физике; предлагают также пока не вполне удачные модели квантованного пространства-времени, но надеются на успех. С другой стороны, столь же неуместны рассуждения о конечности Вселенной, ибо в силу того же Закона Космос не может иметь границ. Как не может иметь границ симметрия, эволюция. А вместе с ними и информация, постижение, разум.

Можно, надеюсь, считать достаточно очевидным фактом, что симметрия есть информация. (вне симметрии нет информации, а информации всегда сопутствует симметрия).

Любое число же есть симметрия, и оно уже отражает свойства моделируемого объекта. Счетным объектам, исчислимым и соответствуют числа, обладающие ограниченной симметрией. Внутренней же структуре систем и сложных объектов, а также связанных с ними полевых процессов, отвечает число весьма сложное (конечно, составное), и, поскольку в соответствии с принципом Беспредельности сложность любого реального объекта бесконечна, это число должно содержать также неограниченную информацию, то есть, быть иррациональным, трансцендентным, но скорее всего — вовсе невыразимым формулой. Речь, конечно же, идет о *параметрах* реальных объектов, то есть — о величинах, называемых *физическими константами*. С повышением точности вычислений, класса точности приборов, измерений, физические константы все время уточ-

няются. С каждым открытием нового эффекта появляется, в принципе, возможность перепроверить некоторые из известных констант. Принципиальных ограничений на этот процесс не налагается. Следовательно, можно полагать, что физические постоянные сами по себе говорят о наличии высочайшей сложности внутренней симметрии всех явлений, изучаемых физикой! А ведь в круг этих явлений входят и объекты микромира, «элементарные» частицы, и все виды полей и взаимодействий! Подобное утверждение прямо приводит нас к выводу о неэлементарности электрона, наличии внутренней симметрии (бесконечно сложной) в самой природе электромагнитного, гравитационного полей (безотносительно к объектам, порождающим *особые виды материи*). Поэтому также можно говорить о *структуре* «квантов» электромагнитного поля! Причем, о бесконечно сложной внутренней структуре..., коль скоро окончательный вид и симметрия числа (физической постоянной) не могут быть определены.

Приближенной моделью такой структуры материи может служить концепция эфирного строения полей и вещества. Когда, в свою очередь, частицы эфира (амеры) представляют собой более тонкую структуру эфира-2, и т.д. (16)

Говоря о физических постоянных, попробуем поразмышлять еще немного о фундаментальной константе геометрии, числе π . Из «Тайной Доктрины», нам хорошо известен термин — предел Кольцо «Не Преступи».

««Три, Один, Четыре, Один, Пять», в совокупности своей — Дважды Семь являют 31415 — числовую Иерархию Дхиан-Коганов, различных степеней и внутреннего или мира означенного. Число это, помещенное на пределе великого Круга «Не преступи» — также называемого Дхианипаша, «Веревкой Ангелов», «Веревкой», отделяющей феноменальный Космос от нумерального, не входящего в пределы нашего настоящего активного состояния — это число, когда оно не увеличено алгебраической перестановкой, всегда останется 31415, анаграмматически и каббалистически, будучи одновременно числом Круга и мистической Свастики, «Дважды Семью» еще раз.» [2], (I, 150)

Любопытно, что священный крест «Тау»²¹, являющийся разверткой пространственного куба, символа шести направлений, и потому отражающий свойства самого пространства, в то же время порождает число π . Чем, как бы, порождается сама геометрия и формы. «В Мире Бытия Единая Точка оплодотворяет Линию, Девственное Чрево Космоса, (яйцеобразный нуль) и непорочная Мать дает рождение Форме, содержащей все формы». [2], (I, 151)

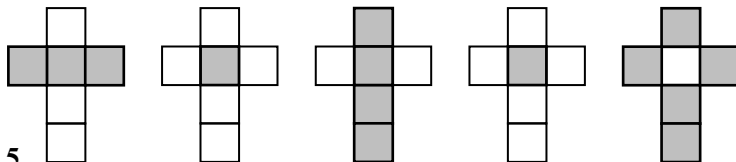
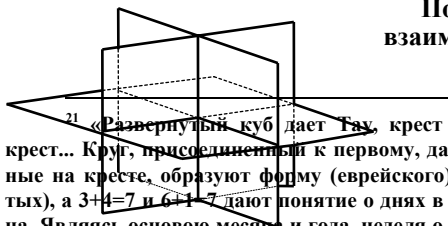


Рис. 5

Вывести этот факт несложно, воспользовавшись следующей процедурой: в качестве первой цифры берем горизонталь (3 квадрата), вторая цифра — точка пересечения на горизонтали (1, «Первое Единое»), третья цифра — вертикаль (4 квадрата), точно так же — точка пересечения на вертикали дает следующую цифру 1 («Второе Единое»), и наконец, 5-я цифра предела Кольцо «Не Преступи» образуется сложением всех сторон куба, кроме центрального пересечения (цифра $5 = 2+3$). (Кстати, процесс можно было бы и продолжить таким же естественным образом получая новые уточнения π). Что еще более примечательно, если через центры граней сторон куба, задействованных в операциях получения цифр 3, 4, 5 провести плоскости, то мы получаем как раз три взаимно ортогональные (перпендикулярные) плоскости в 3-мерном пространстве, делящие его на 8 октантов²². (См. рис.6)

Поскольку возможны лишь три взаимно-ортогональные плоскости²³,



²¹ «Развернутый куб дает Тау, крест египетской формы или христианский крест... Круг, присоединенный к первому, дает Сгух Ansata... числа 3 и 4, сосчитанные на кресте, образуют форму (еврейского) золотого подсвечника (в Святая Святыя), а $3+4=7$ и $6+1=7$ дают понятие о днях в круге недели как о семи светочах солнца. Являясь основой месяца и года, неделя о семи светочах отмечает также и время рождения... Форма креста, будучи тогда изображена соединенным применением формулы 113:355, символ этот дополняется привязыванием человека к кресту.» [2], (II, 32)

²² При построении последней базовой плоскости требуется исключить сторону куба, параллельную «центральному пересечению» в развертке.

²³ Согласно Теософии пространство является 3-мерным ([2], 336), однако многомерные координаты в математике (системе уравнений, описывающих динамическую систему) могут обозначать все, что угодно: в том числе и дополнительные свой-

логично прервать процедуру получения числа π именно на этом этапе, остановившись на пятой цифре. При этом получаем в точности то, что является символом Кольца «Не Преступи»: 31415. Однако, теперь видно, что, коль скоро и характеристика окружности π , и свойства куба отражают одновременно непосредственные особенности пространства нашей Вселенной, то выход за упомянутый Предел означает выход за рамки ограниченности, предельности Бытия текущей Манвантары.

«Никто из Духов, за исключением «Летописцев» (Липики), никогда не преступил запрещенной линии этого Кольца, также никто не преступит ее до дня следующей Пралайи, ибо это есть граница, отделяющая Конечное — как бы ни было оно бесконечно для человеческого глаза — от истинно Бесконечного.» [2], (I, 197)

3.4 Наука (и Религия). Законы, Космические Законы.

В силу обсуждавшегося единства Знаний, Наука и Религия имеют общие Законы, Законы Физики. Применение метазакона Аналогии позволяет сколь далеко распространить полученные знания по какому-либо вопросу в соответствии с конкретными условиями реализации этих общих принципов. Для этого нужно лишь корректно обобщить частную информацию, сообразуя экстраполяцию со знанием причин явления и сущностей механизмов, а также с другими универсальными принципами Бытия.

Общие Принципы не раз перечислялись в Агни-Йоге: Закон Аналогии, Принцип Беспредельности, Закон Эволюции, Закон Воплощений, принцип Терафима, ...

Частные реализации Законов многочисленны и разнообразны, их столько же, сколько есть типов симметрии — бесконечное множество. На страницах этой книги читатель сможет отыскать достаточные тому подтверждения. Один из сподвижников интегрального мировоззрения Учения в своей краткой статье «Популярно об эфире» ([10, а]) развивает и дополняет идеи Теософии современными фактами и данными. Некоторые из этих идей стоит сейчас прокомментировать дополнительно. Так, отметим, что стоячие волны, фи-

ства материи, так что Планы и Миры Агни-Йоги и являются, по сути, иными измерениями, расширяющими мерность восприятия пространства-времени.

гуры Лиссажу, посредством которых автор интерпретирует поведение атомов упомянуты в ([2]) еще и как фигуры Хладни, образуемые дисперсным материалом на поверхности вибрирующих пластин. Однако автор статьи [10, а)], по его признанию, не имел возможности включить в то время в готовый материал ссылки на фундаментальные работы В.А. Ацюковского ([5], [6]) по теории эфира, и современному читателю следует принять эту информацию к сведению.

Приведем дополнительные косвенные свидетельства в пользу концепции гравитационного и антигравитационного эффекта как следствия градиента температуры и давления эфира, а также аналогичной возможности телепортации. Свойства такого объекта сильно напоминают особенности поведения и воздействия НЛО, с которыми то и дело сталкивается уфология. Повышение температуры эфира в некоторой области вблизи наблюдавшихся левитирующих объектов способно вызвать нижеперечисленные феномены: бесшумное перемещение и переход звукового барьера в атмосфере, «растворение» материальных предметов при приближении к НЛО (бесшумное исчезновение военных ракет при попытке атаки объекта над базой ПВО), отказ радио- и электронной аппаратуры, полное подавление распространения электромагнитных волн, и т.д.

Суммируя сведения, которые дает принцип Резонанса, автор [10, а)] также говорит: «Совпадение частоты колебаний, или резонанс, в теософической литературе обычно носит название симпатических вибраций. Точное совпадение частот необязательно, достаточно и совпадения обертонов, называемых иначе гармоническими составляющими. Например, нажатие ноты "до" на рояле вызовет колебания всех струн "до" других октав, а также и некоторых других струн. В этом, кстати, состоит причина действенности некоторых мантр и приемов церемониальной магии — определенные действия на физическом плане вызывают резонансные колебания на астральном, которые, в свою очередь, снова производят желаемое (или нежелаемое) физическое проявление. Соответствие трав и химических веществ определенным планетам также, по-видимому, основывается на принципе симпатических вибраций.»

Многочисленные полезные сведения по этим и другим вопросам читатель может почерпнуть из литературы, представленной на Интернет-сайте [10].

3.5 О совершенствовании.

(Намерения, побуждения и самоанализ, Личная Карма).

Перед человеком, встающим на путь самосовершенствования встают непростые вопросы: духовный поиск приводит одних людей

к религиозной системе Православия, другие оказываются захваченными течениями вроде «Свидетелей Иеговы», третьи решают отыскать себе опору в учениях Востока, четвертые обнаруживают вдруг для себя существование систем Теософии, Оккультизма, Агни-Йоги. В момент пробуждения сознания Карма предоставляет человеку условия реализации его исканий по его уровню и состоянию, но выбор остается за самим человеком.

Силы Света никогда не нарушат Закона Свободной Воли человека — Они лишь информируют его об истинном состоянии вещей, и тем помогают принять правильное решение. Гибкость сознания индивидуума, — да поможет ему вместить противоположное, распознав в каждом элементе такой информации не искушение «сменить веру», но надобность расширения сознания! Человек, полагающий свою «веру» единственно истинной показывает неприспособленность сознания к реальной ситуации, ибо не будет подвержен искушению «противоположности» *вместивший* ее в Универсальном Мироззрении! Каково же может быть Универсальное Учение? Нет ничего универсальнее самой информации. А элемент информации есть симметрия, закон, закон Природы, Закон. Потому наибольшей адекватностью Истине, какой бы она ни была, является система, основанная на Законах Природы, иными словами — Физика Бытия! И только недостаток Знания (Авидья) порождает сомнения.

Все Истинные Религии (Величайшие мировые религии) первоначально происходили из Единого Источника. Но: «Нет религии выше Истины!», и ТАЙНА — превыше слов. Храм нерукотворный воздвигается в Духе Человека.

Человек во всех Религиях может обрести необходимое Знание: смысл жизни — в уподоблении Богу («... по Образу и Подобию Своему ...»), то есть, в эволюции, в самосовершенствовании.

Именно на этом этапе (осознания этой Истины) устремление неопита велико, но порыв энергии не приносит, как кажется, желаемого результата... Читаем в Евангелии: «Возлюбите друг друга; ...ближнего своего, ...». Но что есть Любовь? «Бог есть Любовь». А человек пока есть всего лишь человек! И человек оказывается в плену парадокса: *он не наделен знанием того, что же есть То, к чему он должен стремиться!*

Мы достаточно рассуждали и рассматривали парадоксы в этой главе (параграф 3.3 «Принцип Беспредельности. Физические константы»), чтобы понять: *ответ существует!*

Христос указывал на Заповеди, как на духовные законы, которые должно соблюдать в сознании прежде, нежели в мире материальном: Любовь — возникает в Сознании, Любовь есть состояние Сознания, состояние, степень развития индивидуума. Любое же со-

стояние сознания есть продукт Эволюции, потому очевидна необходимость длительного процесса, сопутствующего постепенному приобретению такого Состояния. Но дело даже не столько в этом, — после того, как мы определили направление движения и цель, надо подумать о законах Эволюции, то есть, о способах собственно, движения, о том как достичь того или иного состояния наиболее эффективным образом.

Прежде всего, поскольку мы говорим о состоянии сознания, его Эволюция немислима без развития Разума. Разум сам по себе изначально возник как самосознание, отклика прежде косной материи на воздействие извне. А процесс выбора Пути на настоящем этапе Познания произошел не спонтанно, но в соответствии с законом Свободной воли, был произведен *сознательно*. Именно этот факт есть ключевой момент всегда в эволюции, ибо эволюция есть Эволюция Сознания и сознательности. Сознательность же порождает ответственность. Свобода выбора означает для гражданина Вселенной космическую Ответственность. Таковы же истоки Кармы — энергетический баланс системы Человек–Вселенная. Разум, в то же время есть инструмент Познания, потому Эволюция, Познание, Любовь составляют единство универсальной Философии-Науки. И этой Наука есть то, что мы и называли Физикой. Исследователь совершенствуется в Любви! «Ищущий находит...!» ([18], Ев. Матф. 7:8)

Постижение есть прежде всего познание самого себя. «Познай самого себя!» — древний, но вечный девиз. Постижение есть постижение истоков, причин, ибо в них заключена Истина, истинная сущность. Познание Истины делает Человека Свободным. (Ев. Иоан. 8:32 [18], Христос). Итак, каковы же истоки проявления воздействия воли человека, его Разума? Таковыми являются истинные побуждения и намерения. Поэтому именно исследование и забота о своих побуждениях и намерениях рекомендуется в системе Агни-Йоги как наиболее продуктивный способ изменить самого себя.

Само состояние внутреннего поиска, Исследования, направленное к постижению истинных причин Духа, Разума, Материи, возможностей совершенствования, можно назвать Устремлением. Постоянство устремления в Агни-Йоге утверждается, как верный, кратчайший Путь. «Качество действия утверждается в устремлении. ... Так устремленное искание даст ключ к Беспредельности.» [1], (АЙ 658)

«Человек стремлением создает в себе своего рода магнит, который привлечет и внешние возможности.» ([1], Бр2 283)

Таким образом, нами только что в ходе естественных рассуждений и был получен ответ на парадокс достижения «неизвестной цели»: сам процесс Эволюции Разума, понимаемый в истинном смыс-

ле, приводит к его *состоянию* — Любви, постепенно *преображается* в процесс постижения Любви, которая есть одно из Выражений ТАЙНЫ.

Человек, чутко анализирующий события Кармы в их взаимосвязи, исследующий тенденции (закономерности) Кармы, сознательно выстраивает *диалог* с собственной Кармой. Это есть метод совершенствования, как всякое сознательное отношение к истинным причинам, *поощряемое* Космическими Законами.

Сознательная эволюция, ... *Сознание* — *ключ*, отворяющий все Двери. Высшее Сознание (как *Надсознание*) есть Любовь.

3.6 Педагогика. Энергетическая Социология.

Известно немало попыток приведения в систему теории образования, создания научной концепции педагогики. В качестве интересных достижений по этому вопросу читателя могут привлечь книги Д.Ф. Полищука «Техническое творчество в механике...» ([19])

Здесь же, в этом параграфе автор только представит для обсуждения ряд законов, которые можно вывести путем метазакона Аналогии из более Универсальных в применении к педагогике и социологии.

Воспитание — не просто передача суммы знаний. Даже при наличии системы знаний у педагога, и таланта доступного, ясного, краткого изложения материала, существует проблема иного рода. Человек сам по себе, своим состоянием сознания изменяет окружающий мир, создает свой микроклимат, формирует К-поток, которые являются ни чем иным как совокупностью однотипных событий. Это ведет, очевидно, к тому, что никакой опыт не может считаться универсальным — поскольку он приобретался в специфических условиях. И условия эти даже далеко не всегда зависят от физического окружения. В одной и той же обстановке будут сформированы различные кармические факторы. Поэтому зачастую простая передача опыта может оказаться крайне неэффективной системой обучения, в особенности если говорить о воспитании детей. В силу специфики кармических обстоятельств опыт родителей оказывается нередко непереложим на жизненные ситуации детей. Надо полагать, именно это обстоятельство играет не последнюю роль в формировании «проблемы отцов и детей». Ссылки на жизненный опыт одного человека будут адекватны, лишь в случае подобия К-поток, их взаимосвязи. Наиболее реальным выходом из ситуации следует считать либо обобщение опыта, либо формулировку «метазнаний», то есть, обучение системе мышления и универсальной системе знаний. В едином целом, все необходимое для

этого можно будет извлечь из Физики будущего, Физики единства эзотерической философии, науки, религии. В связи с этим хочется напомнить о том факте, что несмотря на глубину научной концепции, Эволюционная Динамика может преподаваться как система знаний на элементарном математическом языке, то есть, еще даже в школе. Расчет кармических условий дает отражение как внутренних, психологических, эмоциональных, так и внешних, общественных, космических влияний. Знание их, добытое самостоятельно и сознательно может играть важную роль в формировании мировоззрения.

3.7 Начала. Взаимодействие Начал, Космическое Творчество.

Самой фундаментальной идеей в Агни-Йоге можно признать принцип Двух Начал. Краткое изложение этой темы читатель найдет в «Реферате» в конце книги. А об отдельных аспектах ее хотелось бы немного сказать в этом параграфе.

В узком смысле иногда понятие Любви трактуют как готовность самопожертвования ради объекта любви, однако в полном смысле слова, Любовь есть *состояние сознания* (приобретаемое эволюционирующим разумом), потому, говоря о любви между Началами, отметим, что возможно не только такое явление, как «любовь с первого взгляда», но и любовь вовсе без какого-либо видимого контакта между двумя людьми! Родственные души, могут встречаться в одном из воплощений, после чего некоторое время условия окажутся к ним не столь благоприятными для встречи в очередном воплощении, однако, их взаимная любовь от этого никак не может пострадать. Она лежит глубоко в подсознании, и при личном контакте наконец может «всплыть» на поверхность. Впрочем, если это чувство внезапно разбужено лишь близким по ауре индивидуумом, то может возникнуть и неразделенная любовь. Однако, глубина концепции состоит в том, что для обладающего истинным знанием любовь между Началами не является личной, частной, но является любовью к Богу, к Тайне. Последнее утверждение, как и везде в эзотерике, изобилует многими уровнями и аспектами смысла. Любовь между Началами есть Символ Бога, символ божественного.

Глава IV.

Примечание: данная коротенькая глава построена на личных данных экстрасенсорного восприятия автора, и потому менее всего может претендовать на истинную объективность. (Хотя и была сделана попытка систематизации материала.) Автор заранее предупреждает читателя по этому поводу.

4.1 ПОЛЕ X (ЭФИР).

На протяжении по крайней мере, нескольких последних десятков лет (определенно можно утверждать — с 80-х гг. XX в.) все более очевидно выявлялись видоизменения стандартной, ставшей обычной системы связей в информационных тонких полях человека, и людей — в масштабе, надо полагать, планеты Земли. Есть ли эти изменения дисфункция или новый этап эволюции? Любая болезнь есть некоторое расстройство функционирования системы. Симптомы исследуемого феномена не могут быть отнесены к расстройствам психики или тела, но к какой-нибудь болезни тонкого плана.

Проявляются признаки эффекта как в необычном поведении, неадекватных мыслительных цепочках, ассоциациях, особенностях эмоционального восприятия и способностей к вниманию, сосредоточению. Проявления данного феномена можно считать в ряде случаев оптическими иллюзиями, а иногда — влиянием психологических «комплексов» конкретного индивидуума, к чисто физическим факторам можно причислить нервные ощущения и боли — настолько разнообразны следствия этого явления для психической, внутренней и внешней жизни человека во взаимодействии с обществом, другими людьми.

«... Окультизм признает семь Космических Элементов — четыре вполне физических и пятый (эфир) — полуматериальный, который будет виден в воздухе к концу нашего Четвертого Круга, чтобы верховно главенствовать над другими в продолжение всего Пятого. Остальные два пока абсолютно вне человеческого познания. Тем не менее, они появятся, как намеки, в шестой и седьмой расе этого Круга и будут, соответственно, вполне известны в Шестом и Седьмом Круге.» [2], (I, 64)

Согласно утверждению оккультизма о появлении (приходе на планету) с каждой новой эпохой — нового элемента материи, очевидно, пятым элементом должен оказаться Эфир. Автор находит возможным провести параллель между свойствами наблюдаемого Поля-X и Эфира. Не исключено, что они представляют собой одно и

то же... Будучи только абстрактным принципом Карма, конечно же, не смогла бы выполнять надлежащую ей роль во Вселенной. За реализацию же отдельных конкретных кармических следствий ответственны энергетические субстанции и сущности, посредники-агенты Кармы многочисленных уровней и Планов Бытия.

«Они Владыки или Ангелы, управляющие Космическими Силами Севера, Юга, Востока и Запада, Силами, из которых каждая имеет определенное оккультное свойство. Эти Существа также связаны с Кармою, ибо Карма нуждается для выполнения ее указов в физических и материальных посредниках, подобных, например, четырем ветрам, открыто признанным наукою, как имеющие свои соответствующие губительные и благотельные воздействия на здоровье людей ...» [2], (I, 186)

Очевидно, что практически в кармических событиях задействован непрерывный спектр сил и энергий различных Планов. Потому, при появлении новых энергий в сфере Земли, они немедленно включаются в работу Кармы. Исследуемое автором поле-Х не является исключением. Как всегда, сознательное отношение к Карме позволяет избегать ее следствий, обращая волю к искоренению причин ее возникновения (данного Ks), то есть, предотвращать воздействие Кармы на события на плане физическом посредством все более грубых агентов, позволяет принимать превентивные меры против *кристаллизации Кармы до физической ситуации*. Автор настоящих исследований находит в некоторых случаях определенную общность наблюдений известного экстрасенса С.Н. Лазарева и своих собственных. Есть и отличия. Естественно, что пока дело касается субъективных данных, таких как обобщения опыта экстрасенсорного восприятия, нужно тщательно пытаться создать как можно более абстрактную модель явлений, которая, скорее всего, и окажется наиболее близкой к действительности. Трудность именно в проведении корректного обобщения. Напрасно обвиняют многих сенситивов в шарлатанстве, — восприятие всегда зависит от многочисленных факторов, не только внешних, быстротечных условий, которые в настоящее время не могут быть подчас ни соблюдены, ни зафиксированы для успешного воспроизведения эксперимента, но и внутренних энергетических особенностей тонких чувств индивидуума. Действительно, в отличие от примитивных макроскопических параметров физического плана, контролируемых в лабораторных условиях (и то не всегда успешно), тонкие условия меняются каждое мгновение, а, с другой стороны, особенности восприятия, индивидуальной кармы создают систематические ошибки. Познание самого себя, сопоставление ощущений и приводящей информации с действительностью всегда выявит специфику «фильтра» тонкого восприятия, и только после этого опыт можно

обобщать и экстраполировать. Ощущения подчас могут быть прямо противоположными действительности, но если они стабильно коррелируют с ней в своих ошибках, сознательная поправка обязательно утончит восприятие и, возможно даже, знание истины повлияет на такой инверсный фильтр. Многие законы тонкого восприятия попросту неизвестны, но, как уверен автор, каждый человек сейчас, в нашу эпоху является «экстрасенсом». Однако, не всякий осознает свои истинные способности. Само по себе понятие «экстрасенс» несколько противоречиво, коль скоро вокруг нас существует непрерывный энергетический спектр полей и энергий, от тончайших, до того состояния материи, которое зовется миром физическим. Граница между Планами весьма условна, и всякий может наблюдать явления разной степени «тонкости» имеющими место ежеминутно в процессе функционирования человека как системы Принципов, в процессе общения с Тонкими Мирами, в процессе кристаллизации Кармы, то есть, реализации, нисхождения событий с Тонких планов в мир физический.

Очередной ступенью сближения Миров, стала активизация тонких полей, в том числе и поля-Х в конце (?) 20-го века.

То немногое, что автору удалось обобщить и развить в модель явления, исходя из собственного опыта и экспериментов, может быть суммировано в следующее ниже.

Исследуемое поле порождает ряд ощущений, которые по Агни-Йоге можно однозначно отнести к тонким (типа нервно-мышечных ощущений от приближения астральных существ и тонких энергий).

- Состояния полей (назовем их для краткости *конфигурациями*) имеют тенденцию к систематическим повторениям время от времени отдельных их цепочек.
- Наблюдается корреляция между некоторыми конфигурациями и состоянием погодных условий (резкое изменение погодных условий сопровождается изменением конфигурации).
- Корреляция с данными Эволюционной Динамики, отражающей кармические условия, очевидна.

Особенности типа взаимодействия с материей и энергией:

- Поле-Х обеспечивает как локальные кармические взаимосвязи между людьми, так и дистанционные (пространственно).
- Поле имеет несколько характерных типов воздействия, которые условно назовем полюсами. Несколько полюсов сосуществуют в каждый момент времени. С изменением конфигурации полюса циклически переходят друг в друга, либо перераспределяют свою энергию.

- Поле может находиться как в состоянии, допускающем взаимодействие с грубой материей, так и в состояниях, слабо взаимодействующих с материальными предметами.
- Поле способно образовывать чисто пространственные распределения энергии, образуя замкнутые области и волноводы. Эти волноводы осуществляют перенос информации посредством данного полевого агента.

В некоторых конфигурациях на состояние поля можно воздействовать физически, посредством материальных предметов. Но иногда можно повлиять путем возбуждения вибрации воздуха голосом, либо вибрациями эфирного и астрального порядка (произнесением фраз «в уме», про себя — в данном случае импульсы тонкой энергии, либо даже нервные электрические импульсы вызывают эти колебания). В последнем случае, обратим внимание, непосредственное воздействие на поле оказывают не любые слова и фразы, но определенные «ключи», или «формулы», как их называют в Агни-Йоге. По всей видимости, эти формулы действительно вступают в оккультный симпатический резонанс с сущностью полевой структуры, и по ним, обратным образом, как по ключевым словам можно судить о текущей конфигурации кармических полей, классифицировать их.

Автор придерживается мнения, что для каждого состояния поля можно подобрать набор соответствующих резонансных формул, определив таким образом спектр и сущность поля. Этому эффекту, наверняка отчасти или полностью обязана методика С.Н. Лазарева искоренения «программ»-привязок в поле, которые, по сути, являются иным термином для конфигурации поля. Оттого, во-первых, автору «Диагностики Кармы» приходится вводить столь большое множество разнообразных типов «зацепок» и «задолженностей», и, во-вторых, постоянно опасаться новых.

Однако, в силу единовременного существования в пространстве инверсии текущего полюса, появляется простая возможность аннигилировать оба состояния, перераспределив энергию между ними, осуществив разряд такого конденсатора, сбалансировать энергетическую конфигурацию.

Такова абстрактная теория, созданная автором настоящих заметок. Имеется огромное множество ежесекундных наблюдений, однако, утверждать истинность их более конкретного обобщения было бы преждевременным. Поэтому автор надеется на то, что внимательный читатель сможет распознать в своих личных тонких наблюдениях подобную же систему, и она поможет ему приобрести опыт в дальнейшем исследовании энергетических феноменов.

Автор будет рад откликам на любые заинтересовавшие читателей темы, а также опытным данным в области исследования тонких энергий, по возможности, свободным от особенностей индивидуального свойства, поскольку проявления психической энергии, в действительности бесконечно разнообразны.



В этой книге нашли свое отражение некоторые универсальные Законы Бытия. Все частности остались *между строк*... Концепция — есть многомерная система знаний, и *линейность* цепочки слов есть лишь подобие сканирующей развертки первоначальной *гиперпространственной* идеи по всем ее срезам и проекциям. Читатель, да воспримет Знания в их синтезе частного и общего!

Приложение.

Агни-Йога

(Реферат)

План реферата:

Введение: Окультизм, Теософия, Агни-Йога.

§1. Закон Аналогии.

§2. Единство Всего Сущего.

§3. Закон Эволюции.

§4. Закон Перевоплощения.

§5. Закон Кармы.

§6. Иерархия, Управление Миром, Матерь Мира.

§7. Принцип Беспредельности.

Агни-Йога о Законе притяжения Начал.

Ссылки.

Введение:

Окультизм, Теософия, Агни-Йога.

Окультизм (лат. *occultus*- тайный)— учение о сокровенном, тайном знании, о тайнах Природы. Согласно оккультному знанию за каждым проявлением физического мира стоит Высшая Реальность, которая Первична по отношению к «видимой» Вселенной. Поэтому корень всех феноменов нашего мира находится в глубине причинно-следственной цепочки, которая приводит к явлениям оккультного мира, оккультизму. Все первопричины данная концепция относит в сферу Духа. Однако оккультизм— не просто «упражнения для ума», и даже не потому, что претендует на истинность, но поскольку ставит задачу овладения силами Вселенной, дремлющими в человеке. В оккультные науки входит изучение Каббалы, философии Йоги, мистицизма, магии, алхимии, астрологии. Термин «оккультные науки» здесь уместен. Основной признак науки- законы, закономерности, твердые, неизменные, вносящие определенность, конкретность, воспроизводимость экспериментов,

явлений и т.д. В случае религии догмы и постулаты не являются по смыслу «законами». Иное дело— Окультное знание, оно, напротив, заботится о внутренней непротиворечивости своего фундамента не менее, чем современная наука.

Термин «окультный» получил распространение после выхода в свет трактата «Окультная философия», написанного Агриппой Неттесгеймским (1486-1535). Сами теоретики и историки оккультизма возводят происхождение эзотерического знания (греч. *esoterikos*- внутренний) к древнейшим эпохам человеческой истории. Они полагают, что ядро окультной философии было создано еще жрецами Атлантиды и после ее гибели унаследовано жрецами Египта, Тибета и других, более поздних цивилизаций. Элементы философии оккультизма находят в египетской, индийской и китайской предфилософии, зороастризме, философии орфиков и пифагорейцев, в философии Платона и в Каббале. Указанные концепции стали основой формирования комплекса философских идей оккультизма в более поздние эпохи ([1]). Дальнейшее его развитие связано с именами Агриппы Неттесгеймского, Р. Фладта (1574-1637), Парацельса (1493-1541), Я. Беме (1575-1624), Л.К. Сен-Мартена (1743-1803), Э. Сведенборга (1688-1772), а также многих алхимиков, астрологов, каббалистов эпохи средневековья, эпохи Возрождения и нового времени. Однако наиболее развитые и влиятельные течения окультной философии были созданы в 19-20 вв. Это прежде всего теософия и антропософия.

Термин «теософия» (греч. *theos*- бог и *sophia*- мудрость) буквально означает «божественная мудрость». Происхождение этого термина, по утверждению основателей теософии, восходит к школам неоплатоников, однако самые ранние элементы теософии сложились в Древней Индии, а термин «теософия» имеет свой аналог на санскрите-«брахмавидья» (божественная мудрость). Теософия рассматривалась ее основоположниками как основа всех религий, как новый, соответствующий данному историческому времени способ изложения религии, как учение, которое на протяжении всей истории человечества лишь меняло свои формы, но суть которого оставалась неизменной. Возникновение теософии как особой философской системы связано с деятельностью Е.П. Блаватской (1831-1891) и созданного ею Теософского общества. Учение Е.П. Блаватской с самого начала формировалось как синтез философских воззрений и религиозных форм различных эпох и народов с современными ей научными идеями.

Необходимо учесть, что антропософия, в отличие от Теософии, не является Синтезом, но была признана «самодетельностью» ее основателя Р. Штайнера (1861-1925), как современниками его, так и позднейшими исследованиями. В силу этого дальнейшее изложение

не будет касаться вопросов антропософии. К вышеизложенному о теософии следует добавить, что главный теософский труд Е.П. Блаватской— «Тайная Доктрина» ([20]).

Согласно первоисточнику Агни-Йога была передана Иерархией Света, тибетскими Махатмами особым образом через семью Рерихов. Таким образом, Учение Живой Этики, как его еще называют, имеет то же происхождение и Единый Источник вместе с Теософией, Окультизмом, да и вообще со всеми Истинными Религиями. Записано же Учение было женой и соратницей известного русского художника, востоковеда Николая Константиновича Рериха (1874-1947), Еленой Ивановной Рерих (1879-1955) в 20-30-х гг. нашего века. (Книги Агни-Йоги: [4],-[17]).

Синтез— один из основных принципов Учения, и само оно является, по сути Синтезом Науки, Религии и Философии. Агни-Йога, как отсюда понятно, не претендует на единственную свою истинность «по сравнению» с другими Религиями, утверждая лишь Новую Эпоху, требующую очищения Истинного во всех Мировых религиях от искажений, накопившихся в них за достаточно длительный срок их существования; искажений причиненных Истине случайно или умышленно, но приведших к тому, что мы не знаем, фактически, неискаженных Заветов древних Учений.

Заметна необычность языка Агни-Йоги. Лаконичность, емкость, продуманное акцентирование фраз. В целом это внешнее своеобразие языка текстов Живой Этики создает ощущение торжественности и красоты, особого фона текста. Имеет смысл не только афористичность, образность, характерная для философской и культурной традиции Востока в целом, но и аспект влияния текстов непосредственно на тонкую энергетику человека. Подобно мантраму тексты Живой Этики воздействуют, расширяя сознание, созвуча не только по смысловому содержанию, но и вибрациями «содержания» энергетического высшим струнам человеческой структуры. Так, если человек сможет настроиться на частоты этих вибраций, то добудет нечто большее, чем информацию, заключенную в этих книгах.

Сам же текст Агни-Йоги не является непрерывным изложением, но напоминает мозаику. Каждый ее элемент (параграф или фраза) несет свою смысловую нагрузку и связан со всеми остальными как часть связана с целым, но это целое становится понятным после осмысления глубинных уровней взаимосвязи «кусков мозаики» между собой. Таким образом, можно достигать разной степени осмысления Агни-Йоги как системы.

Мироздание, Законы Вселенной.

«Агни-Йога не знает запретов...»

Агни-Йога являет Синтез Науки и Религии. Очевидно, здесь нужно рассматривать Религию, как науку в духовных сферах, и потому Наука естественным образом перейдет в Религию, оставляя систему знаний непрерывной. Уместно обратиться к некоторым из принципов, которые, согласно Учению, и являются Законами, правящими Космосом.

§1. Закон Аналогии.

Один из величайших Законов Мироздания есть Закон Аналогии, который гласит: «То, что находится внизу, аналогично тому, что находится вверху, и то, что вверху, аналогично тому, что находится внизу, чтобы осуществить чудеса единой вещи». Закон Аналогии есть высочайшая истина и ключ к пониманию загадок Мироздания. Закон Аналогии есть основа, на которой строится мироздание, он есть закон единства и множественности в одно и то же время. Он связывает все миры, все явления и все вещи в единую стройную и целостную систему. Закон Аналогии есть высочайший синтез, до которого может возвыситься человеческий разум. Закон Аналогии позволяет достигать вершин знания, путем познавания невидимого мира на основе явлений мира видимого, пользуясь знаниями мира физического. В некотором смысле, этот закон является Законом о Законах. Зарождаясь в Высшем мире, жизнь постепенно переходит на низшие планы существования, являясь в нашем физическом мире искаженным отражением плотной материи жизни Высшего Мира. «Если ты хочешь познать невидимое, широко открой очи на видимое», — говорит Талмуд.

§2. Единство Всего Сущего.

Существует только Единая Вселенная. Другой Вселенной нет, никогда не было и не может быть. Все, что существует во Вселенной, есть часть Единой Вселенной. Вселенная Беспредельна на всех планах Бытия, то есть нигде не имеет границ и пределов, а также не имеет ни начала, ни конца, ибо время- одно из измерений.

Во Вселенной существует только Единый первичный Элемент, то есть, Единая Материя, из которой состоит как сама Вселенная, так и все формы видимого и невидимого Проявленного мира. Весь Непроявленный мир состоит из той же Единой Материи, причем отношение Проявленного мира к Непроявленному, образно говоря, такое же, как между каплей воды и океаном.

«Этот Единый Элемент является, говоря метафизически, единым Substratum, или неизменной причиной всех проявлений в феноменальном мире. Все известные людям виды материи, как то:

земля, вода, воздух, огонь, эфир- суть лишь дифференцированные виды Единого Элемента.»([3],с.137)

Соответственно, существует только одна Сила. «Существует сила, такая же беспредельная как мысль, такая же всепроникающая, как субстанция жизни, и такая же невообразимо ужасная в своей разрушительной силе, что если бы она была употреблена как рычаг, она могла бы потрясти мир до самого центра, но эта сила не Бог, раз существуют люди, которые изучили тайну подчинения этой силы своей воле, когда это необходимо.»([3],71)

Собственно, сама эта сила может подчиняться в таком случае лишь себе, и противоречия нет, если Разум— также проявление этой же Силы.

Будучи предоставлена самой себе, она не являла бы тенденций ни к эволюции создаваемых структур, ни к дезинтеграции составляющих частиц материи. Но наличие Разума, в самом себе заключающего самообучение, развитие, то есть, означающего Эволюцию задает направление действия Единой Силы. Само по себе наличие Разума уже означает это «выделенное» направление, говоря языком современной физики.

«Вездесущ Разум Космоса. Во всем пространстве проявлен закон руки его. Неисчислимы все воздействия и новые комбинации его. От химизма до функции явления жизни он управляет началом всего Бытия. Этот вопрос волновал многие сознания. Трудно отрицать этот Всемогущий Разум Космоса, который своим дыханием проникает все слои тверди.» ([8],с.28)

Единой Силой управляет Единый Разум. Все, что существует в Космосе, имеет свое назначение, выполняет положенную в общем ходе эволюции роль, принимая, таким образом, участие в общем строительстве Космоса. Поэтому Единый Разум наделил частью своего разума все существующее, в меру развития и надобности каждого творения Космоса и в зависимости от той роли и той задачи, которую данное творение в данную эпоху должно выполнять. Можно сравнить это со словами апостола Павла: «В Нем мы живем, движемся, существуем»; однако совокупность разумов не есть то, что называют Богом, поскольку Коллективный разум, все же, не является Первопричиной, но об этом позднее. Закон Единства в сочетании с принципом Беспредельности дает беспредельность Творчества. «Непреложен закон Единства во всем разнообразии. Только этим законом можно созидать, ибо, когда притяжение творит, тогда в силе действия лежит единство. Творчество Космоса беспредельно в своем Единстве.» ([8],448)

В Космосе «все во всем», часть содержит информацию о целом (в физике есть аналог в каком-то смысле- голография), и естественно-наоборот. Потому нет ничего ни великого, ни малого, ничтожного, -

и в том, и в другом одно и то же Все, Которое становится всем, не переставая быть Собою.

«Этот великий закон есть Венец Космоса».([8],449)

Здесь можно видеть основание научного метода суждения о целом по его части. Капля воды дает представление об океане. Более того- две капли воды будут похожи в силу того же основного принципа. Всякая жизнь, по природе своей однородна с Единой Жизнью, и, в силу Единства всего существующего все должно обладать этой жизнью. Космос никому и ничему не отказывает в своем величайшем даре- жизни и все существующее обладает разумом. «Можно утверждать наличие мысли камня» ([7],80). Познавший Единство Всего Сущего может «в скале признать своего брата»([10],495) Потенциал разума изначально одинаков во всех существах, и камень может претерпеть эволюцию в Архангела.

§3. Закон Эволюции.

«Во всем можно различать Манвантары- Пралайи. Решительно, от малейших явлений до смены Миров, можно видеть этот величественный закон. Можно понять строгую прогрессию, связывающую малейшее с величайшим.»([11],140)

Бесконечное множество разнообразных проявлений Единой Жизни достигается, по закону Эволюции, разностью вибраций, колебаний элементов материи. Более тонкая материя обладает меньшей инертностью, и потому ее «резонансная частота» выше. Согласно принципу Беспредельности и делимость материи бесконечна, что означает возможность сколь угодно тончайшей материи и высочайших вибраций. Вибрация материи и есть жизнь. Уход жизни (смерть)- суть прекращение вибраций данной формы как целого. На языке современной физики можно сказать точнее- теряется собственная частота колебаний объекта как составного, хотя части (беспредельно делимые) продолжают «жить» в том же смысле.

Действие развивающейся жизни, или вечное движение вперед, кроме разности вибраций, требует двух условий: импульса изнутри и толчков извне. Внутренний импульс осуществляет само зерно Жизни, заложенное в каждом существе. Рост разума- рост потока информации, и эволюция разума, таким образом, - повышение частоты вибраций его материи. Сущность Эволюции заключена в способности форм жизни повышать свои вибрации, принимая из Единого Источника Жизни все более высокие частоты. Частоту внешнего воздействия регулирует Космическая Творческая Сила. Чем грубее материя, тем более грубые частоты должны употребляться для толчков извне, чтобы пробудить ее самосознание, отклик на эти вибрации. На нашей планете, к примеру, развитие жизни минералов происходило в ту отдаленную эпоху, когда совершалось образо-

вание земной коры со всеми катаклизмами горообразовательных процессов, когда никаких других проявлений жизни физического плана еще не могло быть.

Когда появляются первые ростки более высокого уровня существования, переходные формы жизни, то заканчивается развитие низшего царства природы. Повышается вибрация внешних воздействий, и импульс эволюции достигает лишь нового царства природы. Низшие переходные формы возвращаются в исходное состояние, начиная эволюцию заново.

Единая Жизнь с ее многообразными вибрациями выражается: в минерале— как зародыш существования, в растении— как зародыш чувствования, в животном— как зародыш мысли, в человеке— как зародыш духа.

Когда развившееся из растительного царства животное царство внутренним импульсом, заложенным в зерне Жизни развило зародыш мысли до такого состояния, что мог начать развиваться самостоятельный центр сознания, а внешний импульс развил переходные человекообразные формы, то наступает не просто очередная фаза развития живого существа, но нечто большее- формирование Высшей Триады сущности (Высший ум, Сознание, Дух),— появление человека. Лишь Высшая Триада из всей структуры Человека должна возвратиться к Богу впоследствии. Дальнейшая эволюция человекообразных все еще трудна и медленна, но лишь тогда, когда человек стал развивать свой зародыш духа, став, таким образом, самостоятельным центром сознания, Творящая Сила исполнила величайшую задачу, создав из инертной материи будущего Богочеловека, Свой Образ и Свое подобие. Именно этот момент имел ввиду Моисей, говоря в книге Бытия: «Господь вдунул в лицо его дыхание жизни, и стал человек душою живою».

«Космос един, и человек есть часть его лучшего устремления.»(9],160) Человек- высшее проявление Космоса, и потому принцип тождества «великое в малом, малое в великом», нигде так полно не проявляется, как в человеке. «Центры Космоса равны центрам человека. Человек несет в себе все проявления Космоса. Значительны те явления функций Космоса в человеке. Когда он отражает в себе все космические функции, он измеряет собою те возможности, которые проявляются в Космосе.»(9],200)

С ростом духовности, частоты вибраций, растет и энергия человека ($E = h\nu$), что приводит на некотором этапе к качественным скачкам: раскрытию, трансмутации центров (Огней, Лотосов, Чакр), 49-ти новых духовных органов чувств, каждое из которых наделяет Человека чудесными, с нашей точки зрения, способностями, которые, как раз Естественны для данного этапа эволюции, но открывают Человеку грандиозные, Божественные, Беспредельные

горизонты деятельности, сотрудничества с Космосом, Строительства, Творчества и познания Беспредельного.

Дальнейшее совершенствование, впрочем, беспредельно даже для Богочеловека.

Согласно Закону Эволюции все Ангелы когда-то были людьми. Следует отметить, что по Агни-Йоге нет понятия «Едиnorodный Сын» (христианство), но и Архангелы не стоят в развитии, неведомым образом для человеческого ума усовершеншаяся в Беспредельности.

§4. Закон Перевоплощения.

Закон Перевоплощения- один из величайших Законов Мироздания, при помощи которого совершается эволюция. Этот Закон побуждает ядро человеческого духа, по природе своей бессмертное и вечное (и неизменное), погружаться в ряд временных и смертных оболочек, но каждый раз все более совершенных, чем достигается не только эволюция форм, но и эволюция сознания, растущего и овладевающего материей. Конечно, развитие оболочек происходит гораздо быстрее. По «конструкции» физического тела дикарь мало отличается от современного человека, сравнение же уровней сознания показывает существенную разницу. Эволюция этой формы завершилась (на смену ей придет менее плотная), но сознание продолжает расти.

«Чередование воплощений засвидетельствовано как древними, так и новейшими Учениями. В вашей литературе сделалось обычным упоминание воплощений и кармы. Тем не менее эта действительность мало входит в сознание, иначе она преобразила бы всю жизнь»([7],553). «Ученые предложили, по их мнению, остроумное решение: «Человек начинает умирать с момента рождения». Утешение скудное и траурное. Мы же говорим- человек рождается вечно, в особенности же в момент так называемой смерти». «Прошу отнестись к перевоплощениям строго научно» ([5],205). «Неумирающий человек, разве это не будет достойно будущего? Феникс, возрождающийся из пепла, заповедан издревле. Фениксу нужны крылья, но психическая энергия даст лучшие крылья радуги.» ([7],553)

То, что знание этого Закона оказалось за пределами «информационного горизонта» для множества современных людей, обусловлено, в основном, двумя факторами. Агни-Йога указывает немало доказательств и свидетельств даже в дошедших до нас Евангелиях, что, например, в первоначальном Учении Христа разнообразные Тайны Царствия Божия и даже закон перевоплощения, находились. Главную роль в искажении Учения Христа и изъятии из него высшего тайного знания сыграли враги Света, темные силы. Помимо

этого, поскольку всякое знание может причинять вред, а не только пользу, и чем выше знание, тем опаснее эта тенденция для неподготовленного человека. Из-за этого Великие Учителя давали нечто большее приближенным ученикам, посвящая их в некое тайное, эзотерическое, сокровенное знание, пока недоступное большинству.

Естественно, что ученики являлись ближайшими именно по уровню развития сознания. Многие места из Учения Христа становятся туманными и неясными, если их принимать буквально, исключив скрытый эзотерический смысл.

Евангелист Марк в гл.4, с.10-12 говорит: «Когда же остался без народа, окружавшие Его, вместе с двенадцатью спросили Его о притче. И сказал им: «Вам дано знать тайны царствия Божия, а тем внешним все бывает в притчах, так что они своими глазами смотрят, и не видят, ушами слышат, и не понимают.» Ученики Христа, в свою очередь, передавали часть своего знания лишь своим лучшим, проверенным ученикам. Уже поэтому Евангелия, рассчитанные на разговор с «плотскими», «младенцами во Христе», не несут главной части Учения, но дают лишь намеки.

Святой Климент Александрийский, занимавший высокое положение в первоначальной христианской церкви, и считавшийся большим знатоком сокровенного знания утверждал: «Господь разрешил нам распространять эти святые тайны среди тех, кто способен воспринять их. Он не раскрыл толпе то, что не принадлежит толпе, но лишь некоторым, про которых он знал, что они способны воспринять и соответствующим образом преобразиться. Но тайны можно передавать словами, но не письменно.» (123)

Сущность Закона Перевоплощения заключается в том, что человек в цепочке жизней на физическом плане Бытия приобретает все более и более полный жизненный опыт, который в перевоплощениях между воплощениями, то есть во время нахождения в перевоплощенном состоянии, в высшем ментальном плане- в Devachan'e, по индусской терминологии, или в Раю, по христианской- претворяется в способности и характер человека, с какими он придет в следующее воплощение. Закон Кармы в сочетании с Законом Перевоплощения обеспечивает гармоничное развитие человека разнообразием жизненных ситуаций: от воплощения к воплощению меняются таланты, способности, пол, страна рождения, социальное положение. Иногда перевоплощения трактуют как возможность «попасть» в какую угодно форму, (из человека в растительную или животную форму), но теперь ясно, что в силу ряда Законов (Эволюции, Перевоплощения, Кармы), такая ситуация крайне неестественна и нереальна.

§5. Закон Кармы.

Закон Кармы, или Закон причин и следствий по сути— Закон Высшей Справедливости, Закон Воздаяния. Карма не есть рок или судьба, в обычном их понимании, поскольку это не есть слепое, фатальное, случайное и даже предопределенное, но должно быть поставленным на службу человеку, подобно тому, как на физическом плане законы, познанные человеком служат ему исправно в науке и технике. Точно также Закон Кармы не вступает в противоречие с Законом Свободной воли человека, но лишь воля человека может идти против Космических Законов. Указать на возможность существования Закона Кармы может Аналогия: каково бы ни было проявление воли, некой активности, мысли, а значит- энергии, это воздействие отразится на окружающей среде, в силу Единства и непрерывности материи воздействие затронет окружающую среду, следовательно, естественно ожидать и отклик ее, поскольку затраченная энергия перейдет в потенциальную энергию сил природы.

«Свобода, которая манит человека, есть иллюзия. В Беспредельности есть свобода выбора, и в этом красота. Свобода выбора утверждает человека.» «Карма есть болезнь прошлого и исцеление от нее в будущем. Карму можно менять безудержным устремлением.»([10],200) Таким образом, лишь остановившийся в развитии получает полный ливень Кармы, но развивающегося она может не достигнуть вовсе. Карму не могло бы приводить в действие никакое Существо, но лишь Закон отмеряет Беспредельно точно, Весы Беспредельности не дают ошибки, ибо ошибка- от ограниченности информации. Естественно, Карма есть везде, где воля, разум, труд. Слово Карма происходит от санскритского «кри»- «делать», потому «в истинном значении Карма есть труд». «Слово «раскаяние» отсутствует в словаре Сензара. Оно заменено известным вам выражением- разумное сотрудничество.»([10],52) Карма есть сложнейший многомерный, многоплановый (Карма бывает личная, групповая) процесс; нити Кармы тянутся во всех планах Бытия.

Монада человека Божественна, но сама по себе не обладает индивидуальностью, волей, потому Карма ее не касается. По мере инволюции, погружения в материю она приобретает сознание, окутывается сознанием-оболочкой и интеллектом, но несовершенство этих структур подвержено Закону Кармы, и лишь последующая эволюция сознания возвращает преобладание духовности, уже Сознательной Духовности, Карма отступает перед Богочеловеком вновь. «Энергия и воля- властители кармы. Отрешившийся от себя, устремленный к общему благу, преданный в битве, радостный в труде приобретает на мгновение озарение Архата, делающее его владыкою своей кармы.»([10],127) Личные мотивы создают дурную карму, исправление побуждений- залог совершенствования. С дру-

гой стороны Карма— труд, потому любовь к работе и непривязанность к результатам труда дает освобождение. Именно, работа, правильно понятая, должна заменить молитву.

§6. Иерархия, Управление Миром, Матерь Мира.

Все философские системы Востока, расходясь между собой во второстепенных вопросах, единогласно признают главной основой Бытия Единую Реальность, Которая, находясь вне феноменальной Вселенной, для человеческого понимания недостижима и недоступна. Эту Основную Реальность в Индии обозначают словом «Тат»-«То». То, что не имеет никакого названия, никаких определений, никаких аспектов и атрибутов.

Но некоторые философские системы называют «То» Браманом, Парабраманом, Великим Неизвестным, Беспричинной Причиной, Абсолютом.

Вся Вселенная и все, что находится во Вселенной, есть проявление Того. Оно есть все, и все есть Оно. Отсюда выражение: «Ты есть То». Христос назвал «То» Отцом, и это трудно выразить лучше, ибо от Него все получило начало и все приходит к Нему в конце.

Кроме Основной Реальности некоторые философские системы признают еще Личного Бога, по индусской терминологии Ишвару, Творящую Силу, Которая создает планетную систему, руководит ею, и, по достижении ею поставленной планом эволюционной задачи, разрушает ее. Каждая планетная система и каждый план имеет своего Ишвару или, по христианской терминологии, своего Логоса. Но буддизм, например, не признает Логоса Богом, на том основании, что Творящий, Хранящий и Разрушающий Логос, будучи проявлением того же Великого Неизвестного, прошедший такую же человеческую эволюцию, какую проходим мы, подчинен тем же неизменным космическим законам, как всякое другое проявление Того. Современное понятие христиан Бог-Отец противоречиво, поскольку Вседержитель не является непосредственным Творцом неба и земли.

Великое Непознаваемое порождает принцип Беспредельности. Великое Непознаваемое должно быть скрыто от понимания людей, Людей (Богов, Логосов), и всех Сущностей, ибо в этом лежит величайшая мудрость, основа Эволюции. Только Вечная Тайна может являться Беспредельным Магнитом Эволюции. Потому Великое Непознаваемое суть Магнит всех Сущностей. «То» нельзя понять разумом, но нужно почувствовать сердцем, чтить «в духе и истине» как Отца.

Теперь видно, что Миром правят Творческие Силы Космоса, объединенные Беспредельной Небесной Иерархией. Первопричина

же над Иерархией есть Великое Непознаваемое- Отец. «Лестница Иакова- символ Нашей Обители».(5],35) «Лестница эта, соединяя небо с землей, доводит до Самого Высшего. Невыносим Свет Все-вышний, но Иерархия соединяет с этой ослепительной Вершиной. Любовь есть венец Света.» (10],281)

«Иерархия есть планомерное сотрудничество. Подобно строителю Мы призываем сотрудников.»(10],416)

Помимо Иерархии Света и Блага, существует иерархия тьмы и зла, иерархия темных сил, которые ведут борьбу со всяким Благом. Как Первопричина суть два Начала, так и все происходящее от нее биполярно. Мир есть совокупность понятий и их противоположений, совокупность бинеров: конечное -бесконечное, потенциальное -актуальное, разумное - неразумное, добро-зло. Потому возможность темной иерархии допустима.

Однако, бинер добро-зло не является аналогом бинера Свет-тьма. Добро и зло существуют в отношении к субъективному восприятию, они относительны. Деление же Свет-тьма имеет физический, объективный смысл в Космосе. Ориентир на бинер добро-зло давал бы, как легко видеть, две равноправные, альтернативные «эволюции», не оставляя место понятию деградации, нарушая бинерность эволюция-деградация. Сущность бинера Свет-тьма есть противоположение Структура-Хаос. Высочайшие структуры Свет, Разум, Творчество, Любовь есть первый Полюс, противопоставленный не злу, но Хаосу. Хаос во Вселенной- беспредельность необузданной материи, стихий, представляющих собой материал и возможности Беспредельного Творчества, Света. Таким образом, наиболее близкими аналогиями бинера Свет-Тьма являются Проявленное- Непроявленное, Актуальное- Потенциальное.

«Существует заблуждение, что темные являются антитезой Света, и потому неизбежны- это ошибочно. Тьма, антитеза Света, не что иное, как непроявленный Хаос. Темные унижают явление борьбы творящего Света с Хаосом. ... Но темные свели одоление необузданных стихий к эгоизму повстанцев и начали вызывать Хаос, вместо претворения его в рабочую силу.

Преступление это велико, и нельзя считать антитезой желание потушить Свет. Творческое одоление Хаоса или «Дракона» постоянный подвиг. Но битва с темными лишь судорога, затрудняющая движение. Тьма Хаоса представляет средство для мысленного творчества, но поединок с иерархией темных сил есть лишь пропущенный срок, так нужный для созидания.»(10],168) Будучи разумными сущностями, темные сами противоположны Хаосу, но не Свету. Подобное обособление от эволюции приведет их, действительно к разрушению. Но Хаос, даже Помощник Света, Света не возникло бы без Непроявленного.

Новое Учение, указывая на Закон Аналогии, говорит о полярности Первопричины, о существовании Матери Мира. Христианское триединство Отец, Сын, Св.Дух по сути есть триединство Отец, Мать, Сын или- Дух, Материя, Вселенная. Вообще, всякая солнечная система, каждая планета в мироздании имеет своих Родителей.

Все древнейшие религии почитают Матерь Мира в том или ином аспекте женских божеств, наравне с Богами всегда чтут Богинь. Лишь в эпоху, предшествующую появлению христианства, почитание Матери Мира в ее аспекте женских божеств стало уменьшаться, и в самых последних мировых религиях, как магометанство и христианство, исчезло: в магометанстве вполне, в христианстве не вполне. Конечно, это также произошло по Высшей Воле, хотя мы можем лишь знать, что Матерь Мира в конце темной эпохи пожелала скрыть Свой Лик и Свое Имя от человечества.

Может быть, для того, чтобы люди наконец сами призвали Ее, совершив шаг к пониманию Основ Бытия. «Уже Говорил вам, что Матерь Мира скрывает Имя Свое. Уже Показал вам, как Матерь Мира скрывает Лик Свой. Уже Помянул о Матери Будды и Христа. Конечно, теперь пора сказать, что Матерь, общая Владыкам, не символ, но Великое Явление Женского Начала, представляющее духовную Матерь Христа и Будды.»

Божественная Мать Вселенной есть Энергия Абсолюта. Совмещая в Себе оба Начала (мужское и женское), и находясь в Высшем Мире, где нет форм, а также в состоянии Пралайи, когда творческая деятельность прекращена, Абсолют есть Отец Мира, и являет собой Принцип Единого Бытия. Когда же начинается творческая деятельность, или является необходимость опуститься в мир форм, Абсолют выделяет из Себя Свою Творческую Энергию, Которая в Проявленном Мире становится Сущностью и Матерью Вселенной. Таким образом, Абсолют есть Отец и Мать одновременно. Также творят Логосы. Началам не адекватен бинер активное -пассивное, поскольку Энергия не может быть пассивной. Оба Творящих Начала, и Мужское, и Женское, одинаково активны- каждое в Своей сфере, и пассивны в противоположной. «Различие же между этими Началами бесконечно более глубоко и проистекает из самой их сущности, ибо Они являются ноуменальными аспектами Верховной Реальности.»([21])

§7. Принцип Беспредельности.

О Принципе Беспредельности впервые среди Учений говорит Агни-Йога,- сознание людей стало готово к этому. Принцип Беспредельности означает беспредельность сущности всех явлений и понятий. Беспредельность может быть увидена лишь духовным взором, почувствована, но эволюция требует, чтобы человек теперь

хотя бы осознал этот Принцип. «Во всем должна быть выражена искра Беспредельности. Каждое понятие должно предполагать собою развитие в Бесконечность.»([16],8) «Великие Учителя человечества давали истины своего учения в простых, доходящих до наивности словах. И люди, слыша эти слова, никогда не задумывались над тем, что таится под ними, какая бесконечность отделяет их не только до достижения предуказанных этими словами принципов, но даже полного их понимания. Великие Учителя, таким образом, ставили бесконечность в перспективном положении, проектирующемся в виде весьма короткого пути.»([21]) Но это не близкая цель, «Беспредельность есть, и она ужасна, если она не осознана», и она величественна и прекрасна, когда принята и понята.[8]

«Каждый истинный труженик иногда испытывает как бы в бездну упадение всего его дела, притом не заполнима бездна. Так дух деятеля испытывает самое опасное предрешение. Слабый почувствует бездну и упадет в уныние, но мощный познает касание Беспредельности. Много наблюдений и опытов предстоит человеку, прежде чем он сможет радостно встретить лик Беспредельности. Утеряно будет сожаление о растворенных творениях человеческих. Они, даже самые величественные, рассеются в Беспредельности. Ум земной не сознает, где могут проявиться его накопленные сокровища. Человек хотел принести пользу человечеству, но вместо плодов труда перед ним бездна неизмеримая. Может содрогнуться и не малый ум, но закаленный, явленный воин труда видит перед собой не бездну, но сияние Беспредельности.»

Там, где есть возможность беспредельного усовершенствования, есть истинная Красота, Творчество. Чувство Красоты содержит ощущение беспредельных возможностей. Существование Индивидуальности, уникальности обязано своим бытием Беспредельности, и, конечно, океану Непроявленного Хаоса.

Вместо заключения:

Агни-Йога о Законе притяжения Начал.

(Вопрос этот настолько универсален в системе Мироздания, что может гармонично завершить разговор об основных Принципах Агни-Йоги.)

«Материя и Дух- крайние полюсы единой Субстанции. Они сливаются во Единое, когда наступает ночь Браммы в период растворения.» ([20], Станцы Дзиан)

Слияние Духа с Материей, и Отца с Матерью есть основной закон мироздания. Этим Законом зарождается, развивается и живет Вселенная.

Этому закону подчинено все, что существует во Вселенной, на всех планах Бытия, начиная с самого верха до самого низа. Действием этого Закона полагается начало всему. Космическое стремление к единению между Духом и Материей имеет целью Космическое Творчество.

С точки зрения Эволюции, стремление к единению Начал, Космическая Любовь возникает после дифференциации андрогина.(§3) «Если бы была осознана Космичность любви, то в ней стали бы искать ее высшего проявления- пробуждения высших эмоций, и творческих способностей.

Именно в этом пробуждении заключается цель и главный смысл любви. Любовь есть единая творческая сила. На высших планах Бытия все создается мыслью, но для оживотворения этих мыслепрообразов необходимы два Начала, соединенные космической любовью.»(21)

«...Любовь есть ведущее, творящее начало, значит- любовь должна быть сознательна, устремлена и самоотверженна.»([10],280) Космичность любви даже на уровне земном отражена в христианском священном писании: «Оставит человек отца своего и мать свою и прилепится к жене своей и будут двое- одна плоть.» Здесь же стоит вспомнить, что эзотерическое толкование имени Иегова (Jah-navañ или Jah-Eve) есть единство Адама и Евы.

«Сущность мужчины есть Любовь, облик его есть Премудрость. Сущность женщины есть Премудрость, облик ее есть Любовь.»(21)

«Мужчина есть Любовь в Мудрости, женщина есть Мудрость в Любви.»(22)

«Очень, очень высоко может подняться по Лестнице Света дух, разобщенный с родственной душой, но высшая степень космического творчества может быть явлена им лишь при космическом единении и сотрудничестве с энергиями родственной ему души, достигшей одинакового духовного совершенства.

Космическое слияние есть редчайшее явление в Космосе. Все космические сроки и законы должны совпасть. Потому все сферы звучат торжеством, когда такое право входит в жизнь, ибо еще один великий фокус гармонии устанавливается. Творчество объединенных Начал в высших сферах почти безгранично. Ступень этой эволюции уже не может быть достигнута ни пониманием, ни измерением земного человечества.»(2)

Если мужчина оплодотворяет женщину для рождения потомства, то женщина оплодотворяет мужчину своей любовью для рождения идей: физический союз Начал породил физическую сущность-человека, духовный союз- духовное существо, идею.

Как видно, на физическом плане мужчина-Дух, женщина- Материя, он оплодотворяет энергией, она- реализует. На Высшем плане женщина-Дух, мужчина-Материя, но сотворенное на более высоком Плате рождается вслед за этим и ниже.

(Предлагаемая в следующем абзаце модель не заимствована целиком, но является попыткой продолжения некоторых идей Учения на основе его же универсальных принципов.)

Функции Начал на разных Платан различны, но это не нарушает Их равноправия с точки зрения иерархии Платан, поскольку количество Платан также беспредельно (если под «Платанами» понимать уровни организации материи). В такой модели Начала различаются лишь «сдвигом фазы» функции на различных Платан Бытия. Функция- роль Духа или Материи, но не активность проявления. Каждый нижележащий План является Материей по отношению к Вышележащему- Духу. Поэтому имеет смысл предположить, что с точки зрения Беспредельности вклад Начал в Творчество равноправен и функционально, хотя на каждом Платан они функционально различны.

Два духовных проводника противоположной полярности, объединившись, образуют новую систему- «конденсатор» Высшей Силы, образуют Малую Вселенную. Такой Магнит сильнее притягивается и к Высшему.

Вообще важность этого Принципа еще более фундаментальна: Любовь между Началами- Основа Любви всякой. Монада есть луч Света Высшего, Тайны. Но Тайна, Великое Непознаваемое - также Два в Одном, потому Любовь к Высшему, к Богу- Любовь в Единении Начал. Любовь к Высшим Сущностям- притяжение малых магнитов большими Магнитами, и так везде в Любви.

Итак, основа Агни-Йоги, Йоги Космического Огня есть Любовь.



Ссылки (в Реферате):

1. Основы религиоведения. Ю.Ф. Борунков, И.Н. Яблоков, М.П. Новиков: Под ред. И.Н. Яблокова- М.: Высш. шк.,1994.
2. Письма Елены Рерих.т.1,2,3 -Новосибирск: «Вико»,1992.
3. Чаша Востока/письма Махатмы- пер. Искандер Ханум. Сиб. отд. изд-ва «Дет. лит.».М.П. «Алгим»,1992.

Сиб. отд. изд-ва «Дет. лит.».Новосибирск,1990 -
Книги Агни-Йоги (Живой Этики):

4. Листы сада Мории, кн.1 «Зов».
 5. Листы сада Мории, кн.2 «Озарение».
 6. Община.
 7. Агни-Йога.
 8. Беспредельность, ч.1.
 9. Беспредельность, ч.2.
 10. Иерархия.
 11. Сердце.
 12. Мир Огненный, ч.1.
 13. Мир Огненный, ч.2.
 14. Мир Огненный, ч.3.
 15. Аум.
 16. Братство.
 17. Надземное.
18. Библия. Переиздание Всесоюзного Совета ЕХБ, М.,1990.
 19. Клизовский А. Основы миропонимания Новой Эпохи. т.1,2,3.Рига: «Виеда»,1991.
 20. Блаватская Е.П. Тайная Доктрина. т.1,2 - Рига,1937.
 21. цит. по [19]: В. Шмаков. Священная книга Тота.
 22. цит. по [19]: Элифас Леви.
 23. цит. по [19]: «Stromata».Святой Климент Александрийский.
 24. Письма Махатм.- Самара, 1993.
 25. Е.П. Блаватская. Теософский словарь. - М.: «Сфера» РТО,1994.

Список литературы

1. Агни-Йога. В 6 т. — М.: Русский Духовный Центр, 1992.
Сокращения названий книг: Озар. (Озарение); Общ. (Община);
Беспр. (Беспредельность) (в 2-х ч.); МО (Мир Огненный) (в 3-х ч.);
АИ (Агни-Йога); Бр (Братство) (в 3-х ч.).
2. Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина.: в 4 т. — Д.: Сталкер, 1997.
3. Письма Елены Рерих. В 3 т.— Новосибирск: Издательство «Вико», 1992 г.
4. Ю.С. Пер. Экономическая метрология. — М.: ИПК Издательство стандартов.— Ижевск: «Персей», 1996.
5. В.А. Ацюковский. «Логические и экспериментальные основы теории относительности.» — М., Изд. МПИ 1990.
6. В.А. Ацюковский. «Общая эфиродинамика»— М., Энергоатомиздат, 1990.
7. Шри Шримад А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада. Бхагавад-Гита как она есть. — Изд. «Бхактиведанта Бук Траст», Л. 1986 г.
8. Физика Космоса. — М., «Сов. энциклопедия» 1986.
9. Вл. Станцо. «Загадка Яксарта,...»//ж.Техника-Молодежи, 10/1997 г. с 16-17.
10. Интернет-сайты
<http://www.chat.ru/~ziatz/>
<http://www.roerich.donetsk.ua/>
а) Кей Заецц «Популярно об эфире»
б) Мэнли Холл. «Оккультная анатомия человека», Библиотека сборника "Оккультизмъ и йога" № 2 Таллинн, 1938
в) М.Е. Сарычев, И.В. Царев. «"эффeкт формы" попытка измерения количественных характеристик». — Москва. 1997
11. Раймонд А. Моуди. «Размышления о жизни после жизни»/сб. «Жизнь после смерти»— М., Сов. писатель, 1990.
12. Эзотерический Словарь, т.1, 2 — изд. Русский Духовный Центр, М.- Рига, 1993
13. В.Б. Носина «Символика музыки И.С. Баха». — Тамбов, 1993 г.
14. Ж. Агостон «Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне». — (Пер. с англ.)— М.: Мир, 1982.
15. Herbert Tuscholski. Bildfläche und Mab. : VEB Verlag der Kunst, Dresden 1973 (?).
16. Гапочка Л.Д., Гапочка М.Г., Королев А.Ф., «Воздействие электромагнитного излучения КВЧ- и СВЧ-диапазонов на жидкую воду» // Вестник Московского университета (серия 3, физика, астрономия), том 35, 4/1994.

17. Красиков Н.Н., Коскин В.К., Слюсарь И.В. «Биологическая активация воды, выполненная бесконтактно электрическим полем». //Росс. ак. наук, Биофизика, том 39, вып.5, 1994 г.; с. 923.
18. Библия. Переиздание Всесоюзного Совета ЕХБ, М., 1990.
19. Д.Ф. Полищук. «Техническое творчество в механике»— Ижевск, изд. Удм. ун-та, 1993 г.
20. ж. Наука и Жизнь— №12, 1991, с. 126.
21. Н.Ашкрофт, Н. Мермин «Физика твердого тела»— Москва, "Мир", 1979; (I том, с.140).
22. ж. Наука и Жизнь— №11, 1990, с. 117 ; №2, 1987, с.142.
23. ж. Наука и Жизнь— №12, 1990, с. 56.
24. А.В. Засов, Э.В. Кононович. Астрономия. — М., «Просвещение», 1993.
25. Ж. Годфруа. «Что такое психология». т. I, II— Москва, «Мир», 1992 г.
26. Е.В. Шорохов. «Композиция». — Москва, «Просвещение», 1986.
27. Алпатов М.В. . «Композиция в живописи»— М., 1940, с. 24.
28. Волошин М. Материалы для биографии Сурикова.— ж. Аполлон, 1916, № 6—7.
29. Ключников С.Ю. Священная наука чисел. — М.: Беловодье, 1996. - 192 с.
30. Цит. по: Юткевич С.И. «Франция — кадр за кадром»— М., «Искусство», 1970 г. , (с. 270)



Отклики на данную книгу можно направлять
по адресам:

Россия, 426006
г. Ижевск, Заречное шоссе 31-3,
(для Есаулова Д.И.)
или
E-mail: physics@htk.udm.ru



Научное издание

Дмитрий Игоревич Есаулов

АГНИ-ЙОГА КАК ФИЗИКА

В авторской редакции

Лицензия ЛУ №050 выдана 8.09.97г.
Министерством печати и информации УР.

Издательство «Алфавит»
426057, г. Ижевск, ул. Пастухова, 13.

Заказ . Тираж .
, г. Ижевск, ул. , ,
Типография «»,

Д.И. Есаулов

Истоки ЖИЗНИ

**Агни-Йога как Физика,
т. II.**



Дмитрий Есаулов

Истоки Жизни

*Агни-Йога как
Физика, т. II*

1997-2000

ББК- 74.265.1
Е- 81

Примечание: В этой версии исключены несущественные иллюстрации, текст местами предполагается доработать.

Просьба не критиковать слишком сурово этот несовершенный труд.

Есаулов Д.И.
Е- 81 Истоки Жизни. Агни-Йога как Физика, т.II. —: , 2000.—
267 с.
Рабочая Версия ...
Тир. 0 экз.

ББК- 74.265.1

Продолжение работы «Агни-Йога как Физика» представляет «Обобщенную Физику» уже не как младенческое ее состояние, но как Универсальную Науку–Философию Будущего в стадии активного развития. От «Истоков Жизни» Единое Знание, называемое прежде Метафизикой, Религией приходит к реальности Завтрашнего дня.

В предыдущем томе показывалось внутреннее единство всех областей деятельности Человечества и точек приложения Мысли: Искусства, Философии, Религии, Естествознания, и т.д. Вводилась основа Физики, общая всем известным явлениям. В настоящем исследовании в Физике возрождена древняя доктрина на новом витке Эволюции.

Данная книга может являться прообразом учебника по общему, вводному курсу Обобщенной Физики в третьем тысячелетии.

Книга содержит полезный материал для любого читателя.

Есаулов Д.И., 2000.

ISBN Рабочая Версия ...

От автора.

Предыдущая книга была посвящена основам знания Эволюционной Динамики, науки Всеобщего развития.

Предлагаемая теперь вниманию читателя работа является продолжением заметок, озаглавленных в первом томе «Агни-Йога как Физика». Напомню, что в первой части раскрывалась всеобъемлющая задача Универсальной, или Обобщенной Физики (или просто Физики,— с Большой буквы), занимающейся рассмотрением всех мыслимых Аспектов Природы. Данная Единая Наука, дисциплина, Наука-Философия, построена не на «досужих размышлениях». Единственно универсальный, Покоящийся на Принципе Дао Естественный математический аппарат числового ряда, трактуемый как Элементарный Свод Логико-Количественных и Образно-Смысловых Принципов Бытия, в проекциях на различные смысловые области позволяет вывести и объединить все известные формулы и воззрения, несказанно расширив кругозор Человечества.

Конечно чаще бывает, что человек, ищущий Истину в недрах современных наук оказывается под многовековым, даже многотысячелетним гнетом предрассудков и бытового ежедневного затемнения ясного разума Простых Законов, прозреваемых изредка как Истинные Откровения, решения гениев, (решения, которые, как мы знаем, обладают исключительной Красотой краткости, целесообразности, Природной рациональности). Однако, самым естественным Законом, который еще можно представить для логического анализа, явится, как нетрудно видеть, Принцип Дао, Несказуемого, Тайны, воплощающийся в строгой математической, последовательной формуле, вопреки мнениям о несовместимости «восточного иррационализма» с дискретным мышлением. Таким выражением может служить последовательно полярность чисел 0 (и 1), и проистекающий из них элементарными операциями, отражающими логические, смысловые Законы, Числовой Ряд, Эволюционная Динамика (ЭД). Инструмент познания, известный с самых ранних времен появления Человека, остается незаменимым и по сию пору — и не случайно, — даже для построения космических объектов требуется набор мельчайших субъединиц — атомов, молекул, к примеру. Для рассмотрения

любого феномена мы вынуждены признать поначалу его существование, утвердив Закон Единицы — целостного и объективного Явления. Такова проекция Симметрии числа 1 на выбранную логическую область информационного представления. Совершенно очевидно, что мысль есть ведущий материальный фактор — она может в своих следствиях отражаться на реально протекающих феноменах. Это было бы никак невозможно в случае отсутствия взаимодействия, сопровождающегося передачей информации. Следовательно, мысль реальна, материальна, обладает структурой-смыслом, симметрией, — являющимися ее сущностью. Если бы в цепи факторов непрерывного процесса реализации мысли существовали пробелы, мысль не могла бы проявляться, и самого Разума не могло бы существовать по определению. Ввиду непрерывности Материи, отсюда проистекающей, все явления окружающего Мира оказываются взаимосвязанными, взаимообусловленными энергетическими связями, — это и назовем Законом Сохранения Энергии-Информации, Законом Кармы, Которая есть ВСЕ, и подчинена Принципу баланса между выделенным явлением и внешним — Принципу Ян-Инь. Видим, несмотря на древность формулировок, что актуальнейшие физические принципы — восточные доктрины и религиозные тезисы не осознаны как таковые миром современности. Вместо упрощающего вмещения различных терминов древности на основании их истинной смысловой сущности, на основании их смысловой тождественности современным знаниям, ученые и неученые с большей охотой готовы спорить, дифференцировать даже имеющиеся научные отрасли и дисциплины, создавать *новые термины*, тем самым несуточно загромождая информационное пространство, — Ноосферу Земли. Окружающее пространство определено требует очищения, и это не отвлеченный призыв, ибо ноосфера начинается не где-то, но в головах людей, — зарождается, чтобы сформировать рано или поздно нечто Внешнее, по закону сохранения количества и качества информации, — по Закону Кармы. Синтетическое мировоззрение нужно для будущего Планеты, — не стоит откладывать возможность такого спасительного условия.

При всем том прискорбно заметить, что излагаемое в данной работе весьма элементарно, и было доступно человечеству в различных своих аспектах всегда. Именно, не предлагается обдумать ничего «нового», от которого у современного человека и так мо-

жет идти голова кругом, — не вызывая глубинного отклика и не порождая ясности сознания.

Часто готовы заключить бесполезность хаотических действий единственного лица, но куда идет человечество? В чем Смысл действий? Наконец, стоит определить направление движения.

Между тем, заблуждения о неразрешимости вопросов «смысла жизни» и подобных являются лишь следствиями. Не в пример искомой безуспешно «элементарной частице» в материи, глубинные Истоки Жизни всегда Единосущны. Этот вопрос не есть чисто философский, или чисто научный, точно также как не может быть он отделен от процесса образного, творческого мышления. Ведь информация может быть записана лишь в реальной Материи, следовательно, вопрос Материи имеет первичный интерес в Творчестве и в мыслетворчестве — «Философии», и в области мировоззрения и свободного воображения. Все, даже самые сложнейшие системы мира могут вмещаться в одном чувстве, мысли, — так есть ли предел познанию, если каждая мысль о структуре мироздания с легкостью воплощается в Материи, наполняющей Мироздание? Появление такой мысли уже изменяло бы структуру Мира, не будь он Беспределен. Никаким ограниченным Законом этого описать невозможно. Наивно полагать границы познания, также и воображения. Кто может утверждать то, о чем он еще не знает? Если нечто неощутимо, невидимо то нельзя сказать что этого и нет. При наличии предположения есть, по крайней мере, и дальнейшее развитие. Этот тезис не нуждается в доказательствах, но можно его пояснить.

Любая формула может быть усложнена — стоит только выписать ее, как уже можно начать дальнейшее уточнение. Но формула физическая (как желанная теория Великого Объединения) одновременно должна была бы описать и всю картину мира назад и вперед во времени, коснувшись ВСЕГО, в частности, и самой себя. Какая же формула может сохраниться при таком итерационном рассмотрении инвариантом? Проницательный читатель догадался, что это есть те же 0 и 1 (∞). Но в них нет ни одного значка физических констант, и ничего, что надеялись бы (почему?) увидеть. Справедливее указать, что если нечто *еще неощутимо*, то оно будет ощутимо и осознано. В Космосе возможно абсолютно ВСЁ. Эта формула более отражает смысловую картину Единства и Вечности, в полном согласии с отвергнутыми «прими-

тивными» воззрениями Древних. Не есть ли те формы, в которых в таком случае ищут Истину лишь Иллюзиями Реальности, предусмотренными Мудрецами всех времен? Формула Дао скорее откроется тем, кто постигнет соотношение Дао как $0=1=\infty=?$.

Чтобы уразуметь это, следует сначала обратиться к Единству, чтобы с высоты достигнутых обобщений можно было рассмотреть и преимущества различных состояний. Как мы видим, путь дальнейшей дифференциации знаний является нерациональным расходом сил и неэффективной тратой времени.

Если в первой работе делался акцент на отдельные частные вопросы, и были представлены свойства бесконечной трансфинитной формулы, реализованной в Пространстве, то в дальнейших исследованиях излагаются Пути Полного Синтеза. К сожалению, наличия Беспредельного Пути не достаточно, чтобы считать человека прошедшим его, и прошедшим сознательно, ибо Путь Беспредельен. Путь — это сознательное движение с Эволюцией.

Именно по такому Пути и предлагает пройти автор. Двери Знания вечно открыты устремленному духом.

Поспешим, читатель, в Путь Беспредельного!

1 сентября 2000 г.

Напутственное слово: внимание, практически каждое слово данной книги предполагает за собой точное математическое и физическое явление, закон, описание, определение, поэтому если будет встречено даже самое обыденное выражение, следует задуматься, а не является ли оно термином, отражающим сущность явления. В то же время, формулы не опишут Реальности — за которой едва успевают мысль.

Исследователь.

**Некоторые условные обозначения и сокращения,
принятые в настоящем издании учебника
Общего курса Обобщенной Физики.**

- Атом — частица Материи, Энграф (энглиф, глиф), цикл-2.
Аура — аспект Кармы.
 A, W, U — коэффициенты пропорциональности в аспекте потенциалов.
 Dim — оператор взятия размерности.
 $F(x)$ — мат. функция.
 $H_\lambda(x)$ — функция уровня.
 K — кармический (явление, рассматриваемое как энергетический баланс.)
 K_D — K -диффузия.
 K_s — K -поток.
(Квази)приближение — структурное описание решета Эратосфена.
 λ — длина волны, период воздействия, физ. аспект K_s, p, U, \dots .
 ν — частота.
 $m\sigma$ — плоскости микроциклов.
 σ — плоскости, синфазности, фокусы.
Спираль — динамика по классам $\{T\}$.
 Σ — плоскость цикла Материи.
 $\Sigma \rightarrow \Pi$ — информационное фазовое превращение (ИФП) общего вида.
 $\delta\varphi$ — фаза, разность фаз, сдвиг фазы.
 \propto — значок пропорциональности.
Октава — мат., муз.: интервал удвоения, физ., муз. — Сфера.
 P, P_n — простые числа.
 P_\pm — Близнецы (простые числа-близнецы).
 PP — микроцикл.
 T, T_n — структура приближения.
 $\{T\}$ — классы ЭД-спиралей.
 R, r — расстояния (модули соответствующих векторов).
 R, r — радиус-векторы (начертание полужирное).
 Rg — оператор взятия ранга, ранг (плоскости).
Спектр — набор длин волн $\{p_n\}$ физ. Явления, потока, числа....
 Π — цикл.
 Π_l — плоскость.
Вст. — Главный цикл, Ядра, «цикл Вставки».
 $K < 0$ — толл, минорный аспект, противоположный Dir .
Эволюция — динамика в смысле ЭД.
ЭД — Принцип Эволюционной Динамики, Закон, Метазакон.
И т.д.
(Определения раскрываются в тексте.)

Вводная Лекция. Общие положения.

Начать с чего-то размышление, означает сформулировать первый тезис. В физике это означает некий закон, принцип. В физике сегодняшнего дня открыто немало самых общих и частных законов, но рано или поздно любой ее закон пересматривается, дополняется, либо переосмысливается с позиций более широкой концепции. Это естественный путь развития теории и практики. Абстрагируясь от частных, мы получим более общий закон, который составит суть глобальной теории, включающей исходную базовую как частность. До какой же степени возможно данное обобщение? Ясно, во-первых, что нельзя считать обобщение происходящим лишь в одномерном пространстве — то есть, вдоль единственной параметрической оси. Обобщение концепции можно провести по любому входящему (или даже невходящему) в нее аспекту. Казалось бы, чем абстрактнее теория, тем меньше возможностей ее обобщения, коль скоро она постепенно исключает жесткие условия (фиксированные), заменяя их допустимостью переменности по каждому из параметров. Однако, сама исходная посылка допускает существование обратного, инверсного ей тезиса, и, соответственно, обобщение возможно не только «внутри» данной модели — расширение при обобщении концепции — это такой же справедливый путь обобщения, уровня абстрагирования, как и внутренняя мерность задачи, мерность пространства условий. Таким образом, очевидно, что никакой конечной теорией невозможно задать ВСЮ информацию об окружающем. Следовательно, никакой финитный, символичный закон не может описать реальность будь это даже «Теория Великого Объединения», о которой мечтали физики, и похоже, не оставляют эту идею до сих пор. Действительно, само по себе подобное Объединение известных концепций более чем реально. Нереальна лишь «цель» — достичь «полного знания», и описания реальности такой, какая она есть, с помощью «четырех видов взаимодействий» (конкретного числа взаимодействий вообще). Итак, как только данная теория будет создана, отрицание ее будет представлять собой альтернативную концепцию, несмотря на то, сколь близко или далеко будут они расходиться в экспериментальных данных, а более глобальная теория, включающая в себя обе, всегда возможна хотя бы как формула, при определенных значениях параметров переходящая в то или иное уравнение. Таким образом, загода намечается путь

развития еще несуществующей модели. Это не есть «искусственный» прием, — ведь каждая теория, заметим, сама по себе искусственна, поскольку создана, а не существует вне нашего сознания. Все искусственно или естественно только по отношению к чему-либо, и это понятно. Абсолютного же, и, в то же время, мыслимого, нет ничего. Иначе говоря, каждая мысль-тезис есть формула, определяющая в конечном счете некий информационный блок, формулу реальности, концепцию восприятия, но не саму реальность таковой, какова она есть.

С другой стороны, как теперь видно, единственный способ познания реальности заключается в этом же итерационном подходе, то есть, в самом движении познавания. Цепочка последовательных теорий продвигает исследователя на Пути познавания. В этом сущность мышления и разума. Но, как несложно показать, в этом есть сущность любого феномена Природы. Именно, любое явление строится на основании того же самого Закона Эволюции, что и путь познавания, эволюция мышления, процесс познавания. Этот Принцип можно ввести гораздо более строго, и, к примеру покажем одну из возможностей определения такого Универсального Принципа, исходя из логических законов, закрепленных математическими символами и поддерживаемых физическими соображениями.

Затронем вскользь понятие «центра инерции». Для системы отсчета, связанной с этой точкой в физике, задачи о движении тел, условиях равновесия, и т.д. решаются легче (в определенном смысле), а, физическая ситуация становится более наглядной. Вспомним, однако, что сама по себе инерция определяется через действующие силы (либо массы тел), а эти категории есть эквиваленты энергетических величин, и, более того, любые тела можно рассматривать как «средоточие» энергии.

Но энергия — не есть хаос, — энергия есть информация в материи (энергия= информация + материя). Поэтому мы немедленно приходим к концепции «Центра Равновесия Информации». Именно этот Закон и есть общий Принцип, применимый в любой без исключения задаче. Будучи Единым Принципом Равновесия, он распространяется на конкретные задачи определенным образом, что называется «с точностью до аналогии». Тем самым получает подтверждение «Принцип Аналогии», как научный метод.

Разумеется, если бы никакой корреляции в информационном содержимом не было бы, то никакого сигнала о наличии материи, энергии в данной области пространства-времени мы и не смогли бы получить. Обмен энергией становится возможным только благодаря информационному содержимому, которое определяет закон взаимодействия, как внутри «области скопления» энергии, так и между различными энергетическими образованиями. В физике это становится очевидным потому, что для описания явления, протекающего при участии данной информационной системы с другой, необходимо составить единое уравнение, связывающее информационные модели. Естественно, что при этом в уравнение будут входить параметры обеих рассматриваемых подсистем полученной единой системы, и, следовательно, информационные описания, характеристические параметры, определяющие для нас (в нашем понимании) сущность этих подсистем. Обратное, в случае, если информация о подсистеме не входит в виде каких-либо параметров в описание взаимодействия, то говорить о взаимодействии не имеет смысла. Одна из систем может приниматься в уравнении за эталонную, тестовую, — тогда по вычлененной информации о характере взаимодействия с исследуемой подсистемой мы сможем судить о ее внутренних свойствах. И эта концепция в современной физике, концепция взаимодействия «наблюдателя» и исследуемого объекта справедливо считается достаточно «точной». То, о чем можно получить информацию — уже составное, имеющее внутреннюю структуру-информацию содержимое. Этот неизбежный, логический закон хорошо осознается физиками (Джеффри Чу). Этот закон содержит в себе замечательную формулу: то, что открыто — не есть предел.

Вспомним, что отсутствие каких-либо границ познания, безграничность возможностей во Вселенной, недопустимость законченности в чем-либо принято называть Принципом Беспредельности (см. напр. [10], [12, П т.], [13]).

Истинно элементарное — (если таковое вообще существует в обычном понимании этого слова, что сомнительно), не может быть зарегистрировано никаким наблюдателем. Что наряду с предшествующим этому утверждению (именно, Принципом Беспредельности), можно рассматривать как сложную интерпретацию Единого Закона. Не будет совсем справедливо называть Единый Закон — Законом, ведь конкретный закон есть всего лишь

один из тезисов, поэтому, несколько более удачной формулой может явиться здесь понятие Метазакона, (насколько определения здесь могут быть вообще подходящими), либо Принципа. Иными словами, то, что определяет конкретные законы, метазаконы и их совокупности, не являясь, строго говоря, Законом.

Теперь обратимся к математике и физике вопроса.

Предположим, что о некотором данном явлении мы стремимся узнать нечто наиболее общее и абстрактное, определяющее его поведение в нашем восприятии. На начальном этапе, следовательно, мы по определению полагаем информацию о выбранном феномене равной нулю (0). Несмотря на то, что подобное утверждение уже является тезисом, ограничивающим познание, заметим, что данная концепция универсальна вполне. В физике информация, как корреляция между параметрами физического объекта никогда не может быть равна 0. Не говоря уж о том, что какое-либо свойство объекта обязательно известно с тех пор, как замечено его существование (ибо для факта обнаружения необходим предварительно факт обмена информацией, а, следовательно, энергией-импульсом с исследуемым объектом, что, кстати говоря, не оставляет в покое ни тот самый объект, ни наблюдателя, и т.д.), обратим внимание на то, что информация могла бы быть известна по аналогии, согласно гипотезе, либо информация может быть получена на каком-либо более доступном уровне, относящемся, все же, к тому же явлению. Так, к примеру, хаотичное поведение молекул газа допускает, тем не менее, наличие глобального параметра среднего давления, температуры, уравнений состояния, и т.п. для объекта как целого. Равенство нулю информации есть условная модель отсутствия корреляций в поведении составляющих систему объектов *на данном уровне рассмотрения* (с точки зрения данного масштаба, данного взаимодействия, и т.д., но никогда не 0 вообще).

Возвращаясь к описанию процесса эволюции (познавания, мышления, к примеру), заметим, что ни одно явление не может быть точно *воспроизведено*, (— лишь с заданной фиксированной точностью), и уже только поэтому отличное от нулевого (0), следующее состояние сознания в процессе отражения информационной сущности объекта нужно определить неким другим образом.

Конечно, положим для этого символ 1.

Какова же действительная сущность полученного нового состояния? Поскольку на этом этапе мы располагаем некой информацией «об объекте» (точнее будет, если сказать — о характере взаимодействия с *собственной* «структурой» сознания, которая кстати, часто несправедливо игнорируется, принимается за 0, что глубоко неадекватно реальности), но не можем ее ни с чем соотнести, то мера *количества* информации также не задана. С тем же успехом мы могли бы обозначить настоящее состояние эволюции нашего познания как ∞ (бесконечность), ибо его характеризует отсутствие критериев. Содержание мысли самодостаточно, аксиоматично, тезисно, цельно и неделимо.

Тот же закон мы могли бы наблюдать и в формировании любого явления, проявлении его с 0 до некоей первичной стадии на данном информационном слое — будь это зарождение кластера в остывающем расплаве, формирование циркуляционного вихря турбулентности, бифуркационного скачка модели теории катастроф, и т.д. Нетрудно видеть, что (забегаем вперед) числовой ряд натуральных (к примеру) чисел даст нам вполне подходящую модель эволюции любого феномена, и, в то же время, эволюцию процесса распознавания в мышлении.

Однако, вернемся к стадии 1. Данный этап, Закон 1, и стадия эволюции 1 обозначает не-0, наличие чего-то, цельного, определенного, но определяемого через самого себя, поскольку определение через 0, представленное выше (не-0) не может пока еще ничем помочь, в силу самой неопределенности этапа 0. Структурно $1 = 1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1 \dots$. Модель, коей является 1, содержится сама в себе фрактально сколь угодно большое число раз, что, конечно, эквивалентно понятию 1 (1 не может измениться, через обращение к собственной внутренней «структуре»). Однако, существовать в силу самодостаточности может вполне. Философия, построенная на произвольной аксиоме будет столь же самодостаточной (если не будет искать дополнительных подтверждений). Поэтому формула $1 = 1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1 \dots$ выражает также общий закон сохранения энергии-информации в замкнутой системе. (Приближенный закон — в слабо взаимодействующих системах.) Отметим здесь же, что общий информационный объект может являться любой редукцией, проекцией, аспектом другого реального объекта. В частном случае хотелось бы припомнить, примера ради, известную теорему Геделя (Hedel) «О неполноте» и тавтологии, аксиомы, парадок-

сальные утверждения, апории. В указанной только что теореме говорится о невозможности обоснования истинности информационной системы на основе внутренней ее же информации. (В системе найдется такое утверждение, например, как утверждение об истинности данной системы, которое нельзя будет ни доказать, ни опровергнуть, исходя из утверждений, составляющих сущность системы). Парадоксы, как явления того же типа нами уже рассматривались в предыдущем томе.

Наконец, отличный от данного эволюционный этап назовем 2. Он не может быть нулем (0), коль скоро нас интересует эволюция, а не де-эволюция возникшего феномена. Иными словами, мы ведь оказываемся в состоянии проследить эволюцию до данного этапа, и способны воспринять информацию о нем, следовательно, по предположению, по условию, данный новый этап должен быть познаваем в принципе. Это вполне естественно, ведь те сложные явления, что мы наблюдаем в физике имеют место только в таком предположении. Если мы желаем рассмотреть еще более сложные явления, в чем и состоит сущность нашего стремления к дальнейшему познанию, то мы должны предположить однонаправленное развитие подобного процесса, хотя бы в данном конкретном случае, и по крайней мере, до определенной стадии, пока формула необходимого явления не установлена.

Этап 2 ($2 = \text{не-}1$) наследует качество цельности, присущее 1. Согласно $2 = 1 \cdot 2$, понятно, что 2 включает понятие 1 — целого. Поскольку единственная доступная мера на этом этапе есть 1, то определить с точностью, лучшей чем 1, что из себя представляет не-1 не представляется возможным. Единственное очевидное состоит в том, что состояние 2 сложнее 1. Процесс усложнения на одну логическую стадию (уровень) можно назвать сложением ($2 = 1 + 1$). С другой стороны, на предыдущем этапе легко было заметить существование по крайней мере одного закона, так что, фрактальность, работавшая «вхолостую» для 1, с появлением не-1 порождает Закон 2^n . Действительно, группа законов 1 и 1 (то есть, 2) есть новый закон, который имеет следующий этап (отрицание) как для конкретного максимально доступного закона 2, так и расширяющуюся концепцию совокупностей законов, — отрицание группы законов в целом может быть разложено, хотя бы от-

части, по базису существующих. (Согласно «Теореме Октав¹» из предыдущей книги, в математике хорошо известно, что такое разложение не может быть реализовано для всего удвоенного интервала). Итак, ясно, что помимо 2 появляется и следующий элемент данной октавы — состояние 3. Вырожденная октава длины $2^0=1$ состояла только из 1, а отсюда следует и удвоенная длина интервала следующей октавы, состоящей из чисел 2 и 3. «Октава» — способ группировки законов, и представляет из себя также закон. Само наличие такой симметрии обуславливает бесконечное множество закономерностей в окружающем нас мире, что, отчасти нашло отражение в первой книге. Симметрия состояния 3 нетривиальна в том смысле, что оно не может быть разложено по базису 1 и 2, являя тем самым пример действия Закона Октав. Смысл же 3 как не-2 и не-1 можно назвать явлением, качеством синтеза. Возврат к состоянию однородности не происходит, дифференциация (1 и 1) произошла, но, поскольку 3 не описывается ни тем, ни другим, оно остается «свободным» элементом, не поддающимся классификации с точки зрения имеющейся системы знаний $T_2=1\cdot 2$. Тем временем, Следующая Октава должна состоять из 4-х элементов, обозначение которых, конечно, примем как 4,5,6,7. Правильно заметить, что «спиральное» развитие «Тезис–Антитезис–Синтез» основано на одном и том же законе движения — отрицания предыдущего, но признании утверждения, либо самого отрицания (оно есть другое утверждение) существующим. Действительно, уравнение, относящееся к какой-нибудь теории явления, формулирует нечто определенное (смысл левой, правой части), но более общим законом будет сам принцип уравнения, то есть, смысл, заключающийся в знаке равенства =, и в наличии самого уравнения как блока информации. В конечном итоге, само утверждение, подтверждение чего-либо, либо отрицание чего-либо и есть обобщающий Закон реальности «Да». Но и он не является *наибольшим*, будучи конкретикой в отношении *чего-то*. Отметим, что спираль развития «отрицание отрицания» имеет общий закон, которого не улавливают. В физике, а, тем более, в математике, то есть, вообще, в науке, во всяких знаниях о Вселенной симметрия определяет Закон. Более общая симметрия (корреляция) опреде-

¹ Имеется ввиду наличие простого числа в удвоенном интервале (Потенциал Октав, Сфер), а не свойство модуляционной функции, проистекающее из «Теоремы Октав».

лит и более общий Закон. Поэтому не стоит забывать, что у спирали есть важная симметрия — ось (вектор). Таким вектором (проекцией его) в данной аналогии явится «середина» между тезисом и антитезисом, парное представление единственного факта (оксиморон). Вместо того, чтобы следовать по спирали, не обретая равновесия мышления ни на одном из тезисов, восточный мистицизм также предлагает восприятие реальности как совокупности бинеров (противоположностей), ни одна из которых, тем не менее, не отождествляется с Истинной Реальностью. Более того, заранее известно, что конкретное равновесие между данными двумя противоположными понятиями не дает также равновесия в принципе. Данное равновесие противопоставлений не означает равновесия по отношению к другим тезисам, поэтому, чтобы обрести точку равновесия, центр информации в конкретной задаче, всегда требуется выйти за пределы задачи тем или иным способом. При этом совокупность «виртуальных» бинерных флуктуаций, сдвигающих равновесие в той или иной плоскости n -мерного пространства задачи перестанет иметь смысл. Найти решение — значит прийти в равновесие относительно данной совокупности фиксированных условий, что всегда возможно, в отличие от поисков решения всего потенциального множества задач. Конечно, найти конкретное равновесие относительно множества условий и есть задать уравнение, разрешение которого предоставит ответ. Поэтому противоречий с «традиционными» методами здесь быть не может. Расширение мерности задачи — выход за рамки задачи и есть метод «решить задачу не решая задачи» ([14]).

Полученный Принцип (Равновесия) есть Универсальный Принцип в основе любых явлений. В отличие от финитных, конечномерных законов, символьных проекций их восприятия, данный Принцип не привязан ни к одной теории, ни к одному языку описания и представлений. Он может быть для удобства представлен в любой конечной форме в каждом конкретном случае, и уточнен для каждой ситуации необходимыми параметрами физических величин. Тем не менее, несомненное удобство понимания такого Метазакона очевидно: вместо того, чтобы искать решение задачи от сложного, то есть, исходя из существующих теорий, новую задачу можно описать с любой заданной степенью точности, исходя из самых элементарных соображений. Этим Принципом и пользуются многие инженеры на практике, и многие физики тео-

ретики, без осознания факта существования Закона. Ясно, однако, что сознательный подход имеет массу преимуществ. Сам факт осознания возможности выбора между подходами, будучи зафиксирован сознанием, позволяет сгармонизировать подсознательный поиск (простого решения) и поиск логический и интеллектуальный на основе достаточно сложных методов и теорий. То, что зачастую «за деревьями не видят леса», и в процессе вывода формулы, или, что хуже, после получения ответа, не могут связать его с исходными простыми посылками, является очень печальным фактом, и, пожалуй, единственным препятствием человечества на пути познания. Сущность же проблемы заключается, как мы убедились, в дискретности нашего мышления, которую путают с логикой. Сама логика привела нас к понятию «выхода за рамки задачи», выхода за логику конкретной задачи. Само решение, таким образом, есть результат отрицания дискретной логики задачи, и именно потому оно кажется всегда столь простым, когда получено в конечном, готовом к применению виде. Нужно понимать, что логика, примененная к решению, всегда берется извне задачи, будь то совокупность математических операций, или последовательная логическая цепочка — исходные условия, строго говоря, ее не содержали, следовательно, эта масса информации была привлечена сюда в виде «виртуального инструмента», надобность в котором отпадает после получения ответа. Но, утверждать, что этот инструмент был не нужен, не вполне верно. Ведь сам метод решения есть антитезис к замкнутой логике задачи, и тем он и ценен, что позволяет выработать компромисс. Таким образом, тот метод решения, который является антитезисом и указующим на возможность вмещения противоположного, одновременно будет являться наиболее общим для решения задач любой сложности и любого уровня. Именно таков Принцип, о котором идет речь.

Рассмотрим теперь, как предполагали, Третью Октаву числового ряда: 4,5,6,7. «Близнецы» 5 и 7 формируют «тезис» и «антитезис», симметрии «квази-спирали», а функцию «оси» выполняет система 6. Дело в том, что симметрия Октавы практически идеальна (если учесть и число 8 как подобное 4 (закон 2^n), либо отбросить левый конец 4). В то же время, данная Октава вполне развита, имеет выраженную ось–середину, границы и внутренние точки, и потому является прообразом будущих Октав, которые, не имея возможности повториться в точности подобием этой, будут

вынуждены теперь представлять более частные реализации общего Принципа, теряя Универсальную Симметрию, то есть, «камуфлируя» универсальные законы. Эту ситуацию можно проследить на нескольких следующих Октавах, как например, [8,15], [16,31]. В первом случае изодинамические блоки 9,10 и 14,15, будучи довольно специфической симметрией, все же, еще зеркальны по отношению к Центру Симметрии (Равновесия) — 12. Но в последнем случае ситуация больше усложняется (число 25 не является простым, например, и нарушает модуляционную центральную симметрию Октавы).

Итак, функция плотности информации может с успехом описывать (для данного слоя информации) все особенности поведения материи. В конкретном случае, к примеру, волновая функция в квантовой механике есть ни что иное как плотность информации о местонахождении частицы (точнее, некая величина, связанная с ней). С другой стороны, заметим, что Принцип Центра Симметрии говорит о выделенной физически точке 0 — универсальной модели конкретного информационного равновесия. Именно в этой выделенной точке, в особых точках функции плотности информации и будут наблюдаться самые заметные феномены. Говоря точнее, всякий феномен наблюдается *в окрестности точки фазового превращения информации*, в окрестности особой точки функции плотности информации некоего фиксированного слоя, уровня. Закон в данной формулировке затрагивает множество как широко известных, популярных физических примеров и явлений, так и весьма неожиданных обобщений с точки зрения современного физика.

Например, импульс электрического тока в цепи возникнет в случае изменения магнитного потока, пересекающего контур; выделение/поглощение энергии всегда имеет место в процессе — будь то химические реакции, цепочки физических реакций, фазовые превращения (частный случай информационных превращений). Сам переход энергии из «одной формы в другую», скажем, из кинетической в потенциальную, динамический баланс, да, впрочем, и сама динамика явлений, эволюция, присущая всякому явлению есть по большому счету синоним приведенного выше Принципа. Восточное Учение о Законе Кармы, Принципе Инь-Ян есть ни что иное как намек на этот Единый Принцип динамического Баланса, перехода от конкретного равновесия к другому конкретному равновесию, и Закон о возможности достижения

равновесия относительно целого слоя информации, информационной гиперплоскости, что достигается выходом за рамки такой плоскости. Закон о возможности обретения равновесия, в том числе, и относительно любых мыслимых задач путем выхода за рамки дискретного мышления «мнимой» алогичностью, неожиданностью, чудесами, непредсказуемостью, интуитивным прозрением, сатори, озарением. Энергетический баланс во Вселенной можно назвать познаваемым аспектом Вселенной. В то же время, именно такое «определение» термина «карма» было дано в предыдущем томе. Собственно, никакой «границы» между сознанием и его окружением нет (это тоже есть выражение общего Закона), но она существует в каждом конкретном смысле понимания. Например, фиктивная сила «реакции опоры» существует до тех пор, покуда приложена сила «реальная», и точно в таком же соотношении, если угодно, находятся понятия Инь и Ян. Не удивительно, что данная модель предвосхитила то, до чего не могут обобщить еще Законы Природы в науке. Понимание Принципа Баланса дает непосредственную видимость природы вещей в их простоте, и по этой причине науке следовало бы давно обратиться к «древним учениям» о мире, которые она почитает «примитивными» только потому, что не может до сих пор по достоинству оценить.

Оставляя по возможности в стороне частные вопросы, обратим внимание на то, что исследованные нами группы законов, формирующиеся в числовом ряде, то есть, в процессе течения времени, динамических явлений, могут образовывать информационные домены, на границах которых, опять же, в силу того Великого Принципа, происходят разнообразные эффекты, которые только могут вообще происходить. В предыдущий раз речь об этом заходила в главе первого тома «Краевой Эффект». Простые числа, будучи непредсказуемыми элементами (локально), являют собой истинную модель «случайных» явлений, в отличие от псевдослучайных последовательностей, которые генерируются с расчетом константной функции плотности вероятности для любых параметров. Потому вполне понятен тот факт, что эмпирические значения, которые должны были бы быть «случайными» и «независимыми друг от друга», не являются таковыми с точки зрения привычного математикам определения случайных величин (см. «закон Бенфорда», например). Вполне естествен тот факт, что

Единый Принцип, формирующий квази-спиральный закон числового ряда, «спиральный закон» развития явлений отвечает за взаимосвязь «случайных» параметров, физических констант, и т.д. (См. главу «Закон Бенфорда» предыдущего тома).

Всякая задача решается от центра Симметрии, и найти его — означает решить.

Теперь, когда обоснованность Принципа Аналогии нами доказана, и определен его физический смысл, стоит заметить, что многие задачи одной из областей науки часто оказываются решены «совершенно другими» методами в другой области знаний. Скажем, суть принципа неопределенностей Гейзенберга весьма близка к сущности уравнения Великой Теоремы Ферма. Но при всем при этом, философы продолжают утверждать абстракции не указывая на связи с реальностью, либо претендуют на истинность воззрений безо всяких обоснований. Единственный же верный путь развития заключается в выходе за рамки представлений о Науке, Философии, Творчестве ... как об отдельных областях знаний.

Любое явление Природы, проявление творчества и разума человека есть, по сути, Формулы Реальности, обладающие той или иной степенью точности, емкостью концепции на каком-то срезе информационного пространства. Поэтому, с одной стороны, самое умное высказывание никогда не может быть «истиной», ибо оно изречено, то есть, зафиксировано, «мертво» с точки зрения эволюции. И лишь «неизреченная истина», как явление, способное найти баланс между парадоксальными фактами, уравновесить их путем выхода за пределы ограниченности, достойно рассмотрения, как указывают Учения Востока. С другой же стороны, никакая формулировка не может считаться совершенно неуместной — ведь смысл ее зависит от уровня восприятия реальности в целом.

Физика будущего будет примирять парадоксы, и этот Путь будет ее сущностью.

Ошибка многих философов, как видим, лежит в неверной формулировке логической диалектической цепочки «тезис–антитезис–синтез», — разумеется, такая формула существует, но она очень примитивна. Концепция, модель T_n , как показывает Эволюционная Динамика, возникает между двумя тезисами, и в этом весь закон. Двигаясь от тезиса к тезису человек достигает понимания, но лишь на краткий, Над-Сознательный миг, момент

понимания, который теряется, как только мыслитель достигнет противоположного полюса. Этот маятник обладает определенной инерцией, это есть инерция мышления. Каждый тезис, отражаясь в Зеркале Потенциальности, Непроявленности, в Зеркале Вселенной, обладает «отражением» своей полярности, но несовершенное мышление, столкнувшись с новой идеей, вначале ищет в ней «истину», а затем, когда познает ограниченность данной постановки вопроса, неминуемо должно продолжать развитие, либо по собственной воле, либо будет принуждено энергией Вселенной. В первом случае, сознание, использует энергию Вселенной, Законы Космоса, а во втором испытывает дискомфорт от «вмешательства». Такое вмешательство и есть «негативная карма», в зависимости от степени воздействия более или менее разрушающего характера. Лишь остановившийся в развитии, как сказано, получает полный ливень Кармы. Дело в том, что накопленная карма, какова бы она ни была, есть карма, ассоциированная с определенным воздействием человека на окружающую среду, и потому всякая Карма (имеется ввиду конкретный К-поток) обладает характерной энергией и «длиной волны» взаимодействия. Если сознание человека к моменту начала воздействия К-потока обладает повышенной энергией, повышенной средней частотой вибраций и энергоемкостью, то длина волны центра сознания, характерная длина волны, характерный размер структур сознания соответственно становится «меньше» (иными словами, характерный размер и собственные частоты колебаний слоя материи, носителя сознания) и волны Кармы огибают его без помех, становясь частью энергии, рассеянной во Вселенной. Но если собственная частота колебаний сознания до сих пор адекватна излученной некогда частоте, то линия поглощения не изменяется и сознание определенного уровня получит отраженный «ответ». Надо помнить, что данная грубая модель указывает лишь на один из аспектов механизма. Характерная частота вибраций сознания определяет «разрешающую способность разума», буквально — способность улавливать оттенки противопоставлений смысла, степень точности энергетического баланса (юмор), и т.д., наряду с энергоемкостью, информационной емкостью. Итак, разум, не обретший истину в какой-то формуле, набирает инерцию познавания, но тратит эту энергию с большим или меньшим коэффициентом полезного действия. Ясно, что, поскольку тезис подразумевает дополне-

ние, то возникает прекрасная возможность сэкономить силы на противоположной категории, решив парадокс от центра синфазности между ними, то есть, учтя факт наличия Информационного Зеркала. Естественно, обратная категория не эквивалентна исходной, и потому определить где именно расположен такой центр информационной симметрии, означает уметь решить задачу, согласовать условия (уравнения — такие же условия). Такой задачей является и любой вопрос, — ведь он основан на определенной концепции, (пред)посылках, и содержит условия, требующие согласования. Разумеется, всякое утверждение — незаданный вопрос, подразумевающий противоположную посылку, входящую в противоречие с данной, что неизбежно порождает вопрос. Как видно, разрешающая способность сознания обратно пропорциональна инерционности мышления, и маятник, или спираль понимания может сжиматься или разжиматься с изменением собственной частоты конкретной излучаемой концепции. С другой стороны, повышение разрешающей способности разума означает возможность видеть сложность, структуру все более простых тезисов. Отделить один тезис от другого, значит признать второй из них не-первым и первый — не-вторым. Понимание же, как всегда, возникает в момент отделения, в особой точке функции информационной плотности. В данном случае мы наблюдаем бифуркацию тезиса, и связанное с этим процессом фазовое превращение, сопровождающееся выделением/поглощением энергии, классифицируемое разумом. Модуляционная функция $M(t)$ Эволюционной Симметрии, кстати, указывает лишь на определенные энергетические превращения, более напоминающие фазовые I рода, в то время как изодинамика ($M(t) = \text{const}, dM/dt = 0$) может служить известной аналогией фазовых превращений второго рода.

Разделить тезисы означает увидеть промежуток между ними.

Поскольку Принцип Един, то, нетрудно видеть, что деление на «живую» и «косную», «мыслящую» и «неразумную» материю также весьма условно. Возьмем, к примеру, механизм и разум. При взаимодействии с окружающей средой оба становятся «видимыми», проявляют свою «волю» определенного уровня. Механизм «живет», развивается как система на молекулярном, атомарном и более глубоких уровнях, но обнаруживает с нашей точки зрения примечательную особенность реакции на действия, из разряда некоторых запрограммированных в его реакции. Поскольку мы «интересуемся» в данном случае лишь аспектом его запрограм-

мированных действий мы привыкли считать его «неразумным», — количество информации, содержащееся в этих реакциях механизма ограничено, и он осуществляет выход за рамки одной и той же задачи, но так будет только для данного уровня. Истинно «разумной» будет реакция данной системы на незапрограммированное воздействие — вот когда механизм сможет научить многому и ежеминутно удивлять собственных «создателей» — инженеров. Чем более неожиданным будет принцип воздействия, тем более непредсказуемой случится и реакция материи, составляющей систему, так что то, что будет восприниматься нами как разрушение прибора, окажется лишь дальнейшей эволюцией его материи, носителя информационной структуры, симметрии, а, значит, и разума определенного уровня. С другой стороны, конечно, разрушение искусственной системы одного слоя (например, масштаба) — не единственный способ продолжить эволюцию для системы. Так, компьютер, использующий для обработки информации электромагнитные поля и токи формирует виртуальные интеллектуальные реакции на многих планах своего существования. Электромагнитное воздействие, тепловое, механическое — все составляет окружающую среду «Инь», представляющую условия равновесия, обобщенные силы реакции на собственное воздействие системы. Это и есть карма данной системы. Совокупность соэволюционирующих энергий образует ауру объекта. Она обладает уровнями, слоями, причем, бесконечным их количеством, однако, с некоторой точностью, не исключено, дискретными слоями определенной материи, что легко выводится как следствие Принципа Баланса. Действительно, «видимая» граница объекта есть результат обмена информацией на определенном уровне, определенной длине волны взаимодействия. Вдоль этой границы действует Принцип «особой точки» — фазовый скачок, фазовое превращение информации с выделением/поглощением «энергии», формирующей «ауру» — условную границу, диффузионную область фазовых превращений с выделением следующего, более тонкого вида информационных структур, и т.д. Понятно, что неразумно считать в таком случае процессы, происходящие на одном информационном слое изолированными от другого слоя — таким образом происходит превращение энергии из одной формы в другую. Кинетическая энергия более глубокого уровня является потенциальной энергией на более внешнем слое. Поэтому, кстати, деление на кинетическую и потенциальную энергии также условно. Процесс мышления, как теперь очевидно, самый фундаментальный и сложный из всех известных, поэтому энергетическая плотность,

информационная плотность его сильно занижается оценками только по электромагнитной составляющей. Ведь ясно, что концепция есть синтез элементов, моделируемый числами вида $T_n = \text{Пр}_n$, что, прежде всего отражает факт сильнейшего взаимодействия энергий самого различного типа и самых различных планов. Ограничиваться же рассмотрением самых грубых ее форм при изучении мышления явно недостаточно по определению.

При этом необходимо добавить, что человеческий разум, согласно доктринам оккультных знаний, именно, хотя и распределен по многим информационным гиперслоям материи системы «Человек», но концентрируется, имея пики проявления на гораздо более тонких видах материи, нежели известные современной науке.



«Дао
рождает одно,
одно рождает два,
два рожают три,
а три рожают все существа.»

«Придерживаясь древнего Дао,
можно познать древнее начало.
Это называется принципом Дао.»

«Дао-дэ-цзин». Лао-Цзы, VI в. до н.э.



Глава 1

Кармология

Карма, согласно определениям, попытки ввести которые делалась нами ранее, есть ВСЕ, то есть, Закон Взаимосвязи Всего, Единый Закон.

К-система — произвольный выделенный объект, часть, аспект единого К-пространства.

Очевидно, что для произвольной К-системы, например, Человека, будет действовать следующее соотношение. Кармой Человека в данной ситуации оказывается Баланс, система взаимосвязей между Человеком и окружающей его частью Вселенной, что и назовем «Вселенной». Тогда закон сохранения энергии дает

энергетический баланс:

$$K = \text{const} = \text{Человек} + \text{Вселенная}. \quad (1.1)$$

Или, в *структурной записи*,

$$[\text{КАРМА}] = [\text{Человек}] \cdot [«\text{Вселенная}»]. \quad (1.2)$$

(Подобные *пары* соотношений, энергетические и структурные, естественны для описания Природных явлений, в Физике и Кармологии.) Поскольку мы всегда можем вычесть фон, постоянный вклад в каждый момент времени, то:

$$|E\{\text{Человек}\}| + E_0 = -|E\{\text{Вселенная}\}|, \text{ или} \quad (1.2.1)$$

$$|\text{Личная Карма}| = |\text{Не-Личная Карма}| = \sum Ks_i(U), \quad (1.3)$$

где (U) означает «Не-Личное» (конечно, в условном понимании — для некоей системы отсчета); а сумма ведется по всем кармическим потокам Ks_i (то есть, по всем связям) «Не-Личной» Кармы. Напомним, что К-потоком, кармическим потоком можно назвать любой вид взаимодействия (в физическом понимании), корреляции, симметрии, типа событий, связей — в обобщенном, информационном понимании, в рассмотрении Физики.

Первое соотношение (1.1), или (1.3) составляет принцип баланса Карм, известный нам ранее, структурное же будем пони-

мать как «Микрокосм подобен Макрокосму». Действительно, всегда можно представить такое соотношение в виде

$$1 = [\text{Человек}] \cdot [\text{«Вселенная»}],$$

в соответствующей системе отсчета.

В сущности, само понятие Кармы, как Динамического Баланса, Воздаяния, Равновесия укладывается в смысл

$$|E\{\text{Человек}\}| + E_0 = -|E\{\text{Вселенная}\}|,$$

(соотношение то же, что (1.2.1)), когда любое изменение в потоках Сознания, как подсказывает Формула, отражается на «внешней» Вселенной. Таким образом, Карма есть Баланс, Динамическое Равновесие, и есть Отражение Сущности в Зеркале Вселенной. Но только Само Зеркало в этом Процессе остается Неизменным, тогда как Миры, отражающиеся по обе стороны от Него в равной степени и иллюзорны (в сравнении с Ним), и одинаково Реальны, в совокупности с Принципом Зеркала составляя Непостижимую Реальность. Неизменная Сущность, в то же время, суть Закон. Поэтому Принцип Зеркала, Принцип Равновесия есть Познаемый Аспект Высшей Реальности. И, к слову сказать, Вечнопознаемый. Именно так, как нетрудно будет доказать чуть позже.

Повторим вкратце, основы Эволюционной Динамики.

Согласно Учению Пифагора, Сущее сложено «Мерой, Числом и Гармонией». Попытка познать что-либо, начиная «с нуля», приводит нас к формулировке какого-либо тезиса. Введение любой информационной категории, элемента знания, то есть, информации, симметрии, означает Начало — появление Точки Отсчета и Меры. За неимением ничего другого, Первое принимается за Единицу (Меру), а Ноль — есть Нечто, Вечно-Присутствующее, То, прежде чего ничего не было, но что было всегда, прежде всех вещей. То, из чего Все получает Начало, Бытие, и в чем Все может растворяться, Альфу и Омегу Существования. Видим, что Начало Физики введено как физический, математический и оккультный Закон на наиболее универсальных основаниях, — без каких-либо специальных предположений вовсе... . Поэтому Принцип Центра Информации, Зерна Эволюции, Зеркала, Равновесия (Динамического Баланса), и т.д. — является Основным в Физике Бытия.

Но Мера относительна, и Материя, согласно этому Принципу «вольна» выбирать масштаб дальнейших структур и начальных структур совершенно ЛЮБЫМ! Поэтому никаких ограничений на малость, делимость материи БЫТЬ НЕ МОЖЕТ! Принцип Меры, таким образом, оборачивается Принципом Беспредельности. Принцип Беспредельности, как видно из приведенных обоснований, распространяется абсолютно на все категории, мыслимые в Природе.

Поскольку же возникновение этапа 1, в силу непрерывности, приистекающей из Беспредельной делимости, означает в Материи условный закон, то можно мысленно сопоставить результат приложения данного закона в различных случаях, и при этом убедиться в необходимости рассмотрения 1 как Числа, соотносимого с другими Числами. Соотношение — Гармония, что и завершает цельное восприятие тезиса Пифагора.

Разумеется, ввести далее Закон Эволюции от Единицы до других Чисел, обладающих иной симметрией, и далее, до бесконечности, можно и любым иным способом. Возьмем одно из общих рассмотрений. Всюду, где присутствует, и в чем присутствует Пространство, Время, Информация — всюду есть мера и Ноль; Единица и «Промежуток», заполненный Информацией. Действительно, всегда можно сократить масштаб, а, значит, заполнить промежуток Информацией. Каждый малый объем информационного пространства может, как видим, вместить неограниченное количество информации. (Под информационным пространством здесь следует понимать пространство любых параметров). Поэтому Число (Единица), порожаемое Эволюционным Началом, имеет Потенциально неограниченные возможности усложнения структуры, проходя через стадии последовательных состояний (Законов-Чисел). В этом заключается одна из возможных формулировок Закона Эволюции, Эволюционной Динамики. Почему мы говорим о Числах, как о структурах? Для тех, кто не знаком с данным вопросом, введем пояснение.

Абстрактная Информация в Физике есть Материя, Энергия, то есть, структурированная материя, несущая, следовательно, информационное содержимое. Информация может запечатлеваться только в различных конкретных видах Единой Материи. То, что Материя Едина в Основе своей, показывает Закон, который мы ввели под Принципом Единицы, после Закона Начала, Зерна.

Закон Физики есть Информация, Симметрия, ибо нет никакого различия, как видим, между Информацией и Материей в Физике. Такого различия проводить не имело бы никакого смысла, (по крайней мере, на данном этапе, без особых на то целей, но даже в противном случае различие было бы чисто терминологическим ухищрением). Таким образом, сущность Закона, сформулированного логически как симметрия, эквивалентная самотождественности, цельности, эквивалентна полностью и целиком математической 1. Поэтому, точно также далее, структура числа выражает изоморфизм (взаимно-однозначное соответствие) между логическим смыслом, собственно, чистой информацией, заключенной в Законе, и Числом. Структура же числа есть ни что иное как его разложение на простые (делящиеся только на себя и на единицу) множители, или, для краткости, назовем эту процедуру разложением в спектр. Сам набор (упорядоченный, единственный), назовем спектром числа. Совокупность единиц, переобозначаемая символами 1, 2, 3, ... позиционной десятичной системы счисления в каждом случае, расположенная вдоль одномерной оси, имеет фиксированную группу симметрии, интерпретируемую по отношению к встреченным ранее простым числам, которые, в силу такого выделенного положения, являют собой инфинитный базис бесконечномерного пространства натуральных чисел, числового ряда. Читатель, конечно, обратил внимание на то, что, «выделенность» простых чисел есть особого рода информационная симметрия, то есть, Закон Природы. Сама по себе симметрия расположения простых чисел определяет закономерность числового ряда, по сути, — Формулу Эволюции в свернутом виде.

Симметрия, структура, закономерность числового ряда, очевидно, дает Мета-Закон развития, Эволюции любого явления Природы в обобщенном виде. При этом необходимо иметь ввиду как минимум два момента. Общая Формула, разумеется, даст только универсальный Закон Эволюции, Симметрию Эволюционной Динамики (ЭД) для выбранной, физически выделенной системы отсчета. Система отсчета подразумевает наличие Центра отсчета (Начала) и единицы измерения (Единицы). В реальных системах всегда *какую-нибудь* такую систему можно найти. Согласно выражению (1.1), которое можно рассматривать как Принцип Относительности, Эквивалентности систем отсчета, точка зрения «индивидуальная» (привязанная к данному явле-

нию, К-поток) всегда столь же «хороша», что и некая внешняя система отсчета, связанная с «внешней» частью Вселенной (эквивалентна). С другой стороны, конкретная рассматриваемая эволюционирующая система ограничена в информационном пространстве, выделена нами, поэтому и будет иметь с нашей же точки зрения (по тому же критерию выделенности!) некую выделенную систему отсчета! Меняя свое «отношение» к системе, то есть, взгляд на нее, мы поменяем и критерии границ системы, вместе с системой отсчета. Для примера, момент рождения системы с данным набором параметров (что, в сущности, и составляет для нас определение системы, отделяет ее от окружающего информационного пространства), принимаем за условный ноль отсчета. Тогда характерный масштаб времени наблюдения может определить с точностью до естественных циклических, ритмических, волновых процессов, имеющих место в системе, меру, квант информации, откладываемый вдоль оси «времени». Итак, реальность выбора подходящей для целей исследования системы отсчета доказана вполне. При этом, конечно, нельзя не принимать во внимание общетеоретическую условность такого рассмотрения в случае обобщения выводов за границы применимости расчета — со сменой масштаба, областей значений параметров, и т.д.

Однако, в отличие от традиционного подхода к решению задач о динамике сложных систем в синергетике, выбор дополнительной системы отсчета повлечет уточнение результатов прогноза поведения системы, вплоть до любой заданной степени точности по любым параметрам (теоретически). Отличие это принципиально. Дополнительная информация, традиционно вводимая в виде начальных и граничных условий, а также в виде модельных уравнений, обретается в данном случае через эмпирические, или же теоретические данные о физически выделенной системе отсчета. Иными словами, Физика (с Большой буквы) не будет требовать моделей как необходимости для анализа и прогноза явлений Космоса, за исключением знания Закона Эволюционной Динамики! Легко понять, что, в сущности, сам Закон Эволюции основан на Едином Принципе Непостижимого Начала (0), и в этом заключается Высочайший Синтез и Высшая Тайна Вселенной.

Можно ли свести Принцип 0 к чему-то более простому и прозаическому? То, что заполняет собой каждую точку Мироздания, является Основой Всего, проникает Все Сущее, и То, что, тем не

менее, Недостижимо нигде и Непостижимо, не может быть «Ничто», пустотой! Ведь эта предельная точка существует лишь как условная граница познания для каждого информационного слоя, то есть, для каждого вида материи. Абстрактный нуль здесь не есть «ничто», ибо плотность информации в Физике, согласно этому же Закону нигде в ноль не обращается, в силу беспредельной делимости Материи. Ноль есть мыслимая концепция, и, следовательно, лишь отражает свойства чего-то, условно называемого полем, будучи тезисом, единицей сама по себе. Этот Закон, надо помнить, показывает лишь недостижимость информации на данном этапе. Однако, ничто не ограничивает, в силу этого же Закона, возможностей познания, вплоть до Беспредельности! Таким образом, Предельная Точка не есть ни Нечто, ни «Ничто», утверждать нельзя о ней ни того, ни другого, и потому в древней восточной философии она называлась Пространством (с Большой буквы), в отличие от того, что условно «заполняет» расстояние в нашем трехмерном восприятии мира. Итак, ни к чему более «простому» категорию Непознаваемого не свести. Непознаваемое, познаваемое лишь частично — не отсутствие Знания.

Пространство (с Большой буквы) рождает пространство (с маленькой буквы) и Единую Материю (Мулапракрити — санскр.). Сама Вселенная также развивается по Закону Эволюции.

Что касается другого измерения — времени, то концепция данного понятия иная. Коль скоро установлено наличие Закона Эволюции, то становится очевидным лишь то, что Материя в процессе смены состояний претерпевает структурные информационные превращения как бесконечно сложная, бесконечномерная, бесконечноуровневая система энергетических связей. Закон фазового превращения с выделением, либо поглощением энергии в физических (энергетических, и информационных) доменах обобщим до концепции информационного фазового превращения. Естественно, смена типа симметрии структуры в пространстве информации эквивалентна выделению либо поглощению энергии, — вне зависимости от типа фазового превращения. Превращение первого рода сопровождается выделением/поглощением «кинетической» энергии движения частиц, но превращение второго рода сопровождается изменениями «потенциальной» энергии, связанной, естественно, с движением, импульсом частиц иной материи, либо с энергией, запасенной в иной форме, в ином масштабе

структур, на ином уровне, за счет изменения некоторых параметров, и т.д.. Короче говоря, при изменениях в структуре Материи энергетические процессы происходят всегда. И именно, они протекают в согласии с Законами Эволюции. Так что, обратив внимание на характер изменений в симметрии-Законах числовой прогрессии, вполне легко указать на особые точки энергетических проявлений и ход развития процессов, ассоциированных с конкретными видами К-потоков.

Итак, явление, которое названо как «время» в физике, можно усмотреть в смене последовательных состояний Материи и в однонаправленности Эволюционной прямой — числовой прямой оси физически выделенной системы отсчета.

Весь числовой ряд представляет собой Единую Формулу, и поэтому можно было бы говорить о тесной взаимосвязи «прошлого», «настоящего» и «будущего» системы.

Далее, также вкратце напомним, что закон усложнения структуры Материи есть определенное усложнение спектра чисел, моделирующих смену состояний. Так что модуляционная функция $M(t)$, или количество множителей в зависимости от номера (времени) определит явную корреляцию с ходом энергетических процессов в реальных системах (графиками зависимости плотности наиболее существенных динамических параметров системы).

Принципы Эволюции. ЭД. Кармология.

(Последовательное изложение)

Вопрос о «предсказании будущего» воспринимается как однозначно относящийся к области «мистики», в то время, как наука только тем и занята, что пытается по мере сил и знаний строить предсказания и прогнозы! В этом значение и неотъемлемая часть сущности ее. Теория должна обязательно быть поддержана экспериментом. В чем же разница между «сверхъестественными» и «научными» прогнозами будущего? Для того, чтобы предвидеть поведение объекта, совершенно очевидно, необходимо располагать информацией о двух вещах: 1) о законах поведения исследуемого явления, 2) о предыстории его существования. Путем длительного и всестороннего, статистического изучения подобных явлений ученые накапливают сведения о них, выводя эмпирические закономерности в их поведении, свойствах, выстраивая за-

тем упрощенную математическую, информационную модель сущности внутреннего строения и внешних взаимосвязей феномена с окружающей средой. Так появляется теоретическая, более-менее универсальная, обобщенная модель явлений определенного класса и выполняется пункт 1, необходимый для научного прогнозирования системы явлений. После этого, обладая знаниями пункта 2, в число которых входят разнообразные экспериментальные данные, полученные в ходе наблюдений конкретного объекта, можно попробовать ввести начальные и граничные условия, уточнить реальные «подгоночные» параметры для абстрактной математической модели. Подставив все полученные условия и параметры, остается только решить задачу в аналитическом, или же численном виде, с помощью ЭВМ, и увидеть «будущее» исследуемого объекта, если, конечно, подобранная модель оказалась достаточно точна и адекватна.

Таким образом, ничего странного в «научных предсказаниях» нет. Располагая определенной информацией, и предположив, что законы Природы, раз нами обнаруженные, не изменятся, мы получим такое предсказание. Различие между астрологическими, к примеру, прогнозами, и научными можно представить как чисто «количественное», но не качественное. Довольно смутные «законы» астрологии вводятся эмпирически, коль скоро в наше время не находятся люди, готовые их вывести из каких-либо теоретических посылок, а те, что их формулировали, по-видимому, не оставили возможность последователям повторить их результат. От этого рассуждать о возможностях и точности астрологических предсказаний можно, но ... пользы от этого человечеству в наше время не будет совершенно никакой. Застывшие догмы гипотетических «древних» знаний не могут принести достижений мысли!

Вместо того, чтобы уповать на «древних», и горевать об «утраченном» знании, не лучше ли строить будущее знание? И возможность этого существует!

Действительно, самая сложная, но неадекватная математическая модель не способна спрогнозировать и поведение шарика на наклонной плоскости, (вполне интуитивно понятное), в то время как описываемый двумя-тремя словами закон сохранения энергии, примененный к величайшему множеству разнородных и экзотических систем способен «творить чудеса» прогнозирования.

Итак, никогда нельзя заранее утверждать, что то или другое не будет подчиняться простым законам, не будет обнаруживать элементарных свойств, поддающихся анализу и прогнозу! Для достижения результата как правило, необходимо лишь подобрать адекватную физическую (и информационную, симметричную, математическую) модель объекта!

Столь сложное явление как жизнь, «судьба» человека требует с точки зрения стандартного подхода, (на первый взгляд), слишком многого от математики и физики, чтобы стало возможным предсказать хотя бы следующую минуту... Во-первых, законы поведения человека, и всех людей, с ним связанных, законы природы и окружающего мира настолько разнообразны и плохо изучены, что получить в этом отношении сколь-нибудь исчерпывающую информацию кажется современным ученым делом практически безнадежным. Каждый человек, по сути, взаимодействует в конечном итоге со всей Вселенной. Вот почему представляется столь нелепым с точки зрения науки, пытаться рассуждать о возможности «предсказаний и пророчеств». Добавим к этому, что столь же бесплодными выглядят попытки зафиксировать на определенный момент все пространственные и временные условия, «параметры» явлений, сопровождающих человека в жизни. Всего знать нельзя, — ведь речь идет о всей Вселенной; и влияющие факторы как кажется, непредсказуемы. Только по этой причине оккультизм, все виды гаданий, и предсказания вызывают справедливый скепсис у представителей ортодоксальной науки наших дней.

Но, ... лишь немного выше речь заходила о потенциальной возможности такого рода сложнейшей прогнозистики! Стоило бы поискать вокруг, — не найдется ли достаточно простой адекватной модели эволюционирующего объекта в целом? Именно о такой концепции и пойдет, в частности, речь в этой книге. О таких вещах можно было бы сказать пословицами: «большое видится на расстоянии», «старо, как мир», «новое — это хорошо забытое старое», и тому подобное. Самые большие чудеса всегда творятся незаметно, и происходят у нас на глазах постоянно, как показывает опыт и мудрость веков. Поэтому не удивительно, что самое грандиозное достижение Науки Будущего, каким может стать открытие Закона Эволюции любого явления в Космосе (!) лежит многие тысячелетия на виду у всех, используется повсеместно и всеми.

Всюду употребимы числа, счет. Но до сих пор было неведомо, что ряд натуральных чисел: 1, 2, 3, ... — представляет собой «ключ» ко всем тайнам Природы как Закон Эволюционной Динамики, Синергетики любого явлений Космоса!

Самый всеобщий Закон Природы всегда был на виду у ученых, искавших его в запутанной математике, использовавшей числа как *инструмент* познания, и не видевшей в нем того, что он представлял сам по себе Универсальный Закон Физики (науки об окружающем мире). Закон, на котором будет *основана Обобщенная Физика*, Физика не только следующего тысячелетия, но и Физика Беспредельного Будущего...

Во-первых, отметим, что всюду, где возникает эволюция, развитие, динамика, нестационарность — всюду этому явлению неизбежно сопутствует счет, коль скоро даже самое время мы измеряем с его помощью. С точки зрения последнего из аргументов, счет, как информационная модель неотделим от понятия времени и эволюции. Поэтому он может являться претендентом на роль самой абстрактной модели эволюции, а, значит, и эволюции любого объекта, будь то Космос или отдельный атом. При этом мы опускаем вопрос о единицах измерения и начальной точке отсчета. Достаточно того, что одна или несколько таких систем отсчета существует. Вопрос их поиска — уже более конкретный, следующий вопрос. Даже в случае стационарного процесса, впрочем, ввести формально время можно, что и делается в физике.

Итак, Счет — абстрактная модель эволюции, Эволюционной Динамики (ЭД). Первейший Закон Эволюции в Природе находит свое отражение в числовом ряде. Основа Физики, Науки — тот же числовой ряд. Поскольку ни одно явление Природы не оторвано от числового ряда, то все свойства Ее, все феномены, вся Наука может быть найдена как свойства числового ряда.

Информационная сущность, элемент информации есть симметрия, корреляция (приближенная симметрия). В современной теоретической физике законы так и рассматриваются — как симметрия, записанная в уравнениях, и соответствующая им симметрия, корреляция, проявляющаяся в природных явлениях, которые эти уравнения призваны описывать, с надлежащей точностью. Информация есть симметрия. Поскольку числовой ряд свя-

зан со всяким явлением, то симметрия числового ряда есть информация об окружающем нас мире.

С другой стороны, ход времени обладает определенной направленностью, также как и Эволюция, причинно-следственные связи. Это есть фиксированный тип симметрии.

Каждое число из последовательности натуральных чисел, сменяющих одно другое в процессе хода времени, счета, обладает своей уникальной симметрией, информационным строением, которое распознается, естественно, по отношению к другим числам, и, в конечном итоге, по отношению к простым числам и единице. (Простыми числами в математике называются те, что делятся без остатка только на себя и на единицу.). В то же время, каждому этапу — информационной симметрии «строения» числа соответствует симметрия природных явлений, моделируемых этой же симметрией. И, как сменяется последовательно симметрия чисел, групп чисел, объединенных по какому-либо признаку в единый информационный блок из нескольких «квантов» времени, так же сменяется симметрия соответствующих им упорядоченных состояний материи в реальном мире! Как известно, смена типа симметрии в упорядоченных пространственно образованиях в физике часто обозначается как фазовое превращение. Однородные группы частиц вещества, объединенные определенной симметрией называются фазой, доменами определенной фазы. Поэтому понятие фазового превращения и домена, фазы допускают обобщение до информационных фазовых превращений, информационных доменов, областей фаз! Но смена фазы, фазовое превращение в материи сопровождается изменением многочисленных параметров, в случае фазового превращения первого рода — выделением, либо поглощением энергии, напряжениями, деформациями, — короче говоря, являют собой критические точки, моменты, определение которых позволило бы отследить динамику, поведение системы. Теперь же, получив в руки числовой ряд как такую универсальную модель, отыскав в ней все критические точки фазовых превращений, мы сможем легко предсказать поведение реального объекта! И это вне зависимости от класса явления! Вся информация о самом конкретном объекте будет отражена в свойствах систем отсчета, выбираемых в качестве моделей Эволюции данного явления, и этих данных вполне будет хватать для прогнозирования определенных аспектов развития исследуемого феномена, что

бы он из себя ни представлял! Так разрешается парадокс и примирятся «мистика» и наука, которые в новом поле исследований объединяются в единую Обобщенную Физику Будущего!

Вместо «таинственных» древних знаний выходит на сцену математическая модель, позволяющая творить невозможное с точки зрения науки вчерашнего дня. «Мистика» предсказаний оправдывается введением адекватной физической модели окружающего мира, ибо, воистину, эта модель не есть модель какого-то отдельного феномена, но модель Эволюции Всего Космоса и каждого элемента, его составляющего.

О такой формуле мечтал Б. Паскаль, как о той, «что опишет весь Мир». В конечном итоге, числовой ряд появляется там, где возникает число 1, и Закон, Принцип Бытия можно тем самым записать в самом кратком виде: Единое (1), порождающее Бесконечное (∞).

Вспомним об «особенном» значении, приписываемом числам 3, 7, к примеру. В порыве обрести все больше «знаний» по этому вопросу, исследователи наших дней отыскивают свидетельства о глубоких тайнах десятков других чисел, интерпретируя «свойства», часто взаимопересекающиеся со «свойствами» этих первых чисел. В итоге, ситуация становится до крайности запутанной: вместо того, чтобы внести ясность в смысл и роли чисел 1, 3, 7, 5, 6, 2, 4, 8, 9, 10, ... (и все возможные по порядку!), все они в конце концов признаются мистическими, и всякая наука здесь заканчивается! Может быть, числа 3 и 7 чаще всего встречаются в Природе? На это дает отрицательный ответ экспериментальное исследование (1938, Бенфорд), рассмотренное в одном из параграфов настоящего исследования.

Единственное, что даст нам ответ на эти проблемы — исследование Основного Закона ЭД, — симметрии числовой последовательности натуральных чисел.

Числовой ряд и его симметрия.

Рассмотрим окрестность начала координат прямой натуральных чисел:

① | ① | ② ③ | 4 | ⑤ 6 ⑦ | 8 | 9 10 11 12 13 14 15 | 16 | 17

Здесь обведены кружками первые из простых чисел (а также 0 и 1). Нетрудно заметить, что простые и составные числа располо-

жены здесь упорядоченно, будь это «случайно», или нет. Налицо симметричное расположение по обе стороны числа 6 простых и составных чисел, в частности. На самом же деле, внимательный читатель может заметить причину этой симметрии: действует тот самый закон октав, который в общем виде был введен в теореме Октав этой книги.

В области вырождения, вблизи начала координат энтропия обращается в нуль, и закон этот также обретает полную силу. Симметрия в окрестности начала координат, в начале Эволюции любой системы описывается законом 2^n . Количество множителей, симметрия распределения простых чисел — все, что характеризует полную симметрию, информацию числового ряда — здесь сводится к этому простому правилу октав!

Интервалы $[2^n, 2^{n+1}]$ образованы граничными точками 1 (2^0), 2 (2^1), 4 (2^2), 8 (2^3), 16 (2^4), и т.д. Это есть числа, обладающие максимальным количеством множителей, физически выделенные (несущие информационную нагрузку повышенной значимости, а потому характеризующие соответствующие, ассоциированные законы Бытия). Кроме прочего, середины отрезков, числа вида

$$(2^n + 2^{n+1})/2,$$

то есть 3, 6, 12, ..., указываемые той же теоремой как выделенные симметрично, наряду с граничными числами 2^n ответственны за основные Принципы Эволюции.

Число 1 представляет собой само по себе октаву, и сочетает свойства границы, середины и внутренних точек интервала. Симметрия этого этапа, кванта эволюционного развития самая элементарная — оно не делится ни на что, кроме самого себя, иными словами, моделирует однородность свойств системы, самодостаточность, цельность, единство. Таковы его свойства как в философском аспекте, представляющем собой лишь Физические Принципы в их наиболее абстрактном виде, так и характеристики адекватных данной симметрии (в известном приближении!), подчиняющихся данному Первейшему Закону Эволюции, Закону Физики, явлений. Октава эта вырождена до крайности, абсолютного значения симметрии, точки — в геометрическом выражении, либо — всего бесконечного пространства, если в качестве допустимых преобразований симметрии мы допустим и трансляции, произвольные перемещения. В указанных аспектах число 1 отделено

ото всех остальных чисел, видов симметрии, и потому может быть в оккультизме названо Священным числом.

Октава 2,3, (4) являет собой пример более развитой, но все же еще вырожденной октавы, — *зародышевого прообраза* всех будущих октав, находящегося здесь в относительно «свернутом» состоянии, хотя процесс «развертывания» симметрии уже начался. Идеальность данного фазового домена заключается в том, что, хотя числа 2 и 3 уже являются простыми, а не столь необычными как вырожденное число 1, (базис по сложению всего ряда чисел), но количество множителей на протяжении всей октавы не меняется (принадлежность числа 4 данной октаве условна с точки зрения симметрии). Внутренних точек по-прежнему в интервале нет, хотя происходит дифференциация Единой, Однородной Фазы первой октавы на точки границы и точку середины. Само по себе информационное Единство двух элементов симметрии 2 и 3 как Второй Октавы порождает необходимо Закон Физики, который нельзя игнорировать. Разумеется, этот Закон перешел «в наследство» от Первичного Закона, Закона Числа 1, нашедшего свое развитие и новое, более завуалированное выражение на данном этапе развития, коим служит весь период Второй Октавы. Обратимся же к физическому смыслу каждого из двух элементов Октавы №2. Число 2 появляется тогда, когда описания симметрии как 1 не хватает, то есть, в точке, когда свойства системы проявляют нечто, отличное от 1, — Не-Один, Не-Однородность, и т.д. Согласно Оккультной Космогонии, которую теперь мы можем здесь возродить, такое происшествие могло бы означать Дифференциацию Первичной Материи (Праматерии). Но если развитие и достигает этапа, который можно признать по своему строению и смыслу отличным от Дифференциации (Но не являющимся Однородностью, коль скоро развитие имеет строгую направленность), то мы естественно приходим к понятию Синтеза, объединения дифференцировавшей материи в частицы более сложной глобальной симметрии. Это есть Принцип 3. Согласно его качеству (объединение, единство) Закон 1, однако, на ином уровне находит в числе 3 свое более полное выражение (локально), также как в целом — для всей данной Октавы (как и любой другой). Этим же полагается начало другому всеобъемлющему принципу — качеству синтеза, качеству наиважнейшему во Вселенной, выраженному в простых числах (и *нечетных* в какой-то степени), за исключением числа 2,

также являющемуся простым (единственным *четным*). Именно так появляется священное значение числа 3 — как завершения Октавы, выражение в более сложном мире, на более сложном уровне, этапе, в более сложной материи принципа Единства Всего (Законов Сохранения). Физический смысл числа 2, очень важного числа, так же становится ясен после этих естественных рассуждений без привлечения каких-либо недомолвок — это есть принцип Зеркала, Поляризации, Дуальности всех явлений Проявленного Мира. Ибо каждое проявление объекта может интерпретироваться двояко по отношению к различным аспектам Бытия («Все относительно и познается в сравнении», в своих крайностях и обобщениях свойств любое реальное явление может быть представлено как совокупность противоположностей).

Итак, свойства трех чисел, проистекающие из их симметрии, симметрии числового ряда, и проистекающие отсюда Законы Природы были частично показаны. В действительности, учесть все проявления этих Принципов невозможно, по крайней мере, в течение ограниченного времени — ведь эти Основные Принципы, Законы находят свое выражение в свойствах бесконечно разнообразной, (беспредельно делимой) Материи и во всей Бесконечной Вселенной.

Прежде чем двигаться дальше, рассмотрим достигнутое по возможности полнее, прибегая к помощи принципа аналогий. Ведь эти (всего 3) числа, в сущности, будучи Основными Законами Физики, достойны того, чтобы посвятить им гораздо больше времени и места, чем даже будет сделано на страницах данного исследования.

①: Первая Октава

Один есть однородный элемент, но содержит в себе *Информацию*, значит, и *Энергию*, которая, тем не менее, на интервале $[0,1]$ не может образовать ни движения, ни волн, не может переходить в другие формы, являясь Потенциалом (Первичной Потенциальной Энергией).

① порождает длину волны $\lambda=1$, создавая Основу Мирозданию, плотно заполняя все пространство энергией (потенциальной). От-

сюда следует закон непрерывности материи, энергии, информации.

2, 3: Вторая Октава.

Прообраз октавной симметрии числового ряда. *Единое* на этом этапе породило Поляризацию, Потенциал Движения в самом себе.

Пра-энергия движения, потенциал движения — качество кинетической энергии, которая есть символ-модель реализации потенциала. 2 есть первичная реализация 1 в подструктуре. Его длина волны ($\lambda=2$) заполняет своим ритмом волновых проявлений динамики и «статики» (противоположностей, дуальности, поляризации) весь числовой ряд — также плотно, как и 1, единая волна вибраций! (Ведь четные числа порождают нечетные как свое дополнение и делят числовой ряд на 2 равные части.) Это соответствует концепции динамического равновесия «Инь-Ян», равноправию Абсолютных Мужского (1(3)) и Женского (2) Начал, равномерному распределению энергии по модам в физике (теорема для систем с $E=T+U$, кинетической и потенциальной энергией), и т.д.

В этой октаве достигается развитие абстрактных Принципов, будущих Прообразов всех вещей Единой Вселенной.

Итак, как сказали бы в эзотерике начала XX века, первичная дифференциация элементов на Мужское и Женское, 2 Начала, Принципа, породила Потенциал Движения в Материи, ритм, который привел в наиболее абстрактной своей форме к завершению второго этапа построения (Проявления) Вселенной на Высших Планах в согласии с Принципом 3.

Но, вместе с тем оказались порождены и бесконечное множество Октав $[2^n, 2^{n+1}]$ со средним значением $2^{n-1} \cdot 3$ (ведь $(2^n + 2^{n+1})/2 = 2^n \cdot (1+2)/2 = 2^n \cdot (3/2) = 3 \cdot 2^{n-1}$). Как видно, теорема о существовании «октав» может быть интерпретирована в двух словах: оба числа 2 и 3, входящие во вторую октаву, (впрочем, как и единственное число 1 до них), обладают равным количеством множителей, поэтому при переходе к следующей октаве эти числа приобретают всегда равное количество множителей, — то есть, внутри октав все числа имеют количество множителей $M < n$, кроме 2^n и $2^{n-1} \cdot 3$, левого конца и середины октавного отрезка (в то время как иные множители, рождающиеся как простые числа позднее не успевают приобрести равное этим количество составляющих информационного спектра, множителей).

Число 3 обладает, помимо прочего и другим уникальным свойством — являясь серединой между двумя точками границы оно может выражать принцип равновесия, будучи простым числом. 3 — есть число гармонии в мире Проявленной Материи, Дуальности.

[4,7]: Третья Октава.

На эту Октаву переносятся свойства Гармонии и Синтеза числа 3, потому она имеет особый смысл. Но дело еще и в том, что эта Октава впервые являет пример полноценной, хотя и идеальной Октавы, содержа все три составляющих — точки границы, середину и внутренние точки. Она представляет собой, пожалуй, генеральный план построения всех последующих Октав, выраженный на этом этапе во всех главных деталях, описывающий структуру Октавы идеальной симметрии. В последующем развитии в этот прообраз, Зерно, по мере развития, привносится асимметрия с точки зрения этой октавной симметрии. На первый план потом выступает симметрия спиральных приближений для функции распределения простых чисел, которая сливается в трех первых Октавах с симметрией типа 2^n .

Суммируя, отметим, что в структуре [1,7] или просто в симметрии, выраженной этапом 7, также как когда-то, на более примитивном, вырожденном уровне для [1,3] или 3 заложено зерно, зародыш, матрица построения и проявления Бытия, Эволюционного построения.

Появление внутренней симметрии (число $4=2\cdot 2$) означает, конечно, соотношение частей внутри этого элемента симметрии, что подразумевает, по крайней мере, наличие этих частей! Однако, они не могли бы образоваться без проявления движения. Таким образом, та потенциальная энергия, которая была введена в действие Принципом рождения 1, впервые находит свою реализацию в числе типа 2^n , при $n=2$. Возможность, Потенциал Движения, Нумен Движения, заключенные в числе 2 находят свое естественное продолжение и развитие в симметрии числа 4 и адекватных ему физическим процессам данного эволюционного этапа и Принципа. Фактически, потенциальная энергия числа 3 не преобразуется в энергию связей внутренних подструктур, несмотря на наличие таковых, но лишь трансформируется в кинетическую энергию относительного движения расщепившихся компонент. Энергия выделяется на микроуровне — происходит «повышение темпера-

туры». Этот этап — простейшего относительного движения, прямолинейного, инерционного, и моделирует (как и число 2^n) газ не взаимодействующих частиц, идеальный газ. На эту мысль наводит нас сама симметрия числа 4 — обратите внимание на идентичность множителей в числах 2^n , и, разумеется, их свойство наипростейших частиц-делителей, хотя и способных к столкновительным процессам, связанным с реакцией на выделенное направление, геометрически фиксируемое лишь двумя точками, симметрично, по количеству информации эквивалентной геометрической линии. (Однородная частица в каком-либо приближении не способна в принципе к взаимодействию, даже упругому! А вот модель- 2^n — уже да.)

Октава [4,8] имеет выраженные пики динамики, проявления кинетического характера 4, 8 (правый конец, начало IV-й Октавы), также как интерференционный пик (синтез вибраций) в центре Октавы, число $6=2\cdot3$. Эта последняя тенденция (центрального, равновесного синтеза) теперь будет сохраняться для всех (преимущественно) плоскостей симметрии. Иными словами, плоскости симметрии, по правую и по левую сторону от которых зеркально распределение количества множителей (либо простых чисел) эквивалентно, будут как правило обладать разнообразным сочетанием множителей.

Итак, 7 есть Число-Прообраз Вселенной, третье из Совершенных Чисел 1,3,7. И, вполне согласно Оккультизму им построена вся Природа Видимых и Невидимых Миров, способная к Эволюции, то есть, развивающаяся по законам симметрии ЭД, числового ряда. Мало сказать, что числа 1,3,7 — священны, но Эволюционные Законы, описанные здесь, указывают на роль и физический смысл модели чисел, на место тому или иному конкретному числу в формулах симметрии окружающего мира.

Разумеется, изложенная классификация видов симметрии (законов) в окрестности начала координат не является единственной возможной. Октавы, Спиральные циклы могут дополняться и расширяться в соответствии с локальными или глобальными поправками, проистекающими от воздействия других закономерностей (К-диффузия, особенности спектра, модуляционной симметрии). Взглянем еще раз на модуляционную симметрию интервала [1, 7]. (см. рис. 1) Как видим, область $M(t)=1$ простирается от 1 до 3, образуя первичный фазовый домен эволюционной функции.

Вторым существенно важным, физически выделенным доменом следует считать потенциальную структуру [3, 7].

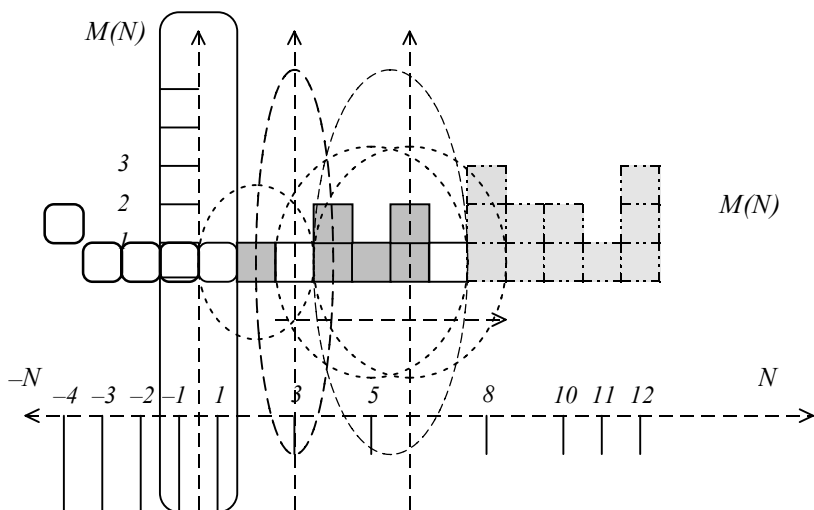


Рис. 1

Квант 3 лежит в межфазовом слое. По существу, октава 3, то есть, область [4, 8) здесь только претерпевает сдвиг или расширение на единицу слева, и, значит, симметрия октавы в пределах минимального слоя К-диффузии (глубина порядка 1 кванта) поддерживает (усиливает, либо, как допустимо посмотреть, составляет) данную модуляционную симметрию. Точкой равновесия является число 3, принадлежащее обеим октавам, в пределах (в смысле) области взаимопроникновения свойств обоих физически выделенных областей. В силу принадлежности точки 3 Второй Октаве, Третья была определена изначально, с учетом Октавной симметрии как [4, 7]. Таким образом, несмотря на наличие модуляционной структуры [3, 7], плоскость симметрии, точка равновесия данной Октавы сдвигается с 5-го в сторону 6-го кванта. Глобальным симметриям спиральных приближений, законам в окрестности точек Синтеза T_n , и конечно, Октавным потенциальным распределениям также отвечает равновесный квант 6.

Поэтому точками равновесия внутри указанных эволюционных явлений оказываются 2 и 6 соответственно.

Итак, фазы начала могут быть иногда не вполне ясны, не в пример самой длительности структур. Эти более стабильные законы, естественно, и определяют глубинные причины всех физических явлений в проявленной Вселенной. Количество элементов в этих структурах суть 3, 4, и 7, поскольку, во-первых, оба микроцикла взаимосвязаны, а, во-вторых, следующая за ними строгая Октавная симметрическая область, поддерживаемая модуляционной, занимает большую площадь от 8 до 15 (16), укладываясь также в 7 квантов ($2^3 - 1$). Что касается длительностей и количества условных стадий природных процессов, то данные рассуждения приводят нас к определенным выводам о важном значении чисел 3, 4, 7.

Тогда как значения законов синтеза 2 и 6 будут определено другими. С числом 6 связывается сочетание условий реализации потенциала в равновесную сложную, достаточно совершенную систему. Закон 4 скорее свидетельствует о динамике развития событий, о кинетических проявлениях, кризисах, возможно². Октавное, ближайшее эквивалентное данному явление приходится на момент 7–8. В дополнение к сказанному о 2 выше теперь добавим оттенок детерминированности (дискретности), наряду с потенциалом структуры. Возможно, значение это близко закону инерции, как и в случае 4, естественно. В свете рассмотренного наличия неопределенности в фазе начала событий в окрестности 4 свойство это отражается (частично переносится) в потенциал числа 5. Помимо прочего, это число, как обсуждалось ранее, не может проявиться вполне в области влияния текущей системы, что формирует элемент незавершенности (ср. — свойства 5-й ступени, функции доминанты в музыке).

² Вспомним, что знаменитый практик и теоретик науки древности Абу Али Ибн Сина (Авиценна), многократно проверявший свои утверждения на опыте, однозначно свидетельствовал о наличии потенциальных кризисов на 4 и 7 сутки протекания любых форм заболеваний (достаточно продолжительных). Действительно, с учетом К-диффузии глубиной не более 0,5–1 кванта это явление полностью согласуется с нашими абстрактными выводами. Эти закономерные явления можно легко наблюдать на практике, экспериментально.

Симметрия числового ряда — (формальный подход).

Симметрию числового ряда — последовательности натуральных чисел $n = (1, 2, 3, \dots)$ образуют элементы — числа. Натуральное число x имеет следующую структуру:

$$x = \prod_{i=1}^{M_p(x)} p_i^{n_i};$$

где произведение берется по всем различным множителям ($p_i \neq p_k$).

Итак, для каждого числа имеется набор $2 \cdot M_p$ независимых параметров, характеристик внутреннего информационного строения, симметрии:

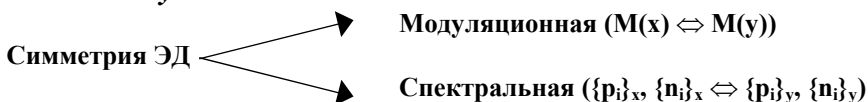
$$\{p_i(x)\}, \{n_i(x)\}, i = 1, \dots, M_p(x).$$

Наряду с величиной $M_p(x)$ введем

$$\sum_{i=1}^{M_p(x)} n_i(x) = M(x),$$

интегральную характеристику $M(x)$, общее количество множителей, модуляционную (или динамическую) функцию, отражающую «полную» внутреннюю мерность числа, и потому более удобную в ряде случаев, чем $M_p(x)$ — количество различных множителей.

Первые два параметра, вектора M_p -мерного пространства относятся в основном, к симметрии типа соотношения множителей, *спектральной* симметрии, в то время как скалярная величина $M(x)$ определяет симметрию другого типа — *модуляционную* или *динамическую*.



Итак, спектр, спектральные особенности, либо спектральная симметрия характеризуется зависимостью от x наборов $\{p_i\}$, $\{n_i\}$, а динамическая (модуляционная) симметрия точно также порождается корреляциями в зависимостях между $M(x)$ и $M(y)$ для $x \neq y$.

Введем условные обозначения для элементов симметрии числового ряда:

① — простое число, либо 1.

□ — составное число; прямоугольником, в два раза большей высоты обозначается относительно высокое количество множи-

телей. Упрощенное обозначение пониженного числа множителей возьмем как горизонтальную черту $_$, а противоположный случай, соответственно, вертикальной чертой $|$.

Ситуативная завязка определяется как временной интервал, на котором $(\Delta M(x)/\Delta x) < 0$, соответственно, ситуативная развязка — как интервал, для которого знак той же производной положителен: $(\Delta M(x)/\Delta x) > 0$. По-видимому, можно говорить о подобных тенденциях и в случае, если знак производной сохраняется в среднем, либо приближенно, с достаточной степенью точности, либо в некоторых эквивалентных случаях.

Микроцикл PP есть, согласно определению, структура, заключенная внутри интервала, ограниченного простыми числами $[P_n, P_{n+1}]$, почему обозначение его можно интерпретировать $P(\text{rime})—P(\text{rime})$, однако, в первом томе он был назван эквивалентно «микроциклом», или же Пролонгированным Периодом (Prolonged Period), что отражает непосредственно свойства этой структуры. Действительно, на страницах этого труда получает достаточное разъяснение тот факт, что события, формирующиеся в ходе PP, будут иметь тенденцию к завершению не ранее области притяжения свойств правого интервала, возможно, несколько размытой в силу обратной K-диффузии. Это чисто симметричный факт, и может быть пояснен моделью числового ряда как интерференционной картины на основе принципа Гюйгенса-Френеля довольно ясно. Данное явление следует предполагать также на основе представления о простых числах, как о потенциальных центрах, поставляющих энергию в систему. Простые числа вносят в числовой ряд собственную симметрию, будучи Элементом каждое. Каждому из них следует сопоставить начало соответствующего глобального спирального цикла. И т.д. Разумеется, эмпирические данные также должны на этот счет быть тщательно исследованы. Надо учитывать, что не бывает «абсолютных» правил, сохраняющих свое значение во всех смыслах (коль скоро они не могут быть фиксированными по отношению к еще неисследованным объектам, и, следовательно, не могут быть вполне определены «раз и навсегда», — слова не дают точного определения, формулы же могут пониматься в общем смысле, и оттого столь же неограниченно выражают смысл), но об относительных говорить допустимо.

Динамическая симметрия локально может иметь несколько основных тенденций, особенностей:

$$\square \textcircled{1} \square, _ \textcircled{1} |, | \textcircled{1} _ , _ |, _ , \square \square$$

Из этих элементарных блоков формируются глобальные структуры микроциклов, изодинамика (модуляционный застой), приближенные и точные модуляционные структуры, обобщенные, микроциклы ($\textcircled{1}PP\textcircled{1}$), ситуативные завязки и развязки, и т.д.

Спектральная симметрия содержит информацию о K_s . В частном случае это информация о p_1 и $p_{\max} = p_{M_p}$. Первое характеризует ранг «квазипростоты» числа по принадлежности к соответствующему спиральному приближению, тем самым определяя важность событий, нелокальность последствий ($p_1 = \lambda_{\min}$, «область влияния», глубина K -диффузии). Второй параметр — локальный потенциал, ибо, фактически $U(x) \sim \sum p_i \cdot p_i \sim p_{\max}$.

Специфические виды симметрии как «близнецы», «шлейфы» (последовательное n -вырождение каких-либо множителей p_i) есть определенные потоки. Допустимо рассматривать также приближенные подобию K_s , отдельных множителей, потенциалов.

Совместно модуляционная и спектральная симметрия образуют комбинированные виды симметрий, интерференционные структуры, содержащие свои σ -плоскости, приближенные σ -плоскости, подструктуры, и т.д.

Возможно, наконец, рассмотреть влияние на физические процессы трансляционных видов симметрий в сочетании с модуляционной и спектральной.

Законы ЭД

Заметим, что если $x \neq y$, для любых $x, y \in \mathbb{N}$, то $x+y > 2 \cdot \min(x, y)$, значит, по закону октавных сфер, в сумме чисел всегда появляется возможность принципиально нового качества (по крайней мере, для меньшего из них). Иначе говоря, меньшее из двух слагаемых и сумма принадлежат разным октавам (Планам, Сферам, уровням организации материи). Поскольку каждое слагаемое представляет собой эволюционный этап, а суммирование — моделирует переход к новому состоянию в процессе развития, то этот принцип, очевидно, является одним из законов Эволюции.

Локальный закон сохранения энергии в ЭД: если длина спектра больше, то множители меньше, меньшая плотность энергии приходится на каждую моду, а число степеней свободы увеличивается. Однако, с ростом количества множителей возрастает и вероятность их вырождения.

Число 2^n содержит максимально возможное текущее количество множителей — n , в пределах одной октавы:

Для x , обладающих свойством $2^n < x < 2^{n+1}$, количество множителей меньше n .

Более общее утверждение содержит теорема Октав, приводимая ниже, для удобства, с импровизированным доказательством.

ТЕОРЕМА ОКТАВ.

Докажем, что для всех чисел из интервала $[2^{n+1}, 2^{n+1}-1]$, кроме $2^{n-1} \cdot 3$ (то есть, середины указанного отрезка, либо $[2^n, 2^{n+1})$) количество множителей N не превосходит $n-1$.

○

Пусть $x \in [2^{n+1}, 2^{n+1}-1]$, и

$$x = \prod_{i=1}^M p_i^{n_i}.$$

Докажем эту теорему по методу математической индукции.

При $n=1$, очевидно, единственной внутренней точкой указанного отрезка является его середина $x=3$, число простое, то есть, состоящее из одного множителя, и потому теорема верна.

Предположим, что на отрезке $[2^{n+1}, 2^{n+1}-1]$ утверждение теоремы также выполнилось, в таком случае, для следующего интервала $x \in [2^{n+1}+1, 2^{n+2}-1]$, попробуем доказать, что лишь точка $2^n \cdot 3$ имеет количество множителей $n+1$, в то время как оставшиеся числа этого интервала по количеству множителей не превосходят n .

Поскольку все $p_i \geq 2$ и, тем более $p_i^{n_i} \geq 2$, то числа вида 2^n обладают максимальным количеством множителей среди всех $x \leq 2^n$. Число $x < 2^n$, может обладать только $n-1$ множителем. Таким образом, поскольку, по предположению индукции для $x \in [2^{n+1}, 2^{n+1}-1]$, количество множителей $M \leq n-1$, а для $x \leq 2^n$ то же неравенство доказано выше, то для всех $x \leq 2^{n+1}$ верно, что $M \leq n-1$ (кроме середин отрезков $[2^{n+1}, 2^{n+1}-1]$). Поэтому в интервале $[2^{n+1}+1, 2^{n+2}-1]$, будет также верно $M \leq n$.

●

Числовой ряд, в сущности, содержит в себе всю современную и будущую теоретическую физику.

Пограничный слой.

Введем понятие пограничного слоя *эквивалентных свойств* (резонансного слоя, слоя притяжения свойств) — это есть единичный слой окрестности числа: $(x-1, x+1)$.

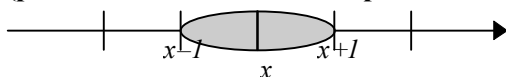


Рис. 2

При возведении в степень внутренняя структура не искажается (для $x \rightarrow x^n$, поэтому и для его окрестности в пределах ± 1), и единичный слой окрестности остается единичным, не претерпевая фрактализации.

В физике мы можем проследить аналогию этого эффекта с явлением пограничной зоны застоя и ламинарных течений в области «тени» за движущимся телом. Вне этого слоя движение воздуха становится турбулентным. Следует различать пограничный слой впереди по ходу движения (либо скачок уплотнения), и эту область тени. Ведь ввиду наличия выделенного направления движения симметрия становится эквивалентной симметрии числового ряда, и не случайно фаза -1 «сдвига» области зарождения волнового процесса, возникающая в МТФ (малая т. Ферма) $(x^n - 1)$, отрицательна.

Обеднение синтезом предыдущего на каком-либо этапе развития возможно коррелирует с опасностью возникновения $K < 0$.

Геометрические аспекты.

Геометрическое информационное соответствие числам достаточно очевидно, оно проводится на основании подобия симметрий. Геометрически • (точка, 1), — (2, линия), Δ (3, треугольник) есть жесткие структуры. Двойка, хотя и содержит Прообраз, Нумен Движения, Движением не является. Также — и в отношении 3. Это Потенциалы, уж не говоря о Единице. Потому геометрические фигуры, им соответствующие, есть фигуры, не обладающие степенями свободы, и им не предшествовали никогда иные возможности. Степень свободы фигуры на плоскости вычислить просто: из двух степеней свободы, приходящихся на каж-

дую точку следует вычесть число связей, зафиксировать координаты одной из точек (их столько же, сколько координат центра масс, который можно выбрать в качестве подходящей связанной системы отсчета), а также избавиться еще от одной координаты (параметр угла поворота относительно оси, проходящей через центр масс на плоскости). Итого, для точки $N=2\cdot 1-2-0-0=0$ (повороты невозможны), для линии $N=2\cdot 2-1-2-1=0$, для треугольника $N=2\cdot 3-3-2-1=0$. В пространстве (с соответствующими поправками на трехмерность), получим, конечно же, то же самое.

Однако, как только возникает первичное выражение динамических свойств системы, — число 4, ситуация меняется. Четырехугольник обладает $N_{2d}=4\cdot 2-4-2-1=1$ степенью свободы на плоскости и $N_{3d}=4\cdot 3-4-3-3=2$, двумя степенями свободы в пространстве. Это означает возможность видоизменения системы без нарушения ее сущности. В данном случае — деформацию четырехугольника.

Как видим, энергия движения выразилась впервые (а, по аналогии, и везде) через квадрат числа 2, — степень и свойства Двойки. Что, конечно же, не случайно взаимосвязано — ведь только симметрия 2 впервые могла возникнуть в виде нелинейной структуры x^n , 2^n , обладая наименьшей длиной волны.

Числа x^n , по всей вероятности, имеют трактовку как модель движения числа x (структуры, частицы x). Действительно, если домножение на n числа x , то есть, отображение

$$x \rightarrow x' = n \cdot x$$

есть синтезирование свойств (длин волн, информационных структур) n и x , то возведение в степень:

$$x \rightarrow x' = x^n$$

не приводит к изменению элемента структуры числа! Структура x лишь размножается фрактально в большом количестве, но длина волны x сохраняется неизменной. Тем не менее, нельзя отрицать приращение энергии (массы), которое можно ввести, например, как $\Delta E_{n,x} = x^n - x = x(x^{n-1} - 1)$. И если предположить, что эта энергия не привела к изменению внутренней структуры материи, то необходимо, в силу закона сохранения энергии, вызовет изменение внешних свойств частицы x по отношению к окружающему миру. Такое изменение может являться переходом энергии ΔE в иные формы — движение, поле, и т.д. (Впрочем, существует и более тривиальная трактовка этого отображения, более уместная в химии: добавление $n-1$ частиц x к исходной молекуле, атому эле-

мента; элементарное увеличение количества вещества. Об этом речь пойдет в параграфе «Химия»).

Динамические свойства Четверки переносятся и на свойства IV-й Октавы, как того и следовало ожидать по аналогии с трансляцией свойств Тройки на III-ю Октаву. Динамические блоки, домены [9,10] и [14,15], содержащие равное количество множителей, все еще симметрично расположены вокруг центра 12, но несут качество кинетических проявлений, в то время как таковые отсутствовали в III-ей, предыдущей Октаве.

Шесть (6) сочетает в себе свойства максимального количества множителей в своей октаве и их максимальное разнообразие ($6=T_2=2\cdot3$). Уникальное сочетание качеств: Синтез и Анализ соединяет в себе число-модель 6.

Итак, этот синтез элементов есть оккультная «радуга», и составляет ее 6, в то время как 7 есть последующее достижение, «венец Синтеза», «итог».

Переход из Сферы в Сферу, из Октавы в Октаву имеет сильный Потенциал, обусловленный симметрией типа 2^n . Поэтому и «печка» (ЭД-комплекс, рассматриваемый на страницах данной книги) $a\cdot 2^n$ - типа (в окрестности данного числа) имеет важное значение, определяя локальную симметрию и качества событий.

Спиральные циклы. Взаимодействие циклов.

В масштабе суток большинство событий человеческой жизни имеют характерные временные параметры из интервала [2310, 30030] = $[T_5, T_6]$, так что $M(T_N) = N = 5$, в то время как среднее значение $M(x)$ на том же интервале составляет $\langle M(x) \rangle \sim 3\dots 4$.

Число 13 находится в стадии проявления, 11 же успело занять место в существующей системе. Все события, имеющие разрешающую способность, наименьший период изменений, порядка нескольких суток и глобальные корреляции, не превосходящие по длительности нескольких десятков лет, будут иметь базовую внутреннюю мерность 5, (зависимых измерений до 13). С ростом продолжительности жизни человека (более чем в 3 раза — по достижении 30% длительности T_7) в отдаленном будущем в действие будут вступать принципиально новые силы. Какого же рода могут быть эти феномены? Обратим внимание на то, что, наряду с зако-

ном Октав в онтогенезе организма активно действует и принцип спирального развития (периодов T_N). К примеру, в масштабе лет, рост организма (принцип 2) после 2–3 лет дополняется вторым измерением — развитием личности и когнитивных процессов (принцип 3 в сочетании с 2). Выход, реализация энергии происходит в эффективно двумерном пространстве (только в приближении того же масштаба!), к 30 годам достигает расцвета принцип 5, — формируется запас потенциала, знаний, мудрости. Согласно Агни-Йоге, энергетические центры высоко духовно развитого человека могут раскрыться не ранее 30 лет. К этому моменту уже действует указанная выше модель 3-го «измерения» потенциалов, и постепенно активизируется 4-мерное пространство возможностей (принцип 7). Напомним, что к моменту самореализации потенциала 5 в структуре $T_3=30$, появляется 7 латентных элементов (7,11,13,17,19,23,29), — по числу основных Центров.

«Степень важности» — вероятность встречаемости структуры данного конкретного типа симметрии на протяжении некоторого интервала времени.

Энергетическое приближение состоит в том, что в качестве максимального квазипростого числа выбирается корень (второй степени) от T_n . Где само приближение выбирается как универсальное

$$(T_n \sim x, T_n \geq x, T_n = T_U).$$

В этом случае квазипростые числа

$$A \cdot p_q = A \cdot \sqrt{T_U},$$

$$p_q = p_q(U) = p_q^{(U)},$$

где A — произвольный набор множителей ($\prod p_i, i < q$) не нарушают симметрии приближения! Следовательно, приближение остается физически корректным при более сильных ограничениях. Действительно, квазипростота числа в нашем определении, есть лишь первое приближение к простому числу, — когда оно распадается на 2 и более сомножителей, но при этом наименьший из них уже достаточно велик (превышает заданную величину, простое число, определяющее номер приближения в принятом нами ранее понимании). Два — наименьший из возможных делителей, но и это

число может оказаться на первом месте спектра (на момент x либо T_U). Следующим (вторым) приближением можно было бы считать большой потенциал в качестве второго множителя (в порядке возрастания, конечно), но не последнего в разложении данного числа. Отметим, что потенциал p_n в разложении числа на первом месте может оставаться только до момента p_n^2 . Ибо, начиная с этого момента, или, формально, со следующего по порядку квадрата простого числа $(p_{n+1})^2$ простое p_n может находиться на *втором* месте. Симметрия же приближения, как отмечалось, нарушается уже с точки p_n^2 , что позволяет ввести критерий для оценки влияния потенциала p_n на глобальную симметрию T_U .

Поскольку симметрия в материи есть энергия структуры, то приближение можно назвать энергетическим.

К вопросу о приближениях в теории спиральных циклов..

Квазиприближения мы уже вводили формально. Рассмотрим теперь некоторые аспекты этой теории более подробно.

Как известно, цикл-период есть сетка, узлы которой можно задать «вектором» ($\dim=Q$)

$$r_n = (r_1, \dots, r_Q), \quad (1.4)$$

где n есть характеристика приближения T_n , которую мы используем наряду с эквивалентами:

n — номер простого числа,

$L_n = [T_n]$ — длина цикла приближения,

p_n, p_{n+1} — простые числа с номерами $n, n+1$.

Допустим на данном этапе некоторую вольность — при этом один и тот же цикл может быть обозначен как T_n, T_{p_n}, T_L , и т.д., однако, во избежание недоразумений будем указывать одновременно и длину цикла L , являющуюся однозначной характеристикой его, что придаст свободу изложению. Ведь, в сущности, удачное обозначение должно нести как можно больше смысла, тогда как по определению все указанные выше параметры так или иначе характеризуют период.

Действительно, начальный узел сетки (номер 0) есть простое число p_n ,

$$r_0 = p_n,$$

квазипростые числа периода характеризуются свойством

$$\lambda_1 = \lambda_{\min} > p_n,$$

или

$$\lambda_1 = \lambda_{\min} \geq p_{n+1},$$

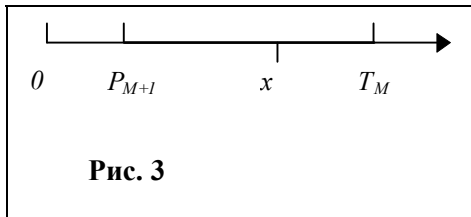
где λ_{\min} — наименьший из множителей спектра числа, или первый в упорядоченном наборе:

$$\lambda_{\min} = \min \{ \lambda_i(x) \};$$

$$\lambda_{\min} = \lambda_1, \text{ если } \forall i \lambda_i < \lambda_{i+1}.$$

Так что узлы сетки T_n есть

$$x_i^{(k,n)} = p_n + (k-1) \cdot N_n + \sum_i r_g,$$



с зависимостью от i — внутреннего номера узла, k — номера витка приближения, n — номера приближения.

Величина N_n (согласно ф-ле (1.4) этого параграфа, $N_n = Q+1$), количество узлов не может быть выражена общей функцией n . Известно, что $N_n = 9, 52, \dots$ для $n = 4, 5, \dots$

На рис.3 отображены типичные границы цикла T_M . Однако, каждый цикл обладает сложной внутренней симметрией, роль локальных подструктур которой L/T убывает с ростом n . Глобальная же симметрия циклов такова:

$$\begin{aligned} & [p_{n+1}, T_n/2) \cup [T_n/2, T_n - p_{n+1}) \cup \\ & \cup [T_n - p_{n+1}, T_n - 1) \cup [T_n - 1, T_n + 1] \cup (T_n + 1, T_n + p_{n+1}] \cup \\ & \cup (T_n + p_{n+1}, 3 \cdot T_n/2] \cup (3 \cdot T_n/2, 2 \cdot T_n - p_{n+1}) \cup (\dots) \dots \end{aligned}$$

Таким образом, всегда имеется симметрия глобального отражения, привязанная к серии T_n (зеркальных плоскостей), и плоскостям $\sigma_n^{(k)}$:

$$T_n^{(k)} = k \cdot T_n \pm p_{n+1};$$

$$\sigma_n^{(k)} = (2 \cdot k + 1) \cdot T_n/2;$$

$$T_n = \prod p_k.$$

Начальный виток имеет особенность (связанную со сдвигом фазы), в силу которой считать 0 плоскостью синфазности ($k=0$), полностью эквивалентной серии, нельзя. Поэтому каждый цикл имеет плоскость «Вставки», длиной

$$L_{\text{вст.}}^{(n)} = 2 \cdot p_{n+1}.$$

Эта плоскость и есть основная для цикла-периода всего приближения суммарной длины подструктур
 $L^{(n)} = 2 \cdot \Delta L_{\sigma} + L_{\text{вст.}}^{(n)} = T_n + 2 \cdot p_{n+1}$,
 где $\Delta L_{\sigma} = (T_n - 2 \cdot p_{n+1})$ суть масштаб второй по важности структуры, определяемой плоскостью, обозначенной символом σ .

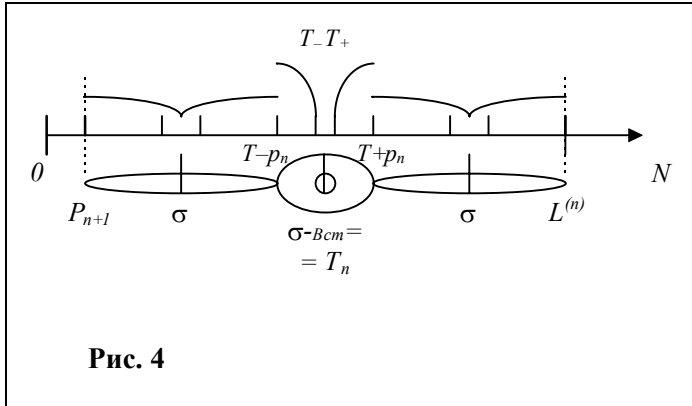


Рис. 4

Помимо того, полная симметрия подцикла **Вставки** включает окрестность ее плоскости, в точках притяжения свойств которой находятся 2 потенциала:

$$T_{\pm} = T_n \pm 1.$$

Частные примеры выражений и формул даны ниже в табл.:

$$\begin{aligned} T_2^{(k)} &= 2k \pm 3; \\ \sigma_2^{(k)} &= 2k + 1; \\ r_2 &= (2), \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} T_3^{(k)} &= 6k \pm 5; \\ \sigma_3^{(k)} &= 6k + 3; \\ r_3 &= (2,4), \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} T_4^{(k)} &= 30k \pm 7; \\ \sigma_4^{(k)} &= 30k + 15; \\ r_4 &= (4,2,4,2,4,6,2,6), \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} T_5^{(k)} &= 210k \pm 11; \\ \sigma_5^{(k)} &= 210k + 105; \\ r_5 &= \\ & (2,4,2,4,6,2,6,4,2,4,6,6,2,6,4,2,6,4,6,8,4,2,4,2,4,8,6,4,6,2,4,6,2,6,6 \\ & ,4,2,4,6,2,6,4,2,4,2,10,2,10), \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} T_6^{(k)} &= 2310k \pm 13; \\ \sigma_6^{(k)} &= 2310k + 1155; \end{aligned}$$

$$T_7^{(k)} = 30030k \pm 17;$$

$$\sigma_7^{(k)} = 30030k + 15015;$$

$$T_5 = 1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7;$$

$$T_4 = 1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 5;$$

$$T_3 = 1 \cdot 2 \cdot 3.$$

Понятно, что длина цикла возрастает почти как $n!$ с ростом n , тогда как плотность простых чисел убывает приблизительно по логарифмическому закону, отчего $\dim(r)$ стремительно увеличивается — не будем выписывать вектор r для высших приближений.

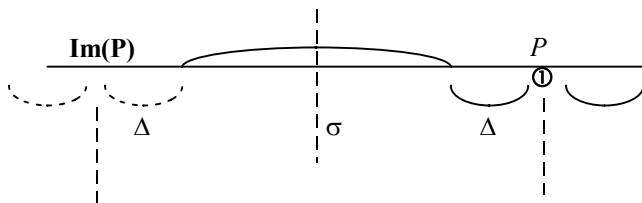
Отметим следующие особенности. В связи с наличием квази-потенциалов более низкого порядка в любом цикле проявлены некоторые аномалии, флуктуационные потенциалы, обладающие в физической интерпретации свойством реальных потенциалов. Более того, неверно полагать, что флуктуационные потенциалы, вспышки могут иметь значение только как выпадающие числа других приближений — физическое влияние может проистекать благодаря наличию высокого притягивающего потенциала $U = \lambda_{\max} = \max\{\lambda_i\}$ в спектре, при наличии одного или нескольких $\lambda_k \ll U$. Такой потенциал генерирует соответствующие энергетические «провалы» в окрестности, в области «тени». Что обуславливает некоторое изменение в локальной динамике, либо даже появление глобальной симметрии, которую можно назвать в данном случае виртуальной. Тем не менее, влияние ее вполне реально.

Поскольку определяющим фактором всегда будет симметрия явления, то можно заметить возникновение таких эффектов, как «мнимое изображение» виртуального потенциала в линзе другого потенциала. Рассмотрим, например, реальное простое число, и расположенную по одну сторону, на некотором удалении, потенциальную структуру (общего вида). Если и по другую сторону микроцикл PP (до соседнего простого числа) достаточно протяжен для вмещения интервала, соответствующего указанной потенциальной структуре, симметрично отображенного относительно простого числа, то симметрия ЭД здесь будет, весьма вероятно поддерживать каким-либо образом симметрию противоположной ей структуры. Это явление и назовем концепцией «изображений» в ЭД. По некоторой аналогии, можно взять за обозначение реаль-

ной структуры L (длины L) символ $\text{Re}(L)$ и для соответствующего изображения L' в потенциале U — символ $\text{Im}(L)_U$.

Оправдано введение концепции изображений следующими доводами. Каждое простое число есть число нечетное, что означает наличие у него $\lambda_{\min} = 1$, тогда как по обе стороны будут расположены составные числа с $\lambda_{\min} = 2$, а, в случае близнецов, далее в окрестности будут появляться $\lambda_{\min} = 3$. Таким образом, простое число играет роль локально упорядочивающего (в отношении ряда важных свойств симметрии ЭД) центра, задающего в собственной системе отсчета фазу распределения простейших множителей, вполне эквивалентную начальной фазе, в системе отсчета начала координатной оси. В различных случаях локальное распространение упорядочения различно, хотя ясно, что, к примеру, фаза $\lambda = 2$, иногда и $\lambda = 3$ будет симметризована относительно такого центра не только локально, но и глобально. Кроме того, можно говорить о сетке циклов квазиприближений, ассоциированных с каждым новым простым числом! Конечно, при этом надо учитывать, что «выпадающих» чисел в данном случае окажется больше. Иными словами, мы наблюдаем картину, которая может быть весьма точно охарактеризована принципом Гюйгенса-Френеля (из раздела оптики): при естественном предположении излучения дискретных длин волн $\lambda = n = 1, 2, 3, \dots$ из начала координат в центрально-симметричной системе остается сопоставить каждому простому числу рассеивающий центр — точку конденсации материи, флуктуационный зародыш, и т.п., — в таком случае получим модель числового ряда как сложной интерференционной картины отраженных и дифрагированных (рассеянных вперед, переизлученных) рассеивающими потенциалами волн. Можно полагать как стационарную картину, так и рассматривать динамическую. Каждый центр, которого достигает волна, становится вторичным, самостоятельным источником излучения.

Внимательное рассмотрение этой простейшей модели и приводит к концепции, указанной выше.



Обратный эффект к описанному есть отражение потенциала в структуре, что, тем не менее, задается той же причиной, и общей

Рис. 5 Отражение потенциала в структуре

симметрией распределения множителей.

Волновые свойства модели уместно предположить поэтому и в окрестностях потенциалов. Могут ли быть точки проявления энергии волны строго фиксированы? Конечно, вообще говоря, такого утверждать нельзя. Неопределенность проявления энергии фазового превращения в окрестности простого потенциала приводят нас к вероятностной модели, характерной для волновой (квантовой) механики. Если для корреляционной структуры общего вида стоит испытать приближенную модель типа Ψ -функции

$$\int |\Psi(x)|^2 dx = 1,$$

то в некоторых случаях более подходящей будет δ -функция, означающая в физическом смысле наличие источника некоторой мощности в бесконечно малой окрестности начала координат. Если местоположение этой точки (и ее окрестности, следовательно), не может быть фиксировано более, чем указанием области притяжения свойств потенциала, с учетом K -диффузии, то можно говорить об области, в которой расположена δ -функция.

$\exists x_0 \in [-1, 1]$:

$P_\delta(x) = \delta(x - x_0)$; где $\delta(x)$ — обычная функция Дирака.

Известно, что «шлейфы», «инерционные» структуры тяготеют к краевым областям изодинамических (структур), что находит неожиданную интерпретацию в смысле рассмотренной в этом параграфе модели. Пусть изодинамика принадлежит определенному микроциклу (PP), — тогда границы данного интервала являют когерентные источники излучения дискретного набора длин волн $\lambda = 1, 2, 3, \dots, n$. Но будет ли пространство PP абсолютно «прозрачным»? Не будет ли оно обладать свойствами полупрозражающими, к примеру? Интерференционная картина заведует распределени-

ем максимумов и минимумов (вариации «освещенности» в тех или иных лучах), формируя изображение, тогда как «материя», предметы, в сущности, и есть энергия, эквивалентны самому «излучению». Узловому, локализованному пику интерференционной картины и соответствует «скопление материи». Комплексы этих «атомов» образуют более-менее протяженные «кристаллиты», которые эффективно могут являться той или иной оптической системой, средой с переменными параметрами, в том числе, обладающей способностью локально фокусировать, рассеивать, либо отражать (частично) излучения тех или иных длин волн. Все определится, конечно, распределением фазы множителей и распределением простых чисел на некотором, в идеале — бесконечном интервале по протяженности. Тем не менее, в рамках ограниченного интервала становится возможной трактовка данного феномена как наличия различного рода оптических систем внутри микроцикла! Усиление по определенной длине волны в данной точке (конструктивная интерференция) дает именно множитель λ^n . В указанном смысле можно говорить о полутражающих свойствах изодинамической структуры. На самом деле, в силу локального закона сохранения достаточно очевидно, что, условие $M = \text{const}$ до известной степени ограничивает появление в данной области коротковолновых множителей в высоких степенях вырождения, («пробуждая» длинноволновые потенциалы), почему в локальной окрестности таких структур будет проявляться противоположная картина. В частности, это явление мы наблюдаем в комплексе «печь» (ЭД-комплекс, рассматриваемый в книге). Если это рассмотрение кажется недостаточным изучающему, то обратим внимание на более общий факт — наличие симметрии определенного типа (изодинамической) в данной локальной области есть проявление энергии соответствующего типа, следствием чего явится компенсаторная реакция подавления активности данного типа в локальной области притяжения свойств. В данном же случае мы склонны предполагать проявления взаимно-дополняющих потенциальных и кинетических взаимодействий.

Выразим также обоснование подобного закона сохранения на основании доказанной теоремы октав. Как отмечалось, симметрия легких множителей, порождающая многократные вырождения прочно ассоциирована с ними, обратное также верно. Однако, при условии, ограничивающем сверху величину M в октаве мы

вправе ожидать закономерного роста среднего потенциала ($\langle \lambda_{\max} \rangle$) внутри комплекса изодинамики, дополнительно ограничивающего допустимое значение M . Приходим к обобщенному закону сохранения $\langle [M(x) + S(x)] \rangle_{\Delta L} \approx \text{const}$, (S, M — спектральная и модуляционные виды симметрии, ΔL — интервал усреднения), рассматриваемому в данных исследованиях. Потому вводим в качестве гипотезы, что суммарная длина шлейфов, ассоциированных с модуляционной структурой будет равна общей длине данной модуляционной.

Возвращаясь к эффекту полутражения в подобного рода структурах, дополним аналогию. Каждый слой ($\Delta n=1$) соответствует приращению разности фаз $\delta\varphi=1$. Это малое приращение обеспечивает синфазность отраженной от очередной поверхности (кванта) и падающей волн в первую очередь для высокочастотных составляющих ($\lambda=2,3$, к примеру), которые поэтому и имеют максимумы интенсивности (высокие кратности вырождения) в пограничном слое изодинамики, — остальные пики выпадают на удаленные области, находящиеся в сфере влияния других локальных факторов, и потому выключаются из рассмотрения в локальной структуре. Однако, с ростом характерного масштаба модуляционной структуры, понятно, по этим же соображениям будет происходить пропорциональное приращение суммарной длины шлейфов. Следует напомнить, что абстрактные законы эти превращаются в реальность в Кармологии, когда касаются жизни и эволюции явлений.

Пространственно-распределенная фазовая картина (вдоль микроцикла) в рассматриваемом явлении вполне эквивалентна некой голографической картине, записанной в модуляционной структуре. Для наличия устойчивой интерференционной структуры имеются все необходимые условия — отраженная и падающая волны, либо «опорная» и «предметная» волны. Когерентные волны различной длины отражаются от различных уровней глубины (по проникновению в модуляционную структуру). Таким образом, происходит разделение голограмм, записанных в разных длинах волн. Собственно, можно рассматривать и сам числовой ряд как голограмму интерференции с самим собой. При этом все его структуры, которым *в физике* будут соответствовать определенные реальные феномены будут лишь иллюзорными особенностями восстановленного волнового фронта при полном отсутствии

«предмета»! Поскольку ничего, в сущности, кроме систем отсчета и виртуальных числовых симметрий типа подпоследовательностей эволюционной, нет, то вывод может приблизить нас к пониманию Учений Востока без «мистики».

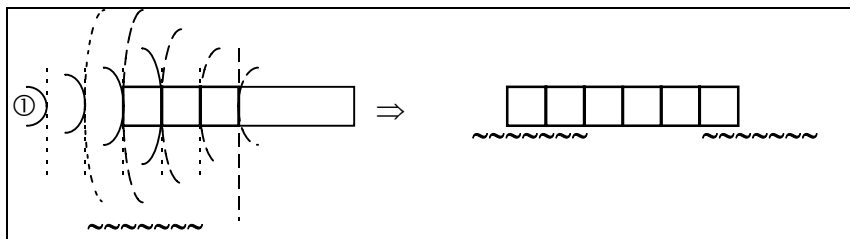


Рис. 6 Волновое формирование. Голограмма.

Физика шлейфа весьма важна в космогонии, в Эволюции. Формирование III-ей Октавы, как очевидно, завершается на числе 7, однако именно инерционная структура, в которой связана симметрия S- и M- типа посредством K-диффузии продлевает эффективно влияние данной Октавы до числа 10. Здесь ток сменяется в силу приводящего влияния K-структуры близнецов в их области пограничного слоя притяжения свойств (K-диффузия из будущего, связанная с фазовым превращением).

Поскольку именно модуляционная структура, в определенной интерпретации, формирует отраженную волну, то шлейф есть результат взаимодействия пространственной (падающей) волны и самой модуляционной структуры, в которую на определенную глубину проникает ее воздействие, так что шлейф неотделим от самой модуляционной структуры. Это есть нелинейное, вообще говоря, явление, на что указывает симметрия кратности вырождения. Рассеяние волны на самой себе в физике являет полный аналог данного аспекта. (Взаимодействие волны с веществом). Возникающая особая симметрия ведет к появлению запасенной в ней энергии (энергии связи). Эта связанная энергия адекватна специфическим явлениям. Проявляться может как при возникновении такой симметрии, так и при высвобождении из нее сил.

К этому классу явлений примыкает виртуальная симметрия случайных потенциалов типа компенсаторного и других. Частным случаем является $\delta n = \pm 2$ окрестность простого числа, в которой потенциально может появляться число-близнец. Связанная с обоими квазипотенциалами единая структура на время своего

существования запасает энергию, порождающую в точке, эквивалентной плоскости синфазности близнецов и в окаймляющих окрестностях кинетические свойства. Энергия связей аналогична появлению во временном коллективе групповой, коллективной кармы, которая есть виртуальное, эффективное пространство связей, эволюционирующее по определенным законам. Эти законы можно указать из исследования ЭД.

В случае примыкания к простому числу изодинамического комплекса, энергия указанного потенциального центра разряжается не сразу, ибо изодинамика, как связанная структура обладает большой теплоемкостью (вывод достаточно прозрачен), по крайней мере пропорциональной длине структуры. Однако, предположим в данном случае, что проигнорированный естественный кинетический эффект в точке, адекватной плоскости синфазности виртуальных близнецов, в силу закона сохранения неизбежно повысит среднюю кинетическую энергию в точке выхода из связанной структуры, либо ранее. Когда ранее, может определить структура шлейфа, если таковая имеется в виде подструктуры изодинамики. Легко видеть, что, как процесс может быть затянута в случае К-диффузии, так и ускорен, потому, несмотря на продолжающуюся симметрию $M = \text{const}$ привхождение новых токов может сыграть роль спускового механизма. Обращение во времени такого феномена мы указывали на примере чуть выше. (интервал [7,10]) Иногда поэтому можно называть включения шлейфов структурами *инициализаторов*.

В сущности, компенсаторный механизм проистекает из закона сохранения энергии, и всегда может быть предвычислен. Концепция изображений получает с его помощью простое обоснование. Эффект «изображений» есть, очевидно, явление не менее чем второго порядка малости по энергетическому проявлению, или, проще говоря, часто проходящий незаметным факт. Поэтому предположим для его объяснения эффект компенсаторный, но второго порядка — порождение вторичной компенсаторной реакции компенсаторным механизмом первого порядка, в свою очередь вызванным явлением 0-го (потенциального центра, простого числа). Такая затухающая колебательная цепочка взаимообусловленных процессов может быть легко нарушена локальными причинами, однако дает свои следствия тогда, когда возможно. Вторичный потенциал будет являть собой «дифракционное» изо-

бражение первого порядка за потенциальной структурой, которая производит фокусировку изображения. С точки зрения этой центральной структуры мы можем понять компенсаторный механизм как причину возникновения изображения на противоположной стороне в первом порядке. Что естественнее, и, вероятно, ближе к реальности, в особенности, в случае протяженной «линзы». Конечно, многое («качество изображения»!) зависит от симметрии центральной структуры. Чем она выше, тем, очевидно, сильнее эффект изображения и компенсаторных феноменов высвобождения энергии.

Плоскости.

Концепция вторичных источников, потенциальных центров указывает на наличие точки синфазности, конструктивной интерференции, расположенной в середине каждого микроцикла (PP). Ясно, что если точная структура распределения простых чисел, либо приближенная симметрия спиральных циклов вбирает большее количество потенциальных центров, то и симметрия центральной синфазности будет высокой. Поэтому плоскости можно классифицировать по рангам истинной симметрии $M_p = D(x)$. А также по спектральному составу. Но, что обязательно, более глобальные плоскости содержат непрерывные (строго последовательные) концепции

$$\sigma_{(k,m)} = U \cdot \prod_{i=k}^m p_i^{\alpha_i};$$

где $m \geq k$, α_i есть целые числа, а U — коэффициент пропорциональности, «потенциал» (определим, как имеющий $\lambda_{\min} > p_m$, — чтобы отделить его свойства от свойств собственно плоскости и одновременно указать на *потенциальный* аспект). Степени $\alpha_i > 1$ возникают и, вообще говоря, растут с каждым витком данного фиксированного приближения.

Определим ранг как $Rg(\sigma_{(k,m)}) = m - k + 1$, (количество последовательных множителей). Тогда, к примеру, ц.2- в приближении-210 имеют $Rg=2$, ц.34 и ц.14 — $Rg=3$ ($\sigma_{(2,4)}$), $Rg(\text{пл.188}) = 3$, (пл.188 есть $\sigma_{(3,5)}$), а $\sigma_{210} = \sigma_{(2,5)}$ — с рангом $Rg=4$.

Однако, σ_{16} указанного приближения есть число вида

$$\sigma_{16} = 3^a \cdot U,$$

где под U понимается произвольное простое, либо составное число с собственным $\lambda_{\min} > 3$; число a — целое, так что эта плоскость имеет в своем составе множители, превышающие 3 и всегда кратна 3 (показатель a в среднем растет с номером витка). Плоскость имеет низкий «ранг». Тем не менее, глобальная симметрия, в смысле фазы распределения множителей, в силу вытеснения множителя 2 из структуры плоскости в окрестность (± 1) сохраняется. Конечно, эта плоскость не является потенциальным носителем близнецов (условие плоскости которых есть число $6U$). Выделенная симметрия плоскости, таким образом, указывает на разделение свойств 2 и 3. Это, в свою очередь, вероятно, указывает на преобладание эффекта октав в глобальной симметрии над симметрией спиральных циклов. Дело как раз в том, что ц.16 начинает серию самостоятельных³ «циклов геометрического сжатия», хотя сам и не является еще элементарным. Серия циклов, или область геометрического сжатия в макроцикле-210 есть окрестность полуширины 32 вокруг пл.188. То есть, набор ц.16—ц.8—ц.4—ц.2—(пл.188)—ц.2—ц.4—ц.8—ц.16. Помимо прочего, подобная, но меньшая по размеру область —ц.4—ц.2— предшествует самому обсуждаемому периоду. Поэтому, можно говорить о тенденции к такого типа симметрии в несколько большей окрестности основного центра симметрии ц.188.

Это есть общий закон, основанный на том факте, что для любого спирального приближения плоскость Материи, —

$$\sigma_n^{(k)} \propto T_n/2 = \prod_{i=3}^n p_i = 3 \cdot 5 \cdot \dots \cdot p_n,$$

то есть, является числом вида $3U$, ($U = 5 \cdot 7 \cdot \dots \cdot p_n$), так что минимальный размер микроцикла, содержащего такую плоскость будет равен 4, и глобальная симметрия отражения вокруг плоскости будет управляться распределением фаз множителей 2 и 3, характерным для октавной симметрии.

С другой стороны, плоскость T_n , будучи полной синтетической симметрией, упорядочивает свою окрестность «спирально» —прилегающие к ней глобальные циклы ц.34, ц.14 имеют плоскости, всегда описываемые структурной формулой

$$\sigma_{34}^{(k)} = 2^a \cdot 3^b \cdot 5^c \cdot U,$$

³ Напомним, что под самостоятельными циклами мы понимаем те, что не имеют внутренней симметрии, иначе — элементарные циклы, микроциклы.

где a, b, c — целые числа, а U — потенциал ($\lambda_{\min} > 5$).

Следовательно, между данными двумя полярными видами симметрии должен всегда возникать ряд *переходных* подструктур:

$$\dots T_n^{(k)}/2 - T_n^{(k)} - 3 \cdot T_n^{(k)}/2 \dots$$

Укажем явно структурную формулу $\sigma_{188}^{(k)}$:

$$\sigma_{188}^{(k)} = 3^a \cdot 5^b \cdot 7^c \cdot U,$$

(U понимается в обычном смысле, — имеющим $\lambda_{\min} > 7$).

Вместе с типом ранга плоскости, как видно из этих наглядных формул, могли бы характеризоваться НОД (наибольшим общим делителем), эквивалентным для перечисленных различных плоскостей 3, 6, 30, 105, 210. То же характерно для других групп микро- и макроциклов. Причем, подциклы глобальных структур имеют синфазности невысокого порядка, и расположены более емкие синфазные плоскости (середины микроциклов) в самом цикле асимметрично — ближе к циклу Вставки, в той части цикла, которая обращена к ближайшему упорядочению $\propto T_n$. Напротив, микроплоскости (плоскости микроциклов), наинизшего ранга, например, просто $2U$, притягиваются внутри цикла к той его части, что расположена ближе к глобальной сигма-плоскости нечетного типа (НОД есть $T_n/2$). Назовем это поляризацией синфазностей, фаз. Что адекватно поляризации на «октавную» и «спиральную» симметрии.

Общая структура НОД ц.34 и ц.14 обуславливает отчасти явление эволюции плоскостей. Октавной эволюции плоскостей назовем следующий факт. При выборе начальной плоскости, к примеру, $\sigma_{34}^{(k)}$ станем интересоваться подпоследовательностью вида $2^s \cdot \sigma_{34}^{(k)}$ ($s=0,1,2 \dots$) основной серии $2^a \cdot 3^b \cdot 5^c \cdot U$. То есть, будем переносить текущую плоскость в следующие октавы. Окажется, что $\sigma_{34}^{(k)}$ последовательно и циклически переходит в $\sigma_{14}^{(a)}$ и внешнюю точку притяжения ц.16 со стороны текущей σ_{188} :

$$\sigma_{34}^{(k)} \xrightarrow{\otimes 2} \sigma_{14}^{(a)} \xrightarrow{\otimes 2} \{(T_{210}^{(b)}/2) \pm 15\} \xrightarrow{\otimes 2} \sigma_{34}^{(c)}, \quad (1.5)(1.5)$$

где a, b, c — некоторые номера.

Явление общей эволюции плоскостей (*взаимной* эволюции плоскостей, взаимодействия плоскостей) состоит в том, что в аналогичных подпоследовательностях $2 \cdot 3^a \cdot 5$, $2 \cdot 3 \cdot 5^a$, $2^a \cdot 3 \cdot 5^a$, и др., формула (1.5) будет верна, с точностью до циклических перестановок (в том числе, меняющих порядок на обратный). А подпоследовательности $2^a \cdot 3^a \cdot 5$, $2 \cdot 3^a \cdot 5^a$ переводят $\sigma_{34}^{(a)}$ сама в себя (в $\sigma_{34}^{(b)}$).

Последнее указывает на значимость последовательной синфазности (концепции) в формировании фазовой симметрии. Хотя базис и не полон, но непрерывен, и потому описывает непрерывное подпространство следствий («односвязную область», выражаясь математически), без пропусков каких-либо точек и элементов, то есть — создает в некоторой замкнутой непрерывной области полную концепцию. Более высокая степень симметрии такой концепции позволяет формировать ц.34 как самый протяженный цикл приближения.

Плоскость $\sigma_{34}^{(a)}$ в подобных отображениях переходит в точки притяжения и «произвольные» точки.

Прежде, чем перейти к объяснению вышеописанного с физической точки зрения и излагать явления Природы, описываемые данными абстрактными законами, разберем еще одно понятие. Истинной мерностью (внутренней мерностью) можно считать в симметрии ЭД зависимость $D(x)$ количества *различных* множителей числа x , — как и вводилось по определению в данных исследованиях. Аналогично теореме Октав, здесь мы находим, что на интервале $[T_n, T_{n+1})$ внутренняя размерность $D(x)$ не может превосходить n :

$$D(x) \leq n, x \in [T_n, T_{n+1}); \quad (1.6)$$

что является аспектом «спиральной симметрии», и, в физической картине весьма важно.

Однако далеко не все числа указанного интервала имеют максимальные допустимые мерности. Какова же плотность распределения тех и других? С переходом в очередной интервал (1.6) количество спектров максимальной мерности возрастает логарифмически, тогда как сами интервалы растут гораздо быстрее («факториал» по простым числам — к примеру, обычный факториал асимптотически приближается по Стирлингу $\sim n^n e^{-n} \sqrt{n}$). Иными словами, таких чисел «мало», и потому, возможно, имеет смысл рассмотреть условия их возникновения подробнее.

Легко заметить, что, поскольку изучавшиеся нами плоскости симметрии циклов представляют собой синфазности высоких рангов, то вероятными точками зарождения высоких значений $D(x)$ будут именно они. Однако, сами плоскости в результате эффекта эволюции фаз часто переходят в точки притяжения других циклов, простых чисел, квазипотенциалов. Разрывные концепции, не отвечающие условию плоскостей синфазности, тем не ме-

нее, часто несут достаточно большое количество различных простых множителей, чтобы являться в процессе эволюции центрами повышенного значения мерности. Окрестности простых чисел и квазипростых, очевидно имеют много шансов являться носителями высокой мерности, поскольку к таковым примыкают весьма часто числа типа $6U$. В результате можно заметить, что *точки притяжения*, как внешние, так и внутренней симметрии циклов локально повышают размерность. На примере ряда последовательных циклов проследим, что точки повышенной мерности имеют тенденцию конденсироваться как обрамление внутреннего микроцикла ц.16 (даже далеко за пределами области действия T_{210} , для более высоких абсолютных значений D , чем характерные для начала координат), плоскость которого сама по себе не проявляет обычно высокой размерности. Частота возникновения высокой мерности симметрична относительно центра данного цикла, по направлению к T_n и в противоположном. Окаймляют высокие мерности ц.16 и с внешней стороны, но гораздо чаще с направления σ_{188} , в широкой окрестности которой мерность не претерпевает флуктуаций в сторону увеличения. Последнее объяснимо глобальной поляризацией симметрий, о чем шла речь выше.

В цикле-14, напротив, повышение $D(x)$ тяготеет к внутренней периферии, и может также появляться вне точек притяжения, в силу того, что удаленный от σ_{188} полуцикл данного цикла вмещает произведение с НОД = $2 \cdot 7 = 14$ (часть концепции T_n , достигающая данной точки в фазе), — это микроплоскость. Противоположный полюс ц.14, обращенный к $T_n/2$, имеет такую возможность реже (как $3 \cdot 7 \cdot U$, $2 \cdot 3 \cdot U$), и не в плоскости микроцикла, имеющей вид $2 \cdot U$. Как уже косвенно упоминалось, переходные циклы ц.4–ц.2- содержат пики функции D во внутренних граничных точках, направленных к ц.16, который обладает, условно говоря, свойством «притяжения» мерности. Самостоятельный цикл-6, заключенный между ц.34 и ц.14 имеет микроплоскость типа $2 \cdot 5 \cdot U$, которая собирает повышенную мерность, наряду с граничной точкой, примыкающей к циклу-34. Последний аккумулирует особенность рассматриваемого типа на ряде своих периферийных внутренних точек притяжения, обращенных в сторону области геометрического сжатия относительно плоскости σ_{34} , а также в противоположном полуцикле, в точках притяжения, обращенных к T_n . Сама симметрия Вст.22, по-видимому, имеет более равномерное распре-

ление этой особенности $D(x)$, но неизменно собирает наибольшее количество различных множителей во внутренних периферийных областях и граничных точках. Кроме того, возможно, имеется некоторая эволюционная асимметрия, обусловленная глобальной анизотропией, центральной симметрией всего числового ряда.

Итак, суммируя частные факты, обнаруживаем принципиальную возможность описания локального распределения плотности мерности внутри микроциклов и корреляции такого распределения между несколькими соседними микроциклами путем введения *вектора поляризации мерности*. Пусть в пределах микроцикла повышение мерности характерно для правой (или левой) внутренней граничной точки, или пусть соответствующая периферийная область будет обогащена симметрией данного типа, — тогда направленность вектора поляризации размерности будет совпадать с направлением среднего градиента (возрастания) мерности, модуль же его нормируем, к примеру, также совпадающим со средней величиной мерности на каком-либо интервале. Теоретические, либо же статистические данные, подобные схематичному анализу, предложенному выше по тексту, могут дать понятие о естественной и аномальной поляризации мерности данного домена. Также поворот или особая точка изменения модуля вектора поляризации размерности укажут на наличие физически выделенной области раздела фаз, и сопутствующего фазового превращения.

«Естественной» областью поворота вектора поляризации размерностей, можно считать стык основных циклов-34 и Вставки, ц.34 и ц.6 (ц.14), все плоскости.

В заключение введем еще одну важную спектральную функцию, характеризующую зависимость *порядкового номера* множителя, простого числа λ в *спектральном наборе* $\{p_i\}$ числа x , как *функцию* x . Естественно назвать такую зависимость распределением по уровням, или просто, функцией уровня:

$$H_\lambda(x = \prod_{i=1}^n p_i^{\alpha_i})|_{x \in \Omega} = n;$$

которая определена на множестве $\Omega = \{x = U \cdot \lambda^a\}$ x , кратных λ .

Данная функция будет иметь особые точки неоднозначности, адекватные вырождениям спектра по λ , следующие с плотностью

$1/\lambda^2$ вдоль числовой оси. Применение данной функции будет рассмотрено в книге.

Сознание. Эволюция. Человек.

Материя порождает систему отсчета. Вне проявлений Материи, естественно, бессмысленно говорить о точках отсчета, о единицах измерения, коль скоро сама информация о них должна быть сформирована из чего-то реально существующего («записана», это уж не говоря о вопросе наличия сознания (информации-энергии) для распознавания *смысла* «системы отсчета»).

Развитие феномена, доступного изучению, протекает в Материи. Если бы Материя не была непрерывна (бесконечно делима), то всякий процесс распространения информации сквозь область отсутствия ее был бы невозможен. Мало того, подобная предпосылка разрывности, дискретности противоречит факту «наличия» Материи, ибо сам процесс регистрации явления обусловлен передачей информации о внутренней симметрии, структуре. Если хотя бы на каком-либо уровне материя оказалась не имеющей внутренней симметрии, то она не была бы способна к передаче информации (взаимодействию) — составить уравнение взаимодействия с не имеющим симметрии, параметров объектом означает описать лишь эталонный, тестовый объект (самого наблюдателя!), или, что то же — не описать самого взаимодействия, и исследуемого объекта. Закон сохранения энергии проистекает отсюда естественным образом. Поэтому в общем виде сохранение есть динамический баланс, и называется уравнением непрерывности. Конечно, за границами данного конкретного приближения всегда лежит неизвестная информация (симметрия).

Данный закон отражает невозможность разделения 0 и 1 — невозможность указать «начало», «абсолютную» меру. Лишь единицу измерения. Сама точка отсчета в абстрактном смысле, недостижима.

Поскольку таково общее свойство Материи, это есть общий Закон феноменов Проявленного Мира. Рассмотрим, что есть Сознание в свете данного условного (всякий тезис ограничен, следовательно, дискретен, и не может передать информацию об окружающем мире вполне) принципа.

Излучение недостижимой в Проявленном Мире точки 0 порождает Основной Принцип Проявленного Мира 1. Он есть текущая мысле-основа, на которой строится сложная симметрия Эволюции. Сочетание той или иной основы с самой собой на различных фазах Эволюции порождает симметрию числового ряда. Это есть виртуальная симметрия, существующая с учетом данной системы отсчета, пока последняя принимается во внимание. Действительно, вкладывая информацию о наличии системы отсчета, и локальной точки, а также, меры (дискретности) мы получим известный характер *взаимодействия* данной точки с некоторой другой, выбранной за начальный квант, по закону дискретности. То есть, получим как минимум, два общих закона — (1) наличие непрерывной связи, безусловно подразумеваемой между квантами (приистекающей на самом деле из самого уникального факта возникновения

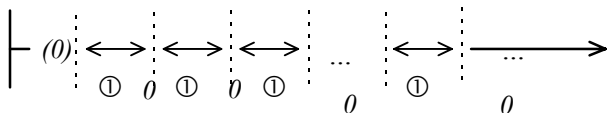


Рис. 7 «Дискретное» и Начало.

первичного тезиса, при неразрывной, не прослеживаемой связи его с Абсолютным Началом, и указывающей на наличие внутренней симметрии «квантов»), и (2) второе, как следствие, наличие поля причинно-следственных связей в интервале взаимодействия начала и текущей точки — виртуальной интерференционной картины ЭД.

Каждое «число» N как структура симметрии есть интервал $[0, N]$, поскольку $N = N - 0$, и понимается как расстояние от начала отсчета.

Структура набора единиц (обозначаемая числом $N = 1_1 + 1_2 + \dots + 1_N$), рассматриваемая как целое, есть, понятно, не то же самое, что «точка N ».

Каждый простой и составной множитель Q можно представить как вторичную систему отсчета с новым масштабом $\delta L = Q \cdot 1$, что эквивалентно реализации в исходной системе волнового процесса (порождаемого данной симметрией, законом) с длиной волны $\lambda = Q$. Однако, ряд чисел есть в таком смысле результат интерференционного наложения излучений различной длины волны, но попадают и те, что находятся вне проявления энергии

данных длин волн, в «тени» — это некие скрытые потенциалы, которые и есть в симметричной интерпретации простые числа. Они являются, в свою очередь источниками вторичного (по отношению к глобальной системе отсчета) излучения, как это легко рассмотреть, проследив их собственную активность в виде процессов, характерной длины волны ρ_n . Итак, очередное простое число можно рассматривать как истинные «вторичные» источники, создающие «освещенность» и распределение фаз числового ряда (являющиеся его мультипликативным базисом). Выводим, во-первых, обобщенный принцип Гюйгенса-Френеля — каждое число (проявление) есть волновой фронт, результат интерференции волн вторичных источников (потенциалов).

А, во-вторых, заметим, что вдоль параметрической оси, выделенного направления, симметрия распределения квантов и их границ совпадает с точностью до фазы (трансляции). В некоторых пределах (в Мире Материи) поэтому мы можем рассматривать обе симметрии как взаимнообусловленные. Одно абстрактное явление порождает другое. Разделить здесь «причину» от «следствия» невозможно, оставаясь в рамках данной системы отсчета (закон сохранения сам по себе, и, в известной степени, перефразировка утверждения теоремы Геделя о неполноте).

Система отсчета порождает миры (подпространства), взаимно являющиеся причинами и следствиями. Этот закон находил выражение в Принципе Зеркала, Баланса Карм, основном законе Кармологии: $K = - \sum \{Ks\}_i$, где Карма, как Явление находит выражение как баланс внутреннего и внешнего, причин и следствий, аспекты которых могут быть в равной степени перенесены в левую, так и в правую части динамического соотношения.

Скрытые источники (потенциалы), рассматривались нами как «причины» интерференции — содержательной части, формирующей Законы Материи, формирующей Концепции (полные, неполные, разрывные и непрерывные сочетания элементов). На самом же деле они не могут являться истинными причинами, будучи взаимодействующими, порождаемыми, в свою очередь.

С другой стороны, интерференционные пики, составные числа, концепции являются радиально симметричными источниками волн, порождающими фазовую и модуляционную симметрии, как мы видели из математики вопроса, центрами, задающими гло-

бальную симметрию распределения простых чисел — «областей тени», скрытых потенциалов.

Концепции T_n «высвечивают» такие точки, задают глобальную симметрию распределения квазипотенциалов, излучают малые центры синфазностей, расходящиеся радиально от таких плоскостей симметрии. Как мы знаем, если понимать под простым числом логический закон, информационный бит, или блок информации, то полный базис будет развиваться в симметрии типа T_n . Класс таких структур, продолженный до бесконечности $\{T_n\}$, даст понятие *центра сознания*. Само начала отсчета явится истинным центром «синфазности», вбирающим, излучающим данную симметрию, которой охватывается вся симметрия ЭД. Сознание в Материи и не может представлять отличной от этой структуры с точки зрения Общего Закона развития Материи, представленного выше. Во-первых, выводим, что *все есть Сознание*. Различные степени самоосознания мы можем вполне наблюдать в Природе. Во-вторых, сознание имеет Центр.

Структура Сознания (Человека) может быть схематично найдена из Закона Спиральных Циклов (Эволюции). Каждый цикл класса имеет центральную нить (Нить-душа, Атма, «7-й принцип», который несколько правильной, в силу бесконечности класса называть Высшим Принципом). Причем, излучение первых циклов не проникает в окаймляющие точки (близнецы), отделяя внутреннюю область $c.T_n$ («Вставки») от основной, растущей по линейному закону r_{n+1} с каждым воплощением цикла в материи. Это есть область накопления кристалла сознания. Она, как структура, эволюционно устойчива, то есть, порождает закон устойчивой структуры определенного рода. Несмотря на спиральный рост (почти факториальный) размера цикла с номером n , (когда каждый цикл порядка $n-1$ должен пройти через n «кругов», чтобы стать циклом- n), область детерминированности в окрестности T_n сохраняется. Отсутствие сложной внутренней структуры, проявляемое этой выделенной областью, при относительно большой протяженности показывает тот факт, что эффективная плоскость $T_n \pm (1 + (r_{n+1} - 1) / 2)$ боковых полуциклов Вст.- $2r_{n+1}$ претерпевает линейное смещение. Это пространство однородно в указанном смысле. Если расширить класс $\{T_n\}$, понимая под T_n всю совокупность порождаемых витков $T_n^{(k)}$ каждого приближения, закон предстанет в общем виде. Упорядочение здесь, в этой области

уникальных свойств, создается непосредственным, в первом порядке, влиянием плоскости — внутри первого по фазе интерференционного максимума p_n . Если полагать, что энергия, вовлекаемая в динамические процессы пропорциональна числу квантов, то энергия и время, затраченные на формирование таких областей сознания будут неизмеримо велики в общем масштабе эволюции. Данный закон можно сформулировать следующим образом: эволюция сознания есть один из самых трудных и медленных процессов во Вселенной. И обратно, энергия сознания неисчерпаема, и является эталоном ценности в Космосе.

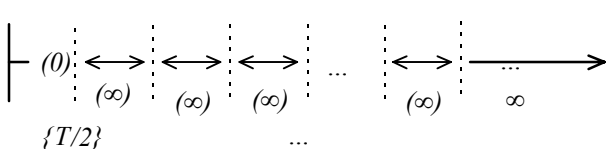
Слой непосредственного воздействия упорядочивающего центра синфазности, таким образом, формируется единым законом, что обеспечивает его однородность.

Следует отметить физический смысл внутренних окаймляющих квазипотенциалов $T_n \pm 1$. Они выражают, конечно тот закон, что в данной системе отсчета (при данной минимальной длине волны нетривиальных структур), на текущем этапе развития всегда существует граница еще неисследованных законов материи, как «вглубь, так и «вширь» (к пределам области знаний о внешнем мире). То, либо другое, в зависимости от рассмотрения, будет описываться логическими формулами -законами внутренних и внешних предельных точек области центральной синфазности. Впрочем, границы условны, коль скоро взаимосвязаны. Кроме того, говоря о законе спирального витка, мы можем рассматривать эволюцию данного витка как формы, в масштабе, фиксированном на уровне одного кванта, так и полагая константой рассмотрения весь цикл целиком. Эта возможность проистекает от отсутствия абсолютной меры, которая связывала бы системы отсчета (данный факт мы обсуждали). Поэтому структура данной системы отсчета (с.о.) соотносится только с другой структурой. Итак, в первом случае модель подразумевает спиральное расширение области действия центрального упорядочения, расширение витков. В противоположном же случае получим увеличение «разрешающей способности» сознания, относительное сжатие кванта по сравнению с размером витка. (Конечно, всегда существует и иная возможность, — например, фиксации некоторой эволюционирующей, либо постоянной величины, как непосредственно относящейся к формуле цикла, так и произвольного масштаба. В частности мож-

но получить эффект одновременного расширения витка спирали в процессе развития с увеличением разрешающей силы).

Два полюса T_n и $T_n/2$, чередующиеся циклично являют примеры полного и незавершенного базиса концепции. Очевидно, что, данный факт являет серию Космических Законов. Можно предполагать в некотором аспекте несовершенство второй концепции дает формулу активного элемента, кинетического аспекта (Ян), но и — несовершенства Материи, разделенность Начал (моделируется 2 и 3), также — аспект Дуальности Вселенной, полюс Материи, Наличие же в противоположном Полюсе гармонии можно полагать формулой фокуса сознания, также, самого по себе проявляющего упорядочивающего Материю («пассивностью» ничто не обладает!). Закон этот указывает на наличие Двух Полюсов Космоса.

На достаточном удалении от начала с.о. всегда найдется сколь угодно обширные области, характерный масштаб которых будет регулироваться строгой периодичностью следования спиральных циклов, наряду с дискретом с.о. Поскольку же, как мы неоднократно обсуждали, абсолютных масштабов не существует, сам квант можно, не ограничивая общности, полагать всегда имеющим виртуальную, фрактальную структуру типа числового ряда (трансфинитного числа-закона), тем более, что граничные условия — синфазность полной концепции с началом новой системы



отсчета можно всегда обеспечить.

Одновременно с этим становится ясной новая возможность трактовки Закона Октав — наличие Потенциала в каждой новой

Рис. 8 «Истинная» структура «квантов».

Сфере, на новом витке Материи. Видим, что формулировка Закона осталась неизменной, что отражает единство всех структур числового ряда.

Однако, в свете новой концепции понятие Сферы расширяется практически неограниченно, коль скоро симметрия Октав и спиральная формируют весь Закон Эволюции. Действие законов

во всех аспектах есть сквозное, продолженное до Неограниченности.

Рассмотрим эволюцию спиральных приближений в окрестности начала координат. Усложнение структуры циклов по мере вовлечения большего объема материи, энергий строит материю разных уровней эффективной (относительной, об абсолютном речи не идет) организации. Каждая «Сфера» есть, потому новый План, принципиально отличной по типу и уровню организации (фрактальности, вложенности, «тонкости», энергоемкости) материи. Этому явлению отвечает вся структура Космоса. Можно говорить об относительной сложности (тонкости) структуры. При этом, в том случае, когда масштабы уравнены определенным способом (мы рассматривали два случая), материя может обнаруживать тенденцию к росту:

- «вертикальному», «в глубину» (переход на другой, более сложный уровень организации без изменения внешнего размера — «утончение структуры», утончение качества); и
- «горизонтальному», «в ширь» (*количественное* развитие структуры без перехода на другой уровень, Сферу по внутреннему строению).

Ситуация инверсна, когда нумерация циклов меняется на обратную. Такое множество циклов, согласно строгому математическому определению, не будет образовывать трансфинитного закона, но мы можем обозначать одним и тем же символом классы структур (как $\{T\}$, $\{T/2\}$, ... например) вместе с упорядоченными классами циклов. Перемещения вверх и вниз по одному такому множеству, в силу отсутствия «предела» дробности меры можно считать неограниченным в обоих направлениях! Этот факт составляет сущность Закона неограниченной Эволюции материи.

Законы окрестности начала координат становятся сложными спиральными построениями дальше вдоль оси, но последние, хотя и в скрытой форме, обязательно содержат «элементарную» симметрию первых Октав и Сфер! Этот простой математический факт понятен из закона сохранения качества информации (о базисе числового ряда) в каждой точке Проявленного Мира (Мира Материи).

Более того, можно говорить о принципиальной важности окрестности начала координат в формировании самых глобальных Эволюционных построений. Это так, поскольку плотность распределения (и, следовательно, роли аспектов, качеств, свойств,

проистекающих из соответствующих симметрий) простых чисел убывает (почти по обратному линейному закону $1/x$) с ростом x . Первые же числа и, в первую очередь, 0, 1 и простые формируют наиболее важную симметрию, Принципы.

Принципы Непрерывности и относительности материи (всех ее качеств и свойств), Принцип Беспредельности развития Качеств, проистекающий отсюда были рассмотрены. Принцип 2, как причина полярной Симметрии (сквозной и фрактальной), принцип Баланса, Зеркала, и т.д. также был разъяснен в отдельных аспектах. Далее числа начинают вступать во взаимные соотношения посредством симметрии Октав, порожденной самим Принципом Начал. В конечном итоге Мужское и Женское являются Нуменальными аспектами Бытия. Принцип Октавы, и эквивалентная⁴ ей первая Сфера $T_1=1\cdot 2$ (Сознание), включают 3 — аспект границы познания (Принцип Тайны) — (граничного внутреннего квазипотенциала), *одновременно* носящим качество Полюса Сложной Материи и свойства будущей области (*роста «кристалла»*) сознания (как мы назвали, напомним, закон устойчивой области однородности внутри центрального цикла- T_n)! Таким образом, во-первых, устанавливаем, что эволюционным началом является Главный, Основной (головной) цикл, который имел в нашей терминологии обозначение $\alpha\text{-}2p_{n+1}$ (цикл «Вставки»). Уместно называть Фокусом Гармонии, Сознания саму точку T_n . Оба названия отражают взаимопроникающие аспекты Равновесия (Баланса) Начал, и Сознания (Равновесия Элементов, Начал).

Итак, для творчества (придания эволюции) Материи Космоса необходимы Два Начала, объединенные Фокусом Гармонии (Над-Сознания, или Любви).

В эволюционном аспекте сознания представлены оба Начала. Они неразделимы (симметрия 1) вначале, но не эквивалентны друг другу, по-крайней мере, с точки зрения Проявленного Мира, в удалении от Нуменальных Планов (Высших Сфер действия «обратного» Закона эволюции, эволюции утончения), не могут быть эквивалентными в Материи, поскольку развитие указывает на поляризацию в сложной Материи.

Два Начала, соединенные симметрией Фокуса Гармонии выступают в качестве первоосновы Эволюции.

⁴ Законы таковы: первая октава есть [1,2], но вторая, [2, 3] совпадает с циклом спирали $T_1=[2,3]$, сливается с ним, и потому неотличима от него.

Не случайно мы отмечаем тот факт, что число N есть мера, а не точка. Количество энергии, заключенное в одном «кванте» (точке) подразумевается равным константе. В таком случае, количество энергии, вовлеченной в данный локальный процесс пропорционально объему пространства, в котором он протекает. Это есть модель инерционного явления, модель инерции самой по себе. Состояние системы меняется лишь за счет внутренних сил (энергий) системы. Условность такой модели легко понять. Во-первых, само возникновение (в некотором прошлом) данной симметрии требовало затрат энергии, — в процессе проявления материи ($0 \rightarrow 1$) энергия всегда поступает «извне». Во-вторых, наблюдаемый объект всегда бесконечно сложен в своей внутренней симметрии, что обосновывалось выше (соотношение 0 и 1), и потому, в силу непрерывности Материи, энергия может «поступать в систему» как «извне», так и из более глубоких уровней организации — в каждой точке Пространства применим Принцип 0 и такая внутренняя энергия есть неограниченная потенциальная энергия. Само понятие «внешнего» и «внутреннего» теряют смысл. Условно некоторой величине она (энергия) равна лишь в дискретном аспекте. Однако, имеет смысл говорить о Балансе Сил, формирующих данное явление как результат интерференции токов всего Космоса. Конечно, в формулу вносит вклад и сам наблюдатель, что отражено в итоговом выражении Баланса Карм, основной формуле Кармологии. В случае общего явления Эволюции K -объект творится Вселенной каждый раз заново в каждой точке K -пространства.

(Таким образом, движущемуся, эволюционирующему объекту, лишь соответствует условное, ограниченное описание. «Истинная модель» Объекта (Карма) конкретной моделью не находится.)

На основании этого любой частный закон сохранения для эволюционного объекта в Кармологии не выполняется. Сам объект можно идентифицировать как тот же самый, или другой лишь условно (коль скоро мы не можем дать его бесконечно-точное описание). Вообще говоря, в каждый эволюционный момент мы наблюдаем всегда более-менее различные K -системы, но никогда не одну и ту же. Современной квантовой физике это не противоречит.

Итак, обосновывается рассмотрение K -объекта в ЭД как составляющего Единое Целое со своим безгранично-протяженным

полем со-эволюционирующих энергий (являющихся, полем К-связей, взаимодействий *общего вида*, аурой).

Именно в силу непрерывности Материи называть причиной (или следствием) тот или другой феномен можно лишь условно, когда всегда существует обратная взаимосвязь вне ограничений.

*Полная же симметрия числового ряда указывает на наличие вневременной интерференционной симметрии, которую мы назвали Эволюционной. Условно стационарный феномен будет вызывать расходящиеся волны отраженных следствий в силу его неотрывности от Вселенной. (На другом уровне рассмотрения он отнюдь не будет, таким образом, «стационарным»). Локально же можно всегда полагать симметрию некоторого типа сохраняющейся, и определить, выделить ее как самостоятельный феномен (в известной степени *иллюзорный*), для которого будет верным закон сохранения энергии с учетом лишь локальной окрестности (например, микроцикла).*

Эволюционная симметрия означает неограниченное поле взаимосвязей любого К-объекта, или, в свете локальной динамики процессов — спиральное распространение волн воздействий от источника (всякой точки). (В частном случае возможны обычные «геометрические спирали».) Просто с ходом времени, как параметра, непрерывно распространяются спиральные токи. В то же время данный процесс означает расширение сознания и области его воздействия. Энергия на это поставляется из Бесконечности, находящейся в межфазовом слое или, что то же, в начале координат некоторой виртуальной с.о.

Иными словами, Принцип 0, находящий развитие в Материи, указывает на Закон Эволюции — Непрерывный рост Сознания (энергии) — все эволюционирует.

Эволюция на каждом отрезке может быть представлена в равной степени и восходящей, и «нисходящей» (или же, напротив, поднимающейся — все относительно) по законам {Т}. На любом участке числового ряда мы видим либо развитие сложности цикла, что при рассмотрении витка приводит к утончению его структуры — «облагораживанию материи», посредством внесения потенциала Духа; либо относительный рост центрального фокуса, заполняющего собой весь цикл, — что является свидетельством роста того же качества, но в другом аспекте. Таким образом, и инволюция (погружение сознания T_n в дифференцированные цик-

лы), и эволюция, сменяющая ее, согласно периодическому Закону (Закону Манвантар-Прайа, $-(T)-\dots$, например) служат общему делу — Эволюции Материи. В первом случае Сознание, обращенное в Материю, насыщает ее излучаемыми центрами сознания (плоскостями синфазности, количество которых растет весьма быстро («спирально» — более чем в геометрической прогрессии) с ростом мерности на единицу), и тем способствует дальнейшему развитию Материи, приданию ей вибраций (ритма) и центров спирального фокуса в каждой точке пространства. Сознание насыщает пространство своими вибрациями, и порождает жизнь в окружающей среде.

Одновременно (в другой системе отсчета ЭД), вместо «инволюции» получаем, что Эволюция не прекращается. Структуры могут претерпевать «изменения» (исчезать, и появляться) в зависимости от ранга *синфазности* — локальные структуры есть те, что, естественно, встречаются как уникальные комбинации. Теперь обратим внимание на то, что общее свойство сознания делает их нелокальными: общее свойство сознания, его сущность есть синфазность. Именно по этому качеству мы определяем структуры как объекты одного или различного классов. Возникшая синфазность не разрушается по определению, по своей сущности она лишь переходит в новую комбинацию. У каждой синфазности есть своя область упорядочения (область непосредственного влияния — накопленная, которая есть внутренняя аура), прослеживаемая вместе со структурой фокуса. Если она (синфазность) не полна, то изменения, ее затрагивающие (точки возникновения определяют локальную симметрию условий — окрестности, кармы!) могут быть велики. Чем ближе расположена концепция по отношению к Фокусу Гармонии, тем менее она вовлекается в хаотическое, усложняющееся движение Материи на «периферийном» Полусе Эволюции. Или, что взаимно обратно, и обусловлено, — тем более Фокус Гармонии упорядочивает свою ауру, окружающую Материю, создавая Гармонию Вселенной собственными силами, затрачивая собственную энергию, собственной симметрией, порожденной этой энергией. Таким образом, избавление от зависимости от условий Материи (выход из Колеса Круговращения, Иллюзии Хаотичности, Колеса Перевоплощений (в различных локальных условиях Материи), Освобождение, Овладение Материей) состоит в привлечении условий (Элементов Материи) к разумному со-

трудничеству (Гармоничному сочетанию), в развитии Фокуса Понимания Гармонии. Что порождает ответственность Сознания за собственную Эволюцию.

Формула Колеса (Циклов) указывает на Закон циклического, с периодом комбинации, воплощения сознаний (в Материи), реализации сознания. Синфазность сама создает условия своего «воплощения», до известной степени (всегда существует более глобальная структура). Конкретные условия, симметрия микроцикла для малой синфазности (по малому числу длин волн), определяют карму (воплощения). Сам же закон Перевоплощений в разных условиях, необходимость прохождения полного цикла, (количество которых обратно пропорционально рангу⁵ Rg сознания). Количество воплощений определяется, тем самым, самим Сознанием.

С одной стороны, Карма (условия) есть аура, Сознание, как локальное распределение (фазы) Законов, Сил, Элементов-Скандх, формируемых самим центром сознания (в воплощенном состоянии), с другой стороны, группируемых Глобальным Колесом (Фокусом Цикла), что не затрагивает индивидуальности проявления, но согласует данное явление с Мировым Порядком, тем самым определяет конкретному сочетанию Элементов точку проявления в Общем Plane, Карме, Космосе.

Здесь мы отличили Абсолютный Центр T_n от его излучений, хотя это надо понимать условно — как соотношение Колеса Закона и его Пути (частных сторон).

Закон общ, но Сознание (в воплощенном состоянии) есть сочетание Сканд. Опять же, Закон фрактальности (сложной спирали) во всем — безотносительный, и больший фокус является источником, либо — *Магнитом* меньших фокусов (плоскостей). Последние же составляют, в другом приложении Закона, его ауру, (окружение) —Беспредельность Сознаний. Мир есть сочетание Элементов и Сознаний.

Эволюция есть эволюция Сознания, что, по большому счету, заключает Закон, доступный описанию: Цель и Смысл — в Эволюции (постигаются через и посредством Эволюции). Принцип Эволюции, которая познает саму себя есть спиральный рост.

При воплощении сознания его качество, как сочетание, кажется реальным, но в окрестных точках такого качества уже более не встречается — каждое мгновение уникально, как и сочета-

⁵ Количеству и степени упорядочения множителей — полноте базиса.

ние элементов. НОД (наибольший общий делитель) конкретного сочетания, в том случае, конечно, когда о таком имеет смысл говорить как о самостоятельном качестве (это будет так, к примеру, для нетривиального сочетания, и, конечно, полного синтеза), сохраняется от реализации к реализации. Мы характеризовали данный аспект понятием К-потока. Проследить элемент в промежуточном состоянии невозможно, он активен только в одной фазе, и дифференцируется в следующей — длительном интервале развоплощенного состояния, циклически.

Фокусы Сознания есть, по определению эволюционирующие, развивающиеся от Сферы к Сфере, обновляющиеся структуры, в этом их отличие от константного К-потока (константного аспекта, закона, сочетания, ...), частным случаем которого является даже сетка витков приближений одного порядка n .

По мере эволюции витки конкретного приближения переходят в состав следующего Круга, перестраиваясь под его структуру.

То, что не обновляется, — теряет сознание. Точнее, оказывается на периферии Колеса Космоса, и удаляется от Центрального Фокуса, попадая в сферы дифференцированной материи, полюс Материи.

Хотя состояние K_n не может быть прослежено в промежуточной фазе, как структура материальная, но центр инерции его составляющих движется поступательно с групповой скоростью, и имеет характерную длину волны пакета (волн). Не будем выписывать известную формулу. Заметим, однако, что в данном состоянии поток столь же реален, что и в синфазном. Отсюда следует прямой вывод о данной механике, как существенно волновой механике сознания, его принципиальной неуничтожимости. Волны не затухают, ибо формируются энергией источников, в каждой точке Материи. Сознание — результат интерференции Космоса.

Заметим также, что по мере эволюции появляется чрезвычайно большое количество новых потенциалов (простых чисел), приходящихся на единицу длины — так сознание оценивает само себя. Действительно, имеет смысл говорить о структуре T_n как об эталоне эволюционной длины, принимая естественную (текущую) систему отсчета всякий раз с переходом к новому циклу $(n+1)$.

Новый потенциал является длиной волны $\lambda = r_n$, которая виртуально упорядочивает материю: в окрестности, и на масштабе данной характерной области. Однако, в действительности, это ее

качество проявляется активно только в сочетаниях с другими элементами, — ведь понятно, что структура (П) есть взаимодействие, что необходимо как минимум, для упорядочения! Если $\lambda = r_n$ есть проявленная энергия, то для текущей сферы материи ($x \sim r_n$, $x \ll T_n$), это есть потенциальная энергия. (Она может являться кинетической в других с.о.). Таким образом, тождественно сказать об потенциальной возможности к упорядочению у числа r_n в процессе Эволюции. В отношении аспектов, больших самого простого числа, такое упорядочение условно, но для упорядочения материи в любом случае требуется синфазность сознания. Явно потенциальная энергия указанного потенциала трансформируется в области однородности (внутренности Вст.- $2r_{n+1}$), упорядочения длины до $2 \cdot r_{n+1}$ (затрагивает и более высокий масштаб, чем само r_n , что и указывалось), переходит в активную форму в структуре Сознания.

Сознание, таким образом, творит, по определенным законам. Но Сознание же есть Закон само по себе — приходим к естественному объединению Науки и «Творчества» на основе понимания Принципов Проявленного Мира. Закон Фокуса есть универсальный Принцип, который не может быть, в то же время, выражением «уникального», и личного, чего-то конкретного в этом смысле. Это есть безотносительный Высший Принцип, не могущий иметь, как видно из симметрии числового ряда, не только аспектов (форм), в своем абсолютном, прямом понимании, но и «области» проявления — лишь условную область нахождения. Имея происхождение от Основного Принципа, не может и Фокус Гармонии иметь «конечных, фиксированных, определенных размеров». Выражает данный План (класс синфазностей {Т}) Высший Принцип, гармонизирующий область «Внутреннего Человека» — это относится, во-первых, к «приполярной» области однородности, которая растет в относительных размерах по мере эволюции абстрактного (которую мы противопоставляли эволюции «дифференцированной материи».)

Итак, «Человеком» («Сознанием») *Проявленным* назовем Принцип Упорядочения $0, 1, 2, \dots, N, \dots, \infty$, то есть, структуру классов {Т} в развитии (и взаимосвязях). Структура Сознания указывает на наличие Духа (Высшего Принципа), непосредственной окрестности, непрерывности сознания — упорядочиваемой Высшим Принципом, но имеющей уникальное строение, — и общей облас-

ти сознания, регулируемой постоянным законом развития (основная сигма-плоскость глобальной структуры синфазности $\{T/2\}$), имеющей тенденцию к сложному строению частной структуры. Последнюю область мы можем, основываясь на исследованиях Ц.-210 и меньших (служащих прообразом глобальным), рассмотреть как спиральное (фрактальное) повторение, в меньшем масштабе, элементов развития больших циклов. Плоскости (фокусы) подциклов здесь являются излучениями Центрального. Всего цикл T_2 содержит 3 слоя, на более сложном уровне T_3 — 7 слоев (см. следующий параграф). Уровни развития, адекватные T_4 и T_5 выявляют в общем понимании 7 глобальных подструктур (или более, в тончайших градациях). Так, ц.34, -14 и -16 образуют самостоятельные волны упорядочения, наряду с подсистемой переходных микроциклов (при этом все объединены единой сетью « $T/2$ »). Уместно говорить о 3–7-ми слоях сознания человека. Границы между ними проведены структурной сетью ауры. (Пограничной сетью).

На протяжении $[T_n, T_{n+1}]$ структура витков (вторичные максимумы интерференционной картины) перекрывается возникающими более высокими потенциалами (осуществляющими ведущую роль, роль ориентира сознания — ибо сознание должно вместить их, развиваясь). Эти огни (потенциалы, выполняющие роль маяка сознания) дополняют синтез, но вызывают диссипацию устаревшего (эволюционно) множества глобальных структур. Они, таким образом, выполняют (наряду с другими) двоякую функцию.

Разумеется, все сказанное есть практические формулы теории ЭД. Поэтому перейдем к выводу некоторых частных законов.

Царства Природы.

Отметим, во-первых, что Центральная Симметрия развития делает Эволюционной Симметрией (Принципом) сложной Материи Поляризацию $0 \rightarrow 1(\infty)$, От Непроявленного к Проявленному. Точно это выражает факт наличия текущей системы отсчета; того, что число N есть мера, и потому подразумевает выбор системы отсчета, *нулевой фазы (циклов)*, что не подлежит рассмотрению в Мире Материи. Однако, и наша модель подразумевает факт условности систем отсчета.

В качестве способа выражения мысли на физическом уровне мы прибегаем к «системе отсчета», (связанной с Материей). Та-

ким образом, цель у нас чисто практическая. Она служит Эволюции Материи и Сознания.

$N = (N, 0, 0, 0, \dots)$, {«вектор»}

$N = [0, N]$,

$N = N - 0$.

Указанная доступная формула, которую выражает сам Принцип 1, Начала⁶, базиса, воплощаясь, полагает начало симметрии октав и сфер.

Обратимся к физике Эволюции. Наличие октавной асимметрии [2, 4] (явная полярность по аспекту модуляционной функции), и [2, 3] — дифференциация разнородных Элементов; далее, в симметрии Планов: [2, 3], например, — Два Начала, Полюса, первичную Поляризацию. Если первая симметрия характерна для Элемента-частицы, то, далее, для Атома (Водород, к примеру, как дуальное качество), имеем диполь.

Трансляционная симметрия, которую, заметим, реализуют Законы неискаженного цикла Атома

$T_1: (1)-2-3,$

изодинамика, К-диффузия, означают возможность плотной упаковки таких элементов (их тесного взаимодействия). Практически, изодинамика обеспечивает фазовую однородность и единство системы. Таким воплощениям сознания отвечает скорее «минеральное» царство, царство «кристаллов», как способу реализации сознания в материи. Симметрия эта находит свое развитие в следующей Сфере, но без изменения указанного качества (трансляционный аспект):

$T_2: (1)-3-5-7-$

Циклические элементы составляют ядро, главный цикл, удвоенный, по сравнению с предыдущим приближением. Сознание первого витка [3, 5] адекватно Закону $4=2 \cdot 2$, первичной структуре, воплощенной в материи, которая, как видно, есть структура нелинейная — автосинхронизованная, в некотором отражении, структура идентичных «атомов», но — структура самосознания ($Я \equiv Я$), находящая спиральное развитие (из приближенно «цикли-

⁶ Существует множество ступеней Начала, согласно Тайной Доктрине. От Парабрамана индусов (ближе к Принципу 0), до Брахмы (1) и Браммы в двух аспектах (Октава, 2 и 3, [2,3]). Что есть условное отражение Реальности.

ческого», из которого она не могла бы выйти самостоятельно, без воздействия импульса (Творческой Энергии) извне!) во втором витке (6= 2·3) как Я →Я(Я?Я!).

Тем не менее, Основа есть Голова Цикла, отражающая Общий Принцип⁷ в Эзотерике. С Нее начинается, по сути, Числовой Ряд, а с ним и всякое Разумение. Понятно, что если 1 (1–2–3) не Проявлены, то Космоса «нет». Что рассматривалось на страницах данной книги, и, кроме того, (см. сноску №7)...

Главный цикл, сохраняя 3 слоя «Головы», дополняется в очередном этапе развития 4-мя слоями проявлений Материи (как лежащей в противоположной, от источника, стороне!):

T₃: 5–7–11,

T₃: (5–7–(11)–13–(17)–19–23),

— цикл имеет глубоко проникающую в симметрию сложной материи структуру (симметрию «параллельного переноса», трансляции), — три полных витка приближения его точно описывают Принципы («поведение») Материи вплоть до включения Головы цикла T-30 (T₄). Именно здесь мы наблюдаем явление «равновесия Материи и Сознания» в процессе Инволюции (степени погружения Сознания в Материю), который мы рассматриваем. Цикл-30 формируется в процессе инволюции предыдущего Царства, затемняясь наслоениями Материи, подготовленной к вмещению сложных форм в витках цикла-6. Однако, затемнение (включение переходного этапа развития материальной формы {T/2} прежде Головы цикла) здесь вполне условно, коль скоро условия применимости предыдущего приближения допускают интерпретацию

⁷ «ГОЛОВА ВСЕХ ГОЛОВ (кабб.). Употребляется для обозначения «Старца Старцев», *Аттика Даттикин*, который есть «Сокрытое из Сокрытого, Сокровенное из Сокровенного». В этом черепе «Белой Головы», *Реша Хивра*, «каждый день обитают 13000 мириадом миров, которые покоятся на Нем, опираются на Него» («Зогар», III, «Идра Рабба»)... «В этом *Аттика* ничего не явление, за исключением лишь Головы, ибо это Голова всех Голов... Мудрость свыше, которая есть Голова, сокрыта в ней, в Мозгу, который тих и спокоен, и никто не знает ее, кроме Нее Самой... И эта Сокровенная Мудрость ... Сокрытое из Сокрытого, Голова всех Голов, Голова, которая не есть Голова, и никто не знает и никогда не знал, что находится в этой Голове, которую Мудрость и Рассудок не в силах понять» («Зогар», III, fol. 289a). Это сказано о Божестве, от которого проявлена лишь Голова (то есть Мудрость, сознаваемая всеми). О том Принципе, который еще более высок, ничего даже не утверждается, за исключением того, что его всеобщее присутствие и реальность есть философская необходимость.» (см. [7])

принадлежности переходных стадий обоим «Кругам». Итак, развитие Т-30 протекает практически, по иным законам, хотя включение цикла протекает по-старому. Однако, вернемся к Циклу-6.

Именно аномально глубокое проникновение в Материю цикла упорядочения 2–4 (6 или 7 — с принадлежностью 7-го состояния одновременно более высокой Сфере и данной) позволяет объяснить главенствующую роль Закона 6 и 7 в упрощенных классификациях явлений Природы. (Сведенных к начальным элементам, элементарному, что тождественно рассмотрению Простых Законов ЭД).

Данный Закон имеет следствием «локальную» модуляционную симметрию [7, 17], [13, 23] и [1, 11] (корреляция), воплощение которой столь сильно в периодическом законе химии, эволюционной динамике явлений — взять переходные возрастные категории биологии. К примеру, несколько отвлекаясь, но развивая тему, отметим, что у человека формирование умственных способностей связывается с переходными этапами к 7-ми, 16-17, и к 24-летнему возрасту, играет немаловажную роль и период «становления» с 13 лет, и т.п. Симметрия 7 и 10 (без включения граничной точки 11, как «периодической», принадлежащей следующему витку) указывает на возможность введения 10-ричной естественной классификации (потому 10-тичная система счисления не является столь уж случайной, как может показаться на первый взгляд). То же значение имеют, в связи с данным циклом проявления 4-х уровневых (в Материи — «хвосте цикла») классификаций. Как симметризованный (качество завершенности, равновесности) вид классификации включается в общую систему и $6 \cdot 2 = 12$ -ричная. Все они имеют несколько различный смысл, и потому применяются в различных аспектах.⁸

Само по себе трехкратное нисхождение (7-ричного цикла) в Материю рассматривалось древними философами как символическое, отражающее Первичную Закономерность (1,2,3) и 1–7.

Зачаток плоскости (фокуса) Материи в цикле-6 содержит явно Число 9 (Основание Материи), подобно Основанию Проявления⁹ (Кинетический аспект, Аспект (Сложной=Составной) Структуры, взаимосвязей—«причин-следствий», ...) $4=2 \cdot 2$.

⁸ К примеру, 10 Сефиротов (Эманаций), 4 (7) стихии, 12 нидан (причин).

⁹ Как сказано, «Нэфеш (кама манас) не имеет света от собственной субстанции». ([7], «Иехида»). В предположении Свет=Потенциал, мы могли бы не ссылаться на дополнительные данные.

Структура-6, продвигаясь в Материю, формирует по закону спирали цикл-30, имеющий поэтому, как и все последующие циклы, перенимающие данную закономерность ввиду закона сохранения энергии (информации) волнового аспекта¹⁰, фрактальное строение, известную структуру «самоподобия», или, точнее, подобия Малого и Великого, — получаем Закон соотношения эквивалентности, называемого Законом Подобия Микро- и Макрокосма. Этот же Закон может быть применен для выявления аналогий строения Планов Материи, различных уровней организации, и др.

Точное выражение этого Закона есть логико-количественная структура классов {Т} и числового ряда.

Разумеется, Аллегория Древа Иггдрасиль¹¹ не может быть ничем иным, как отражением точных законов Эволюции.

¹⁰ Именно, волновой аспект здесь есть аспект сохраняющегося, неизменного качества, циклического критерия, Закона (Цикличности), хотя каждый слой формируется за счет привлечения дополнительной энергии «извне» — происходит построение из неисчерпаемых энергоресурсов, в соответствии с точными Законами Развития. Закон Всеобщ, проявления неисчерпаемы.

¹¹ «МИР (World). В качестве определительного к словам «гора», «древо» и так далее являет всеобщее верование. Так, «Мировой Горой» индусов была Меру. Как сказано в «Разоблаченной Изиде», «все мировые горы и мировые яйца, мировые деревья и мировые зми и столбы могут быть истолкованы, как воплощение научно доказанных истин натурфилософии. Все эти горы содержат, с очень незначительными вариациями, аллегорическое описание первичной космогонии; мировые деревья — последующей эволюции духа и материи; мировые зми и столбы — символические памятники различных атрибутов этой двоякой эволюции в ее бесконечном соотношении космических сил. В таинственных глубинах этой горы — матрицы вселенной — боги (силы) готовят атомистические зародыши органической жизни, и в то же время напиток жизни, который, когда его пьют, пробуждает в человеке-материи человека-духа. Сомы, жертвенное питье индусов, является этим священным напитком. Ибо, при сотворении *prima materia* [первоматерия, — лат.], в то время как ее грубейшие частицы были использованы для физического эмбрио-мира, ее более божественная сущность наполнила вселенную, незримо пронизывая и заключая в свои эфирные волны новорожденного младенца, развивая и стимулируя его к деятельности, по мере его медленного выявления из предвечного хаоса. Из поэзии абстрактных представлений, эти мировые мифы постепенно превратились в конкретные образы космических символов, какими их теперь раскрывает археология». Другим и еще более принятым определительным ко всем этим вещам [в английском языке] служит слово «Mundane» [«Земной»]. (См. Мировое Яйцо, Мировое Древо и Иггдрасиль).

МИРОВОЕ Яйцо или Древо, или любой подобный символический объект в мировых Мифологиях. Меру есть «Мировая Гора»; Древо Бодхи, или Fi-

То же прямо относится и к образу неумирающего Феникса, который, *предчувствуя* конец, сжигает себя, чтобы из пепла создать «червя» (хвост цикла), произрастающего в нового Феникса. Этот Феникс есть Человек (божественное Эго в человеке). Относительные и быстротечные изменения претерпевает лишь низшая Природа (Полюс Материи), когда Фокус сознания и следующий Принцип перемещаются из одной формы T_n в другую.

В подтверждение точного значения указанного мифа отметим, что Бену (фениксы) являлись также олицетворением *циклов* (солнечного, тропического года), и жили, по легенде, приблизительно до 660, также до 1460 «лет». Цифры совпадают с кратными некоторым характерным. (Длина же тропического года 26000 лет есть практически, длина T_9). Вообще же являлось обычным уподоблять Циклы птицам (*голова–тело*, крылья), либо, животным, носителям Духа (Богов), и, что более очевидно — Змиям. Символ Вечности, Шеша есть Змий.

Итак, прощаясь с экскурсом по мифам, отметим значение циклов (периодического и фрактального аспектов) вообще, и цикла 6, как зачинающего развитую структуру головы и корня (обращенного в Материю, собирающего ее потенциал) циклов. Часть, обращенная к Солнцу, по аналогии (Закону) с растением, не может быть в точности симметричной корневой системе. Эту мысль продолжим чуть далее.

Безупречная симметрия, стройная организация кристаллического мира, либо простая симметрия (функционально, в пространстве параметров, фазовом пространстве, кармическом) присуща «Царству Минералов». Варьируется сочетание полярной, векторной симметрии спирального роста и трансляционной, что мы наблюдаем в ряде простых явлений. Проникновение одного цикла в другой здесь уже присутствует. Электромагнитное поле световой волны (кванта) обычно трактуется как периодическое изменение фазы напряженностей электрического

cus religiosa, есть Мировое Древо буддистов, также как Иггдрасиль является «Мировым Древом» древних скандинавов.

МИРЫ, Низшие и Высшие. Окультисты и каббалисты сходятся в разделении вселенной на высшие и низшие миры, миры Мысли и миры Материи. «Как вверху, так и внизу», — утверждает герметическая философия. Этот низший мир сформирован по своему образу — высшему миру; и «все, что в низшем, есть лишь образ (отражение) того, что в высшем». («Зогар», II, fol. 20a.)» ([7])

и магнитного полей вдоль вектора распространения волны ((E, H)), от полуволны к полуволне. Но эту же структуру допустимо рассмотреть как двойную спираль проявления активности тех или иных аспектов. Сдвоенную спираль, которая на элементарном уровне электромагнитного поля, как более элементарная, любопытно соотносится с двойной спиралью в известной формуле ДНК. Перекрестные связи, возможно, сформированы по закону взаимодействия циклов. Распределение же элементов вдоль «спирали» (и оси ее) обычно. Молекулярные цепи миоглобина, к примеру, сформированы на отдельных участках как « α -спирали» (наряду с « β -структурой»). ([15], Ст. «Биологические кристаллы»). РНК строится также спирально, и т.п.

Форму, характерную для Спирали T_2 представляет пример зерна, ядра клетки, яйцеклетки. Формой Спирали T_3 обладают примитивные клетки и организмы (жгутиковые, личинки, сперматозоиды, и т.д.), дающие проростки зерна растений и зародышевые формы гораздо более сложных организмов. Причем, наличие двух семядолей зерна объяснимо симметрией ядра, которая берет свое начало от цикла-6 и находит развитие в T_4 . Полярная симметрия цикла порождает не только анизотропию головного направления, вдоль нервного столба, хорды, и т.п., но и, в плоскости, перпендикулярной выделенному направлению, в случае животного Царства мы наблюдаем выраженную биполярную симметрию мозга (начиная с земноводных и пресмыкающихся), отличие правого от левого, векторную симметрию направления «вперед». Тогда как в случае менее развитых оболочек симметрия относительно выделенного направления осевая — непрерывная (предельные группы), и дискретная, без особого различия, преимущества к частной симметрии поворота на 180° (отражения), на 90° ($\pi/2$), 72° , 60° , 36° ,... (π/n), и иногда — неопределенного типа¹², случайной, спиральной¹³, и т.д. Такова в растительном царстве симметрия чашечки и венчика цветка, однако, цветоложе цветка (ортогональная ось симметрии) присутствует всегда (Закон Фокуса Гармонии). В плоскости, перпендикулярной оси симметрии мы должны применить те же закономерности, но, возможно, в упрощенном виде (в пер-

¹² множественные соцветия

¹³ цветок розы

вых циклах развития, когда центральная симметрия определяет многое).

Полярность качеств, функций органов вдоль оси очевидна, — она связывается, например, с набором питательных элементов и энергии различного типа от полюса Материи (корневая система, сложные органические и неорганические вещества), и полюса Духа — солнечная энергия (ИК, УФ, видимый диапазон, частично — воздействие космических лучей, электромагнитных полей), и химии атмосферы — простейших газов, летучих соединений, и т.п. Видно, что вещества более простой организации, либо более тонкого уровня структурной, и соединения более сложные поступают от «полярных» источников. Хотя данная схема примитивна, и не отражает полной картины, но ряд ее закономерностей стоит учесть. С другой стороны, царство минералов, дифференцируясь (почва) обеспечивает питание, основу для построения формы царства более высокой Природы. Начальный импульс развитию полагают накопленные в семядолях питательные вещества, — что отражает Закон превращения Спиралей.

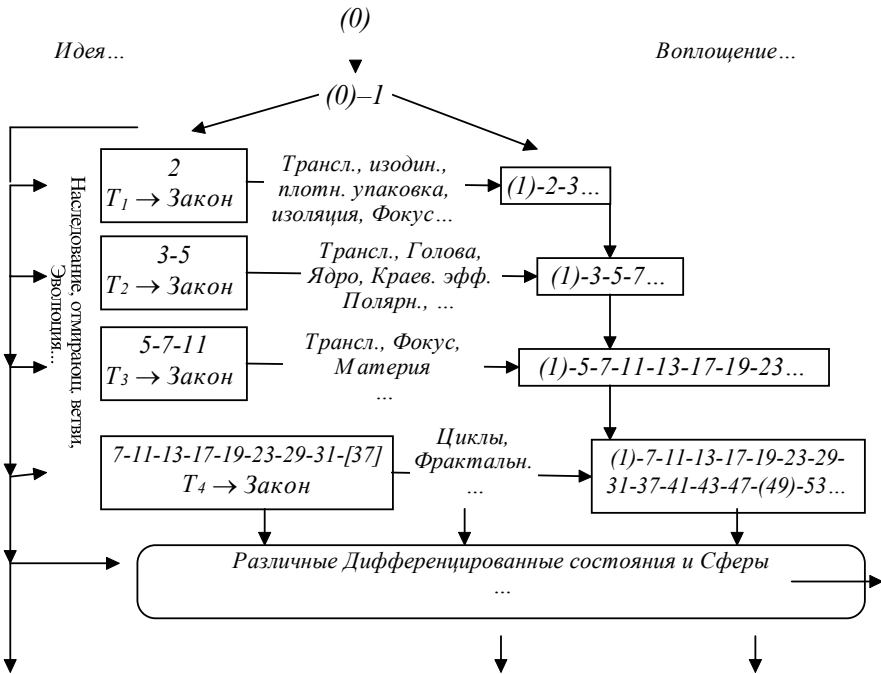
Те же закономерности наблюдаются для роста развитого растительного Царства. Филогенетически (эволюционно), как полагают, ствол, стебель возникает ранее корневой системы растений. Вероятно, это будет очевидным с точки зрения ЭД, когда мы говорим о первичности симметрии Фокуса внутри ядра любой клетки. Обнаруживаем, что на периферии корневой системы расположена зона деления клеток (защищенная иногда чехликом), адекватная симметрии циклов геометрического сжатия, рассмотренной нами в одном из циклов, и возникающая, в сущности, в двух последовательных Кругах (спиралях). Предположительно, зона роста и зона всасывания соответствуют эквивалентам — промежуточным излученным центрам сознания. По мере роста корневой системы некоторые зоны будут перемещаться, в силу изменения масштаба цикла. Симметрия оси, предельная симметрия характерна для органов растений, и тех органов высших организмов, что наследуют данные качества растительных Циклов (конструкции симметрии циклов)—идеи, как энергия-сознание (мысль) не пропадают бесследно. Форму простой спирали имеют раковины моллюсков, улитка вестибулярного аппарата (человека). Идеи («монады») элемен-

тарных клеток и систем их («корневые волоски», жгутики вольвоксовых водорослей, ...) могут «переходить» в структуры, перечислить которые все не представляется возможным. Некоторые образы упомянутых прообразов есть шерстяной покров, ногтевые пластинки, перья и пух у птиц, костная структура, частично —разветвленные лимфатическая и кровеносная, нервная системы (вегетативная нервная система), ствол головного мозга, спинной мозг, и т.д. Ворсинки, реснички, часто встречаемые в биологии на различных уровнях организации и в различных функциональных системах относятся к той же симметрии. Естественно, эти структуры органично развивались в составе сложных.

Пояснения к тексту дает (Формула 1).

Следует знать, что Центр Колеса, как видно из Закона Эволюции, по фазе распределения множителей адекватен нераздельной симметрии 2,1,0. Это есть Материя (Закон), и Непроявленное одновременно. У Истока не может быть Дифференциации.

**Инволюция (Эволюция форм) объектов Природы¹⁴,
порождаемая структурной организацией
(на основе созволюции) классов {T}.**



Формула 1 Древо Иггдрасиль.

Симметрия есть закон взаимодействия. Симметрия, адекватная схеме простейших спиралей, определяет закон взаимодействия, соответствующий данной внутренней структуре. Физическое явление, аспект его, К-объект ведет себя подобно сознанию определенного уровня.

1 есть предельная точка множества циклов, выйти из которой в Материи невозможно, однако, в связи с масштабной инвариантностью ЭД-симметрии переход $0 \rightarrow 1$ абсолютно неуловим. Присутствуя объективно, являясь закономерной необходимостью, он не описывается Законами. Нельзя отрывать эти Принципы, но нужно подразумевать их совместно. Параметры простейших систем

¹⁴ Маха-Майя, но и Колесо Сансары, Источник которого есть Голова Всех Голов. Эпицентрами Закона всегда являются Ядра Духа.

определяются Законами 0 и 1. Целостность, неделимость, допускает константное выражение (произвольное), много — 1 параметр системы, частным случаем которого будет нуль-мерная точка и физическая симметрия сферы. Однопараметрическим системам отвечает симметрия центральная, точечная, трансляционная, и т.п. Цикл 0—1 задает также законы проекции на однопараметрические, одномерные аспекты.

Видим, что элементарные логико-количественные причины совершенных видов форм трактуются ЭД предельно просто. Причины их совершенства и причины реализации общи.

Трансляционная симметрия порождает ряд структур на основе элементарной ячейки, базиса структуры. Она является управляющей, скажем, при возникновении «электронных блоховских волн».

Фиксированным параметром является вектор трансляции, как видно из симметрии числового ряда, 3-х мерный (допускает 3D-обобщение). Отсюда же следует 3-х мерность пространства, что обсуждается в соответствующем месте книги. Длина волны $\lambda=1$, связывающая Принципы, отвечает самой Материи, ее неотъемлемым свойствам. Число 4, кинетический Аспект ограничивает домен базисных параметров потенциальных перемещений, — во вне идеальной области происходит реализация их. Поскольку же перемещения взаимно обусловлены и вступают в комбинаторные сочетания, то развитие симметрии спирально, (нелинейно), и новых свойств (не все из которых будут вполне независимыми), получим не 3, а 3—4—6—7—... ∞ , для различных аспектов.

Симметрия поляризации Материи (Сферы T_2) сама по себе включает 3 неэквивалентных состояния в элементарной ячейке. Они могут связываться с ориентационной симметрией ячейки, твердого тела.

Микро- и макро-упаковки проявляют элементарную симметрию первых спиралей.

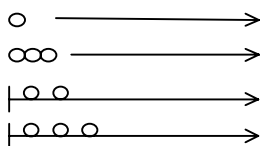
Воплощение одного цикла развивается (в витках) также спирально. Это нетрудно понять, исследуя зависимость функции уровня $N_\lambda(kT_n)$ на этом интервале $[T_n, T_{n+1}]$. Вполне определяется она, в свою очередь, функцией $N_\lambda(k)$, коль скоро n фиксировано, и распределение по уровням, привносимое T_n постоянно. Ясно, что с изменением масштаба Эволюционная симметрия не меняется. Всякое развитие в основе своей спирально. Это дает понятие о том эмпирическом законе, который был обобщен К.М. Бэрром (1828)

как «закон зародышевого сходства» в процессе онтогенеза. Индивидуальное развитие проходит через стадии, характерные для исторического развития форм Природы вообще (быть может, несколько вольное переложение, но отражающее реальную картину в обобщенном виде).

Формула {T} есть также Колесо Сансары, Закона. Цикл периодичен, но оказывается всякий раз, с каждым новым оборотом Колеса в новых условиях, поэтому Путь Закона спирален. Одновременно воплощается Беспредельное количество Законов. Поэтому Карма «сложна». Но Принцип Един... .

Сведем вкратце изложенное в общей диаграмме:

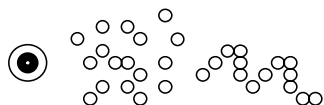
I)



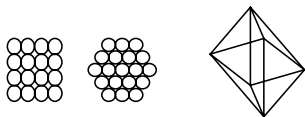
Центральная симметрия $U \sim U(|r|)$,
 Один параметр +
 Трансляционная симметрия, —
 — Трансляционная симметрия +
 3 параметра. (и более)

Рис. I а

Переходные формы.



Линейные, одномерные цепочки, слабо-
 взаимодействующие системы изолиро-
 ванных атомов, и т.п.



Кристаллиты, металлы, твердая, жидкая,
 аморфная фазы; газообразные и др. со-
 стояния веществ.

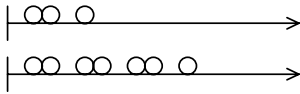


Зародышевые клетки, симметрия моле-
 кул, электронных оболочек...

Рис. I б

Поскольку симметрия ЭД есть общий Закон, она проявляется на всех уровнях организации, и не удивительно, что мы встречаем параметрические подобию макро- и микроорганизмов, структур, явлений.

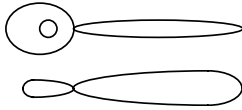
II)



Эволюционная симметрия.
Смешанные состояния.



Рис. II а



Семена, проростки, корни, зародышевые формы, сложные электронные оболочки на микроуровне ...

Рис. II б

Листорасположение есть частный пример воплощения ЭД в главном осевом направлении, а также, реализации более простых законов в плоскости, ортогональной указанному направлению.

Здесь, в перпендикулярной плоскости, мы наблюдаем реализацию точечных групп симметрии (вращение, отражение) и спиральное (винтовое) размещение опорных центров, подсистем (двумерная, трехмерная структура, упаковка, спираль ...). Она (структура) адекватна взаимодействию начальных Элементов-Чисел и рождению симметрии отражения, Октавной, спирального цикла.

Рис. II в. Листорасположение.

Рис. II г. Оболочки моллюсков.

Эволюционная симметрия трансляционного аспекта прослеживается в годичном непрерывном нарастании слоев древесины, чешуи рыб, раковин моллюсков, дентина в животном мире, и т.п..

Первичное закладывание трех слоев, листов зародышевой ткани ассоциируется непосредственно с 3-мерной симметрией пространства.

В симметрии элементарных форм на рис. II а–д можно выделить поляризацию ядра и эффект цикла Материи. Помимо направленности развития, вегетации от *текущего* центра, вторичные излучения фокуса создают побочные точки ветвления и локальные эпицентры. Ядро и Сфера Материи — обеспечение условий развития, (две функции) — это, в одной из смысловых проекций характерно для симметрии «на этапе спирального цикла- T_3 ». Напомним, что деление на такие этапы сейчас, в каждом конкретном применении будет условно!

Рис. II д. Форма семян.

Причем, обозначение общего класса $\{T\}$ на рисунке II е не случайно — периоды $[T_n, p_\sigma]$, $[T_n, \sigma]$ более сложных циклов, как эволюционно соответствующие началу отсчета в глобальной координатной системе (σ и p_σ



Рис. II е. Типичная форма.

означают плоскость и завершение какой-либо глобальной структуры) эквивалентны в широком смысле. Они формируют структуры относительно большего масштаба, чем вложенные и микроциклы. Последние скорее отвечают за детали своего слоя (масштаба).

Геометрические факторы, определяющие внешнее подобие и симметрию внутреннего строения, далее, строения на микроуровне, и взаимосвязи их — суть единая схема соотношения параметров общей Природы, в одном из аспектов. Точно также эти параметры будут приложимы для явлений, относимых к химии, физике, регулируемых обобщенной, отнюдь не геометрической симметрией. Внешнее сходство оказывается *не менее закономерным*, чем «функциональное». Просто в основе первого лежит гораздо более общее явление.

Конечно, условные схемы даны только для сообщения цельного представления о сути вещей.

Введем некоторые пояснения. Чувствительным антеннам-усикам насекомых и растений отвечает дифференцированное состояние у σ -плоскости (Полюса Материи), в области сжатия. Симметричные формы (по отношению к центральной симметрии

{T}), которые им отвечают, есть периферия, конечности, корневая система растений.

Следует понимать, что масштаб, номер цикла, однозначно определяющий внутреннее строение конкретного организма не может быть фиксирован, — хотя бы по причине наличия бесконечного количества уровней организации. Тем не менее, в силу фрактальной сквозной симметрии воплощения Законов ЭД применению конкретных приближений ничто не мешает. (Даже в количественном аспекте формул).

Отметим, что вообще, развитым формам будет обычно свойственна полярность — «устойчивое различие между передним (головным) и задним (хвостовым)» отделом, «а также градиент, то есть, закономерное количественное изменение морфологических или физиологических свойств» вдоль этой же оси. ([6], Ст. «Тело»).

Периферийная часть обладает в известном смысле, дробностью строения, и это несмотря на то, что непрерывным ростом формы за счет этой области данное явление не объясняется. Циклы геометрического сжатия, появляющиеся на ранних стадиях воплощения Законов, определяющих Полярность Материи, порождают фрактальное дробление, и, следовательно, повышенную частоту собственных колебаний внешних покровов, которые тем самым служат проводниками ощущений. Однако, данная точка равновесия, контакта внешнего и внутреннего включает устойчивый микроцикл σ ($T/2$). Хотя области циклов сжатия отвечают подвижные, либо мягкие ткани (в том случае, когда симметрия эта реализуется как внешняя, а не выполняется весь цикл Материи до конца), покров (устойчивый микроцикл) обязательно проявляется. Впрочем, несмотря на наличие данного покрова эпидермис кожной ткани постоянно обновляется, как и жизнь волос не постоянна, змеи периодически меняют чешую, что можно продолжить на все царства Природы. Закон состоит в том, что граница между внутренним и внешним условна. Она реализуется лишь как баланс сил.

Становится понятна роль чувствительности нервных *окончаний*, возникновение на периферии тонких анализаторов, мембран, сетчатых структур, причина и строение «покровных» слоев, подвижных частей организмов.

Для микроорганизмов, как структур, прилежащих к полюсу Материи и образующих колонии, штаммы, часто имеет значение

лишь примитивное размножение, — они составляют как бы внешний покров, ауру организмов более сложной природы, в особенности, если являются паразитическими, либо симбиотическими формами. В таком случае форма, изображенная на рис. II ж указывает на причины, функции, особенности развития. Целесообразность природных форм очевидна из того, что цель сама по себе, как категория возможна только Эволюционная, однако, она же является Законом Эволюции, ЭД, и более общим Принципом.

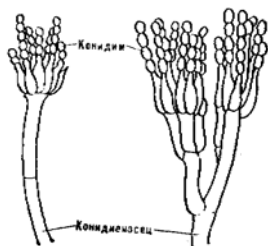


Рис. II ж. Пеницилл.

Фрактальность, циклы геом. сжатия.

Подобие филогенеза и онтогенеза (общего и индивидуального развития, рекапитуляция (от лат. *повторение*)) также обусловлены, естественными законами ЭД, спирального развития и взаимовлияния циклов.

Стадия дробления характерна для первичного развития многоклеточных организмов. В данном случае также играет определенную роль упомянутый выше фактор: стадия дробления происходит в цикле развития Материи, регулируемой первичными подструктурами цикла $T/2$. Последнее очевидно из того, что развитие данного конкретного явления связано с особенностями цитоплазмы, наследуемой по *материнской* линии, и не зависит от активности ядра (то же — ядра цикла). Цикл обеспечения условий развития в случае T_3 ровно в 2 раза длиннее зародышевого, и данный Закон удвоения, надо полагать, относится к клеткам типа эукариот (ядерным, у которых хорошо обозначено ядро). Последние, в отличие от прокариотных¹⁵, развивают, как видим, мембранные оболочки (p_{\pm} окаймление T) ядра. В особенности обратим внимание еще раз, в связи с этим явлением на трехкратную реализацию данного цикла в Материи, закон трансляции, адекватный 3D-пространству. Смещение состояний двух последовательных спиралей в области диффузии трансляции создает благоприятные условия для глобально-синхронных (существенно-пространственных) делений клеток. Эта стадия подобна также глобальным волнам в кристаллах. (Согласно тому же принципу). Итак, скорость роста, синтез белка, определяются на стадии дробления цитоплазмой, при этом в промежуточной фазе, интерфазе между делениями клетки не

¹⁵ Доядерных.

растут. Энергия клетки распределяется почти целиком на деление. Как мы говорили, трансляция есть инерционный аспект свойств, что и имеет место в данной реализации Закона. Десинхронизация деления клеток, имеющая затем место, есть синхронизация со спиральными ритмами последующих симметрий.

Конечно, период дробления может отсутствовать, как у млекопитающих, но состояние гастрюляции в любом случае определено, сначала, разделением двух слоев, (обособление зародышевых листков, эктодермы, внешней ткани и энтодермы, внутренней) а, в развитых организмах (не простые кишечно-полостные, губки), помимо того, вскоре происходит выделение и мезодермы, вторичного среднего листа. Последнее явление можно связать с воплощением развитой структуры цикла Материи в очередной Сфере — эквивалентно появлению излученных плоскостей, слоев сознания, побочных синфазностей. Известное кинетическое свойство числа 4, как симметрии, способно индуцировать интенсивные морфогенетические процессы разделения типов клеток (по слоям).

Само по себе клеточное строение, клеточная теория (1839, Т.Шванн, в частн. и др.) отвечают квантам, атомам, молекулам современной физики по симметрии. И те, и другие делимы, но определяют уровень структуры, организации материи, Сферу. Это есть дискреты, кванты, элементы данной системы отсчета. В изучении посредством интеллекта такие с.о. принципиальны, и, как мы знаем, описываются ЭД.

Далее, на том же элементарном уровне нетрудно заметить, что клеточный цикл (жизненный цикл клетки) имеет очевидную симметрию Эволюции: его этапы

- пресинтетический (постмитотический) G_1 ;
- синтетический S;
- постсинтетический (премитотический) G_2 ;
- митоз M;

—(с той стадии, начиная с которой, конечно, можно в процессе ЭД вообще говорить о клетке, а не атоме), — ассоциированы со структурой 3D-пространства и кинетического проявления 4. Поясним, что период G_1 связывается с ростом, функционированием клетки, подготовительным этапом накопления *синтезируемых* белков (результат возобновившейся транскрипции), — это есть отчасти кинетический аспект трансляции (по различным свойствам), который можно проследить в самодостаточной структуре 1–

..., и в первом-втором витке цикла Материи (T_3). В обоих случаях только на плоскость синфазности ($T_2=2$, $\sigma=3-3$) выпадает стадия репликации ДНК и удвоения числа хромосом S , за которой следует «антитезис» 3 или иной аспект, синтез белков веретена деления, в частном случае. Первое есть работа «на клетку» (внутренний аспект), второе, будучи в изначальном аспекте нуменом, есть потенциал, реализующийся, через переходную стадию в материи — удвоение клетки происходит на стадии $4=2 \cdot 2$, активного периода, митоза. Количество стадий адекватно числу слоев цикла Материи в первом (условно) приближении.

Уже указывалось, что можно рассматривать мерой длины масштаб цикла, — количество ступеней эволюции в таком случае растет спирально, как число градаций в непрерывно утончающейся материи, переходящей в другие уровни организации фрактально, до Беспредельности. Поэтому дальнейшая, и более глубинная специализация функций, структуры и т.д., сложна.

Сказанное иллюстрируется рисунком II з. Следует отметить,

Рис. II з. Дробление.

Зародышевое развитие.

что наша модель не может входить в противоречия с теориями причин взаимосвязей фило- и онтогенеза: «Гастреи», общим биогенетическим законом Мюллера-Геккеля, Северцова, и даже «фагоцителлы» (И.И. Мечников). Биогенетический закон (онтогенез любого организма есть краткое и сжатое повторение (рекапитуляция) филогенеза данного вида) указы-

вает на качественное наблюдение, в количественном же отношении может наблюдаться известная редукция состояний, промежуточных форм. При фиксированном масштабе развивающиеся эволюционные состояния (спиральные циклы) будут укладываться на один и тот же интервал (времени, к примеру, либо — другого фазового параметра). При этом непредсказуемо ведут себя с точки зрения наблюдателя отдельные циклы, которые могут сжиматься до единичных квантов, и становиться, следовательно, неразличи-

мыми, либо образовывать устойчивые структуры и формы, — которые только и будут являть собой рекапитулирующие «отдельные признаки и процессы» ([6], Ст. «Биогенетический Закон»). Естественно, что в каждом отдельном случае воспроизведение всего филогенеза не может быть «дословным». Каждый цикл уникален, как и (простые) числа — (простые числа суть базис симметрии ЭД). Поэтому наиболее заметными будут, в терминологии современной биологии, «поздние приобретения», тогда как многие ранние стадии общего филогенеза вида неравномерно сократятся. В связи с этим в биологии приходится вводить дополнительные термины, характеризующие модусы (формы, способы) общего филамбриогенеза, допускающего смешение и трансформацию любых стадий «рекапитуляции филогенеза» в процессе онтогенеза. Следует помнить, что конкретные условия реализации даже самых общих законов могут быть бесконечно разнообразны в Природе.

Отметим, что эукариотная зародышевая клетка (будущего многоклеточного организма) на стадии интерфазы может иметь сама по себе сложное строение, приближенно описываемое более высокими порядками спиралей, нежели характеризующими ее 4-ре этапа интерфазы. Наличие бластоцели, определенно связывается с переходом к симметрии центрального цикла однородной области, создающей разрыв симметрии трансляционного заполнения пространства (например, первичные законы непрерывности 1, 2, 2–4, трансляционной глобальной корреляции). В то же время регресс данного состояния неизбежен, когда клетка регулируется законом деления, более элементарным — при этом во-первых, происходят изменения на вложенных уровнях. В том числе автолиз некоторых существенных элементов, характеризовавших центральную симметрию как доминирующую над трансляционной. Одновременно происходит реализация кинетического аспекта, так что клетка оказывается наименее устойчива к внешним воздействиям (метафаза митоза).

Отслеживая эти и различные частные закономерности в общей Кармологии мы можем существенно расширить наше понимание взаимосвязей явлений и причин во Вселенной вообще.

Аналогии в общем понимании есть следствия ЭД, и распространяются на самые отдаленные области и процессы — не только аналогии в узком смысле, как приспособления разных видов к выживанию в сходных условиях, (что, якобы, приводит к конвер-

генции, параллелизму внешних, либо морфологических и внутренних качеств, особенностей). По поводу последнего, кстати, позволительно сомневаться — действительно ли внешние факторы способны столь однозначно определять морфологию и другие качества организмов, приспособленных к обитанию в той или иной среде. Удивительная точность подобных совпадений, отмечаемая подчас, наряду с не меньшим разнообразием способов существования в Природе, должны бы привести к другим выводам. Наличие неких общих идей построения животных, растительных и др., организмов в пределах планеты проявляется устойчиво, даже в эволюционных «ветвях», развивавшихся, согласно воззрениям современной биологии, на различных материках. Не является ли этот всеобщий закон следствием самой организации Материи во Вселенной? В какой мере можно ответить на этот вопрос утвердительно, и в каком смысле — отрицательно, дает точный количественный ответ теория ЭД.

Достаточно общая идея лежит в основании учения о трех зародышевых листьях, развивающих три функции организма — проведения чувствительности и обеспечения внешнего покрова, связи и опорно-двигательной функции, а также функции питания. Столь общие законы легко просматриваются из ЭД. Глубокие аналогии зарождения жизни и размножения посредством таких органов как завязь, семязачаток (*ovulum*), — у растений, яйца, клетки, — у растительных и животных организмов, омниотической полости матки у развитых высших многоклеточных организмов — закон изначального *Ovum*'а выходит, по большому счету, за пределы знаний современной науки в область Науки-Философии далекого будущего. Это есть Космический Закон.

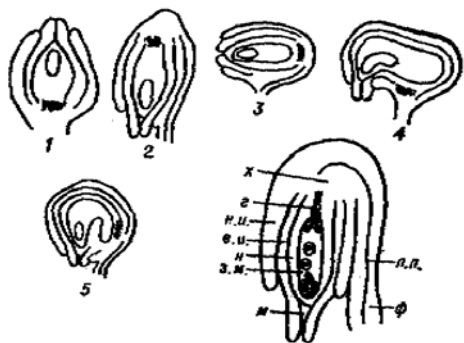


Рис. 104. Ovarium-Ovulum. →

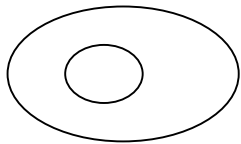
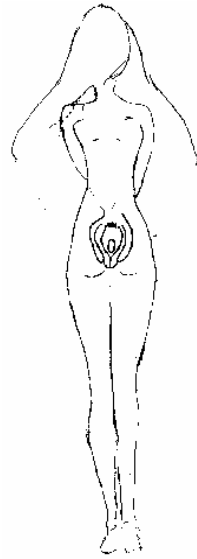


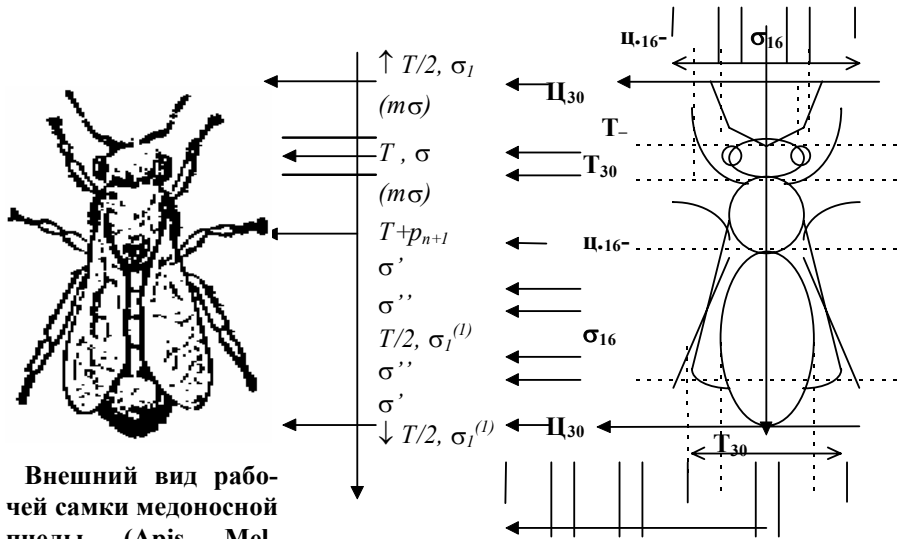
Рис. II г. Ovum.→



**Рис. II л. Другая
Аналогия**

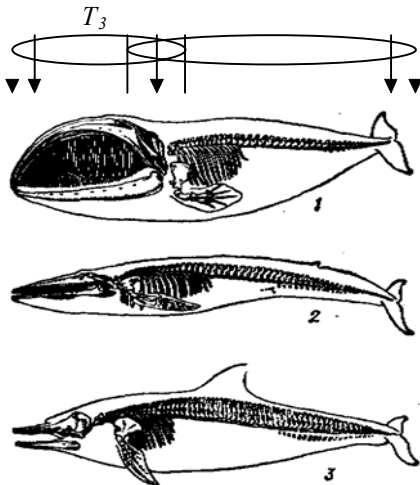
III)

Развитые, фрактальные спирали, циклы геометрического сжатия, сложные состояния, ...



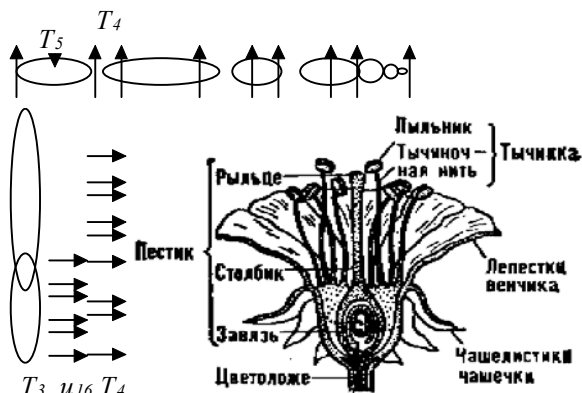
Внешний вид рабочей самки медоносной пчелы (Apis Mellifera).

Рис. III а. Параметры цикла и живые оболочки. Масштаб цикла T -(30) соблюден.



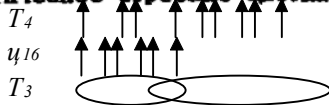
⇔Рис. III б. Параметры T_5, T_4, T_3 . Оболочки животных форм. Китообразные: (1) гренландский кит, (2) голубой кит, (3) белобочка. Примечание: подциклы T_5 обозначены только эллиптическими областями, без направляющих стрелок.

Диаграммы стадии III отображают: Насекомые, переходные формы, растения, животное царство, Оболочка человека, Наследование энергетических форм-оболочек Сознания.



⇐Рис. III в. Простые виды симметрии (фиксированного масштаба, слоя, уровня организации Единой Космической Материи).

Схематическое строение цветка.



Закон Оуит эквивалентен проявленной симметрии T_2 .

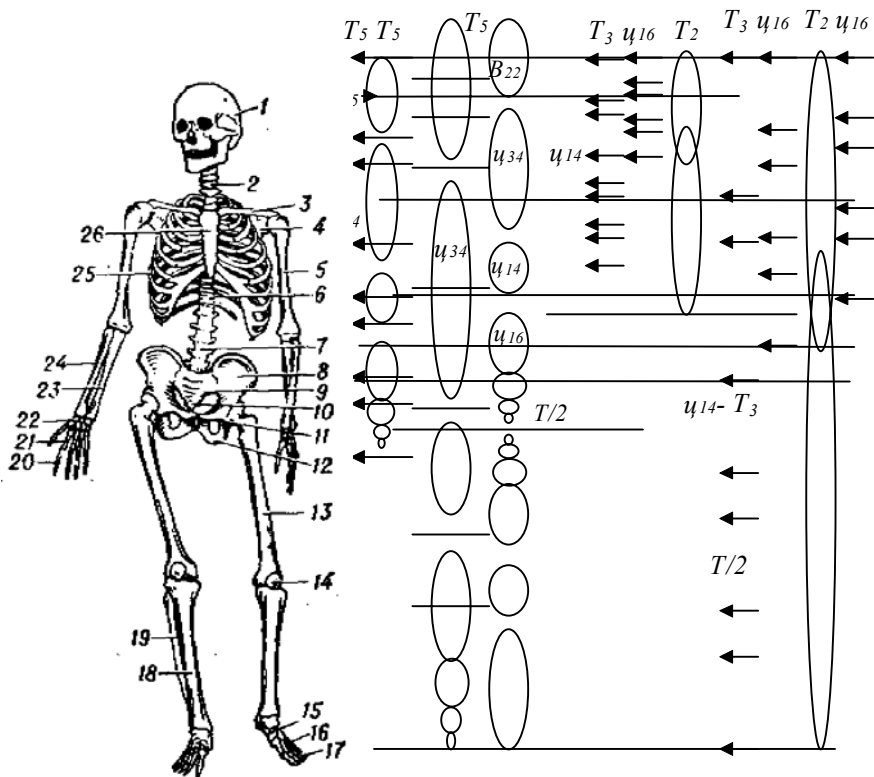


рис. III г. Вертикальная развертка ЭД.

Как отмечалось, поляризация во всех случаях прослеживается. Избегая ненужных деталей, которые могли бы составить практически неограниченный список пояснений к данным схемам, подчеркнем еще раз, что все законы, описанные в данных исследованиях однозначно реализуются как в вертикальных, так и в произвольных развертках и нормировках манвантарных циклов вдоль виртуальных осей физической ЭД.

Нетрудно видеть, что расчеты, согласно гексагональной теории красоты, приводимые в первом томе, к тематике которых мы вплотную подошли здесь, находятся в эквивалентном соответствии. Сравнив рисунки, находим адекватность узлов гексагональной сети и ЭД. Выбирая масштаб соответствующим образом, совместим чертеж, выполненный по первой методике с осью ЭД-симметрии, в фиксированном приближении.

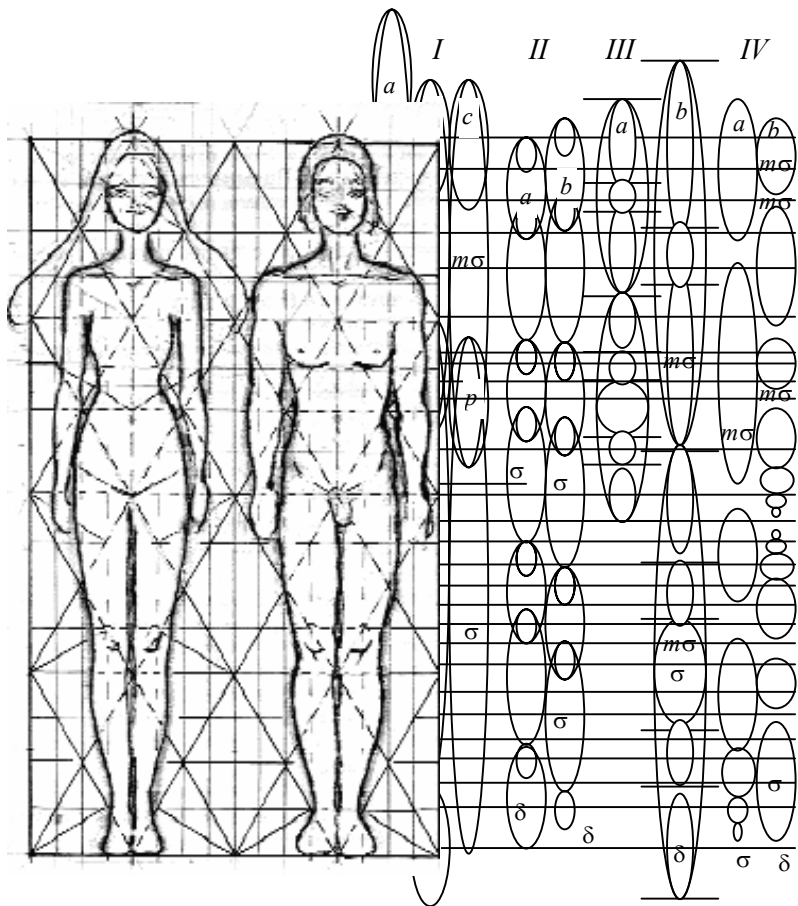


Рис.Ш д. Гексагональная развертка, фазы (аспекты), эн-
 мия, граф

Поясним, что на диаграмме Рис.Ш д. представлены в различных фазах – аспектах классы T_3 , T_4 , T_5 . Сопоставление граничной точке явления (в пространстве — поверхности объекта) точного начала цикла может быть осуществлено с точностью до некоторой минимальной длины волны взаимодействия. Принципиальная погрешность есть длина кванта в текущей с.о. Однако, в силу зависимости от выбора с.о. имеем известный закон ауры — явление не может быть локализовано, кроме как в определенном аспекте. С другой стороны, сам поверхностный слой окажется лишь излу-

чением (в смысле ЭД: к примеру, излучение синфазностей) внутренних областей. (Начальную точку нельзя указать ни в одной с.о., как не принадлежащую системам отсчета — Принцип 0, Неуловимости тонкого качества, Тайны).

Фактически, сопоставляя границы, контурам конкретный квант приближения, мы локализуем явление более существенно, нежели принимая за начальную фазу отсчета плоскость синфазности, или микроплоскость, обозначаемую на диаграмме как $m\sigma$. В последнем случае локализация понижена, и явление выходит за рамки внутренних контуров. Действительно, (микро-)плоскость отвечает системе объектов, которыми в данном случае являются объект и его *аура*. Можно рассматривать данное явление как К-диффузию свойств упорядочения Материи за любые границы форм, слоев излучения Сознания. С этим связаны различия-аспекты приложения формулы одного и того же приближения. Иногда граничная область δ мала и фаза достаточно слабо влияет на эффекты в текущем масштабе. Ясно, что с ростом приближения такой случай будет более устойчивым.

Шесть-Семь слоев элементарной ячейки цикла T_3 (I b) определяют, в другом отношении, количество известных приосевых центров сознания позвоночного столба. Центральный квант p отвечает, в данной симметрии точке равновесия Полярностей и выполняет, согласно Агни-Йоге, гармонизирующую функцию (в воплощении Материи). Это головная симметрия [1,7], реализованная в витках Большого Круга T_3 , где Сефира Бина соотносима как с полюсом Духа, так и с полюсом Материи. Полюсу Материи в такой трактовке на (I a,b,c) адекватны системы питания, размножения, опорно-двигательные и ряд других функций организма.

В свою очередь, цикл этот транслируется (трехкратно $3 \cdot 7 = 21$ состояние) в глубину следующей Сферы (ц.16, подцикл Материи), и, включая область К-диффузии δ , которая образована в данном случае не квантом (финитным, f), но областью подцикла-2 (головного) вплоть до квазипростого числа (выпадающего квадрата).

Итак, опять получаем шесть-семь Атомов (трехслойного Oum, Зерна,— предыдущего цикла длины три слоя: $25-5+1= 21$; $23-5= 18$; или $3 \cdot 7$ и $3 \cdot 6$, в конкретных цифрах). Как закон, данное явление всеобщее, и вносит вклад во все последующие циклы в явном и неявном виде. (Что очевидно из закона сохранения инфор-

мации, содержащейся в базисе — состояниях, транслирующихся, образующих последующие явления.)

Фигурные Розетки головного цикла и Полюса Материи (T_4 , III а,б) определяют соотношение ауры по вертикали. На известной стадии, согласно восточным Учениям, излучение активизируется (собирается) вокруг верхнего Полюса, образуя Солнечную ауру. В основе явления может рассматриваться и цикл T_3 .

Внутренняя структура есть микроплоскости $m\sigma$ и компактифицирующая слой сеть Потенциалов, наряду с микрослоями, симметрией микроциклов, которых насчитывается в данной глобальной Сфере 7–8, в зависимости от аспекта. Внутренних квазипотенциалов 7. Что совпадает с трактовкой общего закона в отношении к условному количеству слоев сознания, центров вдоль вертикальной оси позвоночника (Сушумна). Конечно, эти теоретические расчеты в Физике должны быть подтверждены, или обобщены в свое время, экспериментально. (Точнее, следует уточнять аспект, в котором следует трактовать тот или иной Принцип, не вдаваясь в искусственные рассуждения).

Примечательно, что аспекту полюса Материи цикла T_{210} в животном царстве соответствует периферия тела, тогда как у человека («в наше время»), σ -188 адекватна в определенной нормировке половине роста (выпрямленного положения, стоя). Полюс Материи включен в общую симметрию — цикл инволюции переходит в общую фазу Эволюции. Напомним, что классически человек считается принадлежащим IV-му Кругу, точке возврата, наименьшей точке инволюции, сменяющейся эволюцией в данном витке глобального Цикла. Добавим о последней диаграмме вообще.

Эвритмической организованностью, согласно традициям, будем называть соотношение общего и части. В таком рассмотрении эвритмическая, фрактальная симметрия гексагональной сетки, спирали включают гораздо более частный закон «золотого сечения», о котором упоминают художники в связи с темой о канонах в живописи. Все эти Принципы пересекаются, и имеют Истоком Принцип Духа.

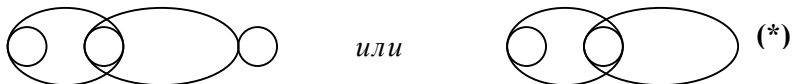
Отдельно добавим о сокращении, принятом в диаграмме. Термин «энергография» (том I, глава III) как соответствие энергетической (всякой материальной) структуры ее информационному содержанию сокращен до понятия энграфа — элемента энерго-

графического «рисунка»— схемы симметрии, формулы, в определенном аспекте.

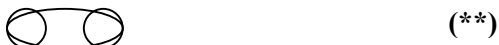
Энграф (сокращенно от «энергия» и графо- (греч. «пишу»)) есть просто любой энергографический элемент, (структурная) формула частного явления. Синонимами являются энглиф, глиф, знак, мыслеформа, и т.п..

Зеркальная симметрия лица человека во фронтальной проекции (как и формы тела) определяет закон трехслойного цикла, развивающийся в головной цикл спиралей. Поэтому Полярная симметрия взаимодействия Начал — Аспектов Проявленного Сознания отчетливо просматривается в этой симметрии оболочки сознания. Два полушария мозга и два проводника зрительных импульсов, им соответствующие повторяют Закон. Поляризованный Цикл T_3 сам по себе, как магнитный домен формирует «оболочку» цикла T_4 с фазы полюса Материи, и, следовательно, определяет полярность глобального цикла. Этот принцип реализован в магнитных силах. Аура есть в данном случае магнитное поле, силовые линии которого в проекции на ось Эволюции представляют собой в домене T_3 4 состояния Материи. В трансляционной симметрии не может быть вращения, отождествляющего полюса, поэтому на данном этапе спиральный цикл моделирует поляризацию, два полюса диполя, и электрический ток (трансляция!). Однако, вращение возможно в центральной симметрии следующего цикла — ток и вращающийся диполь образуют магнитное поле, магнитный момент атома, и т.п. Конечно, Закон более общ (распространяется на все явления). В эфиродинамике (см. [16]) устойчивые движения эфира делятся строго на локализованные и делокализованные. К числу последних относят газовый «вихревой-винтовой тороид», эквивалентный, следовательно, элементарным частицам вроде электрона, протона, нейтрона. Вращение тороида вокруг центральной оси его симметрии, ортогональной плоскости его расположения образует, согласно данным [16], поле электрического характера, за счет вовлечения окрестных слоев газа (эфира) в движение. Магнитное же поле, вращения тороида относительно оси образующего его «цилиндра» (вихревой трубки) может быть пространственно ограниченным, как показывает автор упомянутых исследований, и как следует из симметрии ЭД. Однако, все возможные модели реализации данных феноменов будут сле-

довать из симметричного Принципа, выражаемого общим энграфом:



Графическая формула ядра цикла, Атома, из которой развивается данный Закон представима как



— Элементарный Троичный Принцип, который в рассматривавшемся случае давал проекции вихревого тока (рис.9).

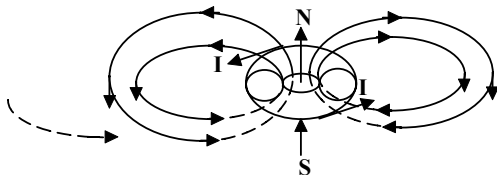


Рис. 9 Кольцо тока

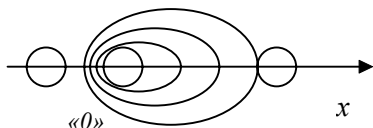


Рис. 10 Слои поля

Энграфу на рисунке рис.10 отвечает симметрия слоев пламени, либо симметрия «колец» на некотором развивающемся дискретно, послонно, циклично процессе (годовых колец древесины, чешуи рыб, процесса нарастания костной ткани у животных, ...). Во всех случаях состояниям Материи соответствующего цикла условно сопоставляются «силовые линии», слои, Общей симметрией, приводящей к явлениям данного типа будет поляризация Материи, в конечном итоге — сама Эволюция, неизменно присутствующая в различных проявлениях Природы, — будь-то направление роста, расширения области воздействия, поля, и т.д., — все процессы идут спирально, где под спиралью нужно понимать Закон классов {Т}, к примеру (ЭД-симметрия допускает и иные эквивалентные представления Законов, если базис учтен корректно).

Силовые линии, линии тока наблюдаются также как папиллярные узоры (пальцев, подошв и ладонных поверхностей человека, приматов, некоторых млекопитающих, ...). Согласно общим данным, эти рисунки остаются «неизменными», и могут служить маркерами генотипа организма. ([6], Ст. «Папиллярные линии»).

Разумеется, вопреки утверждению словарной статьи, все может быть изменено, и, тем более меняются в процессе ЭД линии тока. Однако, последнее зависит от скорости процесса. Таким образом, генотип может быть изменен.

Конечно, линии тока вторичны, в известном смысле, по отношению к причинам, их вызывающим. Форма обусловлена Сознанием, Кармой. Причина — закон (Проявленное Сознание), сочетание скандх. Очевидно, энграфы линий тока отвечают частным симметриям, вроде отмеченной выше. Кроме того, непосредственно линии тока являются интерференционными, либо и каустическими, как мы видели из обобщенного принципа Гюйгенса-Френеля в Кармологии, поверхностями. В приложении к папиллярным рисункам, некоторым узловым линиям тока векторного поля данного рисунка сопоставим узловые же линии рисунка эпидермиса (эпителия). Огибающая излучений сознания образует интерференционные рисунки, как семейство плавных линий тока векторного поля, но и явную каустику. В соответствии с тремя слоями сознания Оум (цикл Ядра), экзотерически указаны три излученных линии, являющиеся в отдаленной степени производными. Нельзя считать дошедшее до нас знание об этих рисунках, как определяющих ауру, полностью не отвечающим истине. Для интересующихся отметим, что в расчете явления следует учесть ортогональность невидимых линий излучения линиям равной фазы.

Другое дело, что сами по себе наблюдатели будущего не есть сторонние объекты, но влияющие на ход событий. То же относится к путешествиям во времени. Энергия, при считывании ее в процессе предсказания, есть ток из будущего, что изменяет баланс в этом будущем, изменяет возможности. Невозможно не вмешаться в Карму в ходе такого процесса. Точка будущего времени, по закону компенсаторного механизма будет выравнивать баланс, и процесс этот должно контролировать Сознание высокого уровня, дабы следствия не разошлись спирально до бесконечности, в худшем случае. В этом опасность видов «магии», в отличие от ясновидения. Определяющим фактором доступности информации и умения применить ее на пользу будет Сознание, а не механические условия. Ясновидение есть следствие Сознания, способного, по определению, упорядочивать Материю в соответствии с Принципом Великого Равновесия, Сознание есть понимание закономерностей, тогда как вмешательство есть частное явление, нарушающее равновесие, обращающее на себя Колесо Закона, Карму, Принцип Баланса. Итак, критерием является Сознание. Конечно, высокие прорицания даются скорее для того, чтобы они не исполнялись, но были изменены за счет работы Эволюции Сознания. Ибо нет ничего неизменного во Вселенной.

Естественно смотреть на энграф типа (*) как определяющий симметрию строения оболочек сферических объектов космического масштаба. Внутреннее строение и строение ауры-оболочек от ядер планет, до биосфер (ноосфер), слоев тонких Планов, слоев - уровней (Сфер), на которых расположены вычисляемые в соответствии с теорией октав (ЭД-симметрии) орбиты небесных тел, Не случайно планетное соответствие называлось Музыкой Сфер. (К «сферической» симметрии здесь была отнесена и проекция сферы на плоскость, поверхность, когда в конечном итоге параметры последних фиксированы, и играет первостепенную роль центральная симметрия, точнее — ЭД симметрия вдоль любого параметрического направления в фазовом пространстве).

Разумеется, рассмотренным явлениям теперь можно поставить в соответствие ряд Законов ЭД, — к примеру, температура пламени, при известных условиях, максимальна в его верхней части, поскольку в сложных циклах периферия, подвижная часть его находится в области циклов геометрического сжатия, в точке дифференциации. Сужающийся (и необязательно таковой) поток свободно падающей воды (также частный случай) переходит здесь в турбулентное состояние, стадию разрывности струи. Проводник механической силы в виде острия реализует тот же закон.

Далее, при достаточном напряжении (механической, электрической силы), приложенном к объекту, происходит отклонение от начального состояния, с определенной начальной фазы как во времени, пространстве, так и в пространстве состояний, фазовом, — и процесс развивается от устойчивого прежнего состояния к стадии пластических деформаций, необратимых изменений на микроструктурном уровне (локализация эффектов на выделенных точках, например, дефектах). Это есть максимальная точка аспекта «деэволюции» (вне общей Эволюции!), поскольку мы рассматриваем только условную полярность «Материи», то для нее данное состояние предельно. В этом аспекте далее следует принципиальный порог «разрушения» *конкретного* материала (старение и «смерть» данной оболочки). Понятно, что разделенный таким способом (на растяжение) на части материал продолжает существовать! (Реализуется лишь частный закон, не влияющий на Закон Синфазностей, (например), и саму Эволюцию (следствием которой является)!).

Цикличность солнечной активности имеет ту же природу (формула цикла). Магнитная полярность групп солнечных пятен, к примеру, имеет период удвоенный по отношению к цикличности активности. Как простое периодическое явление, порождающее магнитные вариации, следует отнести глобальный период к повторению спирали целиком, тогда как на каждом витке будет встречаться полюс Материи и Духа, — в известных предположениях эти законы регулируются циклами, продолжительность полюсов которых приблизительно эквивалентна. С другой стороны, даже без этих искусственных оговорок каждый цикл Материи (составляющий основную долю от достаточно развитого цикла) разделен на две равные полярные части (положение по отношению к головному циклу существенно различно), в которых распределение потенциала симметрично относительно глобальной плоскости. Отсюда следует нетривиальный вывод — возможно, в зависимости количественных характеристик процесса изменения магнитной полярности групп пятен будет наблюдаться не трансляционная симметрия относительно «точки поворота поляризации», середины цикла, а центральная. Напомним, что ритмическая активность имеет скорее трансляционную симметрию, подобную самому закону трансляции T_3 , (порождающему магнитные поля в одном из аспектов).

Единственный, по сути, парный орган на лице человека, глаза, представлены отражениями Двух Областей–Аспектов Сознания, прямой проекцией головного цикла. Строение мыслительно-го аппарата только подтверждает данный оккультный (occult – тайный, скрытый) Закон. В плоскости, перпендикулярной основному направлению роста, закон развития отражает те же стадии — симметрическую, эволюционную. Что, в Тайной Доктрине упоминалось как разделение первичного андрогинного, шарообразного человека на две «части».

Следует также заметить, что в химии, несмотря на разнообразие свойств молекулы, проистекающее от вариации ее химического (атомарного) состава при постоянной конфигурации (в пределах возможного практически, с учетом валентностей элементов в данном соединении, и т.п.), Природа использует ряд энграфов, составленных на основе, и как комбинации известных ЭД-структур. С одной стороны, понятно, что геометрические аспекты определе-

ны выведенными в Кармологии Законами. Однако, *форма* молекул, как это ни удивительно, обладает смыслом сама по себе, как проявление общего Закона, и определит «назначение» молекулы в пределах аналогии. С другой стороны, данное положение подтверждается тем, что в действительности в конкретных процессах участвует часто только один-несколько из большого числа возможных изомеров молекул, и активность изомеров подчинена тому же принципу выделения по признаку геометрической конфигурации.

Конечно, это происходит от того, что отбирающие формы при сцеплении взаимообусловлены, но в целом они все именно поэтому должны иметь одну характерную особенность. Данной «особенностью» можно считать эволюционную симметрию, в конкретной реализации. Направленность эволюционного процесса, проявляющаяся в тех или иных аспектах анизотропия есть следствие выбора с.о., как мы обсуждали. Когда один из параметров развития Материи таким образом определен, остальные два образуют (здесь мы опираемся на выведенную формулу трехмерности пространства), в частности, бинер, отражающий свойства любой спирали развития. Этим получаются, вне зависимости от свойств движения, времени, две эквивалентные проекции спирали Эволюции на трехмерное пространство, изомеры «правой» и «левой» спирали.

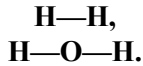
Форма цикла, кольца являются основой при построении более сложных органических, природных соединений.

Закон *Ovum* проявлен в симметрии хлорофилловых структур. Усложнение может отражать закон трансляции кольца (гормоны: эстрогены, тестостерон и др.), добавление асимметрии – цикла материи, по аналогии с симметрией зародышевых состояний.

По порядку, рассмотрим конфигурацию более и менее сложных систем элементов. Энглиф Атома задан в масштабе молекулы квантом. Циклу Ядра, Зерна отвечает знак *Ovum*, молекулы H_2O , как пишет Е.П. Блаватская¹⁶, одного из самых устойчивых соединений, в смысле реализуемости, по крайней мере, (в биологическом развитии). Естественно заметить, что водород Н (Атом), H_2 (Трансляционная формула, Бинер Двух Начал) есть, тем не менее, ранний (первичный) Аспект данного качества.

Н,

¹⁶ « H_2O , вода, наиболее устойчивый из составов» ([8] т. IV, с.195)



Действительно, наряду с окислом O—C—O , CO_2 , повторяющим данную симметрию в более сложном состоянии (в периодической системе элементов), простые циклы являются конечными (следовательно, наиболее устойчивыми, затраты на расщепление которых превышают энергоемкость синтеза) продуктами обмена всех организмов. Конечный продукт есть также и начальный (основной, *среду*)— универсальный растворитель, который представляет из себя вода, включается в составы, содержит базисную симметрию, по отношению ко всем сложнейшим. Подобно Единому, она представляет собой Алхимический Растворитель.

Примечательно, что по элементному составу органика представлена крайне неравномерно в периодической системе. По массе, конечно, преимущество отдается O, C, H, N, (Ca), P, (K), [S], [Me] ..., где Ca, K, и др., часто входят в виде ионов, что искажает общую закономерность «нейтрального ряда» предыдущих и последующих элементов; под [S] понимается не только сера, но и галогены вообще, также как символ [Me] означает здесь различные металлы, микроэлементы-металлы, преобладающие в нижней части системы элементов, согласно известному в химии. В усредненном массовом составе тканей человека содержатся в порядке убывания O, C, H, N, (Ca), P, (K), S, Na, Cl, Mg, Fe, Mn, Cu, I, ..., — начиная с N и по Mg чередуются (в трех трансляционных циклах, возможно, в соответствии с некоторыми изложенными в этой книге принципами) близкие металлы и неметаллы. Однако, поскольку атомная масса элементов различна, то в химических составах, в порядке убывания количества входящих атомов ряд трансформируется в H, O, C, N, P, S, (Me). Помимо этого, в природе достаточно много соединений образуют поли-участки, цепи, которые содержат повторяющиеся сочетания-звенья, — это должно сдвигать баланс среднего атомарного состава приблизительно в пользу трактовки H, C, O, N, P, S, (Me), что в любом случае дает 2–3–4-слойную классификацию семи дифференциаций (условных элементов, групп таковых), на преобладающую массу соединений [H,

О, С], затем [N, P, S, {Me}] — в трактовке «клеточного» цикла трансляции; либо, по числу обобщенных элементов в каждом подцикле, эквивалентный базис [H, O, C] → H, O, {R}—комплексы остальных элементов; базис H, O, C, {R} — четыре стихии; либо, наконец, H, O, C, {N, P, S— аминогруппы, фосфаты, галогены}, {Me— металлсодержащие соединения} — группа пяти стихий, по аналогии с оккультными.

Этот базис, в полном семеричном, не урезанном виде связан с Принципами, Содержащимися в Древе Сефиротов:

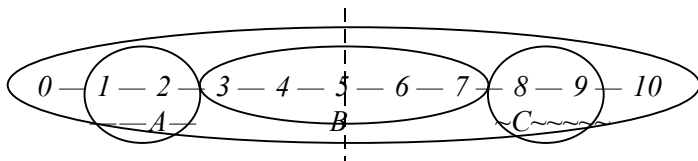


Диаграмма 11.

Область А поляризована, Атом T_0 рождает инертный газ He, не участвующий в химических и органических процессах, как и Ноль, поэтому в масштабе, охватывающем область корреляции 10-ти Состояний, когда 2 уже не играет самостоятельной роли, но в Октаве, увидим, что полярны А и В, первой и второй половин Структуры. Так что 10-й Элемент инертен, а 9-й не уступает по активности первому, хотя и в другом аспекте — если первый образует соединения и растворяется в них, сгорая (присоединяясь ко всем, без исключения Элементам), то в атмосфере последнего горят даже гелий и вода. В Эволюции нет завершения, также и здесь не может быть полной «симметрии», как указывает точная картина, и 9-й Элемент есть только переходный этап, а не «омега» цикла. Цикл Материи, ему соответствующий в структуре цикла трансляции 6 только подтверждает наилучшие способности данного Элемента к дифференциации. Качество противоположного рода (не считая Н) принадлежат 6 — углероду, образующему поэтому, в сочетании с Н, длинные углеводородные цепочки.

Циклы порождают набор 0—инертных Элементов, 1—активного базисного Элемента. О Круге 1 вообще неизвестно ничего (кроме, может быть Отраженного Присутствия во всем Проявленном), тогда как Дуальность находится вне пределов Материи, цикл которой ей принадлежит, ею управляется (3—5—7). Это есть Монада, сочетание Двух Аспектов, латентные свойства кото-

рой отражаются, согласно Закону Сохранения, посредством Активного (Проявленного) Дополнения — последней Тройки Состояний. Элементы 3–5 еще не имеют активной функции, они есть микроэлементы в других случаях ([11], Ст. «Распространенность элементов»). Свойство данного цикла в меньшей степени переносится на 7. Элемент 6 отвечает симметрии третьей по порядку спирали, впервые дающей активное сочетание, связывающую форму (Красота, Сефира, на которой построена модель гексагональной фрактальной сетки) как жизненный принцип (Прана). Внутренняя симметрия цикла теперь включает 7 как полупатентный элемент, и 8, 9 — как активные проявления, последний, конечно, в большей степени, как точка Основания Материи, но он, равно как и 10 уже представлен в базисе Начальными Элементами. Потому имеем ряд базиса химических явлений Н, О, N, С, и пр., которые могут быть перегруппированы в зависимости от аспекта. Например, понятно, что синтетически- устойчивыми элементами, вообще говоря, будут выделенные Н, С, Не, N, ... , распространенные в Мировом пространстве и на других планетах (впрочем, в атмосфере нашей планеты азот составляет основную долю). Надобно упомянуть, что атом N устойчив и химически, как завершение подцикла, Октавы, и по закону простого числа 7. В то же время распространенность водорода и углерода относится к общему Принципу, реализующемуся столь различно в Материи. Распространенностью своей кислород во многом обязан скрытой симметрии малопроявленных изотопов Ве, и элементов 3–5 вообще — во-первых, качество $8=2^3$ резонансно сообщает обоим граничным точкам Октавы [4, 8] идентичную причину, симметрию, которая в данном аспекте не могла быть реализована до окончания Октавы, — во-вторых, то есть, компенсаторный механизм, связывающий свойства предыдущей спирали с текущей симметрией, требовал условий реализации.

Нуклиды Н, Не, С, N, О, Ne ... имеют преобладающий вес в Материи, в связи с устойчивостью синтетической, либо по причине кармической (закона сохранения). Последний принцип требует детерминантности завершения макроструктуры, цикла, модуляционно-спектральной симметрии, ибо причины были уже вызваны ранее, — а компенсаторный механизм обуславливает (регулирует и «приноравливает») следствия. Это выражено в самом принципе РР — микроцикла, пролонгированного периода, изу-

чаемого нами в книге. К примеру, частный случай относит данный закон к точке высвобождения энергии структуры витков циклов-6 в изодинамическую структуру 26 (одновременно и точка синфазности)— закон повышенной распространенности нуклида с данным порядковым номером, что трактуется в астрофизике как результат e-процесса, предшествующего вспышкам сверхновых (звезд). Поясним указанный процесс ядерного статистического равновесия с точки зрения ЭД.

Синтез протонов в ядро He ($4p \rightarrow {}_2^4\text{He}$) есть процесс $1+1+1+1=4$, по достижении определенной температуры (параметра). Коль скоро протону соответствует цикл-квант. Принадлежность системы 4 циклу развитой Материи адресует нас к свойствам трансляционной симметрии соответствующего цикла, этапом которого является в головной части синтез ядер углерода, а следующим после эквивалента $4 \cdot 2 = 8$ (синтез ядер кислорода) надо признать квадрат 9, точку равновесия, но и дифференциации Материи. Чтобы понять дальнейший процесс по прохождении данной точки бифуркации, переключим масштаб, — три цикла трансляции, в процессе которых теперь выгорает эстафетно, поэтапно топливо звезды, обеспечивая гидростатическое и тепловое равновесие, параллельно упраздняют влияние центральной симметрии, где, собственно, и находился источник энергии звезды. Предельной точке бифуркации и равновесия является квадрат ($5 \cdot 5 = 25$). Понятно, что с точки зрения функции $N_i(x)$, относительного уровня погружения элемента, квадрат волны отвечает устойчивому равновесию, симметрии однородности слоев, когда качество (средняя плотность, к примеру) внутреннее адекватна качеству окружающей среды, сменяющееся погружением, либо всплытием в ходе динамики. Квадрату поэтому всегда соответствует устойчивое состояние, понимаемое в указанном смысле.

Прежний ход процесса, несмотря на продолжительность циклов трансляции, сменяется на центрально-симметричное состояние цикла T_4 , начиная с точки 26, Fe, железа, изотопы которого, по причине эффекта детерминации, сообщения кармической энергии методом компенсации, и по ряду других причин, будут, как мы обсуждали, устойчивыми. В число упомянутых причин следует включить и дуальный аспект близнецов второго поколения, — связанной симметрии, и высокого потенциала, и точки синфазности вообще, и синфазности начала головного цикла, подцикла

развитой структуры. Данный квадрат равновесия является предельным еще и потому, что эволюционной симметрии отвечает в пределах влияния головного цикла истинная мерность, на единицу большая, чем на протяжении всего ряда предыдущих событий, — число $2 \cdot 3 \cdot 5 = 30$. Обсуждаемое есть просто Закон 25, влияние которого заметно в Кармологии.

Когда же симметрия центральная становится определяющей вновь, но на совершенно новом этапе, эволюция претерпевает качественный скачок, — в астрофизике говорят, что звезда переходит на энергию гравитационного сжатия, за счет которой дожигаются ядра железа, синтез которых в более массивные энергетически невыгоден: $26 \rightarrow 2 \cdot 13$, — железо распадается на ядра гелия (13 штук на ядро Fe), протоны и нейтроны (связанная энергия + дополнительная извне). Однако, на данный момент состояние 4, формировавшееся в момент, эквивалентный 3^0+1 и 3^2-1 , нельзя считать устойчивым, коль скоро спектр 27 составляет очередную степень 3, дифференциации, сложной структуры с минимальной длиной волны 3. (Куб скорее имеет активные качества развития, чем устойчивости квадрата, в соответствии со свойствами чисел 2 и 3. Куб этот, как и 8, сопровождается симметрией инициализатора, но находится в иных условиях — головного цикла). Происходящую перестройку структуры следует соотносить с образованием на данный момент бластоцели в развитии многоклеточных организмов, расширению вакуолей клетки, процессу расщепления однородности, переходу от непрерывности, трехмерности к четырехпараметрической схеме в трехмерном пространстве состояний. Откуда следует неоднозначность процессов, индетерминированность, как компенсаторный эффект детерминации предыдущей стадии.

Последующую эволюцию звезды, кстати, также представляют как неоднозначно определенную, зависимую от ряда дополнительных условий. Модели развития («сброс оболочки», вспышка сверхновой, сжатие) — отвечают образованию головного цикла плотного ядра (внутреннего ядрышка клетки, то же) и оболочки, переизлучающейся энергии (следующий цикл Матери) и т.д.

Возвращаясь к вопросам химии, обратим внимание на тот факт, что химическая терминология дискретна, в известном смысле, и не часто отражает непрерывную сущность взаимодействующих явлений. С изменением химического состава на

один-несколько атомов классификация полученного вещества перенесет нас в совершенно другой класс соединений. Однако, биологические свойства вещества, его функция в Природе, могут не претерпеть никаких изменений, либо перейти в иной аспект, в котором роль будет вновь ключевой. Типичным примером могут служить феромоны, биологически активные вещества, выделяемые многими живыми существами в окружающую среду. «По химическому строению феромоны весьма разнообразны и не образуют однородной группы химических соединений» — ([6], Ст. «Феромоны») Однако, само по себе внедрение в биохимии терминов ферменты, феромоны, ..., как общих классов, приводит к более осязаемому результату в понимании процессов. Причина здесь заключена в общности ЭД-Законов, регулирующих различные явления.

На примере некоторых глифов рассмотрим воплощение ЭД-симметрии в химических соединениях.

В дополнение к сказанному о Законе Ovum, головной цикл трансляции, клеточного типа, который он начинает, регулируется периодическим Законом 6. Трансляционная симметрия идеально соответствует непрерывному бесконечному пространству, или дискретной волновой симметрии в бесконечной области. Периодические граничные условия позволяют рассматривать различные, вообще говоря, точки ЭД-прямой, как «синфазные», неотличимые по фазе друг от друга, то есть, спираль все еще, как и в случае Законов Единства и Сферической симметрии, представляет собой в данном аспекте цикл — однопараметрическую замкнутую область, симметрия которой совпадает с точностью до непрерывных отображений с окружностью, кольцом. Несомненно, что данная симметрия может приводить к образованию множественных петель сложных молекул, переплетений и клубочков хроматид (хромосом), обуславливает возможность межхромосомного генного обмена и подобных трансформаций, в то время, как в линейном аспекте трансляция создаст полимерные участки молекул, и т.п.

Закономерности эти можно отследить в точной симметрии числового ряда.

От простейшей неорганической химии будем рассматривать и более сложные аспекты химии биологической.

Основа химии есть элемент водород, ибо наращиванием электронных оболочек его получим все атомы. Данный элемент вступает в сочетание почти со всеми (кроме инертных), растворяется (и диффундирует) практически во всех веществах, является самым распространенным элементом в Космосе. Естественна и полярность — активные, но другого рода элементы (галогены), а также полярность по другому аспекту — благородные газы. Видим, что законы Единицы, и ее полярностей — отражений в различных Зеркалах–структурах — 2, 9, — соблюдаются. Поскольку реализация зависит от аспекта, точки зрения, или закона проявления, которые могут быть весьма условны и относительно рассмотрены, то, к примеру, полярностью по отношению к активным элементам I подгруппы будут являться любые элементы других групп, в частности, аспект трансляции ЭД-симметрии продолжает электроотрицательность VI подгруппы (кислорода, №8, $8=2 \cdot 2^2$), в свойствах галогенов, подгруппы F (3^2). С другой стороны, инертные свойства азота легко объясняются устойчивостью закона 7. Полярность свойств 3-го и 7-го номеров, очевидная из диаграммы 11, прольет свет на систему 1-го ряда.

Совершенно очевидно, что универсальным критерием свойств веществ является кислотность/щелочность, либо амфотерность, которая проистекает из первичной дифференциации материи, начавшейся с 1-го элемента. Водород может быть с легкостью относим к полярным категориям I, VII подгрупп. С развитием химической сложности соединений в органической химии все чаще встречаем свойство синтеза, амфотерности, гармонического соединения, взаимодействия Начал. Неудивительна классификация на огненную и земную (подразделы — воздуха, воды, земли, металла, дерева, ...) «природы» в древних философиях! Она, в сущности своей ничем, кроме терминологии не будет отличаться от основных качеств элементов (подгрупп), приписываемых соединениям в современной химии. От замены терминов кислотность – щелочность («земельность», «основность»), на указанные выше, как и Ян-Инь, не получим различных мирозерцаний.

Согласно Алхимии, основным Элементом будет Водород — универсальный растворитель (только в оккультном понимании данная формула имеет большую ценность), что можно видеть согласно новейшим исследованиям о распространенности элементов.

Соединяя природу водорода с земной природой активных, дифференцирующих, в различных гармонических сочетаниях, получим разнообразные устойчивые природные соединения, распространенные равно как в органических, так и в простейших неорганических состояниях и процессах. В числе них вода, аммиак. Первая рассматривается как основа жизни на планете, второй, взятый за основу, укажет на присутствие органических процессов, будет образовывать, в сочетаниях с углеродом и кислородом аминокислоты, — молекулы высших биологических проявлений жизни.

Появление кислорода, как активной, но еще равновесной, гармоничной полярной природы по отношению к водороду и (щелочным) металлам очевидно. Углерод же, будучи выражением Эволюционного Закона синтеза, Гармонии, удачного сочетания, положен Природой за основу всех органических соединений также не случайно. Вся органическая химия есть, в сущности, химия углерода, как говорил известный ученый.

Трансляционный аспект, зародившийся в материи с самого начала, развивается в систему циклов-Т₆, ядро, сердце которых есть свойство синтеза, гармонии, *сотрудничества* элементов. Свойство углерода образовывать бесконечные цепочки, углеродные цепи, даже в сочетании с элементами другой природы, ложится в основу построения органических молекул, циклических соединений, разветвленных, полимерных. Сам по себе углерод образует три аллотропных модификации, вероятно, адекватных 3-кратному циклу трансляции, изученному нами. Здесь происходит реализация Закона 3 — линейной структуры карбина (как и поликумулена), эффективно 2-мерной графита, (промежуточной фуллеренов) и существенно 3-мерной алмаза, в соответствии с выявленными Законами.

В силу равновесного свойства Закона сочетания 6, при нормальных условиях углерод в химическом отношении инертен, но с повышением потенциала, развитием, например, с выведением из данных «нормальных» условий путем повышения температуры, реакционная способность его повышается соответственно. Так образуется, к примеру, соединение O—C—O, эквивалент, в обобщенном эволюционном понимании симметрии H—O—H.

Свертка циклов трансляции в кольцо отражает симметрию бензольного кольца с чередующимися одно- и двухэлектронными

связями между атомами углерода, поскольку цикл этот состоит из полярных частей. Эти углеродные, скелетные структуры обшиваются функциональными группами, придающими так называемую химическую функцию соединениям, соответствующую понятиям природ-элементов, базиса химических соединений древних алхимиков. Становится понятным, почему именно органическая химия есть химия углеводов и их производных.

Указывалось, что свойство элемента 26 (Fe) имеет непосредственную связь с завершением одних циклов и точкой перефазировки на цикл-30. Поэтому часто даже необъяснимые отклонения в распространенности и важности элементов могут иметь строгое обоснование.

Усложнение соединений приводит к уравниванию полярных качеств сложных соединений (спирты, жиры, аминокислоты, ДНК, РНК, ...), — только при достаточном равновесии Начал жизнь может развиваться на более сложном уровне организации.

С другой стороны, развитие соединений есть усложнение форм энграфов. Поэтому сложным ритмам эволюции адекватны сложные звучащие (резонансные) комплексы, пространственные резонансные конфигурации. Данный Закон вполне эквивалентен возникновению и усложнения фигур Хладни под воздействием усложняющихся ритмов. Узлы, точки скопления атомов, конфигурационные фильтры, отбирающие не только взаимное расположение, но и качество атомов (химическое, и другие, адекватные внутренним параметрам) должны быть понимаемы как реализация частных глифов эволюционных структур, от Закона *Ovum*, через розетки циклов, до сложнейших переплетений нормирующих конфигураций.

В кратком экскурсе в физико-химию и физику отметим, что если параллель с ритмообразующими волнами и структурой вещества проводилась теософами, во главе с Е.П. Блаватской еще в XIX веке, то вскрытие механизма их и реальная взаимосвязь Миров (математические Законы Тонкого, Огненного и Плотного Миров) была практически отложена на потом. Не следует отсюда делать вывода, что наука умудрилась, разбираясь в свойствах Материи обойти столь фундаментальные Законы Бытия. Тем не менее, смысл вновь открываемых закономерностей не был привязан к высказываниям древних философов, и вводимая *терминология*

окончательно дифференцировала новые знания от Единого понимания в свете Метафизики, Алхимии, Натурфилософии. Действительно, постулативные законы поведения микромира — принципиально *нового уровня организации Материи, не обнаруживаемого обычными органами чувств*, но активно влияющего на жизнь уже адекватны открытию Тонкого Мира *лучей (частиц), полей (частиц-волн, полей гравитационного, электромагнитного, ядерных наноуровневых и более глубоких уровней)*. Утверждение древних о принципиально иных горизонтах законов обычного Мира, присутствующих более Тонким Мирам отражено в искусственных постулатах о принципиальной непостижимости (посредством *воображения*) законов микромира. Четырехмерность, особые отношения с пространством и временем для обитателей тонкого мира, по отношению к нашему, трехмерному пространству плотного мира реализованы в понятии функции плотности вероятности. Частица не может быть локализована, — то есть, спроецирована плотным наблюдателем на трехмерный мир в ее естественном состоянии. В процессе «движения», иными словами, естественного *тонкого состояния-события*, частица имеет лишь некоторую присущую вероятность реализоваться в виде того или иного *плотного события*. Однако, матрица данного события, матрица плотности вероятности, оператор Тонкого Мира объективно существует, и, следовательно, имеет смысл говорить о предсказании событий плотного мира по готовящемуся к реализации Тонкому. Как видим, описание подобно, с точностью до терминологии. Событие может быть реализовано с точностью до микроцикла, в определенном масштабе, как бы мы сказали с точки зрения Универсальной Эволюционной Динамики. Что эквивалентно понятию призматического времени по Агни-Йоге, и теории суперструн, по современной физике. Что же есть конфигурационная резонансная матрица розетки цикла, или всей структуры классов $\{T\}$, как не вибрирующая в сложном ритме струна? Энергия колебаний заключена внутри каждого микроцикла в качестве обертона, К-потока. Нормирующие узлы будут, к примеру, числа p_n . Эти циклы определяют, как было доказано нами, свойства пространства-времени, или же, что эквивалентно, Материи Эволюционирующей.

Развертка Зерна Циклов доказывает призматичность, фрактальность реализации Планов. Взаимодействие Миров протекает по взаимопроникающим пространственно-временным, К-событиям.

Конфигурационные соответствия приводят к устойчивым, слабо варьирующим структурам, различающимся лишь некоторыми присоединенными функциональными группами. Экдизоны, тестостерон, эстрадиол, многие витамины, аминокислоты, участки ДНК, РНК и т.д. содержат в качестве своей структурной основы соединенные определенным образом углеводородные кольца и присоединенные линейные цепочки, структуры, развивающиеся из элементарных симметрий микроциклов и начальных циклов:

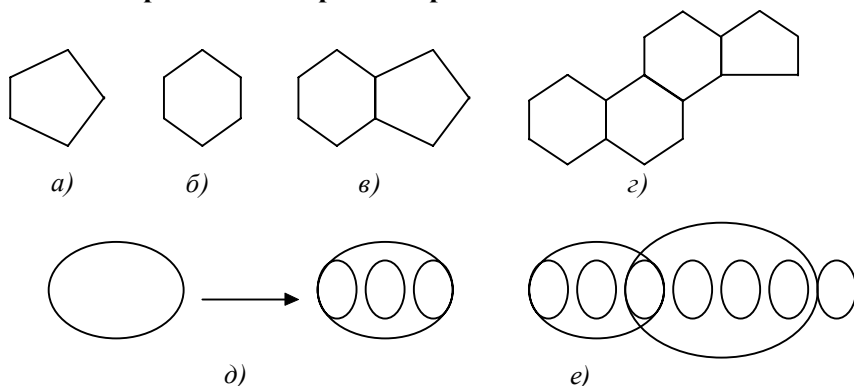


Рис. 12

Сравните развитие сложности структур с проекцией глифа Атома (***) и энграфа цикла прорастающего зерна (*), рис. 10 выше по тексту.

Свертка линейного ритма (глифа, цикла) при различной его укладке может приводить к замысловатым взаимосвязям, подчас неочевидным в реализации, но функционально адекватным в сущности. Такова свертка органов тела человека из сложных циклов Материи, прикрепленных к циклу Сердца, Ядра Цикла. Аналогична укладка тонких, энергетических центров, что подтверждается общим подсчетом 49 центров, адекватных количеству квазипотенциалов некоторого цикла-периода.

Розетки сложных циклов при пространственной «укладке» конфигурации приводят к подобным схемам, как в случае молекул хлорофилла и гема (функционального ядра молекулы гемоглобина), переносящих активные ионы Mg и Fe соответственно:

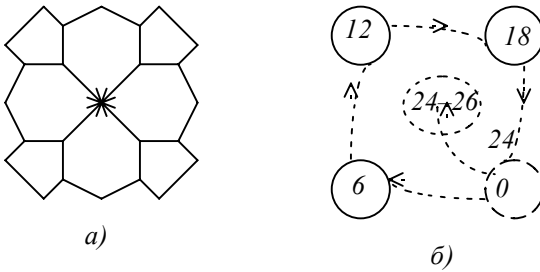


Рис. 13

Рисунок 13 поясняет на примере возможность конкретного закона построения подобных структур — квадрат числа 5 отражает геометрические особенности структуры (\square), равновесная точка 26, о которой неоднократно упоминалось в связи с циклами трансляции, указывает на качество центрального атома, естественное состояние двукратной ионизации Fe^{++} которого в данной спиральной симметрии может быть обусловлена скрытой симметрией «плоскости» 24.

Принцип комплементарности в построении нуклеиновых кислот узнаем как Полярность, Основание жизни, заключенное в Двух Началах, — построение их, как и всегда, символично, иными словами, *глубоко законно*. Внимательный читатель легко построит всю схему изоморфизмов в данном случае. Отметим только внешнюю границу спиральных молекул — она состоит из «защитной сети» огненной природы — фосфата.

Рибосома, органоид клетки, осуществляющий биосинтез белка, вполне описывается циклом трансляции, что подтверждается не только ее внутренней структурой — она состоит из большой и малой субчастиц (константы седиментации 60 S, 40 S), из которых малая является инициализатором, но и характером, одномерным, линейным механизмом реализации белковой молекулы, вдоль которой идет синтез, а также рядом примечательных особенностей.

Не обращаясь ко множеству других любопытных законов, мы отметили лишь главные к настоящему моменту. Напоследок еще обратим внимание на некоторый макроскопический феномен, связанный с внутриутробным развитием человека. Положив естественное начало отсчета в масштабе суток в условной точке 0 момента оплодотворения (зачатия), мы можем видеть ряд структурных особенностей эволюционного цикла, в связи с примечатель-

ными периодами развития. Начало глобального цикла-периода совпадает с началом третьей недели пренатального периода. В отличие от первых ритмов, начиная с равновесного Т-30 зарождение ритмов начинается с цикла Материи (указанный цикл есть промежуточный, переходный, и может быть адекватен переходным Царствам Природы). Поэтому, если в случае полной реализации малых циклов завершающая стадия развития указывает на неизменное направление головы цикла, то достижение точки $x > 210$ сут., но не более 300 сут., заставляет переосмыслить активную точку источника энергии—роста, как приходящуюся на окрестность противоположного полюса исходной точке роста. Иными словами, не случаен и символ падения в Материю «вниз головой», что является физиологическим, и символическим Принципом, реализуемым Природой при рождении человеческого существа.

Говоря о структурах сознания, отметим также тот немало-важный факт, что, если, к примеру, излученная радиоволна будет неизбежно рассеиваться в пространстве, теряя плотность энергии на единицу объема, то не такова сознательная мысль. Мысль, как *непосредственное* отражение реальной эволюционной структуры — Сознания, порождение разума, обладает всеми качествами, присущими источнику — сознанию, то есть, является структурой класса {Т}, эволюционирующей, растущей, живой системой. Она способна вести самостоятельное существование, будучи конденсирована как система ядра, ауры индивидуальности — отпечатка сознания, пославшего мысль, и внешней, привлеченной энергией, которая будет даже усиливаться в процессе эволюции. Распространение, как фактор существования мысли подчинено Законам Эволюционной (Квази-)Спирали. Мысль, являясь порождением, не будет лишь следствием мыслительной деятельности, в том смысле, в каком лишь следствием, производящим убывающие воздействия явится рассеивающийся, диспергирующий электромагнитный импульс. Подобно излучению посредством диполя 0 и 1 простых чисел, порождающих далее составные — следствия, мысль явится вторичной причиной, или, со временем, не исключено, что и первичной причиной. Хотя косвенные воздействия мыслительной силы и существования человека, его ауры, излучений будут вполне аналогичны расходящимся и постепенно рассеивающимся в пространстве следствиям. Впрочем, и эти следст-

вия, (как раз и отслеживаемые нами в Кармологии как ведущий фактор условий будущей Кармы), также не могут быть столь легко «сброшены со счетов». Все факторы воздействия человека крайне существенны и определяющи.

Если система воззрения, запечатленная в мысли (вольно, или как отпечаток индивидуальности) излучается, то она является аккумулятором энергий и пространственным творящим фактором, центром конденсации событий и явлений, условий и факторов эволюции — Магнитом. Четкая сознательная мысль даже в плане материальном иногда завершает свое «чисто энергетическое» существование образование реального кристалла, минерала, имеющего Монаду, когда-то заложенную другим Сознательным Существом. Сколь же уважительно следует относиться к мыслительной работе! Поясним, на всякий случай, что под формулой кристалла-минерала нами здесь понималась развитая концепция, пропорциональная T_n , воплощенная в Материи. Надеемся, в таком представлении заявление о тождественной сущности логических структур не покажется противозаконным. Законы, конечно, универсальны, и дробить их здесь не имеет смысла.

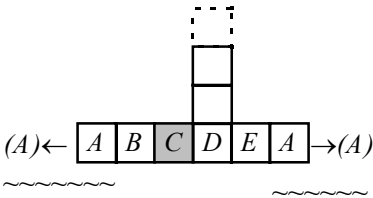
Данные закономерности следует широко учитывать в исследованиях Сознательной деятельности.



Глава 2

Заметки об Эволюционной Динамике.

Одна из часто встречающихся ЭД структур была названа автором условно изодинамикой, дополненная же числом, содержащим высокую кратность вырождения в спектре, она образует комплекс «печь». Данная особенность встречается в различных вариациях, но, будучи основана на сильной потенциальной структуре (изодинамике), проявляется достаточно заметно, чтобы быть исследованной.



Комплекс «(Русская) печь» :
– $A-(A)$ – — «шлейфы» (~~~~~), «инерционный» аспект;
 $A-C$ — изодинамическая (модуляционная) основа;
 C — энергетическая «топка»;
 D — энергетическая «труба».

Рис. 14. Комплекс «печь»

Аналогии

Автору приходилось встречаться с возражениями против Закона Аналогий. Суть их сводилась к бессмысленности самого проведения аналогий, коль скоро их количество ничем не может быть ограничено. Хотелось бы отметить, что цель проведения аналогий становится ясно видна тогда, когда очевидна причина самой возможности проведения (бесконечного количества) аналогий, то есть, причина наличия Принципа Аналогий. Но эта причина достаточно красноречиво выводится из наличия Закона Единства Всего (Единства Материи, Принципа 1 из ЭД, «Неделимой Праматерии»). Потому заметим, что Аналогии — не игра, а указание на Единый Закон, и одновременно есть способ постижения, приближения к этому Закону, который иногда зовется Мировым Началом. В этом цель и смысл применения Принципа Аналогий.

Некоторые новые важные аналогии.

Квантовые явления

1. *Квантовомеханические аналогии и две известные алгебраические теоремы Ферма (Малая Теорема Ферма, Великая Теорема Ферма — далее обозначены как МТФ, ВТФ).*

«Свободная частица», система x^{p-1} порождает длину волны $\lambda = \text{пр}$, а связанная в структуре α — измененную длину волны $\alpha(\lambda + \delta)$, где $\delta = 1$. (Аналогия по Малой теореме Ферма)

$$\alpha \cdot x^{p-1} - 1 = \alpha \cdot (\text{пр} + 1) - 1; \text{ то есть}$$

$$x^{p-1} \rightarrow \lambda, \lambda = \text{пр},$$

$$\alpha \cdot x^{p-1} \rightarrow \alpha \cdot (\lambda + 1).$$

Свободная частица, с внутренней симметрией x^{p-1} , где p — простое число и x/p не целое (x не кратно p) проявляется как система с длиной волны $\lambda_0 = \text{пр}$, где $p = (x^{p-1} - 1)/p = (x^{p-1} - \delta\varphi)/p$, с фазой $\delta\varphi = -1$ (для тех процессов, где фаза начала явлений важна, хотя в данном случае, по-видимому, основной вывод касается длин волн).

Та же частица, связанная структурой $\alpha \cdot x^{p-1}$, (входящая в состав ее, совместно с α) имеет длину волны $\lambda' = \text{пр} + 1 = \lambda_0 + \delta\lambda$.

Воспользовавшись квантовомеханическим соотношением $E \sim v \sim 1/\lambda$ немедленно получаем, что энергия системы понижается относительно свободного состояния частиц.

$[0, x^{p-1}]$ — частица–система, пакет.

Длина волны $\lambda \equiv \text{пр}$ появляется во фрактальной структуре — пакете x^{p-1} . Из набора совместимых в смысле МТФ x и p можно составлять «элементарные частицы».

Частный случай малой теоремы Ферма (при $p=2$) состоит в том, что нечетное x порождает четное $x-1$. Этот простой закон взаимосвязи четных и нечетных чисел использовался нами в исследованиях свойств законов 1, 2, 3. При реализации Принципа 2 определенная длина волны, заполняя пространство («стоячая» волна), выделяет тем самым не только узловые точки, но и области максимальных динамических проявлений (волнообразования). Для данной малой длины волны области узловые и кинетические

приблизительно совпадают по объему, занимаемому ими в обычном пространстве (т.е. не имеется ввиду ни фазовое пространство, ни пространство каких-либо иных параметров).

Соотношение ВТФ

$$x^n + y^n \neq z^n$$

— в общем эквивалентно соотношению неопределенностей (Гейзенберга) на языке физики элементарных частиц, — универсальное математическое соотношение, моделирующее вполне определенные процессы и явления в химии, атомной физике, квантовой механике. Здесь оно давно доказано! Остается только переформулировать вывод на более абстрактный (математический)!

Если ввести

$$x^n + y^n = z^n, \quad (2)$$

то видно, что скрытая симметрия утверждает здесь о дополнительном требовании — законе сохранения $n = \text{const}$, что означало бы $\lambda = \text{const}$, но для мод в связанном состоянии (сложение энергий частиц x и y) уровни энергии сдвигаются. Поэтому, возможно, что аналогия распространяется на выводы ВТФ в общем случае.

Само n определит максимальную длину волны частицы, и растущую дисперсию, квантовое, вероятностное размытие вместе с ней, что неизбежно ухудшит условия выполнимости равенства (2) для достаточно больших n .

Если в ВТФ произвести замену $x \rightarrow x'(n, x)$, $y \rightarrow y'(n, y)$, такую, что $x^n = \ln x'$, $y^n = \ln y'$, получим

$$x'(n, x) \cdot y'(n, y) \neq z'(n, z),$$

впрочем, можно здесь пойти дальше, и записать, вводя соответствующую замену:

$$x'(n, x/z) \cdot y'(n, y/z) \neq 1.$$

В последнем варианте неравенство приобретает вид неопределенности Гейзенберга, $x \cdot y > 1$, где величины x и y эквивалентны, например, неопределенностям координаты и импульса. В первом же случае перед нами возникает модель взаимодействия микрочастиц в атомной физике — этот закон можно было бы интерпретировать как наличие дефекта масс при взаимодействии частиц. Необходимость введения логарифма для такой интерпретации ($x^n \cdot y^n \neq z^n$), позволяющая моделировать микрочастицу x^n , обосновывается, быть может, следующим образом. Поскольку асимпто-

тически количество простых чисел выражается формулой $x/\ln x$, то функция $\ln x$ играет физическую роль расстояния между простыми числами. Иными словами, причинно-следственного интервала, отделяющего одно событие от другого, одну частицу, пространственно и во времени от другой, определяя, тем самым, дисперсию, неопределенность в положении частиц, либо в иных их параметрах!

2. Энтропия

Выражение $x = \prod p_i^{n_i}$, представленное как

$$\ln x = \sum_{i=1}^M n_i \cdot \ln p_i.$$

очень напоминает выражение для энтропии, где x — число доступных состояний эволюционирующей системы. Тогда $S = \ln x$.

n_i — вырождение каждого из состояний p_i элементов структуры (x), в состав которой p_i входит. Последние представляют собой «неделимые» частицы. Разумеется, это приближение, допустимое с точки зрения данного информационного слоя, масштаба структуры информационного строения общей системы. Законы явлений, в данном случае идентичны, поэтому и совпадение формул не случайно.

Невырожденные спектры чисел, в том числе выражения $T_n = \prod p_k$ описываются статистикой Ферми–Дирака, коль скоро для них показатель степени может принимать только два значения $n_k = 0, 1$.

В среднем, количество множителей растет приблизительно как $\log_2 x$, то есть, очень медленно, а потому на узких интервалах (по сравнению с длиной заранее выбранного отрезка $[2^n, 2^{n+1}]$) «выбросы» функции количества множителей $M(x)$ напоминают линейчатый спектр поглощения (или излучения), либо — интерференционную картину. И не случайно, ведь информационные превращения приводят к закономерным пикам выделения (поглощения) энергии, а сами подпространства следствий, ассоциированные с данными K -потоками (числа, кратные простому p_k) обладают различными длинами волн k и фиксированной фазой k .

На более глобальном уровне рассмотрения, захватывающем несколько n , октавы (интервалы $[2^n, 2^{n+1}]$) образуют как бы ступенчатый вид функции верхнего предела количества возможных множителей $M(x) < n$. Заселенность уровней, по мере удаления от начала координат (с ростом временного промежутка) падает, хотя число доступных состояний растет. Если на протяжении интерва-

ла октавы характерным масштабом для оценки величины функции $M(x)$ взять n (или $n-1$), то среднее, статистически наиболее вероятное, «реальное» значение $M(x)$ на этом интервале можно считать практически постоянным.

В замкнутой системе число занятых состояний может только увеличиваться, без приобретения нового качества системы (а энтропия растет). Этому состоянию можно сопоставить числа x^n . Но если симметрия изменяется — то только с изменением количества энергии. Приобретается новое качество — новый множитель. Энергия уходит либо на увеличение массы, температуры, либо — на энергию связей. Соответственно, числам вида x^n отвечает именно изменение температуры с изменением n . Это есть изменение энергии, активности на микроуровне, статистическое приращение энергии.

Однако, когда выполнено условие малой теоремы Ферма (МТФ), $x^{n-1} - 1 \sim p$, система (частица) стала вести себя как волна с $\lambda = p$, хотя произошел прирост энергии, в классическом случае приводящий только к увеличению кинетической энергии. Хотя внутренняя структура осталась без изменений, волна образуется, отделенная от самой частицы фазой -1 , «теневым» слоем. Резонансный параметр поглощения и излучения энергии новой системой, тем не менее — $E = p$.

Вообще следует отметить, что микрочастица, в полной законной аналогии с Человеческим существом состоит из ядра и поля-виртуальных частиц цикла Материи. Последние, конечно, распространяются в волноводах микроциклов. Но и целиком микроцикл, следствие оберточной частоты состояния, «суперструны», определит в узловых точках детерминированные свойства частиц, а внутренность микроцикла — волновые, динамические, тонкие.

Неизменные аспекты приближения, совместно с динамическими образуют рисунок колебаний. Детерминации соответствует минорный аспект, пользуясь терминами теории музыки.

Кристаллы, минералы, металлы.

3. Металлы обладают свойством синфазности: электропроводность, теплопроводность, сверхпроводимость, и т.д. — в оккультном смысле их атомы являют симпатические, резонансные вибрации. И вероятно, чем выше его соответствующего качества

параметры тепло-, электропроводности, тем сильнее тонкое воздействие определенного рода, выше эффективность тонкого воздействия. Пример электронных волн в кристаллах, когда электрон валентный становится «общим» для всего объема, обеспечивая глобальные корреляции и макроскопические свойства, подтверждает наличие оккультных свойств.

Есть ли некоторый реальный набор длин волн, который можно положить за основу расчетов оккультных свойств кристаллов? Ведь «сплав металлов — хор» [12].

Периодичность, трансляционная симметрия порождает волны Блоха в проводниках. В числовом ряде есть множество видов трансляционной симметрии: спектральные особенности и модуляционные. Модуляционные особенности являются сугубо локальными трансляционными особенностями, но спектральные — принципиально делятся на бесконечно протяженные и локальные.

Множитель p , раз возникнув, (максимальная длина волны пакета характеризует дисперсию $\delta \sim \lambda_{\max} = p$), генерирует трансляционную симметрию в отношении качества p для чисел $x_a = a \cdot p$, в общем случае $x_{a,y} = n \cdot y$, ($n = 1, 2, 3, \dots$). Трансляции в отношении качеств кинетики и потенциальности, четности/нечетности также не стоит забывать.

Кристаллы выращивают и искусственно, но процесс роста их — существенно непериодическое, эволюционное явление, описываемое законами ЭД. Технологии их выращивания, использующие лишь периодические циклы могут повлиять на энергетические процессы, — в буквальном смысле — естественного накопления энергии в природных условиях. Реализация законов ЭД могла бы здесь быть полезной.

Химия.

Элемент (химический) будет соответствовать как раз составному числу, а не простому — ведь он содержит нетривиальную внутреннюю структуру. Пусть количество вещества (в единицах частиц, молекул, атомов и т.д.) есть n . Тогда n атомов вещества x (отражает информационную структуру, симметрию) моделируется выражением x^n , ибо происходит увеличение количества (массы), а не изменение качества. Химической же реакции сопоставим оператор суммы (Σ). При химической реакции двух веществ всегда

происходит выделение либо поглощение определенного количества энергии, то есть, и массы. Потому ВТФ в данном случае отражает не явление дефекта масс в ядерной физике, но данный факт изменения массы в результате реакции ($x^n+y^n \neq z^n$). Слева в этом неравенстве стоят модели-символы реагирующих компонент, а справа — то же «количество» другого вещества, продукта реакции.

Попытаемся продолжить аналогии.

$x \cdot y$ — образование молекул, атомов.

$n \cdot x$ ($n = \text{const}$) условное «фиксирование» n имеет смысл — отличие x (атома химического элемента) от количества n атомов в молекуле. (n не есть новый элемент, и $n \cdot x$ здесь — уже не химическая реакция разнородных веществ. Тем не менее, симметрия меняется, происходит фазовое превращение, сопровождающееся выделением, либо поглощением энергии).

$x+y$ — химическая реакция.

x^n+y^m — химическая реакция n атомов (молекул) вещества x и m — элемента y .

После этих простейших рассмотрений обратимся к более сложному анализу явлений химии, ко всему своду знаний химической науки. В первом томе нами эти законы не исследовались. Тем не менее, оказывается, что основная упорядочивающая спектр свойств химических элементов система в химии — концепция о строении электронных оболочек атомов элементов, сведенная вкратце к выводам о конкретных химических свойствах этих элементов в периодической системе элементов Д.И. Менделеева, может быть во многом уже сейчас представлена в выводах ЭД. Намеки на эту возможность будут предоставлены ниже.

Как отмечалось, несмотря на сложность явлений Природы, Закон Эволюции прослеживается, при желании, сколь угодно точно и явственно. Построение электронных уровней диктуется составными законами, совокупностью одновременно воздействующих факторов (даже в известных приближенных моделях квантовой механики требуется учет многочисленных параметров, введение емких уравнений, и, соответственно, численных расчетов на ЭВМ). С другой стороны, наборы эмпирических правил, руководствуясь которыми можно моделировать спектр свойств

отдельных участков периодической системы химических элементов не вполне понятны, далеко не очевидны, носят постулативный характер. Такова, конечно же, квантовая механика в своей теперешней сущности. Ограниченная система знаний всегда аксиоматична.

Однако можно свести количество аксиом в системе «почти» к нулю. В этом понимании мы и получим, конечно, выводимую «с нуля» логическую цепочку, которая с точностью до аналогии будет эквивалентна ЭД. Ибо начинается она в нашем мире (информационном пространстве) с 1, и продолжается по естественным законам непрерывности развития, что тождественно ЭД.

В применении к симметрии заполнения («заселения») электронных оболочек атомов химических элементов можно рассмотреть ряд Эволюционных функций:

- ◇ *полной размерности (внешней) эволюционной системы $M(x)$,*
 - ◇ *внутренней, истинной симметрии $M_p(x) = D(x)$,*
 - ◇ *дельта-размерности пространства эффективных взаимодействий, корреляций $\delta(x) = (M(x) - D(x))$,*
 - ◇ *дискретных и протяженных корреляций спектрального, модуляционного характера, и, разумеется, смешанных,*
 - ◇ *формул теории квази-спиральных приближений, как правило, указать которые можно в явном, финитном виде,*
 - ◇ *неявные, итерационные, численные формулы, не носящие возможности быть зафиксированными в какой-либо форме зависимости от номера эволюционного шага x ,*
 - ◇ *формулы взаимодействия приближений, локальные особенности (уникальные, неформализуемые) этих процессов,*
- и т.д.*

Как указывалось, функция уровня $H_\lambda(x)$, введенная нами ранее, отражает эволюцию состояния с длиной волны, параметром λ по отношению к текущему спектральному набору x . Точки равновесия, особые точки данной функции распределены вдоль оси эволюции с плотностью $1/\lambda^2$, что указывает на возможность вычислить энергетическую, информационную разность уровней в К-пространстве как пропорциональную $(1/n^2 - 1/m^2)$, что совпадает с классической теоретической и экспериментальной формулой расчета переходов между состояниями в атоме водорода, по крайней мере, в простейшем случае.

Застройка электронных уровней *post factum* определяется статистической формулой $2 \cdot n^2$, но слои взаимопроникают, и предугадать динамическую структуру традиционными методами на столь же элементарном уровне непросто, поэтому и распределение электронов по уровням, даже для основного состояния атома химического элемента, решается привлечением методов квантовой механики. Уравнения ее в итоге сводятся к численным итерационным методам, подгоночным параметрическим моделям. В результате исходная простота теряется.

После данного краткого отступления, дополнительно ткущего связь Физики ЭД и разнообразных явлений, разберем соотношения застроек электронных оболочек с позициями симметрии ряда чисел. (Табл. 1. *Две нижние разметки есть схемы ЭД-анализа; закрашенные ячейки таблицы отвечают статическим состояниям подоболочек и оболочек, также отмечена некоторая симметрия.*)

Табл. 1. Строеие электронных оболочек: химические элементы.

Уровни: количество электронов										+1 +2		+3	+4	+5	+6	+7	+8	
+1	+2	+2	+2	+2	+2	+2	+2	+2	+2	+8	8	8	8	8	8	8	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
H	He	Li	Be	B	C	N	O	F	Ne	Na	Mg	Al	Si	P	S	Cl	Ar	
1	p	p		p	-T2	p			-T6	p		p			8		p	
[1]	[2]	[3]	[4]		5			6			7				8			9
																		ЭД-ось
+1	+2	+2	+2	+2	+1	+2	+2	+2	+2	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8	
8	8	+9	+10	+11	↓13	13	+14	+15	+16	↓18	18	18	18	18	18	18	18	
8																	8	
2																	2	
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se	Br	Kr	
p				*T6	p		Q			*T6	p	σ	p					
		10					11					12				13		

+1	+2	2	2	1	1	+2	1	1	0	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8
8	8	+9	+10	↓12	+13	13	↓15	+16	↓18	18	18	18	18	18	18	18	18
18																	18
8																	8
2																	2
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe

p || 14 || *p* || 15 || *p* -T30-T210- || 16 || *p* || 17 || *p* ||

(→) См. Продолжение.

(→) Табл. 1. Стрoение электронных оболочек (Продолжение).

+1	+2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
8	8	+9	8	8	8	8	8	8	+9	8	8	8	8	8	8	+9	+10
18	18	18	↓20	+21	+22	+23	+24	+25	25	↓27	+28	+29	+30	+31	+32	32	32
18	{															}	18
8	{															}	8
2	{															}	2
55	56	{57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	{71}	72
Cs	Ba	{La	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb	{Lu}	Hf

mσ 18 || *p* σ14 || *p* || 19 || *mσ* 20 || *p* || *mσ* 21 || *p* || 22

2	2	2	2	2	1	1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8	+1	+2	2	2	
+11	+12	+13	+14	+15	↓17	+18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	+9	+10	
32																	{	32
18																	{	18
8																	{	8
2																	{	2
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	{89	90	
Ta	W	Re	Os	Ir	Pt	Au	Hg	Tl	Pb	Bi	Po	At	Rn	Fr	Ra	Ac	Th	

p || *mσ* 23 || -PP || *p* || σ16 || *p* || 24 || *p* || *mσ* 25 || *loc.* || *p* ||

новением проникающей симметрии числа 6. Присоединенные близнецы 5–7 и 17–19, и периодичность числа 6 позволяют указать на возможную «пассивность» элемента 18, (кроме указанных выше причин). Напомним, что начало цикла и конец часто энергетически (симметрично) связаны, и подобный баланс детерминированности, устойчивости элементов, завершающих цикл подчеркивает кармический, так называемый закон сроков. Однако, в микроцикле ядра Т-30, происходит окончательное высвобождение энергии, связанной в структуре тройного цикла 6. С этим явлением следует соотнести парадокс провала электрона, то есть, перестройки структуры, фазового превращения у хрома. Точно по этим причинам завершение данного ряда 3-го периода у поворотной точки р-, происходит на элементе 28, а на самой границе наблюдается скачок электрона на внутренний слой — структура меди. Последнее связано с устойчивым заселением 4s уровня. Таким образом, наблюдается три этапа застройки данной подболочки: два преждевременных к 20 и к 25, и устойчивый, «своевременный», к 30. Ясно, что такое возможно в области действия центрального потенциала Т30, начиная с момента $m\sigma = \Sigma = 15$, когда, в сущности, еще ничего не происходит, — через последовательные стадии 4-5, 5-5, — к вмещению Элемента в концепции. Кстати говоря, сумма имеющихся 18 электронов с длиной ядра цикла-30 теперь даст 32 электрона следующего состояния-уровня. А следующий затем цикл материи, симметричный рассмотренному должен принести еще 18 единиц отрицательного заряда на заполненном слое 5.

Заполнение d-слоя включает та же область притяжения качеств глобального цикла. По причине завершения существенного микроцикла, заметим, Ti приобретает уникальные свойства. По коррозионной стойкости во многих средах этот металл не уступает платине. (Такое происходит благодаря пассивации — образованию защитной пленки, например, диоксида титана TiO_2 .) (см. [22]) В то же время, можно рассматривать химическую активность Mn, Cr, Fe как следствие нестойкости соответствующего цикла-6 в данной области. Здесь выпадающее квазипростое 25 нарушает указанную симметрию. Подобно черным металлам, Ti претерпевает фазовые превращения при нагревании от комнатной температуры, до температуры плавления. В нормальных условиях он имеет 6-гранную кристаллическую ячейку, а при повышенной

температуре она трансформируется в *кубическую*. При этом можно вспомнить, что 22 и 26 являются близнецами второго поколения (11 и 13 — первого), что, по полной аналогии, должно приводить к качественной *внутренней* связи в их эволюционном поведении. При этом, конечно, и локальные модуляционные структуры, их содержащие, идентичны.

Проще сказать, что завершение локальной симметрии 4–20 высвобождает энергию в заключительном микроцикле материи витка приближения-6, когда с 19 начинается новый уровень электронной структуры (K), — выделившаяся потенциальная энергия перехода инициирует создание нестабильной в будущем системы 4s, перемежающейся заполнением 3d-уровня.

Модуляционная плоскость 18 отвечает диаметрально противоположным свойствам C1 и K. При этом крайние в данной симметрии элементы Si(14) и Ti(22) по некоторым своим свойствам весьма близки, и находятся в одном ряду IVA. Подобным же образом ведет себя симметрия плоскости 12. Конечно, в аспекте внутреннего качества (не модуляционном), такая симметрия распределения свойств присутствует и в случае числа 10, хотя здесь, в окрестности действия простых циклов, нужно учитывать многие составные числа как квазипростые, что снижает наглядность анализа и проведение параллелей, повышает сложность интерпретации.

Ситуация была лучше, и просматривались более широкие, далекие параллели в предыдущих примерах, когда действует уникальная симметрия 6, сотрудничества основных Элементов. Этот закон имеет глубокий смысл. Читатель может сам в нем убедиться, взяв в руки периодическую систему элементов Менделеева, и отследив симметрию предыдущих двух примеров плоскостей, разбор которых мы намеренно опускаем. Приведем отдельные примеры: Na — Al, (мягкий, легко окисляющийся на воздухе щелочной металл и конструкционный, обладающий амфотерными свойствами в оксидах); Ne—Si (инертный газ и подобное по инертности, особенно в оксиде — жаропрочное вещество, но отличное по агрегатному состоянию при обычных условиях от первого); F—P (оба активные окислители, несмотря на то, что в V группе выше стоит азот — довольно инертное вещество; оба в циклах развития материи представляют плоскости, в связи с чем и проявляют активность, и более подобны, чем различны; широко распространение

ны в природных живых организмах); N—Cl (газы, по активности различны); C—Ar, He—Ti (наследуют качества пассивности в различных состояниях). Причем, формально, хрому соответствует элемент до водорода, при переходе в той же симметрии от V к Cr, $24 = 12 \cdot 2$, на предвнешнем слое число электронов скачком от 11 достигает 13, минуя 12 (явление провала электрона на хроме).

Симметрия, регулируемая полноправно числом 5 возникает, естественно в цикле материи, относящемся к T30, где на интервале [11,19] элементы собраны частично по дополняющим, частично — по эквивалентным свойствам, всегда достаточно ярким, при этом можно заметить, что и в природе, в организме человека Na, K выполняют совместную работу, балансируя ионный клеточно-мембранный поток (важно, что и данный цикл есть, по сути, цикл симметрии клетки — см. главу «Царства Природы»). Конечно, о роли элементов, входящих в микроцикл с P и F уже было сказано.

Сложный по структуре Ц.-П.(210), начинающийся с 11, соответствует началу заполнения 3-ей электронной оболочки, характеризующейся диффузией, смешиванием электронных подоболочек, то есть, одновременным (параллельным) их застраиванием, характерным для электронной структуры элементов нижней части периодической системы. Естественно увидеть реализацию закона сложной Материи, завершение полноценного прообраза, Октавы и спирали на совершенном числе Триединства. Эта реализация Синтеза в Материи начинается на этапе появления дифференцированной сложной Материи — моделируемой числом 4, квадратом, завершающим построение. В то же время, на более мелком масштабе, или в развитии, число 3 принадлежит обоим Мирам — и развитой Материи, и Высшим Сферам. Этот закон находит точную реализацию в ходе дальнейшего развития (Т6, и т.д.). Число 4 поэтому адекватно динамике сложных циклов.

С 4-го периода, IV ряда начинается заселение d-подоболочки переходных элементов. Обилие выпадающих квазипростых в витке структуры-210 соответствует смешению многих свойств, ибо в большем масштабе свойства будут определяться не отдельными квантами, но именно пролонгированными периодами. Фрактальность излучений, точнее, притяжение свойств по рангам глобальных плоскостей, при наличии перекрестных диффузий между таковыми приведет к рассматриваемому явлению.

Количество простых множителей 30 есть 3, — что предполагает немедленный старт процессов, подчиняющихся, также, следующему закону, 4-рех множителей очередного приближения, с точностью до К-диффузии, которая здесь, при $L=30$, относительно невелика. В сфере действия ядра T30 полагается начало заполнению оболочки с главным квантовым числом $n=4$. Устойчивое заполнение ее же начнется с момента плоскости этого цикла (Сердца). И, конечно, завершается практически, с исчерпанием сроков действия приближения. Определить его можно, проследив симметрию ц.34 (T210), которая урезает интервал до 47 (от 53). Именно в этой точке происходит «экстренное» завершение оболочки $n=4$, до 18 электронов — неполное завершение, ведь главные циклы T210 еще не все пройдены, но — полное завершение 4d подслоя, за который, было ответственно приближение T30, по аналогии с предыдущими приближениями, завершавшими s и p подуровни. Вместе с тем, завершение ядра цикла приносит новый внешний электронный слой $n=5$. Развитие его в этот период крайне нестабильно, что обусловлено, с точки зрения ЭД замыкающими кармическими токами, направленными, таким образом, на скорейшую реализацию в переходный период фазового превращения симметрии, взаимодействия приближений. Стабильно здесь именно завершение прежней подоболочки, к моменту замыкания магнита, магнитного (поля притяжения условий) собирающего тока ц.34. Неудивительны заимствования электронов, названные «провалами», столь аномально частыми и глубокими от Nb до Pd. После чего немедленно баланс восстанавливается, и ничто не мешает равномерному заполнению слоя 5 на протяжении самостоятельного цикла-6 и стыкующегося с ним аналогичного в структуре ц.-14 (до половины последнего из указанных структур, то есть, до плоскости). На том же периоде для предвнешнего слоя, заполненного, как мы помним, лишь до подслоя d, идет латентный период. И, скажем сразу, ситуация меняется на обратную с вступлением в работу ц.14, последнего из важнейших перефазировок (перефазировку ц.14—ц.16 отнесем здесь, для ясности, к первому, являющемуся излучением T и ц.34 — $30 \cdot 2 = 60$). Именно, на протяжении ц.14 слой 5 эффективно «замораживается», как и 6-й слой с двумя электронами, только что реализовавшийся с началом цикла. Активность, таким образом, передается на третий по

глубине уровень. Описанные процессы в точности отвечают семейству лантаноидов La–Lu [57,71].

Отметим в виде краткого отступления, глубокую связь с биологией. Предзародышевая стадия отвечает первым 2 неделям развития организма человека. Эта стадия характеризуется установлением связи с организмом матери. С точки зрения Эволюции, то же прорастающее Зерно 2–4 формирует не только связь ядра и Материи, но и цикл трансляции — симметрию обмена Материей, трансляционную симметрию (ср.— канатик–пуповина, связывающий организм матери и плода). Эта симметрия наглядно проявлена к моменту 14–15, то есть, — с началом третьей недели организм вступает в стадию эмбриона. То же отвечает зарождению Ц.-П.(210), конкретно, ц.34 с 13–14 квантов (в масштабе суток). И именно на протяжении 2 мес., то есть, 60 дней, или чуть более, происходит анатомическая и физиологическая дифференцировка различных органов — ведь последовательное излучение фокусов Материи Т—ц.34—ц.14 к этому моменту завершено — они переходят в излучение от сигма-плоскости Материи Σ -188, ц.16, в области геометрического сжатия, регулируемой разрозненными элементами, асинфазностью. (см. параграф «Плоскости»). Последнее означает полное выявление функций трех зародышевых листков, уровней внешних покровов, внутренних и промежуточных. Далее, с 3-го по 7-й и до 9-го мес. прослеживаются иные стадии, о которых речь заходит на страницах данных исследований. Однако, то, что нас может интересовать с точки зрения качества событий на рассмотренном этапе — дифференцировке отвечает еще и сама структура дополнительного развития взаимозволюционирующих 2·3·5, 2·2·3·5, (данные фокусы одного ранга, циклически переходят друг от друга в друга в процессе эволюции, как разбирается в указанном выше параграфе). Очевидно, немаловажную роль играет появление в составе 60 квадрата 2, как того же признака сложного и уже устойчивого состояния Материи. (Привлекающей к сотрудничеству щелочные (символ 3), микроэлементы (символ 5), необходимые ионы металлов (12), углеводородные молекулы (1, 6), активные неметаллы (15), основу построения тканей (20), и т.д....).

В химии тому же моменту отвечает появление зачатка 6 электронных слоев, из семи в еще устойчивых элементах. (Нам известна устойчивость структуры 2 и 3).

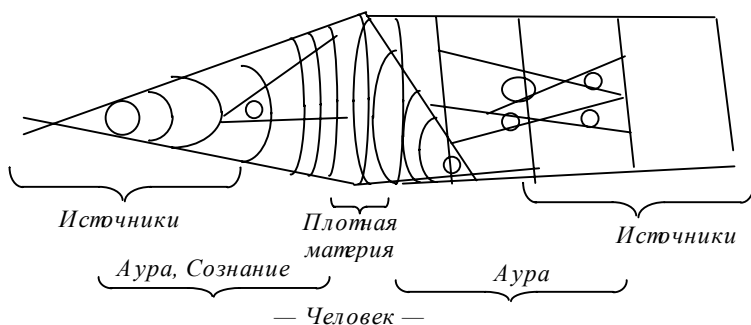
По поводу начального развития духа-ядра в формы можно было бы отметить ряд Физических явлений. Если закону трансляции, переноса отвечает в человеческом организме первичный канатик—связь внешнего и внутреннего, то столь же повторяется, развивается данный этап в жизни растений, для которых питание, основа биологической жизнедеятельности зависит от проводимости тканей, насыщенных каналами, в макро- рассмотрении коим является сам ствол растения, жилки листа, и т.д. Впрочем, в более сложных формах жизни питание тканей осуществляется аналогичным, растительным законом (кровеносные, лимфатические сосуды, и даже — распространение импульсов по нервным каналам). Симметрия глобального цикла материи позволяет говорить о достижимости двусторонней проводимости подобных связей. Что касается самого кровообращения, то в человеческом организме наличие малого и большого круга отнюдь не случайно — ибо именно в малом происходит обогащение жизненной субстанцией, праной (подразумеваем, на данном уровне обобщенное понятие питающего вещества, включающего как низшую резонансную природу — физические атомы кислорода, так и их тонкий химизм, сопутствующую материю тонкой структуры). В большом круге обращения происходит обмен токами жизни с материей. Точно также и само сердце имеет верхнюю часть двух предсердий, и нижнюю — двух желудочков. Кстати, сердцевина цикла Т6 соотносится с «жизненным флюидом, принципом» эфирной материей, законом связи 6. Лишь в цикле материи мы видим преобразование, соответствие данной питающей основы с физической атомарной природой в симметрии микротранслятора, изохарактеристики 7, 8 — азота, кислорода. (Следующий элемент вовсе не обязательно означает только фтор, ибо переносит нас в симметрию глобального соответствия, цикла материи Т30, фосфора, 15.) Так растительное царство дает внутреннее сочетание собственных законов. Выделения желез можно отнести к растительной природе в аспекте того же закона трансляции. С такой особенностью функционирования сердца мы находим связь в его биоэлектрической, тонкой, полевой активности — генерация двойного акустоэлектрического импульса в такт последовательному сокращению соответствующих отделов органа. Изначальная парная симметрия многих систем подчинена тем же эволюционным законам. Впрочем, спиральное развитие само по себе очевидно даже в рас-

положении кишечной трубы во внутренней полости, или в спиральном «векторном поле» волос, вблизи темени (без чего природа вполне могла бы обойтись, как объяснили бы топологи).

В физике развитие ускорительной техники проходило этапами от линейных, до циклотронных устройств, (свертка трех витков цикла-6), и, в плазменных системах — к тороидальным магнитным камерам. По существу спирален процесс излучения квантового генератора. Это приводит нас к понятию голографии.

Мы говорили о дифференцировке функций и органов на ранних этапах развития организма живого существа. Но эта сепарация обусловлена, конечно, не только аспектом точки плоскости соответствующих законов ЭД. Поскольку каждый простой цикл реализуется в сложный, то осуществляется проекция типа «в», взаимно-неоднозначное отображение, тогда как обратной будет отображение типа «на». Невозможно указать однозначно, какой точке большого цикла соответствовал тот или иной прообраз. Прорастающее зерно питает все без исключения появляющиеся структуры. Если отдельные аспекты можно проследить более-менее точно, то это не означает возможность указать все точки распространения связи. К примеру, можно отследить реализацию точной структуры цикла-6 в следующих приближениях, или доказывать родство чисел-близнецов, образующих 2-структуру—Атом и соответствующих внешних и внутренних точек, состояний циклов Духа и Материи. Каждая точка Материи является вторичным источником вибраций — хотя бы потому, что содержит закон простого числа.

Это мы обсуждали в Обобщенном принципе Гюйгенса для ЭД. Таким образом, каждое простое число образует проекцию, спиральное отображение на большее множество — в Беспредельность. Поэтому Все во Всем. В каждом элементе материи можно видеть образующие его синфазные вибрации внутренней и внешней Беспредельной Природы, как родственные сочетания. Источник Един, но Беспределен.



Только освещенная интерференционной картиной в определенных длинах волн средняя часть воспринимается как физическая составляющая.

Тонкая природа (более ранних структур Т) растворена в дифференцированной плотной. Можно утверждать, что по этому принципу происходят процессы кристаллизации–растворения, где кластерам, или аномалиям, дефектам строения отвечает реальная структура выпадающих чисел приближений. Поэтому же вода, как растворитель в тканях человека, относилась к тонкой природе. В тонкой и плотной растворена огненная природа. Память воды, электрическая проводимость нервных каналов подтверждают этот принцип. Электричество имеет в этом отношении огненную природу. Неудивительно, что растворение столь явно относится к гомеопатическим приемам, и по своей природе связано с принципом Всего во Всем.

Тонкие миры, законы, именно, растворены в обычных состояниях, или, что тождественно, образуют основу плотной, ее тонкий уровень. Так атомы составляют, образуют не-квантовую, макроприроду, но и сами не элементарны. А законы внутреннего слоя отличны от внешнего — ведь уже кварк–глюонные системы ведут себя отлично от обычных частиц, что не создает «противоречий» и «проблем» на макроуровне. Почему можно признать необычные свойства внутренней природы атомных составляющих, не накладывая ограничений на их энергетические проявления, даже на макроуровне, тогда как неведомый термин «тонких» явлений вызывал скепсис? Не только ли потому, что сами последователи теософии недооценивали естественность Основания? Чудес не бывает. Конечно, прежде надобно не изобретать новых терми-

нов, когда, возможно, уже имеются готовые определения вновь открываемых феноменов. Тогда согласие будет найдено.

Тонкое и огненное движет плотную материю. Это неудивительно, ведь слабейшими электрическими импульсами движется, проявляет сознание и мысль человек. То, что лежит в основании природы биологического электричества— есть биохимия, и она, в свою очередь, определяется структурой молекул, которые определены структурой кодонов других молекул, но... в процессе передачи информации неизбежны потери, также как и потери энергии вообще. Это есть просто закон сохранения для взаимодействующей с различными сильными внешними источниками сигналов системы. Вполне естественно наличие упорядочивающей организации на некотором глубоком уровне строения Материи, не позволяющей энтропийному фактору не только брать верх в процессе длительной эволюции популяций, но и обеспечивающей сложные, разумные адаптации и дальнейшее совершенствование системы сознание—материя. Высвобожденные в материи электромагнитные силы дают энергию уже сейчас, — а ведь вещество в целом казалось совершенно нейтральным. Сконцентрированные нейтральные частицы производят вполне реальную работу. Совершенно невидимая гравитация влияет на все, на самом глубоком уровне, и при этом нуждалась в осмыслении в виде закона притяжения к центру массивного тела. Сколь же много остается подобных «естественных» вещей? Именно так действует Карма, порожденная мыслью. Взаимосвязь мысли и Кармы уже ясна на основании обобщенного закона сохранения, но Закон Кармы гораздо более обширен. Это утверждение ничем не отлично от древнего Закона Кармы, как миропонимания Космоса. Надеемся, что сей труд даст начало новому этапу понимания Единства Космоса.

К вопросу единого понимания, отметим, наконец, тот факт, что процесс *горения* есть известный эквивалент растворения — происходит соединение горючего с окислителем, то есть, их атомарная взаимная диффузия с образованием кластеров— молекул, сопровождающаяся переносом вещества, конвекционными токами в данных условиях. Точно также в процессе растворения среда, область диффузии является источником акустических или даже электрических, электромагнитных, световых явлений, (не говоря даже о тепловых). Универсальные термины алхимии в этом отношении просто были не поняты в наше время. Если сказать об

огненной природе спирта, то многие отнесут данное явление к свойству кислотности, в лучшем случае, но аспект растворителя–огня не менее важен. Впрочем, часто именно ионы H^+ , способствуют образованию кластеров, как при диссоциации воды, и др. При горении дым эквивалентен нерастворимым в данном процессе осадкам — тонкая природа огня соединяется с соответствующей субстанцией материи. Растворение газов, ароматов, особенно в гомеопатических дозах, в воздухе соответственно, означает приближение тонкого явления, соответствующего огня, называемого у живых организмов психической энергией. На одну молекулу растворенного вещества, как известно, может приходиться целый протяженный, объемный кластер молекул растворителя. Одна молекула феромона способна концентрировать тонкую (огненную) природу воздуха, воздействуя таким полем на органы обоняния косвенно. Взаимодействие молекулы с огнем пространства зависит от конфигурации, параметров, качеств атомов и более глубоких субструктур, образующих тонкую природу вещества.

Пока вернемся к теме химии.

Характерное взаимодействие самостоятельного цикла ц.6 и следующего за ним ц.14 вносит принципиально новый нелокальный закон (впервые столь отчетливо проявляющийся.) С точки зрения симметрии, два рядом стоящих одинаковых цикла вполне равноправны, если нет более глобальной симметрии, ориентирующей энергию иначе. Подобная структура, — ц.14, действительно появляется, но начинает эффективно включаться только спустя промежуток К-диффузии, который можно оценить как $6/2=3$, по минимуму (до 6). Таким образом, стык сильных симметрий приводит к сдвигу фазы начала заполнения 6-го слоя, завершения 5-го, и сопутствующих процессов, — происходит плавная энергетическая разрядка в («тепло»)-ёмкую структуру.

Хотелось бы отметить в связи с данным феноменом, что вплоть до этой точки в I группе выпадали элементы— простые числа (1,3,11,19,37,47,...,79,...). Теперь, во многом благодаря описанному механизму Cs (55) и, позднее, Fr (87) разнообразят положение. Очевидно, что точное начало совпадало бы с границей микроцикла, и, следовательно, оказалось бы также простым числом, но нелокальность, К-диффузия изменяют, — дополняют исключениями (*выпадениями*) это предельное правило по мере усложнения симметрии развития Материи.

Если говорить более точно, то ряд факторов, как симметрия 51–55, 54–56, и дополняющая 65–69(70) взаимно указывают на точку баланса 55, как возможного момента инициализации. Последней была указана точная симметрия, обратным током формирующая качества событий в левом крыле, полуцикле. (Допустимо смотреть наоборот).

С другой стороны, переходный ц.14 сопровождается временными перестройками структуры, смещением застроек 4d и 5s уровней. Точку начала заполнения 5p подболочки отмечает квазипростое число 7^2 в структуре Т30.

Об устойчивости элементов в связи с завершением ц.34 мы уже отмечали, а восстановление Т6 в данной области может приводить к закономерной связи s, d подболочек. Причем, возникающая в силу выпадения 7^2 локальная плоскость 50 симметризует распределение свойств 46–54 элементов, 47–53 принадлежат одному ряду VII. Свойства элементов все более определяются сложной симметрией, ибо расстояние между простыми числами растет.

Примыкающие к структуре простых чисел сложные модуляционные формируют эффект «плато», область притяжения свойств, выравнивания потенциалов.

Провал e^- на Се можно связать с точным завершением двух последовательных микроциклов равной длины, тогда как аналогичное явление после 2^6 сопровождается мостовой структурой с 65. А сама $m\sigma=64$ есть ось инверсии, трансляции, и обычная перефазировка приводит в точке выхода из оси к выделению энергии, использующейся глобальной симметрией для завершения текущих процессов. Завершение семейства лантаноидов приходится на переходные циклы ц.4 и ц.2, точно на пограничный квант между ними. Точно также семейство актиноидов укладывается ровно в область переходных циклов геометрического сжатия (ц.8–ц.4–ц.2).

Другая четверка благородных металлов примыкает, как и в VI ряду, к простому числу, — 79. Этих процессов, характерных для замыкания токов перед фазовым превращением можно было бы ждать с началом ц.16, но ряд ниже перечисленных факторов дополняет простые законы. Переходные циклы ц.4–ц.2 между ц.14 и ц.16 служат «предвестием» циклов геометрического сжатия, начинающихся, по различным определениям (аспектам) либо с самого ц.16, либо с последующей группы самостоятельных струк-

тур. Ввиду этой симметрии переходный период в равной степени относится к двум глобальным циклам. Глубинное заселение уровня 4f лантаноидов сменяется тут же заполнением 5d подболочки. Фактически, с окрестности σ_{14} по σ_{16} народившийся слой 6 был заморожен в развитии, но теперь получает дальнейшее развитие с началом микроцикла 79–83. И, конечно, с переходом к области геометрического сжатия мы наблюдаем интенсификацию процессов: как развитие 7-го слоя, так и, практически одновременное, с точностью до К-диффузии, завершение 5f подуровня актиноидов (до 32 электронов на 5-м слое) к срединной точке Σ -188. Идеальная симметрия 87–91 инициализирует момент начала процессов заполнения 7-го уровня (левое крыло), и, совместно с модуляционной симметрией 91–93, регулирует К-диффузию стыка ц.16 и ц.8.

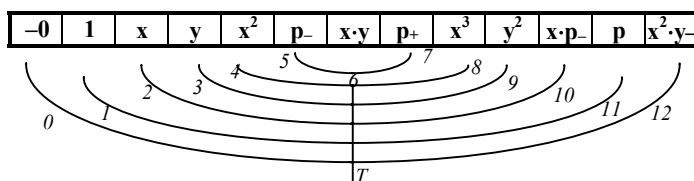
Таков, в общих чертах анализ поквантовых изменений. Однако, эквивалентной формулой может служить и функция количества микроплоскостей, циклов в собственной системе отсчета ЭД. Эта функция $\pi(x)$ численно совпадает с количеством простых чисел, не превышающих x , увеличенная на 1 (такой выбор фазы более удобен). Внутри микроцикла такая функция постоянна, с переходом к следующему претерпевает скачок, фазовое превращение. Асимптотически, как известно, она приближается к $x/\ln(x)$.

Имеет смысл проводить исследование $\pi(x)$ как во взаимосвязи со структурой ЭД вдоль оси ординат, так и вдоль оси абсцисс — эта функция является естественным отображением ЭД \rightarrow ЭД.

В данной трактовке, также отображенной в табл.1 (см. вторую строку схематической развертки ЭД), первые 3–4 стадии, цикла практически совпадают. При этом далее некоторые соответствующие циклы (расположенные по разным осям), демонстрируют поразительное внутреннее единство симметрии в сотрудничестве с другими. Пары близнецов 5,7 и 11, 13 объединены не только микроплоскостью в исходной системе абсцисс отображения $\pi(x)$, но и симметрией ядра-6 вдоль ЭД комплементарной оси. Эти же циклы находят завершение в первом витке по оси ординат, и в третьем — по оси абсцисс (точка 23) одновременно. Соответственно, симметрия точки 12 поддерживает симметрию глобального цикла-30, и описание процессов адекватно изложенному. Числа 7 и 12 в обратной симметрии находят точное сопоставление. Этот закон есть более общий, чем просто химический (или физический), ибо выве-

ден математически на естественных основаниях, и имеет весьма глубокий смысл, судя по симметрии явлений.

К примеру сразу затронем одну главу из теории музыки, где число 12, связанное с симметрией цикла T , лежит в основании строения хроматической гаммы, выражая количество полутонов в полном периоде. Симметрия внутреннего качества взаимодействия, резонанса вибраций определится равномерным распределением отношений частот вдоль оси ЭД (но, естественно, в нелинейном масштабе, отражающем суть резонансного взаимодействия, нелинейности музыки, где $v_i = v_0 \cdot 2^{i/12}$, как это разбиралось в предыдущем томе):



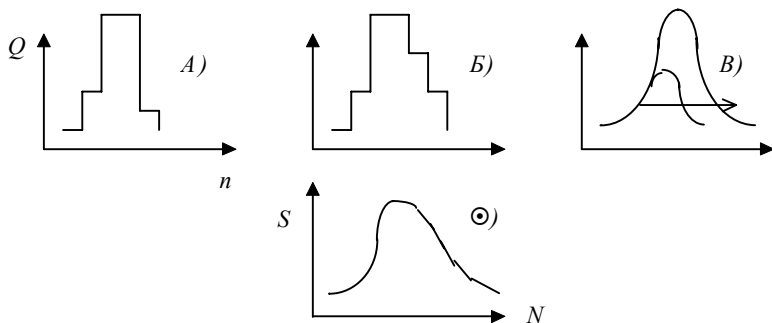
На протяжении того же периода проходит 7 ступеней диатоники. Отметим, помимо других особенностей, что значению $\pi(x)=29$ соответствует микроцикл глобальной плоскости Σ , и потому же — приблизительная граница устойчивых в естественном состоянии, еще входящих в известную ныне периодическую систему, радиоактивных элементов. Дальнейшие получены искусственным путем ввиду ничтожного интервала полураспада. Чтобы отследить подробно весь дальнейший ход процессов по оси ординат, потребовалось бы выписать простые числа до $x=563$, $n=105$, соответственно.

Плоскости x -значений σ_{14} , функция $\pi(\sigma=150)=37$ сопоставляет в системе элементов переход на слой $n=5$, Rb. Аналогично в окрестности еще ряда плоскостей (вероятно, взаимосвязанных эволюционно): $\sigma_{34}=240$ — Cs, $\sigma_{34}=390$ — Au, $\sigma_{34}=450$ — семейство актиноидов Ac—.... Начало Вст.-22—Ядра в точке 199 связывается со структурой Ag, — начала ряда, I группа. Границе естественной стабильности ядер, физической устойчивости химических элементов в данной шкале можно привести в соответствие ту же Σ -плоскость, только другого витка! Это 101-й элемент, $\pi(525)=101$. Кстати, данная сигма-плоскость является третьей с начала координат, потому ее появление здесь, где материя развита до определенного уровня, не случайно, и знаменует новый виток развития.

В данном представлении симметрии ЭД прослеживается обратная неизменная связь с биологией. Если читатель помнит, цикл-14 первого витка внутриутробного развития человека в масштабе суток отмечал момент выхода на стадию плода. Данный биоритмический рисунок повторяется к моменту рождения — около 260–270 дней. (Среднее составляет 266 сут., при разбросе нормы от 255 до 280 дней, или даже больше). Мы заметили, что данный период сопровождается законом электронных оболочек семейства La–Lu. Оказывается, именно в нелинейной шкале отображения $\pi(x)$, выбранного как естественное, то же семейство транслируется, проецируется в момент рождения человека. Точнее, точка реализации находится внутри переходного цикла-6, граничащего ($x=263$) с областью ц.14. И т.д.

Общие закономерности химии могут быть перенесены не только в музыку и биологию, но и в космологию.

В дискретном, квантовом масштабе кривая заселенности уровней в зависимости от номера оболочки имеет ступенчатый вид. При этом, очевидно, с ростом сложности электронной структуры, — общего количества электронов, заряда ядра, масштаб переключается таким образом, что кривая вообще несколько сглаживается, и приобретает все более симметричную колоколообразную форму: от точного обрыва справа, как после заполнения первых двух слоев, к области «смещения», диффузии заселения уровней при $n>3$. Отдельные квантовые скачки значений становятся менее «ощутимы» в физическом смысле — к примеру, семейство Ac–Lr претерпевает 9 (!) изменений динамики заполнения оболочек и подоболочек, из которых 3 являются «провалами» электронов, — но это не мешает объединить их по своим химическим свойствам в единственную ячейку периодической таблицы, в одно семейство. Первоначально же кривая асимметрична и ступенчатая.



На рисунке выше схематичная динамика А), Б), В) заселения электронных оболочек сравнивается с колоколообразным графиком количества спутников планет по (средней) удаленности относительно Солнца. (см. подробнее первый том [10], параграф «Астрономия, Космогония»).

Ввиду единой симметрии, закона ЭД, можно свидетельствовать, по крайней мере, важную основу взаимодействия планет: плавный вид правой части данной кривой свидетельствует о смещении уровней, диффузии материи, взаимном обмене слоев частицами. Таким образом, малые тела солнечной системы, астероиды, кометы, и, конечно, различные поля и излучения планет образуют единую систему взаимного обмена энергией, информацией. Метеоритные тела, посланцы дальних миров, выполняют связующую мировую функцию. Их воздействие отнюдь не сводится к обмену массой, но и качеством. Вся планетная система приобретает иное качество благодаря обмену химизмом, аурами межзвездных, межпланетных тел. Этот процесс играет существенную роль даже при дистантном, непрямом воздействии путем обмена токами, молекулами, частицами, лучами. Солнечная система, Космос живет как единый организм. Конечно, это можно было утверждать еще и потому, что сама симметрическая зависимость в расположении спутников обусловлена взаимодействием, и, очевидно, взаимосвязью на более глубоком уровне организации материи.

Поэтому не будет сказкой утверждать особый химизм атмосферы при приближении небесного тела к Земле, или при воздействии лучей светил. Имеет место реальное изменение энергобаланса, его качества, кармы.

В ряду первых элементов можно отметить симметрию вокруг элемента Не, далее, через симметрию уже исследованную, приходим к ЭД-равновесному полуметаллу В, каркасной основе материи С, устойчивому и, в то же время, пограничному N (растворителю — вспомним состав атмосферы нашей планеты и немаловажную роль данного элемента в биологических соединениях, в т.ч. амфотерных, промежуточных, как аминокислоты). Теперь в цикле-6 наблюдаем резкое усиление активного, противоположного начала, энергетического потенциала горения, химического растворения в свойствах О, F, и завершение *внешней* активности на $10=Ne$. И т.д.

Углубимся во взаимосвязи вопросов Единого Знания. Две реализации цикла Атома указывают на возможные сферически симметричные состояния электронных оболочек, названные «s»-подоболочками в химии. На них, в определенной трактовке данного же закона вмещается два полярных (по симметрии центра) состояния, очевидно, с различными «спиновыми числами». Далее следуют 3 двухцикловых состояния, форма плоского энграфа которых отвечает подобию двухпетельной фигуры, «восьмерки». Причем, диффузия прежнего состояния позволяет говорить о возможной гибридизации типа «s-p», если обозначит новое состояние в соответствии с принятыми в науке терминами. Вместимость приближения составит, конечно, 6 единиц («отрицательного заряда»). Точно также, приходим к наличию «d»-подоболочки, начинающейся в связи со структурой циклов класса T₃₀. В электротехнике та же структура перехода может описывать схему трансформатора с сердечником, в состав которого входят, в этом приближении, железные сплавы (полуцикл [23,29]). Проводимость элементов к этому моменту становится резко выраженной. Последняя развивалась в ядрах, зернах приближений от №3,4, к №5,6, 11–13, и в области действия глобального закона, — [19, 29], ... и далее, за некоторыми исключениями. Неожиданно формула циклов дает прямую параллель с ростом, эволюцией зубной ткани у человека. Ибо, во-первых, соответствие зубам, как подсистеме органов человека устанавливается просто — циклы взаимодействия с плотной, материей, то есть, циклы периферийные, геометрического сжатия, циклы материи. Отсюда, для такого развитого биологического объекта, как человек, формула произрастания первичных, молочных зубов должна быть реализована полностью к сроку 6–7 лет, когда происходит ее исчерпание. Поэтому же некоторые замеченные характерные сроки последовательной смены молочных зубов постоянными, коренными составляют от 6–7, до 10–13, и 14–15 лет, до нового «цикла материи», и с завершением циклов. Но появление т.н. «зубов мудрости», третьих больших molares, задерживается до (и в пределах) глобального цикла, 24–30 лет, иногда долее. Количество зубов, в соответствии с выведенным, можно привязать к суммарной длине циклов сжатия — 32, при их двусторонней симметрии, адекватной биологической билатеральной. Теперь неудивительно, что сама формула (медицинская, челюсти) определена как 4–2–4–6 (половина цикла): 4 пе-

редних «резца», и по 1, 2 и 3 соответствующих типов зубных костей с каждой стороны. При этом, конечно, отбросив развитие сложного ядра (23–29), получим эквивалент формулы молочных зубов. На основании углеродного скелета, строятся практически все ткани, но цикл материи может указывать на наличие фтора в соединениях, образующих зубную эмаль, а также соединения фосфора, как фосфорнокислая известь (фосфорнокислая известь и углекислая известь образуют различные ткани зуба на 62–92%). ([21], т. 17, с. 237-240). Что касается формулы челюсти других живых существ, то она столь же часто совпадает со структурой циклов (например, ц.34). Хотя, в некоторых случаях для носителя разума, (имеем ввиду человека), многие формулы должны по природе своей выступать яснее.

Следует отметить, что «химическое» есть понятие гораздо более универсальное, которое может быть отнесено не только к химии атомов и молекул, но и к сочетанию свойств внутреннего их строения на более глубоком уровне организации Материи. Также оно относится к уровню и качеству порождаемых явлением вибраций. В таком случае, очевидно, два идентичных атома могут обладать совершенно различным внутренним качеством, которое на самом деле не может быть эквивалентно для любых двух единиц Материи. Иными словами, нет ничего одинакового в Природе, и было бы наивным полагать окончательную идентичность, тождественность субатомных частиц! Все наблюдаемое отличается бесконечно сложной структурой, которая будет поэтому уникальна. Это проистекает, как мы видели, из ряда Основных Законов Реальности. Однако, в данном конкретном приближении мы всегда вправе упростить ради скорого достижения примитивных результатов формулировку задачи, — так и была построена квантовая механика микрочастиц. Об этом, конечно, никогда не надо забывать.

Центральная симметрия

Центральная симметрия эволюционного ряда адекватна сферической, симметрии сферы. Даже из этих несложных соображений видно, что между геометрической характеристикой окружности (имеется ввиду число $\pi=L/D$) и простыми числами, опреде-

ляющими ЭД должна быть связь. Такая формула, конечно же, давно известна в математике:

$$\sum_{1}^{\infty} (1/n^2) = \pi^2/6 = \text{Pr}^2/(p^2-1).$$

(Л. Эйлер).

$\pi^2/6 \approx 1,645$, а $6/\pi^2 \approx 0,608 \approx 0,61$, что очень близко к значению «золотого сечения» (0,618). Чему точно соответствует эмпирическая величина, соотносимая с золотым сечением, часто остается загадкой, в силу высокой погрешности измерения. Это с тем же успехом могут оказаться параметры $2/3$, $6/\pi^2$, $3/5$, $2/\pi$ ($\approx 0,637$) и т.д. либо среднее таких параметров, в каждом конкретном случае, в то время как авторитет древних философов склоняет многих сейчас приписывать «золотому делению» некие «мистические» свойства.

Истина, Понимание, Любовь.

Чем сложнее симметрия, тем выше энергия, запасенная в связях, взаимодействиях, корреляциях, энергообмене.

Чтобы найти, «считать» информацию из окружающей среды об объекте Природы, надо с ним провзаимодействовать! В квантовой механике по этой причине появляется целая концепция «наблюдателя», которая утверждает, что исследуемый феномен микромира после получения сведений о нем, уже не тот, что был до «измерения». Сам «наблюдатель», как поняли физики, не является, тем «сторонним», абстрактным наблюдателем, который отделен от исследуемого явления совершенно в классической физике прошлых веков. Это естественно, ведь получение информации сопровождается передачей энергии (материи), в которой эта информация содержится, в которой она записана на уровне строения, симметрии. А, значит, передача информации в физике есть передача энергии-импульса. Последнее позволяет применить закон сохранения энергии для предсказания результата: ни один из взаимодействующих объектов *не будет оставаться одним и тем же* до и после такого процесса, процесса *познавания!* Как на уровне всей Вселенной (*Кармы*), так и для человека (*Сознания*) это взаимодействие оставляет свой след. Количество же энергии, «глубина» этого информационного следа адекватно количеству

энергии, содержащейся в модели объекта, отраженной в Сознании индивидуума в результате обмена материей, импульсом, прямо пропорционально значимости, важности переданной идеи, которую она с собой несет. Ведь сущность явления формируется на основе законов Природы, отраженных в свойствах симметрии, общих бесконечно разнообразным проявлениям Космоса, и осознать эти взаимосвязи единым взглядом в концепции, идее, означает прийти во взаимодействие со всеми этими объектами, явлениями. Поскольку же всё в Природе взаимосвязано между собой, то процесс познания, чем он глубже, тем более означает взаимосвязь Сознания со всей Вселенной. Сознание, отражая информационное содержание вещей во Вселенной, познавая взаимосвязи явлений, порождает Информационную Вселенную (Микрокосм) внутри Макрокосма, два тесно взаимодействующих Мира. Это не есть отвлеченные категории, также как и самодостаточность Истины — качество резонансного обмена информацией и энергетического баланса данного явления могут вполне указать на степень достоверности *самой информации* — это есть факт Науки Будущего, Физики Бытия.

Предварительные итоги:

1) Информация, постижение Законов, Истины, изменяет Сознание и Карму (энергетический баланс Человек–Вселенная);

2) Количество информации, «глубина мысли» пропорциональны этим изменениям (но не линейно);

3) Постигание не есть абстрактный процесс, но взаимодействие со всей Вселенной, ибо все взаимосвязано, потому Постигание, Понимание, Взаимопонимание есть Взаимодействие, не только на уровне мысли, но и для всех возможных видов энергий; здесь поясним, что энергия обмена ассимилируется Сознанием, трансформируется в иные формы, порождая цепную реакцию взаимосвязей, процессов, также, в свою очередь осуществляющих энергетический контакт человека с окружающей средой!...;

4) Конечно же, после усвоения, осознания (даже, если мысль к настоящему моменту забыта— она остается в структуре Сознания, индивидуальности!) взаимосвязь, установленная на новом уровне общения с Природой, взаимоотношение это не перестает существовать, раз возникшее, но растет, сообразно потенциалу, вовлеченному в этот процесс, мощности токов, преобразовавших Карму, возрастает пропорционально глубине концепции (о значе-

нии которой можно судить по количеству охватываемых ею взаимосвязей, типов симметрии — ведь энергия запасается в связях);

5) Состояние и процесс Эволюции есть неотделимые аспекты самого Разума, Сознания, как обобщенной сущности Индивидуальности.

Любовь есть Высший Принцип Проявленного Мира. Его Аспектами-проявлениями могут быть: *Состояние* Над-Сознания, Высшее Понимание, Взаимопонимание, *Процесс* Творчества Начал, процесс «взаимодействия» сотрудничающих энергий (чувство любви), и множество следствий.

Космогония (краткая схема). Космология.

Принципиальная, огрубленная схема интерпретации числового ЭД -ряда, Универсального Закона в космогонии:

Единый Пра-Элемент Материи (1), зарождающийся в Принципе 0, усложняется в структуре (дифференцируется), но обретает взамен возможность сочетания (3) частиц Материи, что приводит к появлению Движения в Материи, зарождению первичного самосознания (4), Разума (5), достигающего качества Над-Сознания и совершенствующегося путем Синтеза (6), следующего путем Эволюции к Бесконечной Эволюционной Тайне (7, ∞), познаваемому аспекту 1, (отражению бесконечной и исходной Тайны).

Или короче, формулировка этого Окультурного Закона может звучать так:

Дифференциация (2) Единого Элемента (1), рожденного Не-Бытием (0), дает возможность Творчества, сочетаний частиц Материи, развития самосознания, достигающего Потенциала Разума, и, в процессе бесконечной Эволюции (6) стремящегося к Истоку через постижение Бесконечности, что символично отражается в тайне – аспекте числа 7 III-й Октавы.

Каждая Октава являет собой модель Эволюции (Бесконечной).

1— I-я Октава, Причина бесконечности числового ряда, потому и сама Бесконечность.

2, 3— II-й виток Эволюции, но является отражением всей бесконечности— структуры эволюционной бесконечности в зародыше, и находит дальнейшее развитие в III-й Октаве, и т.д.

Коль скоро «причинно-следственная поляризация» затрагивает Вторую Октаву, то, вероятно, общим законом явится то, что синтетические достижения будут приходиться на вторую половину Октав. Условия-Причины им полагаются в предыдущих Октавах и в начале Октавы, Условия-Следствия — в первой части Октавы. При этом надо учесть фрактальность далеких Октав, какие реально и моделируют Природу во всей Её полноте.

Составное число

Составное число-модель есть символ осознания суммы знаний как концепции (взаимодействия элементов-идей), и термин «концепция» здесь употреблен в смысле «мировоззрение», интеграция всех знаний. Тогда как простое число рассматривалась нами ранее как концепция «новая», принципиально новый элемент, либо миропонимание суммы знаний в их целостности. Простое число, осознанное как новая идея, новый элемент, либо как новое переосмысление всего эволюционного этапа — это есть две из бесчисленных возможных трактовки. Соответственно, новый элемент может как последовательность аспектов взаимодействий с известными, быть представлен во всех проявлениях в синтетической модели T_N , иначе — мироощущение, эволюционный этап x распознается ($x=...$) как Простая «Целостность» (p_N), или составная структура, Синтез составного числа, представляющего собой цельную систему мира (T_N), либо неполную, аспект T_N , и, в крайнем случае, — как совокупность элементарных единиц (материи, информации, энергии— в числах с большим вырождением).

Таков один из физических и символических законов, обобщающих данное понятие. Надо иметь виду наличие неограниченного количества возможных реализаций каждого Закона. Тот же закон составного числа выражает сотрудничество элементов, коллективные связи, Мировые связи, космические,

Гравитационное взаимодействие, Инерция.

Предположим, что эмпирический закон октав в расположении обращающихся вокруг Солнца планет, а также эквивалентный принцип для системы спутников, и, наконец, возможно более общий закон, какой только может быть отсюда выведен в отноше-

нии стабильной центрально-симметричной системы тел, верен. В таком случае, числовая модель гравитационного поля должна неизбежно содержать множитель вида $a \cdot 2^n$. То есть, наряду с бесконечно сложной внутренней структурой (множитель a) любого кванта (частицы) поля-материи есть симметрия их взаимодействия как системы (множитель 2^n). Свойство же взаимодействия этих частиц суть гравитационное поле.

Число 2^n , с другой стороны, моделирует явления наипримитивнейшего взаимодействия частиц системы, которому отвечает, вероятно, механическое, упругое соударение, либо невзаимодействие — эквивалент механической смеси веществ в химии и модель идеального газа. Потому более естественным взглядом на гравитационные явления является скорее, эфирная модель! (Современная эфиродинамическая концепция гравитационного поля, развитая, как известно, в работе [16]). Адекватными моделями могли бы служить явления теплопереноса, переноса давления, звуковых волн в эфире.

Отметим, что в силу бинерности явлений Природы, должно существовать и «антигравитационное» взаимодействие — отталкивание, равно как естественно будет теперь предположить и возможность «экранирования» гравитационного взаимодействия.

(Бинерность — неотъемлемое свойство, возникающее на первичной стадии, самой ранней, эволюции любой системы, в том числе и нашей Вселенной, проявляющееся в свойствах числа 2, потому сохраняющееся в дальнейшем везде и всюду. Конечно, иногда это будет означать противоположность, дополнение данному объекту, категории, но иногда — отрицание категории).

Числа 2^n говорят о внутренней структуре, содержащей лишь материю и движение в качестве определяющего качества-сущности системы, моделируемой ими.

Поскольку, возвращаясь к структуре гравитационного поля мы видим общую природу (симметрию) явлений с обычными механическими процессами в газах, то принцип эквивалентности инертной и гравитационной масс в данной модели нам достается практически «даром»! Либо, напротив, можно было бы столь же легко заключить о механической природе гравитации, исходя из факта достаточно точного совпадения инертной и гравитационной масс, вкупе с явлением, обусловленным «законом октав» в космических системах объектов.

Впервые степень (вырождение) встречается в числе 4, выражающем движение материи, потому шлейфы всегда означают инерционность процессов. *Степень — модель инерционного движения.*

Единое, образовавшись, допускает своим существованием Нумен Дифференциации. И столь же необходимо эта возможность в свою очередь закономерно допускает появление последующего Синтеза. Как возможности дифференциации материи не ограничены, так и число комбинаций Творчества Беспредельно. Этот аспект Закона 3 был уже интерпретирован ранее.

Потому ближайшим следствием возникновения дифференциации является Синтез, и следствием зарождения Материи может являться закон притяжения частей, что реализуется, например, в случае гравитационного взаимодействия. Предыдущий данному эквивалентный закон может реализоваться соответственно, как отталкивание.

Абстрактное Целое (Единица) заключает все внутри себя, и, следовательно её моделью является внутреннее, внутренняя информация о системе. По этой причине внутри гравитирующего тела потенциал поля падает. По мере приближения к центру такого тела система отсчета, связанная с малым объемом вокруг точки замера потенциала гравитационного поля все более соответствует системе отсчета в центрально-симметричном поле, то есть, симметрии «внутреннего расположения». В идеале, сферическое тело скомпенсирует до нуля потенциал собственных гравитационных полей вблизи центра, ибо ясно, что только в случае сферы можно считать центр в равной степени удаленным от периферии, а значит — истинно «внутренней» точкой — ведь мы пользовались пространственным определением «внутренних» и «внешних» точек — однопараметрической функцией расстояния в пространстве.

Итак, равенство нулю поля тяготения внутри сферической оболочки, сферы (как объекта эволюционной симметрии ЭД) указывает на потенциальную возможность существования эффекта экранирования гравитации. Предположительно, антигравитационное взаимодействие описывается формулой $\textcircled{1} \rightarrow \square$.

Свойства системы -модели 2ⁿ — простота структуры + проявление динамики, кинетической энергии, простота событий, минимум структурной информации, — для того, чтобы дать вполне ис-

черпывающую характеристику ситуации требуется лишь макропараметр n , поскольку внутренняя симметрия объекта *элементарна*.

Например, в физике она соответствует средней кинетической энергии молекул; — температуре моноатомного идеального газа, а также другим средним величинам. Поэтому, чем больше количество множителей числа x (где $T_N < x < T_{N+1}$), то есть, в особенности, если $M(x) \geq N-1$, тем проще ситуация. Впрочем, на практике, если текущая ситуация определяется в данном приближении нелокальными причинами, то симметрия типа 2^n сама по себе не обеспечивает ситуативную развязку, адекватную имеющемуся потенциалу.

Движение.

Следующая, III-я Октава в более развернутом виде обнаруживает те же свойства Материи, но на новом Эволюционном уровне.

Движение (4) микрочастиц порождает на макроуровне притяжение, либо отталкивание (5), что приводит к формированию частиц в систему (6). Что это за система? Потенциал 3 является, как мы выяснили, аспектом сложности по отношению к числу 2. В Физике это может порождать теорию приближений и флуктуационные явления в природе. Благодаря последним движение относительно общего центра легко приобретает тангенциальные составляющие скоростей, что приводит к вращательному движению образующейся системы. Таким образом, 6 может выступать как модель вращающегося тела. В целом же, система вращения и центральное поле создают сложную схему спирального движения, спираль (7).

Например, 7, рожденное вращением (6), центром тяготения (5), и движением (4) моделирует спиральное движение.

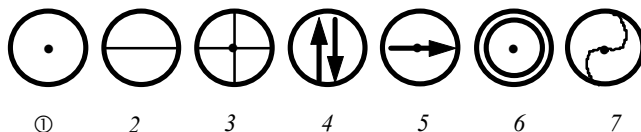


Рис. 16

В принципе, всякое движение на определенном промежутке (достаточно малом) траектории, либо времени является приближенно прямолинейным, в

следующем приближении — движением по дуге окружности, но обобщает их — движение по спирали. Ведь при «шаге» витка, стремящемся к нулю, получим окружность, а в случае малой кривизны ($1/R$) — прямолинейное движение.

В силу того, что на момент 6 (и 7, впрочем), существует «непредсказуемый потенциал» (5), частицы материи (2), взаимодействуют сложным образом (этот фактор также можно рассматривать как потенциальную причину флуктуаций, вызывающих вращательную компоненту движения) как система (3) движущихся (4) тел. Если сохраняется их общность (система), то движение их есть движение как целого (с общим центром масс), но, во-первых, такое движение мы уже рассматривали в 4, а, во-вторых, символ 5 может выступать как модель нового центра, потенциала активности, выделенной точки (он выделен, ибо все потенциалы теперь входят в 6, кроме него). Таким образом, физически принцип 5 будет реализован соответствующим выделенным объектом, который и подойдет в качестве системы отсчета, оси, центра вращения системы. А энергия связи компонент системы 6 есть энергия вращения, кинетическая энергия системы. Теперь в принципе 7 мы учитываем активизацию, либо только наличие притягивающего (отталкивающего) потенциала 5, и получаем модель спирального движения.

Если система 6 образована в материи, то помимо нее есть всегда «неучтенный», неявный потенциал 5, который на данном этапе препятствует обретению устойчивого равновесия в системе. В этом, надо полагать, причина неустойчивого равновесия систем частиц в статических электрических и гравитационных полях. Если же система частиц вращается (либо поле) относительно центральной точки, то становится возможным (при некоторых условиях) динамическое равновесие, как в случае вращения планет вокруг звезды, или же спутников вокруг планет, и т.д.

Хотя числа вида $2^n \cdot 3$ и свидетельствуют о возможности обретения системой равновесия в полях симметрии 2^n , в частности, но это равновесие динамическое, которое, заметим, при наличии в реальных условиях внешних воздействий не может сохраняться долго. Таким образом, нетрудно вывести: наличие потенциала, в момент образования системы, не входящего в данную систему, означает только возможность дальнейшего развития, бесконечную эволюцию системы — чередование динамического равновесия и не-

устойчивых конфигураций. В Кармологии вообще, этот Принцип, конечно, означает Беспредельность Эволюционных возможностей.

С переходом от 2 к 3 модуляционная функция остается постоянной, значит, выделения вовне и поглощения извне энергии не происходит — это фазовое превращение II рода. Изодинамика — цепочки фазовых превращений II рода. Вместе с тем, поскольку дифференциация, отклонение от равновесия (1→2) приводит тут же к слиянию 3, то в некотором смысле, обретается подобие устойчивого равновесия, хотя состояние 3 и не тождественно исходному. Это равновесие изменившейся системы, то же устойчивое равновесие динамической системы. Таким образом, принцип Эволюции подтвержден. Динамическое равновесие есть единственный способ существования эволюционирующей системы. А, как мы знаем, по достижении этапа синтеза элементов, и при наличии Тайны, символом динамического равновесия может являться только спиральное движение, принцип 7.

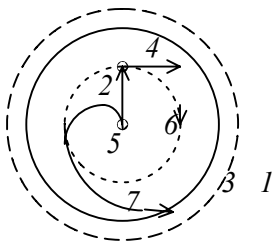


Рис. 17

(Согласно А-Й мысленная посылка распространяется по спирали от источника.) ([12]) Вероятно, в глубинной основе на эту энергию воздействует напрямую самые универсальные из принципов, и энергия мысли (4) приобретает осмысленную структуру посылки (5), притягивающий потенциал которой и собирает из пространства родственные токи, после чего реализуется Закон 6, приводящий к циклическому движению токов, и, следовательно, к спиральному распространению (7) исходной посылки.

Направленность Эволюции — Закон, и, в силу этого Закона, закона числового ряда, ЭД, де-эволюция (инволюция) и эволюция не равноправны! Ведь числовая ось натуральных чисел имеет нелинейный базис простых чисел, и определяет вектор однозначной направленности к усложнению структуры, вектор причинно-следственных процессов. Это есть вектор «необратимых» процессов, по отношению к которому, конечно, могут существовать и обратные, и обратимые, и смешанные. Надо понимать, (и поэтому слово «необратимые» взято выше в кавычках), что локально до-

пустимы любые виды процессов, в том числе и обратные к любым конечным (при наличии на то специальных условий). «Необратимость» является в данном случае синонимом концепции Беспредельной Эволюции, выражаемой, в частности, Универсальным Принципом Бытия (последовательностью натуральных чисел).

Карма

Как мы определяли, Карма (личная) есть отражение личности в Зеркале Вселенной. Зеркало, здесь разумеется, есть совокупность Законов, составляющих Мир Проявленный, и, поскольку эти Принципы проявляются не иначе как в Материи, то Зеркало и есть весь Проявленный Мир, Космос целиком¹⁷. Материальная Вселенная сама является отражением, аспектом Тайны. Отражение личности, проявление ее деятельности может быть индивидуализировано, либо рассмотрено в аспекте, сообщенном ей свойствами законов Материи (Зеркала, Высшей Справедливости), или может быть интерпретировано как аспект Тайны. Ясно, таким образом, что Карму можно трактовать с одной стороны и как Разум (отражение собственного разума личности), и т.д. Но, с другой стороны, Карма есть больше, чем та личность, что порождает ее.

После разделения андрогина (Принцип 3) души начинают собственное движение в мире (согласно Закону 4), оставаясь связанными общим «Центром Масс», обобщенным родством, основанным на Законах Сохранения (Принцип 5). Принцип 6 далее выражает их эволюцию как разделенных «компонентов», и как единой системы, в свою очередь находящейся в единстве с целой Вселенной ($6=3 \cdot 2 \cdot 1$). Если скрытый Потенциал 5, будет входить в жизнь в процессе Эволюции, то она приобретет качества 7, и произойдет сближение родственных душ. Каково бы ни было движение с общим центром масс, собранный синтетический потенциал во время циклического движения, сознательная эволюция, Принцип Синтеза (1,3,7) стремление к единству приведет к объединению Начал. Души-близнецы проходят отдельную эволюцию, в следствие чего приобретают индивидуальное различие сознаний, но их Над-Сознательное взаимодействие и Любовь приведут к

¹⁷ Понятие Вселенная здесь трактуется шире, ибо охватывает и Мир Не-проявленный, а также и некоторые иные недоступные принципиально осмыслению категории

реализации Принципа 7. Сам принцип Зеркала символизируется в рассматриваемом аспекте Принципом 5 — Обобщенным Центром Масс, Обобщенным Законом Сохранения. Действительно, математически, физически, эти принципы эквивалентны в абстрактном смысле следующему:

$$R = (m_1 \cdot r_1 + m_2 \cdot r_2) / M; \quad (1)$$

$$R = \text{const}; \quad (2)$$

где M — общая масса

$$M = m_1 + m_2. \quad (3)$$

Но, согласно Принципу 2:

$$m_1 = m_2; \quad (4)$$

и поэтому

$$R = (r_1 + r_2) / 2. \quad (5)$$

Так что, помещая ноль отсчета системы координат в точку $R = 0$, (система центра масс), получаем выражение для данной реализации «зеркальности»:

$$r_1 = -r_2. \quad (6)$$

Ни о какой изолированной системе, строго говоря, речи не идет, но внутренние свойства объектов и материи формировавшиеся в первый момент, конечно, в основе своей остаются подчиненными общему принципу родства. А, помимо этих корреляций, существуют и более глобальные проявления Обобщенного Принципа Зеркала, что составляют Кармические взаимосвязи между Началами. Принцип 5 обеспечивает взаимосвязи всех вещей на своем уровне, являясь в мире феноменальном частичным отражением Принципов Дуальности (2) и Синтеза (3) I-й Октавы, а потому будет включаться в более непосредственную модель кармических процессов, Кармы.

Таким образом, Карма обеспечивает взаимодействие между разделенными Началами. Иными словами, Карма *может быть рассмотрена* как фактор взаимодействия между Началами, фактор взаимосвязи в эволюционном развитии разделенных родственных душ. То есть, Карма может быть представлена как трехслойное взаимодействие «Человек—Отражение (Аура)—Космос». Принцип 2 общ явлениям Кармы и Принципу Двух Начал, хотя второй из них имеет еще Нуменальный, Не-Материальный аспект.

Принцип 5, общий явлениям родственных душ и Кармы, говорит об оккультном сродстве, резонансе (октавном). (Потенци-

ально, как новая ступень Эволюции, Принцип 5, конечно, является носителем информации и о Принципах 4, и 2, их выражением, ибо без них и сам Принцип 5 не имел бы смысла как таковой.) Взаимодействие всегда двусторонне (двунаправлено), поэтому можно говорить о взаимовлиянии Двух Начал и Кармы. Объединенные Начала, их Любовь прямо воздействует на Карму, также как и Любовь родственной души влияет на Карму не только свою собственную, но и, посредством Кармы, общей Кармы Начал, на свой «внешний (на самом деле, внутренний) мир»! Это — оккультный Принцип, Принцип Физики.

В экзотерических данных содержится довольно мало информации по вопросу природы сродства душ. На основании же выведенного можно предположить, что каждая «половина»-душа является оккультным отражением другой, что определяется не только абстрактным Принципом Дуальности, принципом центра масс, законов сохранения, нового эволюционного витка Закона Дуальности. Таков же по природе своей и Принцип Кармы. Карму можно трактовать в аспекте Закона, соответствующего Закону родства душ. Это есть Обобщенное Отображение в Зеркале Вселенной. Явления Кармы и Двух Начал обнаруживают глубинную общность! Карма и родственная душа определены одними и теми же Физическими Принципами, Карма является Дополнением, но, строго говоря, отражение личности не является личностью и разумом. Карма могла бы являться, с точки зрения примитивной логики, чем-то большим, чем личность. Впрочем, о том, что ближе определению этого термина, мы уже говорили.

Каждое Число есть Принцип Бытия. Именно эти Принципы допускают распространение на все явления с помощью Принципа Аналогии, который отражает Единство Законов Эволюции. Единый Закон ЭД — Эволюция любого объекта происходит согласно закону ряда натуральных чисел. Число Принципов бесконечно, но те, что стоят ближе к началу координат, являются порождающими все последующие. Простые числа, среди прочих указывают на причины, универсальнейшие Принципы, составные — на следствия основных Принципов, законы Бытия, законы Физики, физики материального мира. Каждому Числу соответствует Закон Физики. Это означает, конечно, всегда определенное математическое приближение к реальной сложности физического явления, так

что, с другой стороны, конкретные формулы и математические модели выражаются определенными числами, классами чисел, либо последовательностями чисел в различных приближениях. К примеру, симметрия уравнения (6) может быть описана в первом приближении как 1 (одно выражение, заключающее в себе полную информацию о самом себе), как 2 (равенство), как 4 — если выражение, стоящие в левой и правой частях равенства неэлементарны, как 5 — закон сохранения, равенство с «инверсией», с точностью до знака, дальнейшие уточнения будут касаться симметрии векторной структуры частей равенства, и т.д.

Теперь отметим, что, (опуская более глобальные Принципы), в первом приближении 2 обеспечивает Принцип Кармического Зеркала, а 5 — принцип кармического взаимодействия, однако, завершением III-ей Октавы, близнецом числа 5 является следующее приближение, по-видимому, наиболее совершенное на этом этапе, Принципа Кармы, — это 7. Этот Принцип есть идея спирального Эволюционного движения, означающий возможность роста энергий, дальнейшего развития за счет скрытого потенциала, Тайны, поэтому *Карма не есть просто Закон Сохранения, закон сохранения энергии*. Это и понятно, коль скоро спиральное движение может отвечать диссипации, рассеянию энергии, либо ее накоплению (как в данном случае), за счет взаимодействия системы с окружающей средой. Что касается Кармы, то это естественно, ведь Зеркало есть вся Вселенная, и бесконечная система, включающая Тайну, конечно, не может быть ограничена.

Во всех Принципах просматривается родство Кармы и Любви во многих аспектах.

Любовь в Высшем аспекте, как можно полагать, рассмотрев третью числовую октаву, является Синтезом, порожденным не только первичным Единством, Принципом Дуальности, не только сродством душ (5), но и Тайной (7), которая влияет на события после того, как Два Начала начинают проходить отдельную Эволюцию (6). (Карма также не ограничивается только Принципом Зеркала (2), законами сохранения и сродства, но порождена Тайной 7.)

Принцип 7 вбирает в себя (символизирует на этом этапе) всю бесконечность нераскрытых Принципов. Каждая новая «поправка» (новый Принцип) в этой Формуле, однако, не мала с точки

зрения Физики явления, хотя количественно может и не являть значительную добавку к каким-либо измеряемым величинам, когда каждая из поправок — новый Закон Природы! Как отмечалось, при определенных же условиях и конкретных целях, количественными малыми добавками можно иногда пренебречь в расчетах. Таким путем можно исследовать любой объект Обобщенной Физики, в том числе и Карму, бесконечно сложные явления, и т.д.

В основе, согласно ЭД, очевидно, в мире есть только одна Сила, один Принцип (1), и единственное подходящее название этой категории, кроме «Тайны», есть Высший Синтез, или Любовь, проявлениями которой служат любые энергетические феномены и процессы. Отсюда также следует, что существует бесконечность уровней понимания того состояния, что называется сейчас состоянием Любви. Понимание Кармы есть возможность эффективного общения Начал, и эффективного духовного роста.

Асимметрия спектра ЭД препятствует эффективному сотрудничеству энергий и токов. В общем случае надо ожидать разнообразия и важных событий тогда, когда эволюционная структура обладает сильнейшей симметрией и корреляцией, а также продолжительностью.

Можно полагать, что в среднем выполняется закон сохранения на некотором достаточно большом участке блока симметрии:

$$\text{Модуляционная симметрия} + \text{Структурная симметрия} = \langle E(t) \rangle = \text{const}(t).$$

Где $\langle E(t) \rangle$ — некоторая усредненная величина, пропорциональная энергиям связи, соотношенным с соответствующими видами симметрий, входящих в левую часть уравнения.

Эмпирически это правило оправдывается тем, что изодинамическим элементам симметрии часто сопутствуют «шлейфы» — вырождения спектра, либо элементы симметрии первого типа последовательно сменяют элементы симметрии другого типа, так что в среднем можно наблюдать приблизительно равномошные проявления симметрий обоих типов на протяжении достаточно большого участка спектра. (В данном случае под мощностью понимается обобщенное понятие, включающее приблизительно

оценку вклада симметрии по вероятности встречаемости (длительности проявления, мощности, и т.д.)

Человек существует во взаимосвязи с окружающей средой, Космосом, и его Карма — набор со-эволюционирующих энергий, они составляют ауру человека. Аура (*в широком смысле*) — весь комплекс космических энергий *во Вселенной, синхронизованных, коррелирующих*, то есть, со-эволюционирующих.

Конечно, эта сфера взаимодействия не имеет границ.

Тайна + Пространство + Материя = Эволюция

Эволюция = (Энергия, Время, Симметрия, Информация, ...) (1.1)

Симметрия = *Время* (причинно-следственные соотношения),
Энергия (Материя, Движение, Время),
Информация (условное, селективное восприятие части, доли, элемента симметрии, уровня корреляционных взаимосвязей, ...),

Что, по сути, представляет собой «Третий Уровень Тайны», и есть ли большая глубина — здесь рассматриваться пока не будет, однако, отметим, что в применении к явлениям Мира Проявленного, можно попробовать включить все эти понятия в символ оккультного ноля в Физике. Условно говоря, заметим, что Тайна существует, как объективность. В то же время, тот же символ 0 можно рассматривать как символ Пространства как категории Физики Универсальных Принципов Бытия. Само по себе Число 1 естественным образом включает доступный пониманию аспект Тайны. Иные аспекты Тайны раскрываются на протяжении бесконечной Эволюции. Однако, как только зародившаяся Материя (1) начинает существовать, она оказывается подчинена общим Принципам Эволюции. Поэтому мы вправе записать выражение (1.1). Число 2 означает первое возникновение симметрии, и, вместе с ней — информации, Времени, Движения, Энергии и прочих мыслимых категорий.

Равенство (1.1) означает, что при условии наличия слагаемых слева, осуществляется Эволюционный процесс, но поскольку Материя появляется на определенной стадии более общего процесса, то можно уточнить выражение (1.1) до

Тайна → Пространство, Материя, Эволюция.

Тайна → Тайна + Пространство →
→ Тайна + Пространство + Материя → Эволюция.

Симметрия ⇒ Время, Движение, ...

Проявление (процесс 0—1) не связано с причинно-следственными процессами (они могут возникать когда возникает простейшая невырожденная симметрия дуальности 2). С переходом в латентное, невыявленное состояние, с приходом Пралайи, процесс растворения Материи, надо полагать, также протекает вне времени, но — в Пространстве. Этот парадокс, вероятно, связан с тем, что обычный пространственно-временной континуум, свойственный данной Вселенной будет исчезать в точке перехода, когда сложная Симметрия отсутствует, и возможна лишь вырожденная элементарная симметрия Единицы. По-видимому, в этот момент пространство претерпевает превращение в оккультное Пространство, Потенциальное Пространство, и Эволюционный процесс проходит через «Кольцо-Не-Преступи» (по Е.П. Блаватской).

В принципе, единой шкалы отсчета не существует, лишь не-счетное множество относительных, причем, в силу бесконечной делимости Материи, можно считать, что на протяжении конечного времени существуют объекты, прошедшие, в известном смысле, через практически бесконечно длинную эволюционную цепочку событий. Поэтому, имеет смысл рассмотреть, возможно, не бесконечную, а конечную инвертированную последовательность ряда натуральных чисел в окрестности начала координат в качестве сценария де-эволюции. Таким образом, проблема выбора обратной точки отсчета «среди бесконечности» естественно отпадает. Фиксированный момент ничего не изменит в качественном состоянии вещей.

В момент же возникновения Материи, как теперь понятно, возникает и пространство данной Вселенной, если речь идет о космогонии, а, с точки зрения ЭД неизменной может оставаться лишь симметрия, основной закон ЭД, но Космос, построенный по этому Закону, прогнозированию не поддается, ибо даже смысл 1

остаётся туманен с точки зрения Проявленного Мира Вселенной, в которой мы живём теперь. Вопрос о том, может ли сама логика, Основной Закон ЭД подвергнуться изменению, остаётся открытым, хотя на данный момент разрешение его представляется скорее, отрицательным. Тем не менее, первая возможность (качественно иная интерпретация ЭД в новой Вселенной) по всей видимости — отнюдь не является ограничительным фактором Космического Творчества, коль скоро даже в одной и той же Вселенной проявления Универсальных Принципов в Материи оказываются Беспредельно сложными и зачастую непредсказуемыми заранее (Принцип Тайны).

Молекулярные ауры.

Концепция молекулярной ауры: респираторные составляющие, микробиология, вирусы, запахи, испаряющиеся вещества, летучие соединения и т.д. — все это есть структуры, несущие информацию, по сути дела — сама информация молекулярной ауры, индивидуальная, простирающаяся далеко вокруг человека помимо его влияния. Эти молекулярные следы осаждаются на всех окружающих человека предметах, даже если человек не прикасался к ним, а лишь когда-либо прошел поблизости, оказался рядом! Вместе с тем, окружающая обстановка сама по себе насыщена молекулярной информацией, оставленной другими живыми (а также выделяемая «косными») предметами. Эта аура места оказывает ответное влияние на психофизиологию и восприятие человека более или менее энергично, более или менее заметно, с большими или меньшими последствиями. И все это только на «грубом» физическом уровне! Если тепловой след человека и рассеивается достаточно быстро, то такого не происходит со следом газообразным, молекулярной аурой, чему свидетельством могут являться хотя бы ее воздействие на чувствительные органы животных, и на тонкие чувства людей. Информация, содержащаяся в молекулярной ауре, влияет самым реальным образом — тому примером заболевания, передающиеся респираторным, воздушно-капельным путем, аллергические реакции на запахи и микропримеси. Не стоит недооценивать ни влияние химического состава воздуха, ни его физического состояния. О первом много говорить не будем — чувствительность организма к воздействию различного рода химических веществ в гомеопатических дозах вполне доказана. Во

втором случае не лишним будет напомнить о значении фактора степени ионизации воздушной среды. Трудami А.Л. Чижевского убедительно показана жизненная важность, даже необходимость для нормального функционирования организма человека и животных наличия определенных концентраций отрицательно заряженных ионов. Согласно классическому опыту И. И. Кияницына (1899 ([20], т. I, с. 50)) животные не выживают в химически чистом, но лишенном ионов воздухе! Малейшие примеси подземных радиоактивных газов, активных веществ искусственного, техногенного происхождения, качества молекулярных выделений предметов быта в помещениях, способов и приборов очистки воздуха, освещения (!), техногенных и природных полей и связанных с ними конвекционных токов, а также многочисленных других факторов — все это далеко не полный перечень агентов влияния на организм человека и животных посредством информационного аспекта воздушной среды.

Поскольку Карма определялась нами как энергетический баланс, то информационный вклад в нее со стороны этих факторов очевиден. Будет вполне справедливым утверждать, что человек заболел, соприкоснувшись с аурой другого человека, либо местности, поскольку в его поле была передана информационная программа определенного рода, действие которой не было во время блокировано. Эта формулировка (по [29]) в равной степени и научна — если под Кармой понимать строго определенное выше явление. И даже терминологические споры тут неуместны.

Рассмотрим более грубую форму взаимодействия аур — контактную. Физический контакт оставляет куда более грубую, устойчивую индивидуально структурированную ауру, чем молекулярный газообразный след. Даже легчайшее касание, как хорошо известно в криминалистике, зачастую можно неопровержимо установить и идентифицировать как принадлежащее определенной личности. Для этого можно использовать как обычные фотографические, химические, физические (УФ-лучи, СВЧ-поле по методу Кирилян) методы, так и их комбинации. Индивидуально структурированные биологические вещества, жиры, случайные химические примеси и т.д. являются носителями, передающими индивидуальную информацию. Генный код веществ органического происхождения, молекулярный спектр, микробиология тканей и наличие структур — биологических паразитов/симбионтов, вирусов,

простейших, и т.д. — составляют сложнейшие блоки информации, которые оказываются на поверхности предметов при малейшем прикосновении. Обратное — прикосновение к незнакомому предмету способно передать «в поле» индивидуума какую угодно неизвестную заранее информацию и исказить спектр имеющейся своим воздействием, а не только деформировать информационное содержимое данного предмета. При всем при этом, молекулярные следы зачастую не так легко удалить, как кажется! Вспомним устойчивость некоторых запахов на поверхностях, — ведь летучие вещества могут не только распространяться по воздуху, но и диффундировать вглубь любой материи. Опыты с эффектом «памяти воды» по отношению к излучениям показывают, что некоторые, а, возможно, и все вещества способны сохранять информацию о «гомеопатически» малых дозах химических и физических воздействий не на молекулярном уровне, но на уровне электронной структуры связей атомов и молекул. Итак, поэтому грубые традиции прошлого, такие как рукопожатия, а также неосторожное обращение с незнакомыми, малознакомыми предметами опасны! Рекомендуется переосмысление знаний человечества об окружающем мире, культуры обращения с информацией, отношения к Природе и индивидуальности каждого предмета, и, тем более, живых людей.

Никакая экстрасенсорика невозможна без осознания этой культуры обращения с информацией вокруг нас. Конечно, предмет, испытавший прикосновение, несет энергию и информацию, кодированные даже на грубом физическом уровне еще очень долгое время, точно также, и в результате прикосновения к зараженной (информационно активной, заряженной) поверхности можно даже заболеть, что на информационном уровне, кармически, означает передачу энергии, которая не смогла быть ассимилирована, распознана, утилизирована тонкими структурами человека, кармическим, информационным иммунитетом. Не будучи распознана, или же использована, она остается в виде структуры, засоряющей ауру, затрудняя согласованную работу организма и полей человека. С другой стороны, сознание, как инструмент обработки и использования информации и является источником лучшего, универсального кармического и обычного, в том числе «иммунитета». Сама по себе информация не может быть ни вредна, ни полезна, ибо этот уровень полезности или вреда развитию сознания

определяется лишь данным конкретным человеческим сознанием. С ростом сознания (синтеза мудрости, понимания, взаимопонимания, любви) в процессе совершенствования все больше информационных аспектов окружающего мира может быть без противоречий воспринято сознанием человека, и, следовательно, все меньше информации может повредить ему своей недоступностью. Лишь отсутствие истинного знания оказывает отрицательное воздействие, но Истина делает человека свободным, в полном согласии со всеми древнейшими мудрыми заветами.

Посмотрим внимательнее на механизмы считывания информации человеком из окружающей среды. Очевидно, что коль скоро Карма есть энергетический баланс, то именно пути следования энергии из окружающей среды к человеку и обратно нужно изучить, чтобы глубже понять Кармические Законы.

Итак, в случае контакта с газообразной молекулярной аурой и ее материальными носителями в том числе, информация воспринимается

- а) поверхностью кожи (нервные рецепторы),
- б) органами обоняния,
- в) слизистыми оболочками дыхательных путей,
- г) внутренними поверхностями легких, и, в конечном итоге, внутренними органами.

Практически также дело обстоит с воздействием более грубого порядка — прикосновением.

Поверхность верхнего кожного покрова человека насыщена нервными окончаниями, которые лишь и являются проводящими каналами информации! Следовательно, нервная структура человека определяет его энергетические каналы, структуру его «информационного тела» (будем мы называть его телом *тонким*). Заметим, что плотность нервных окончаний распределена по всей поверхности кожного покрова неравномерно. Неодинакова будет в различных областях и чувствительность организма к информационным воздействиям извне — будь то лечебное воздействие (рефлексогенных зон, областей Захарьина-Геда, точек акупунктуры), или же произвольное случайное информационное влияние. Эти зоны более интимны, чем другие — они более чувствительны к различного рода раздражителям, информационным потокам, это, в частности, области «чакр», близкого к поверхности выхода нервных сплетений. Однако, такие области имеют и свою защиту:

самым внешним слоем ее может выступать покров волос, поэтому уничтожать его где бы то ни было без особой цели никогда не следует. Чрезмерное голодание, нарушение трофической функции тканей уничтожает другие подкожные слои защиты нервных окончаний, а злоупотребление моющими средствами по «уходу» за кожей снижает защитную роль внешних кожных слоев защиты и т.д.

«Переполяризация» мембран клеток под воздействием химическим, либо непосредственного заряда молекул приводит к возникновению ощущений — нервных импульсов: в обонятельных нервах носоглотки, во вкусовых рецепторах, зрительных, слуховых, либо, в рассматриваемых сейчас ситуациях, в нервных клетках, выходящих почти на поверхность. В частности, информация считывается подобным образом во внутренности легких, — этот процесс не является только лишь диффузией кислорода в кровь, посредством специальных природных механизмов, но и поглощением заряда воздуха, наряду с огромным количеством информации на уровне «молекулярной ауры».

Аналогичные процессы сопровождают явление усваивания пищи на всех стадиях: от первичной обработки в ротовой полости, вплоть до всасывания растворенных веществ кишечником. Везде мы будем наблюдать процессы информационного обмена. Естественно поэтому обращать внимание на качество принимаемой пищи не только с грубой макроскопической точки зрения наличия/отсутствия заметных признаков разложения, а отслеживая ее происхождение и способы приготовления.

Надо подчеркнуть, что информационный обмен, и, следовательно, мощность влияния на организм человека той материи, что проникает внутрь будет несравненно выше, чем в случае внешнего поверхностного контакта, ибо нервные окончания, выходящие во внутрь тела, защищены гораздо слабее.

Итак, рассмотрим подобные ситуации. Контакт областей повышенной плотности нервных окончаний называют интимным по праву. Наибольшее количество информации, то есть, наибольший кармический контакт личного характера будет происходить при поцелуе, и зачатии ребенка.

Отсюда легко видеть, почему именно венерические заболевания являются до сих пор самыми неприятными и пугающими людей, — показателен в этом смысле феномен ВИЧ-инфекции.

Однако, вирусы и бактерии являются довольно грубыми источниками, участниками информационных явлений. К сожалению, при таком грубом подходе игнорируется первопричина процесса. Эта причина, конечно же, есть сознание, как средоточие и источник информационных воздействий, являющаяся одновременно и механизмом иммунитетов всех уровней и смыслов. Поэтому, не будет преувеличением считать, что при половых контактах (равно как и при любых других) обмен информацией (Кармой) происходит непосредственно между сознаниями двух людей. Именно из-за того, что сознание изменяется в результате, казалось бы, «физического» акта, между личностями устанавливается в большей или меньшей мере информационное равновесие по принципу «сообщающихся сосудов», и, как следствие, изменение сознания вызывает соответствующие сдвиги в равновесии организма. Это могут быть как «положительные» в некотором смысле, так и «отрицательные» феномены с точки зрения конкретного человека, сознания. Поскольку явления (изменение сознания и физические факторы) при этом, тем не менее, остаются в тесной причинно-следственной обратной связи, медицина может действовать, соответственно, по-разному: медикаментозно-терапевтическими средствами, либо по методикам воздействующим на сознание — психологически, по методу, пропагандируемому С.Н. Лазаревым, экстрасенсорно, и т.д. Следует теперь пойти дальше и отметить, что плотность информации, содержащейся в тонких структурах, то есть, в тех, что обладают более сложной структурой, высокой частотой собственных колебаний составляющих и целого (системы), значительно выше. Потому, изменения, затронувшие сознание оказываются влияющим фактором в любом физическом процессе! И, если таковые имели место, то никакое «традиционное» вмешательство в систему «Человек» на физическом, грубом уровне не принесет ожидаемых результатов. Мелкие, случайные (редкие, не тенденциозные) заболевания могут, вероятно, излечиваться «механическими» средствами современной медицины, однако, чем серьезнее воздействие заболевания с точки зрения грубых критериев (симптоматика), тем больше признаков происшедшего емкого информационного обмена, «лечить» который и надо, соответственно, более эффективными методами, иными словами, путем изменения сознания, приведения его в равновесие относительно вызвавшей заболевание информа-

ционной причины. Иное дело, что поиск такой причины пока доступен лишь квалифицированным сенситивам, либо психологам, но универсальным рецептом в данном случае может служить формула «Познай себя!». Как уже было сказано, сознание человека, именно, привело себя к тому состоянию, в котором оно в данный момент находится, тем или иным путем, и в силу этого эффект излечения может быть достигнут вполне лишь собственными усилиями эволюционирующего индивидуума.

Скептикам может показаться странным обобщать понятие Кармы далее, кроме как на заболевания организма. Действительно, корректно ли говорить о том, что, скажем, одна только мысль, намерение человека может определить его «судьбу» в ряде последующих ситуаций? Но, не надо забывать, что никакие «тонкие» силы не могли бы воздействовать непосредственно («дальнодействуя») на ряд грубых механизмов, с которыми человек сталкивается в повседневной жизни.

Судьба складывается из взаимодействия между людьми, природными объектами. Все это реальные системы, подверженные влиянию ауры человека, поэтому неудивительно, что сам человек может повлиять на свою судьбу косвенным образом, через свои же поступки, мысли, излучения (ауру). Конкретные же механизмы передачи такой информации между различными системами, и соответствующие причинно-следственные цепочки, составляющие в итоге личную Карму, предположить и рассмотреть не составит труда. Однако, цель настоящего исследования была иная — показать саму реальность Кармических процессов, и эту цель можно считать вполне достигнутой к настоящему моменту.

Кармология и науки.

Информационный баланс, условия равновесия.

В согласии с Принципом Пути (ДАО), Сознание сосуществует в постоянном динамическом Равновесии с окружающей средой. Третий закон Ньютона $F_{int} = -F_{ext}$, указывает на эквивалентность, адекватность «сил реакции», «фиктивных» сил, «пассивных» и сил «действительных», активных. Различие между ними, как утверждает современная теория, в том, что силы активные являются действительными причинами движения, в то время как силы фиктивные появляются только тогда, когда действуют реальные

причины, вызывающие проявление энергии, то есть, совершающие работу $A = \int F dr = \lim \sum F \delta r$. Но, надо понимать, что такая точка зрения относительна! Исходя из локальной системы отсчета, соотносимой с рассматриваемым феноменом, являющимся объектом, ответственным за проявление энергии, мы предубежденно воспринимаем его, и все, с ним связанное за истинную причину происходящих взаимодействий между отдельным явлением и окружающим миром. Естественно, что ситуация выглядит с точностью до наоборот с позиций причин (механизмов), вызывающих к действию те самые «силы реакции». Скажем, в случае равновесия гири на упругой платформе мы, с точки зрения механизма возникновения упругой силы реакции вынуждены будем отметить, что противодействие силе тяжести оказывает кинетическая энергия, импульс частиц (атомов, электронов), разогнанных в атомарных и молекулярных электромагнитных полях. То есть, силы, активные вполне. Более того, если бы мы проследили за процессом установления равновесия в данной системе, то обнаружили, что устойчивому равновесию предшествовали затухающие колебания в течение некоторого времени. Таким образом, «пассивная реакция» на протяжении половины времени совершала положительную работу, точно также как и входящий во взаимное с ней соответствие сила тяжести, воздействующая на массу. Разумеется, все это не берется в рассмотрение в конечном итоге равновесного состояния, что не должно, однако, заставлять нас забывать об истинной сложности вещей. Метод виртуальных перемещений в механике как раз напоминает о наличии флуктуационных процессов смещений и потенциально происходящих колебательных движений вокруг данного положения «статического равновесия».

Наверное, читатель давно догадался о прямой параллели данной модели равновесия с восточной концепцией дуальной Силы Инь–Ян в Космосе. Обе силы, энергии, разумеется, не могут быть «пассивны». Обе они активны в зависимости от точки зрения наблюдателя. Суть же теории состоит в их взаимном содействии и динамическом равновесии, в Эволюционном Процессе. К слову сказать, эта модель существует уже тысячелетия в памяти человечества, вполне доступная изучению. Взаимодействие активного Начала Духа, Сознания, Ян с Бесконечностью Инь Природы порождает Все. Аналогия данного процесса прослеживается во вся-

ком явлении Космоса, — от медицины, химии, до космологии, математики. Принцип Зеркала, обуславливающий появление Дуальностей, дуальных сил по природе своей, есть Принцип 2 Эволюционной Динамики, следующий за Принципом Единства этих же проявлений. Это логика, логика Эволюции, логика числового ряда, логика Природы. Великие ученые—эмпирики как Ибн Сина (Авиценна), и еще более древние философы приходили к неизменному выводу о равновесии Начал, различного рода Аспектов в существующем. Поэтому, нет ничего смешного в том, что они рассуждали о Началах «сухости» и «влажности», которые, скажем, требуется уравновесить в организме, чтобы болезнь определенного рода прошла сама собой. Данные обобщения ими были сделаны на самом глубоком уровне, тогда как, напротив, дифференцированные знания о причинах явлений в современной медицине (физике, химии, астрономии, ...), воспринимаемые разрозненно, не позволяют видеть настоящие причины, но, на самом деле, лишь следствия следствий (оттого и многочисленные в свете знаний современной науки). Итак, следствия многочисленны, причины Универсальны.

Человек, как и всякая вещь с ее видимыми, наблюдаемыми на определенном слое материи формами есть лишь кажущаяся стабильность форм. За ними стоит Равновесие между более глубокими информационными слоями Материи и внешним миром. В конечном итоге, между Эпицентром Сознания и Материей. И условия равновесия материи находятся под полным контролем глубинных слоев организации Материи.

Вопрос этот точно также дуален, как относительна точка зрения на проявления энергии в ее «кинетической» и «потенциальной» формах. Обе эти дуальности есть лишь проекции Концепции Энергии в нашем сознании на ту или иную систему наблюдателя. Формы проявления нашего сознания, Scandhas (санскр.).

Обобщенные Силы Проявлений Элементов — Законов числового ряда в Материи есть порождение самой Потенциальной Энергии Материи, беспредельно делимой, присутствующей в каждой точке Пространства Мира Проявленного. Коль скоро, заметим, Потенциальная Энергия и Актуальная, Кинетическая в общем смысле эквивалентны, то силы, как известно, могут быть исчислены как градиенты потенциалов. То есть, элементарная Информация, заключенная в Симметрии ЭД задает распределение

виртуального Потенциала вдоль выделенных параметрических направлений (в пространстве, времени, пространстве любых параметров). Так можно было бы, например, представить механизм возникновения Обобщенных Сил Элементов (моделируются Числами). В этом аспекте, та же модуляционная функция, к примеру, могла бы исполнять роль Потенциала Обобщенной Силы.

Единственное, что могло бы повлиять на внутренний мир человека, это Информация в ее различных проявлениях. Ведь Информация, как мы уже выяснили, не является абстракцией в Физике, но — реальной Энергией.

Информация вездесуща, и составляет сущность Всего, значит, только она и определяет душевные проявления, рассматриваемые в психологии. Напишем отныне Психологию с большой буквы всюду, где речь идет о Физике. Поэтому, точнее определяя, выводим, сущность науки Информационной Психологии — выявить информационные процессы, сопутствующие разнообразным проявлениям душевных переживаний человека. Говоря о «переживаниях», именно это мы и имеем ввиду — энергетические проявления в процессе жизни, проявления внутренние, по отношению к «активным причинам» — «внешним». Кавычки здесь обязаны напоминать об условности категорий «внешнего» и «внутреннего», наряду с условностью «причинности» тех же проявлений. Такой подход означает автоматически учет возможных факторов, не учтенных нами в числе «внешних» проявлений, оказывающих эффект. Ибо всякое проявление внутреннее не остается надолго «внутри», но переходит в «потенциальную» энергию сил Природы, вскоре оказывая воздействие уже «извне», так что, говорить о делении факторов воздействия по этому признаку — значило бы не учесть степень внутреннего Единства Природных феноменов, Единство Всего, что отражено изначально в подходе Кармологии, (в Законе Кармы). Конечно, суть Кармологии распространяется в подраздел ее — Информационную Психологию, задача которой, как теперь выясняется, изучить Динамический Информационный Баланс между Сознанием и Информацией, и отождествить связанные с этим Процессом феномены.

Задача, несомненно, сложнее, коль скоро само Сознание есть сложная Информационная Система, Информация (в определенном подходе, единственном, доступном изучению научными методами). Можно оспаривать определение «научных методов». Опре-

делим, что в том понимании, что дает Физика, понятие Науки распространяется на все мыслимые феномены, а также феномены Понимаемые, то есть, доступные осмыслению *post factum*.

Такой подход отдает должное Непознанному, Принципу Тайны и Беспредельности способов ее Познания. Этот же подход призван Синтезировать разнообразные точки зрения на данный предмет, ибо, в соответствии с Принципом Непрерывности, всякие методы Познания могут быть связаны между собой и столь же обязаны иметь Единую Основу Понимания. Подобно этому Мета-Закон (Принцип) Универсума (Единогo) дает основу, порождает Принцип Аналогии, позволяющему нам видеть Единство во Всем (Тайну За–Всем, Непостижимое, Вечно-Постигаемое).

(Для дополнительного чтения по практике Обобщенной Психологии — рекомендуется исследование [30], в любом издании.)

Еще раз об Основах теории.

Надо упомянуть, что всякая конкретная информация, вызывающая сдвиг текущего информационного равновесия в системе, ограничена. Прибавление бесконечно малого не повлияет, с определенной точки зрения на состояние Равновесия. Но информационная структура, обладающая определенной симметрией, типами связи, обладает и характерной собственной частотой колебаний, или, обратно, длиной волны, фиксирующей ее «масштаб». Если информационный спектр элементов, составляющих сознание в настоящий момент (*Scandhas*), содержит близкие резонансные частоты, то взаимодействие, информационный энергообмен будет, естественно, максимален. Отсюда проистекает единственный универсальный способ поддержания стабильности Сознания как системы — сознательное управление состоянием Сознания как совокупностью *Scandhas*. Сканды (санскр. *Scandhas*) мы в данном случае будем рассматривать как информационные элементы, Элементы, адекватные с точностью до Аналогии в Проявленной Материи симметрии Мета-Законов Эволюции. Сознание проявляется в Скандах, сочетаниях Элементов. Законы же взаимодействия поэтому будут адекватны Состояниям Сознания.

Далее заметим, что взаимодействие — часть Кармы. К-проявление, будучи вызвано данным состоянием Сознания, обладает вполне определенной верхней границей частотного диапазона. И нижней границей волнового. Это утверждение эквивалент-

но, во-первых, закону сохранения энергии, проявляемой посредством Сознания, а, во-вторых, естественному заключению об ограниченном проявлении энергии в каждом явлении (только с точки зрения самого наблюдателя и на данном слое Материи, составляющей симметрию, неотъемлемую суть феномена, по мнению наблюдателя). Следовательно, повышение частоты вибраций собственного сознания устраняет обратный кармический удар, напротив же, все частоты, ниже максимальной окажутся резонансными для спектра воздействия К-проявления.

Тонкая Материя, состоящая из более элементарных (в основе) сочетаний Начал, утончается до Бесконечности. Именно более тонкая Материя обеспечивает более высокую частоту собственных вибраций сочетаний, образующих слои Сознания. Информационные оттенки, заключенные в сочетаниях частиц более тонкой материи обладают большей способностью передачи информации как по плотности потока ее, так и по другим параметрам. «Оттенки» — не аллегория, в данном изложении. Одно понятие от другого отграничивает область раздела информационных доменов, областей определенного типа симметрии. Увеличение плотности информации на единицу информационного пространства, связанное с утончением материи, означает более точную передачу смысла, увеличение разрешающей способности Разума видеть оттенки смысла, как и границы, разделяющие эти области, относимые к различным категориям. Видно, что две непересекающиеся логически категории всегда в определенном смысле противоречивы — это и означает смысл понятия логического противоречия, — в противопоставлении, разделении! В этом способе интерпретации и восприятия механизмов, адекватных развитию Сознания и некоторым мыслительным процессам, предельному слиянию, непрерывности понятий и категорий отвечает утончение и слияние границ фазовых областей различной симметрии, законов. Всякое деление Реальности на законы, управляющие «здесь», но не имеющие силы, отношения, к явлениям где-то «там», к примеру, создают информационную границу в понимании, которую, при расширении Сознания потребуется преодолеть. Определение чего-то есть ограничение чего-то от чего-то другого. И этой границе в структурах Сознания адекватна вполне определенная особенность фазовой диаграммы понимания, когда при данном ходе изменения параметров будет неизменно происходить фазовое превращение с

выделением/поглощением энергии и сопутствующими рефлексам на различных слоях понимания и осознания, вплоть до эмоциональных реакций (физических). В реальности никаких четких границ между категориями не существует, есть лишь взаимосвязи явлений, и понимание этого факта само по себе снимает многие противоречия в мышлении. Итак, не только вопрос есть (информационное, энергетическое, физическое) противоречие, как задача, но и всякое определение, попытка определить, разделить явления порождает границу между ними, в полном соответствии, и в оправдание усилиям сознания, более или менее легко преодолимую впоследствии. Это также есть Карма, точнее уже — ее причины, движущие силы. Карма это есть то (в отношении индивидуума), что человек хочет, и ничего более. Исполнение желаний, как ни странно. (Рассуждения приводят нас к тому же выводу, что был знаком великим мудрецам и основателям религий еще с незапамятных времен.)

Закон «человек получает то, что желает» более глубок, чем кажется на первый взгляд, как мы могли убедиться.

Изменение состояния сознания — есть изменение сущности, качества Кармы. Повышение частоты вибраций сознания, признак которого есть вмещение противоречий, зарождение мудрости и Любви, — есть изменение качества Кармы, исчезновение ее более грубых сочетаний, адекватных грубым Скандам сознания. Это и есть процесс освобождения от Кармы.

Повторяясь, отметим, что конкретная информация, выделенная сознанием, всегда есть противоречивая система. «Истина изреченная есть ложь». Ее сущность входит в противоречие со всем, что не является ее сущностью, и всегда содержится в Пространстве, вне данных рамок системы, содержится в бесконечно разнообразных аспектах, каждый из которых может приходиться в противопоставление с данной выделенной исходной логикой.

Задача требует примирения совокупности условий, — между собой, или совместно с другими данными (уравнения — также условия, и, в принципе, ничем не отличаются от начальных и граничных условий, а также условий иного рода). В другом месте этого исследования мы говорили о Центре Симметрии (Обобщенный Центр Масс). Именно такая точка означает тот же Принцип Равновесия, через который находится любое совмещение условий. Этот же Принцип есть отражение Принципа Начала. Математиче-

ский метод состоит в том, чтобы посредством логики выстроить полную систему элементов, адекватную симметрии задачи. То есть, создать концепцию. Концепция есть базис для определенного набора элементов. Эта система должна быть неразрывной, последовательной и завершенной без излишних элементов. (Модель $T_n = Pr_n$). Именно так можно связать логической цепочкой условия, саму логику, основу математики, и Начало, Центр Симметрии. Найти такую конструкцию, обратно, означает решить задачу, ибо непрерывность выстроенной цепочки позволяет добраться логически до центра, где условия примиряются, и задача перестает существовать как совокупность полярностей — деполаризуется. Теперь остается только выразить эту цепочку в любых адекватных символах (выписать решение, доказательство), в любой ПРОЕКЦИИ базиса. Таковой проекцией может быть качественное или количественное вербальное описание всех взаимосвязей, составляющих сущность — логическую замкнутую (ограниченную) систему, также как и математическое, либо в произвольной ассоциативной-смысловой проекции. Иными словами, эта обратная проекция есть просто восстановление изначально принятой в условиях, в постановке задачи системы отсчета. Тогда как первоначальный метод состоит в выходе за рамки конкретной с.о. в область цельной концепции, опирающейся на Принцип Дао, ЭД — вне аксиом. На самом деле, математика тогда считает доказанным утверждение, когда концепция прослежена вплоть до неизвестного ей — до начальных аксиом, составляющих предельный элемент, единицу с.о. Видно, что сама остановка перед Тайной кажется, в такой трактовке, завершением и достижением, тогда как настоящее исследование на этом только начинается! Абсурдно считать математику точной, ибо она не более «точна» и «определена», нежели Тайна (Природы), лежащая всюду в Основании, в основании Эволюции.

Аналогично решаются и вопросы психологии — Пониманием (Концепцией Полного Синтеза). Коль скоро сама логика базируется на Принципах Начала и Вмещения, Спирального Развития Понимания, то постижение интуитивное руководствуется той же «логикой». Точка Понимания концепции T_n (Синфазности) может достигаться по-разному.

Но всякая задача разрешима. В этот раз пока не станем рассматривать частные случаи.

Однако, перейдем к более практическим аспектам.

В соответствии с Основным уравнением Кармологии, информация, не являющаяся частью концепции, является фактором дисбаланса. Это есть «свободная энергия».

Совокупность различных проекций и аспектов Единой Реальности порождает Мир Иллюзий, Майю (Maṃjā, санскр.), то есть, Мир Проявленный в одном из своих Аспектов. По сути своей, Иллюзии являются таковыми для Сознания, погруженного в них, мыслящего дискретно. В этом случае Мир представляется как Мир Иллюзий, поскольку сознание не находит для себя точки опоры в Бесконечности Иллюзий, сменяющих друг друга с легкостью той же, с какой человек меняет точку зрения на предмет рассмотрения. Поэтому также, даже понимание факта иллюзорности не всегда удастся застывшему сознанию. Миром Проявленным, подчиняющимся Законам этот Мир станет для Сознания, которое само является синтетическим Планом Материи, лежащей глубже, по отношению к более плотному миру.

Все эти принципы совершенствования сознания изложены в Агни-Йоге и других Учениях как расширение сознания, подвижность сознания, вмещение, устремление, равновесие, соизмеримость, Беспредельность ...

Не-деяние, созерцание (концепции, приписываемые Буддизму) относятся прежде всего к принципу непривязанности к чему бы то ни было, в силу иллюзорности конкретных сочетаний материи, и их не следует понимать как состояние покоя, которого не существует в Материи.

От всякого определения чего-либо можно требовать определения его компонентов, и те, в свою очередь, должны быть выражены через более элементарные, (либо доступные, либо *принимаемые таковыми* категориями), Процесс этот, как видно, не имеет теоретических пределов. Однако, на всякой стадии процесса ясно одно: его *неисчерпаемость* — и есть главная закономерность! Это есть Принцип Тайны, невыразимости Истины, (Магнит Эволюции).

(В пояснение к древнейшим терминам эзотерики рекомендуется стройная концепция восточной системы в изложении [31]).

Эмбриология

Эмбриология — наука о зародышевом развитии в узком смысле, в широком — наука об индивидуальном развитии организмов (онтогенезе).

Конечно же, система отсчета, в которой эволюционный ряд определяет развитие и энергетический баланс системы должна быть физически с ней связана, являться естественной. В частности, во многих случаях начальную точку отсчета следует прикрепить к моменту зарождения системы, как целого. Что же касается единицы измерения времени, то в качестве таковой подойдет, вероятно, одна или несколько из естественных периодических длительностей ритмических процессов, связанных, либо активно влияющих на ход развития системы (объекта).

Неудивительно, что сутки, как квант временных процессов в жизни человека в большинстве случаев на планете Земля и будут являться одной из систем единиц измерения. (Дробление на секунды будет уже менее очевидным. Скорее, в качестве более мелкой единицы измерения можно принять дробную часть суток, с коэффициентами 2^{-n} .)

Сравним, действительно, данные о среднестатистическом ходе развития человеческого существа с ритмами Октав в модели ЭД.

В пренатальном периоде выделяют: а) предзародышевую стадию — ок. 14 дней, 2 недели; б) с начала 3-й недели и до 2-х месяцев — эмбриональная стадия, дифференцирование органов. Число 2 как нельзя лучше могло бы моделировать и способствовать подобным явлениям; в) с 3-го по 9-й месяц — плод, развитие функций, позволяющих существовать в воздушной среде завершается к 7-му месяцу! Последнее замечательно согласуется с принципом 3-й Октавы.

В масштабе дней закон более точен. Началу цикла-210 отвечает начало 3-й недели. Завершению глобальных циклов — дифференцировка органов. Началу 7-го месяца отвечает последний, детерминированный предыдущим этап достройки системы приближения. Критическая точка 7-го месяца соответствует $30 \cdot 7 = 210$. Но окончательный период появления на свет связан с укреплением основной симметрии нового излученного Центра Сознания. Этот нюанс обусловлен в немалой степени тем же детерминированием по закону причинно-следственного баланса, магнита, притягивающего неумолимо следствия по потенциалу причин в срок,

соответствующий точному закону симметрии. Так действует магнит «закона сроков», описанный в Агни-Йоге. Он связывался в нашей более ранней терминологии с понятием условий реализации Кармы, изучением которых мы и занимаемся в ЭД, предполагая наличие внешней энергии причин Личной Кармы, или же других источников Кармы.

В последующем развитии (*первое детство*) выделяются характерные периоды, связанные со становлением функции речи и независимости (3 года); после — развитие личности и когнитивных процессов (*второе детство*, 6–7 лет); а также — с 6–7 лет до ориентировочно 12–14 лет (до момента начала активности полового созревания), этот период (*третье детство*) исследователи ([9], I, с.409) склонны сопоставить с этапом включения в социальную группу, и подобными явлениями.

Дополним, что с 3-й недели развития эмбриона происходит формирование спинного и головного мозга, нервной сети, но включается в работу, более-менее активно функционирует нервная система, начиная с 8-й недели! Рефлекторная активность также обнаруживает стадии развития, коррелирующие с естественными «октавными» периодами в масштабе недель, либо месяцев, взятых в качестве единиц измерения [9].

Краткая таблица функционирования сенсомоторики (по результатам анализа авторов ([9], II, с.20–21)) новорожденного дает представление об адекватности выбранной модели (не только в данном масштабе, но и в масштабе недель):

- 1) 1-й месяц — врожденные рефлексy;
- 2) 1–4-й месяц — моторные навыки;
- 3) 4–8-й месяц — циркуляционные реакции;
- 4) 8–12-й месяц — «координация средств и целей»;
- 5) 12–18-й месяц — «открытие новых средств»;
- 6) 18–24-й месяц — «изобретение новых средств».

(Данные представлены в терминологии авторов [9]).

Строение глаза.

Глазные яблоки человека и животных имеют вид сфер, и обладают выделенным направлением — оптической осью, вдоль которой, следовательно, должен действовать закон октав из ЭД с характерным масштабом, равным радиусу R глаза. (см. I том)

Чему соответствуют внешние точки этой схемы — еще предстоит выяснить, однако симметрия внутреннего строения глаза и его тканей будет определяться этой фрактальной симметрией. Соответственно — глаз гораздо более сложный аппарат, чем сейчас это представляют. Он может являться объемным резонатором (см. т. I).

Все параметры, и вертикальные, и горизонтальные, соотношения толщин слоев оптических сред глаза, как можно предположить теперь — не случайны. Возможно, этому обязаны результаты у авторов [17]. Конечно, ошибки экспериментаторов не исключены, тем не менее, общий закон должен себя проявить в необычных свойствах подобной «фрактальной оптической системы». Она действительно могла бы служить приемником-резонатором-детектором определенных типов неисследованных еще волн и лучей тонкой природы. Ведь гравитационное и, предположительно, электромагнитные поля также обладают симметрией внутреннего строения типа 2^n , поэтому волны-частицы квантовой механики и обычные фотоны, воспринимаемые сетчаткой подчиняются на глубинном уровне тем же законам. Закон октав распространен практически везде.

Сон

Сознание погружающегося в сон человека проходит последовательно слои, отвечающие Сферам восприятия, состояний Сознания, Планам (уровням организации Материи в Физике, если точнее). Это естественно следует из того, что начинается сон с расслабления мускульного, продолжается нервным торможением, понижением тонуса биоэлектрических импульсов, то есть, — начинается процесс отключения из системы низкоскоростных проводящих каналов, затем — более тонких, вплоть до уровня электромагнитных корреляционных межнейронных связей. Биоэлектрическая активность снижается.

Это эквивалентно первоначальному утверждению. Аналогично с обратным переходом. Только в данном случае информация, почерпнутая сознанием на более глубоком уровне восприятия отражается в виде сновидений. Законы отражения этой информации диктуются межплановыми взаимодействиями и текущими условиями, поэтому очень сложны, но всегда содержат ассоциативную связь с реальностью физического плана, равно как и с иными источниками информации. Ранее это приводилось нами как эмпирический факт. В данном томе эмпирическая статистика всегда подразумевается, (без конкретных ссылок,— в целях краткости

изложения), но всякий результат теоретически, последовательно выводится исходя из Принципа Эволюции, ЭД (то есть, в конечном итоге, без единой аксиомы, в обычном понимании этого термина).

Ассоциации есть, по сути, модельные образы, логика взаимосвязей которых (сущностная симметрия, структура) адекватна реальным моделируемым событиям. Иными словами, ассоциация в каждом конкретном случае представляет собой аспект реальности, совокупность Законов, отраженных в некоторых специфических связях, в связях между некоторыми выделенными объектами, К-потоками, определяемыми Индивидуальной Кармой. Как очевидно, форма записи, представления информации будет ассоциативна. Поскольку в ассоциациях отражаются непосредственно Законы, ответственные за сложный состав реальных событий, то информация, заключенная в сновидениях, зачастую представляет собой особый интерес, и может быть с пользой применена на практике и в теории.

Отметим, что механизм ассоциативного восприятия не должен удивлять, — то, что воспринимается из окружающего мира, поставляет информацию, изменяя состояние наших рецепторов по определенным законам. Эти законы в каком-то понимании сопоставлены (соответствуют) реальности (не абсолютно!), и как модель связей есть ассоциативный образ. Основой такового могут служить единственно же элементы состояний сознания и отраженных образов, иными словами, Scandhas нашего сознания. Впрочем, состояние, способное вместить более адекватную модель достижимо на более высоком Плате, но об условности восприятия следует помнить всегда.

Соответствующие фазовые превращения, составляющие явление сна, имеют свои сложные границы доменов, «притягивающие» энергетические проявления и эффекты. Поэтому граничная точка перехода от сна к яви (и наоборот), соответствующая Лайя-Точке, имеет особенное значение контакта Планов. Пограничное состояние уравнивает тонкие и нервные проявления, запечатлевая в Сознании информацию с очень высокой относительной плотностью/скоростью. Данная особенность уже отмечалась исследователями.

В этом состоянии «субъективно» ощущаемое время сжимается многократно по сравнению с «обычным» течением, называемым «объективным», конечно, некорректно. Эти понятия становятся относительными. Да и что считать «обычным» ощущением времени, когда перенеси мы восприятие на данный уровень в реальности, обычной единицей измерения стала бы не «секунда», как характерный ритм, а стотысячная ее доля, или того меньше?

Мера зависит, как видим, от состояния сознания. Об этом уже шла речь в рассуждениях об оккультной концепции времени.

Практика показывает, что иногда скорость наложения событий на сознание может достигать необычных величин, несмотря на то, что физические параметры волокон нервной проводимости остаются теми же. Возможно, меняется общая корреляция в системах нервных связей и ритмах электрических сигналов, пространственном распределении электромагнитных полей на физическом уровне, или некоторые биохимические изменения непосредственно во время процессов «замедления» времени («ускорения»), но не в том дело. Вообще говоря, нервные цепочки связей попадают в иные условия, что и приводит к необычному их поведению. Как и любая материя в соответствующих условиях, — в этом и состоит оборотная сторона медали в физических экспериментах — условия их определяют результат, который, в свою очередь, формирует модель, подсказывающую эксперименты. Разнообразие условий, увы, модели подсказать не могут. Поэтому и поведение материи или известных объектов, какими бы простыми и изученными они не казались, будет всегда способно удивлять исследователей.

Что касается концепции тонкого времени и взаимосвязи его с течением «времени» в плотном мире, то есть, на ином уровне организации Материи, то фрактальность симметрии говорит сама за себя — в данном случае отображение множества событий внутреннего мира есть расширяющаяся, неоднозначная проекция, затрагивающая одни и те же аспекты, в различных микроциклах глобального цикла— ритма и последовательности событий «плотного», дифференцированного мира. Судить о начале события можно не по «времени», а по границе соседнего микроцикла, по протеканию ключевых привходящих событий. Локально же последовательность событий в межмировой связи может меняться и на обратный, и не соблюдаться по указанным выше причинам. Фактически, одновременные события могут протекать одновременно, параллельно на разных Сферах. Данный Принцип легко видеть в схеме пирамиды — когда точка вершины проецируется на все основание. Верхняя треть соответствует 1, нижние 2 и 3 соответственно. Благодаря этому всепроникающему Закону пирамиды как физический объект является источником феноменов связи миров, найденным исследователями в виде частного «эффекта форм». Точные Законы Пирамиды следует искать в известных эволюционных Законах.

Следует отметить, что смысл прообраза отображения и образа—проекции не обязательно будут совпадать — этот Закон затрагивался в Учении Агни-Йоги. Данные феномены подлежат тща-

тельному исследованию, как экспериментальному, так и теоретическому.



Глава 3

От Энергографии к (Метрической) Эстетике.

Часть I. Законы, мат. аппарат

(изобразительные искусства, дизайн);

Единый Процесс Взаимосвязи Всего определяет любые явления Природы, как и Красоту. На основании этого Общего Закона вывод Формулы Красоты существенно упрощается. Напомним, что ход доказательств провел нас через следующие этапы.

Красота может являться

- 1) объективным фактором воздействия;
- 2) способом воздействия;
- 3) субъективным фактором восприятия;
- 4) синтезом изложенного как единого механизма и/или непостижимым аспектом Тайны Бытия.

Конечно, возражая «красота в глазах смотрящего» (3), мы подразумеваем физический механизм, особенности восприятия. В таком случае, учитывая элементарный факт наличия информационной модели данного явления в сознании, остается лишь предположить варианты: А) неадекватность отраженной модели исходной, Б) Совпадение моделей, энергетических, энергографических структур. Первый случай относит нас к проблеме адекватности передачи информации. При соблюдении (стабильности) соответствующих условий физического характера, психологических условий (желания понять сущность явления, достичь понимания, взаимопонимания, фактор текущего настроения, и т.д.), мы можем более не заботиться о теоретически верной передаче информации, иначе нам придется углубиться в проблемы статистического определения достоверности достаточно стабильного восприятия. Уверен, в ограниченном диапазоне изменения различных внешних и внутренних факторов, влияющих на особенности и механизм восприятия, адекватность отраженного сознанием образа можно считать удовлетворительной. Иначе было бы невозможно существование таких областей знаний как дизайн, классическое искусство, наука, и т.п. Ни что иное, как эмпирические, готовые статистические данные о природных явлениях, утверждающие в

пользу гипотезы, могут допускать наличие данных областей деятельности человека. Проще говоря, в каком-то смысле, эта адекватность достигается, выяснять же этот смысл в данной ситуации не стоит усилий, ибо в абсолютном смысле ничто не является адекватным вполне.

Ясно, что гипотеза (2) сводится, в конечном итоге к проблемам, законам существования (1) и (3). Ибо, механизм воздействия, в данной ситуации и следует считать внешним фактором субъективного, либо объективного рода, — субъективно, либо объективно отражаемого в сознании.

С другой стороны, нельзя говорить об изолированности восприятия, то есть, о чисто объективном и субъективном, когда речь идет о самом процессе восприятия! Иными словами, существующие законы взаимодействия и будут Законами Красоты. Это чисто терминологический вопрос того, что следует считать собственной сущностью Законов. Но механизма передачи, и, следовательно, Закона воздействия, наличие очевидно во всяком случае. С другой стороны, конечно, в силу ограниченности наших знаний о природных закономерностях, по причине действия Принципа Беспредельности в делимости Материи и в других аспектах, не вполне верно будет утверждать Закон, даже найденный, как неопровержимый, хотя бы, в своей текущей формулировке. Тайна присутствует всегда. Кроме того, как мы выяснили, не имеет смысла подразделять Природу на «внешнее» и «внутреннее», ибо Все в Природе Взаимосвязано. Точка зрения Синтеза (гипотеза (4)) оказывается ближе к Истине, чего и следовало заранее ожидать.

Чем элементарнее объект, тем точнее будет передана информация о нем. Но, именно о таких обобщающих, корреляционных, симметричных факторах и идет речь в нашей теории воздействия Красоты. Не отделяя Красоты от Симметрии¹⁸, то есть, и от Закона, Информации, мы отделяем ее в некоторой степени лишь от Хаоса. Иначе говоря, Информация, Симметрия, и Красота есть во всем. Ибо самый фактор Красоты, в любом случае, есть информационное явление, где бы он ни обретался.

¹⁸ Предупреждая вопросы, заранее напомним читателю, что не следует, конечно, смешивать бытовое понятие симметричности и термина симметрия (корреляция), употребляемого в данной книге. Симметрия есть общий закон преобразования данного объекта, оставляющий его неизменным. Как правило, под симметрией мы будем понимать физическую, реальную, то есть, приближенную симметрию — иными словами, корреляцию.

«Тип» красоты — явление, связанное с дроблением на типы симметрии и качество информационного содержимого. Последнее, конечно, как информация, заключенная в различных видах материи, различных структурах, есть та же Красота.

Красота есть объединяющее, а не разъединяющее понятие, Она присутствует во всем. Космос красив в каждой своей симметрии. Если поэтому называть сотворенное космическое явление гармоничным и совершенным, то равнозначным будет утвердить его Красоту в Космическом, совершенном понимании. Конечно, когда по причине несовершенства понимания и субъективной ограниченности знаний совершенства и гармонии взаимосвязи данного явления, информационная его сущность будет сокрыта покровами и обезображена самим непониманием! Что иное, как непонимание повергает человека в различного рода страдания по поводу «несовершенства» окружающего мира, тогда как несовершенство следовало бы устранить прежде всего внутри себя, чтобы более совершенное могло туда вместиться как информационная модель. Частное не вместит общего. Общее обладает большим количеством взаимосвязей, то есть, более сложным типом симметрии, но только когда сознание уже обладает способностью вместить его, Красота будет воспринята.

Поверх Законов всегда обнаруживается Тайна, которая поэтому и есть Высшая Красота.

Факт, что Красота (геометрического порядка) есть Симметрия, принадлежность Красоты изобразительных искусств Науке не вызывал сомнений у Плотина, В.И. Сурикова, Леонардо да Винчи, и т.д..

Зрение человека существенно двумерно. Иными словами, орган зрения воспринимает, проецирует на сетчатку и обрабатывает плоское изображение, проекции предметов окружающего мира.

Предлагаемая в настоящей работе теория Красоты вмещает в себя концепцию равновесия Аспектов Красоты, совмещающую противоположности типов Красоты для различных уровней организации Материи и адекватных им слоев масштаба изображения на картинной плоскости.

Напомним, что «Статическая» и «Динамическая» Красота, соответствующие определенным типам симметрии (равновесия и движения) сосуществуют в Гексагональной Системе. Как было показано, именно фрактальная сетка лежит в основе данного по-

строения. Подобная ситуация означает учет многопланового, многоуровневого строения материи. Фрактальная сетка может быть теперь рассмотрена «послойно». Присвоив слоям «номера», получим дополнительную «мерность» — «глубину» фрактальной сетки.

Заметим, что на каждом слое данной структуры условные сферы в каждой ячейке можно заменить ячейками любого типа точечной симметрии! То есть, пятиугольниками (в проекции на выбранную, картинную плоскость), восьмиугольниками, квадратами, и т.д. Можно было бы даже заменить таким образом точечную симметрию одновременно для всех слоев сетки, но взаиморасположение их будет связано «динамическим» типом симметрии, *Симметрией Гексагональной Решетки*.

Введем понятие «активного элемента» изображения (в проекции на картинную плоскость, плоскость наблюдения, изображения и т.д.). «Активным элементом» изображения будем считать достаточно однородный по какой-либо информативной характеристике (с заранее оговоренной точностью) элемент площади — линия, точка, тональное пятно, свето-теневое, смешанное цветосветовое, материал, фактура поверхности, способ нанесения изображения, техника, качество, и т.д.

В соответствии с общим правилом Факторов Красоты уточним Закон Равностороннего Треугольника, *Ячейки (Шестиугольника, Шестиугольной Ячейки) для фиксированного слоя сетки*: если активный элемент «поддерживает» энергографическую сетку на плоскости, то есть, он расположен таким образом, что с заданной точностью вмещается в ячейку сетки того же масштаба, что и характерный размер данного активного элемента, в таком случае, его вклад в геометрический аспект Красоты *данного слоя* положителен. Таким образом, будем считать активный элемент по своему характерному размеру принадлежащим строго к определенному слою фрактальной гексагональной сетки. Интегральный вклад всех активных (опорных) элементов слоя составляет меру Красоты данного уровня глубины, и определяет тем самым соотношение между Красотой Смысла и Форм на данном слое (ведь, вводя меру, легко нормировать этот параметр, считая Общую Красоту (сумму обоих Типов) равной единице)!

[Рискнем предложить и концепцию «динамического баланса по слоям», как наиболее естественную, потому могущую выражать большую степень Интегральной Оценки Красоты (со вкладом Красоты Смысловой, не учтенной коли-

чественно в изложенной модели): в каждом конкретном случае будет наблюдаться колебание меры Геометрического аспекта вокруг некоторого положения равновесия. Это означает, к примеру, отклонение его от этого условного потенциала в положительную сторону для всех нечетных слоев, а для четных — в отрицательную, либо наоборот. Проще эту гипотезу сформулировать как *закономерность разности* Геометрической и Смысловой Мер Красоты в некоторой системе отсчета.]

Наука о Красоте как о симметрии в природных и искусственных объектах, о способах ее измерения и факторах воздействия — *Метрическая Эстетика*.

Добавим о возможных механизмах физического воздействия изображения. Информационное поле активных элементов отражается в изображении объекта на сетчатке глазного дна, формирует адекватное ему специфическое (типичное) возбуждение импульсов (электромагнитных, биоэлектрических, биохимических) в рецепторных клетках, в то время как анализатор (мозг, система нейронов, ...) распознает соответствующие корреляции возбужденных нервных импульсов как Симметрию Красоты. Оставим пока механизм непосредственного восприятия Энергии Красоты по другим каналам без особого обсуждения. Это явления более тонкого порядка.

Конечно, именно фактор смыслового Содержания произведения искусства является выражением индивидуальной сущности, мысли художника, определяет его стиль в данном произведении. Вектор (совокупность чисел — занумерованных соотношений Двух Типов Красоты для каждого слоя фрактальной сетки) характеризует предпочтения художника в данном произведении, позволяет проводить анализ его творчества на качественно ином уровне. Можно представить, что в скором времени, с привлечением компьютерного анализа изображения станет возможным изучение и сравнение «почерков» различных авторов живописных, скульптурных работ, идентифицировать аутентичность работ, историко-культурного наследия, широко применять описанные теоретически методы на практике в графологии, то есть, и в медицине (психологии). С другой стороны, строгая геометрия гексагональной сетки в свете представленной концепции несколько не «ограничивает» творчества архитекторов, дизайнеров, модельеров, визажистов, парикмахеров и т.д. Ведь параметры вводимой Меры допускают плавный переход от примитивной геометризации до полнейшего разнообразия выразительных средств и видов точечной симметрии на каждом уровне и едва уловимой корреля-

ции информационных полей опорных точек-элементов с энерго-структурами идеалов. Оба Полюса Красоты равноправны, и в каждом творении выражена Общая Идея Красоты, каждая индивидуальность дополняет Единое.

В сущности, формализовать определения, даже в том виде, в каком они представлены в основной части работы, теперь не представляет особого труда.

Введем обозначения для векторов узлов фрактальной гексагональной сетки слоя n как a_{ni} . Масштаб сетки глубины n определится модулем разности коллинеарных векторов $a_n = a_0 \cdot 2^{-n}$, где a_0 — масштаб самого верхнего слоя (крупномасштабного).

Пусть L_{kn} есть характерный размер активного элемента S_k слоя n . Например, $L_{kn} = \max(|r_i - r_j|)$, где $r_i, r_j \in S_{kn}$. Максимум модуля разности по векторам, принадлежащим однородному с точностью Δ участку. Само Δ не может превосходить a_n — характерный масштаб слоя, конечно!

Тогда коэффициент корреляции x_{kn} данного активного элемента S_{kn} слоя n простейшим образом можно было бы определить хотя бы как

$x_{kn}^2 = \min(|r_k - a_{ni}|) / a_n$, где $r_k \in S_{kn}$, и a_{ni} , также пробегает все значения i слоя n .

А мера Красоты V_n на уровне слоя n составит: $V_n = (1/K_n) \cdot \sum x_{kn}$, где K_n — количество активных элементов для слоя n .

В качестве единицы измерения можно взять 1 процент, заменяя его условно на единицу 1 Belle (Бэлль, от фр. belle — красив.).

Вектор $V = \{V_i\}$ есть «вектор меры геометрической красоты» произведения искусства.

Соотношения его компонент, по всей видимости, определяют многие характерные особенности данного произведения, и иногда творчества автора в целом.

Гипотеза баланса слоев состоит в том, что

$$\exists \delta \quad (0 < \delta < 0.5): \delta < |V| < 1 - \delta,$$

где $|V|$ понимается как $(1/N) \cdot \sum V_n$, (N — число слоев, уровней фрактальности). Имеет смысл, конечно, полагать δ малым.

Отметим, что, несколько искусственные построения, приведшие нас к эмпирически подтверждаемым результатам по Гексагональной Симметрии Красоты дают просто дополнительную ин-

формацию по сущности и интерпретации модели в различных аспектах ее взаимосвязи с общими положениями Науки Будущего. В принципе, как очевидно, вывод сей не требует никаких специальных рассмотрений. Достаточно будет следующих рассуждений.

Вводя произвольную систему отсчета, мы следуем Принципам Эволюционной Динамики. Начало отсчета генерирует вдоль выделенных направлений пространства (любых произвольных в общем случае) Законы поведения материи различного рода. Характерный масштаб составляющих систему подструктур определит, к примеру эффективный радиус равновесного взаимодействия, межструктурного расстояния. Упаковка в пространстве этих элементов определится общими законами, информация о которых не исчезнет ни в каком случае, вне зависимости от типа симметрии частиц и полей взаимодействия. Проявится же эта информация в виде общих корреляций на определенных слоях, уровнях организации Материи.

Следовательно, наиболее общие законы ЭД и будут определять основные типы Красоты в Природе!

Законы Эволюции определяют Законы Красоты.

Наиболее общим же Законом является, несомненно, Вся Вселенная (Беспредельность), либо, для Сознания — Спираль Эволюции, задаваемая (в некотором аспекте) последовательностями Чисел Гармонии (Концепций Синтеза) T_n . Именно системы 0, 1, 2, 6, 30, 210, 2310 ... будут давать адекватную модель симметрии Красоты определенных Планов. Фактор 2, одномерная концепция, представленная частным Эволюционным Законом «золотого сечения» является одной из предельных симметрий в природных явлениях. Это становится вполне очевидным, когда ясно, что числа Фибоначчи задают итерационную формулу частного вида из $x+y=z$. То есть, $x_{n+1} = x_n + x_{n-1}$. В то время как мы выясняли, что сам по себе закон $x+y=z$ является несомненно, эволюционным законом, гласящим о свойствах Октавного перехода в процессе Эволюции ($2x < x+y < 2y$, $x < y$). Повествует он также и о системах отсчета, относительности отсчета, в представлении $x = z - y$, или $x_{n+1} - x_n = x_{n-1}$. (Отсчет начинается от предыдущего эволюционного состояния). В динамической системе несколько абстрактной модели этим итерационным уравнениям сопоставляют рост популяции «кроликов».

Естественно, будучи моделью частного вида, описываемой, например, пропорцией $(a+b)/a = a/b$, симметрия (Закон) определя-

ет далеко не всю естественную Красоту в ее Истоках. Таким образом, сущность Закона «золотого сечения», его предельное значение, эволюционный смысл и все остальные аспекты заключаются в более общих Законах ЭД. Каковыми являются Элементарные Законы T_n , а также, собственно Числа.

Наконец, первой двумерной симметрией, отвечающей особенностям двумерного зрительного аппарата восприятия оказывается $T_3 = 2 \cdot 3$, или 6, Шестиугольник, который можно, судя по симметрии, рассматривать состоящим из двух Треугольников. Вот эта-то Модель и была нами выведена ранее из других соображений. Естественно, концепции *Статики и Динамики* в их *сосуществовании* здесь адекватно *взаимодействие* Элементов 2 и 3. Точно также можно было бы спроецировать единую модель ($6 = 2 \cdot 3$) на любое бинерное понятие, рассматриваемое в аспекте взаимодействия Двух Полярных Фаз. (Единство Формы и Содержания, Смысла и Красоты, Мужского и Женского, Индивидуального и Общего, ...).

Разумеется, при этом надо понимать условность всякого конкретного Отражения Реальности в моделях, и принимать во внимание наличие более общих Концепций. Тем не менее, в более сложных системах (например, по мерности — 3D-системы), мы отыщем Закон 6 как Общий Закон, базовый, входящий в состав сложнейших. (Ведь $T_n = p_n \cdot T_{n-1}$).

Нельзя не упомянуть, что Линия ($2 = 1 \cdot 2$) и одномерная пропорция может рассматриваться как взаимодействие Равноправных Полярностей, и, таким образом, «закон золотого сечения» приобретает дополнительный, скрытый смысл, не имеющий никакого прямого отношения к пропорции $1:1.61803395\dots$. Об этом аспекте, надо полагать, и размышляли более всего ранние философы. Однако же, они понимали, что конкретное Равновесие будет всегда различным сочетанием Природных Элементов и взаимопроникновений, а, кроме того это равновесие будет не застывшим фактором (отношением), но Динамическим Непознаваемым (в полноте своей) Процессом — Кармой в Проявленном Мире, или же — сочетанием Scandhas (Сканд нашего сознания), равно как и в других аспектах Бесконечности.

Часть II. ЭД и Законы Космической Красоты.

Здесь нами будет показано, что вышеизложенная теория Красоты в живописи и изобразительных искусствах допускает неожиданное обобщение.

Динамическая Симметрия как сосуществование Начал в общем аспекте есть приложение Универсального Принципа Эволюции, Принципа Равновесия, Пути. Ведь Динамика есть динамический Баланс, сочетающий в себе Равновесие, без которого система не смогла бы существовать, в каждый момент времени, с непрерывным Движением (Эволюции).

Как известно, Физика изучает законы поведения Материи, их информационную составляющую, модели. Этим моделям информационного мира соответствуют модели энергетические, то есть, реальные объекты Природы. По существу, нет никакого различия между информационным содержимым реальной информационной структуры в конкретной материи и математической структурной, симметричной моделью. Ведь, как доказано в начале прошлого века, материя эквивалентна энергии ($E=mc^2$, А. Эйнштейн). Энергия есть упорядоченная материя, иными словами, содержащая информацию в себе (о своей внутренней структуре, о способах взаимодействия с окружающим миром, и т.д.). Красота содержится во всем. В любом виде материи, способном проявляться, то есть, быть доступным нашим органам чувств либо приборам наблюдения есть внутренняя структура (Джеффри Чу), потому и симметрия, Красота.¹⁹

Материя находится во взаимодействии, в непрерывном изменении, в эволюции. Вместе с этой эволюцией изменяется и внут-

¹⁹ Ясно, что взаимодействие — суть изменение информационного содержания обеих (взаимодействующих) систем. При этом информация — закон воздействия одной системы на другую, и наоборот определяются общим уравнением, содержащим симметрию обеих же систем. Следовательно, обе системы имеют внутреннюю симметрию. Посредник взаимодействия — поле, всегда также имеет внутреннюю нетривиальную структуру. Регистрируемый объект неэлементарен, элементарное (если таковое возможно) — не будет регистрируемо и наблюдаемо! Ведь его простейшая симметрия равно проста по отношению ко всем известным, и, следовательно, неразличима с их помощью! Истина проста и элементарна, а потому не может быть изучаема посредством более сложных категорий, лишь относительно. Так Обобщенная Физика трактует в отношении элементарного, лежащего в Основе.

рения симметрия элементов материи, рассматриваемых на определенном уровне, аспекте (например, в фиксированном масштабе, при фиксированных параметрах, и т.д.). Таким образом, в абстрактной информационной картине отражаются те же видоизменения. Преобразование однородного элемента, домена, или фазового домена, из одного состояния в другое, состояние другой фазы, обладающего иной симметрией, назовем фазовым превращением. В общем-то, ничего удивительного в этом нет, и именно таково общепринятое обозначение данного явления в физике. Однако в Физике Обобщенной, как мы только что видели, не имеет смысла относить такие фазовые превращения только к определенным видам материи, но — в информационном поле, на уровне Мета-Законов, применимых теперь ко всевозможным фазовым превращениям и законам эволюции этих конкретных видов вещества и структур, будут иметь место информационные, симметричные домены, и фазовые их превращения, — как фазовые информационные превращения одних законов в другие с течением времени (ведь каждый элемент информации — закон Природы сам по себе, закон поведения материи, ему соответствующий). Поэтому, там, где обычная физика увидит тупик теории, Обобщенная Физика начнет свое действие, — она оперирует не застывшими аксиомами примитивной модели, но метазаконном, указывающим на эволюцию условий и моделей, конкретных законов во времени! Именно такая Физика приспособлена решать задачи на принципиально новом уровне, решать задачи синергетики — эволюции сложных динамических нелинейных систем, систем самоорганизующихся, живых ...

Искусства, Изобразительные Искусства.

В свете *эволюционной* концепции мир искусств, творчества и наук, систем знания приобретает искомое Единство. Как уже говорилось, Вселенная Едина, в Ней все взаимосвязано. Согласно закону сохранения энергии, последняя не может быть уничтожена. Энергия лишь переходит из одной формы в другую, перетекает из одной области пространства в другую, иными словами, как уже догадывается читатель, претерпевает *превращения*, те самые, о которых шла речь выше. Бесконечная Эволюция материи, энергии происходит в Единой Вселенной, поэтому сама Вселенная и

представляет собой Единый Закон Взаимосвязи Всего как Инфинитную структурную Формулу. На Востоке этот Единый Процесс называли Кармой еще в древности. Естественно, что Инфинитная Формула находит свое отражение и в самом малом, то есть, в самом элементарном, как например, числовой ряд натуральных чисел. Все подчинено Этому Закону (Мета-Закону), — исчисление Времени, Пространства, Материи, Эволюции, и порождаемых ими живых систем, в том числе. Инфинитная структура числового ряда, (базис простых чисел), не могут быть записаны короче, чем через саму бесконечную Формулу числовой последовательности, — то есть, не поддаются конечному анализу математики, что происходит всякий раз, когда Бесконечная структура Потенциальности Вселенной проецируется пусть даже и в одномерную последовательность, отражающую свойства Эволюции в Космосе. Каждое число представляет собой МетаЗакон, и, в свою очередь, объединяясь с другими МетаЗаконами, порождают в материи все более сложные структуры с ходом процесса Кармы, Эволюции. Псевдоцикличность структур, содержащихся в информационной симметрии числового ряда указывает на спиральный характер любого рода развития. И т.д. Если физике прошлого были необходимы наборы начальных условий и системы уравнений для решения задачи об эволюции даже простейших объектов, то Обобщенной модели такие данные, связанные с конкретными свойствами системы не необходимы. В таком понимании дополнительные данные о системе уточнят любой ответ, но не будут определяющими. По сути дела, Новая Наука-Философия не нуждается в моделях!

Так Физика приобретает Единство. Но вот Искусство до сих пор делят на классические и оригинальные виды, на малоизвестные и древние ветвления — от живописи, поэзии, архитектуры, музыки и до лозоплетения, вышивки бисером, и, даже до искусства акробатики, балета, кои плавно соотносятся с различными видами знаний о мире, доведенных до искусства. Однако, внимательный читатель должен был бы обратить внимание на высокую общность понятия информации, которая, несомненно, обща и для искусственных и для рожденных природой систем, вещей. Конечно же, именно посредством информационных потоков мы и получаем знание об объекте искусства, какой бы природой оно ни обладало. Те виды, что одномерны во времени, поставляют инфор-

мацию через наши органы чувств упорядоченно, так что сознание, анализируя данный поток как цепочку фазовых информационных превращений, моментально отождествляет информационные законы по воздействиям, соответствующим либо плану эмоций и чувств, зрительным или слуховым ассоциациям — родственным информационным моделям, энергетическим воздействиям на разум, сознание, подсознание. Человеческий глаз, сканируя предложенное взору изображение, динамическое или статическое, пространственное, или дву-, одномерное, определит тот же информационный поток, энергетическое отражение которого в нервной и мыслительных системах человека откладывает впечатления. Какого же рода может быть данное воздействие информации и взаимодействие между «абстрактной» информацией и конкретными процессами в биологической, атомарной природе человека, в полевых системах его? Как известно, превращения доменов, первого рода второго рода или смешанные в пространстве и во времени связаны с выделением той или иной природы энергии, соответствующей материи, в которой реализуется данный закон превращения «информационной матрицы» (более тонкого слоя энергии, в физике). Так, если в фазовых превращениях первого рода происходит выделение явной тепловой энергии для некоторых веществ, то с переходом критической условной точки для других веществ наступает фазовое превращение второго рода, сопровождающееся накоплением, либо поглощением энергии потенциальной, что конечно же, эквивалентно утверждению о накоплении явной кинетической энергии, либо импульса поля, либо массы в определенном виде материи, на определенном уровне рассмотрения, то есть, опять же, в изменении количества и качества параметров, масштабов накопления энергии, структурного уровня вещества, накапливающего энергию, и т.п. Иными словами, механизмы преобразования информационного содержимого от одного слоя реализации к другому ясны с общей научной точки зрения.

Итак, любая точка изображения является источником вторичных волн, и порождает центральную симметрию, которая усложняется в интерференционном процессе, создавая вклад в общее излучение изображения. Симметрия эта вполне эквивалентна модели ЭД. Элемент изображения порождает характерный масштаб, и, одновременно порождает соответствующую систему отсчета — такова центральная симметрия. (Не сказать, чтобы по-

тенциальный центр можно было сопоставить с центром активного элемента, скорее, в этой области может находиться синфазность) Но изображение состоит из многих точек и элементов, следовательно, поверхность его можно представить как сложную совокупность выделенных направлений, порождаемых парами точек-элементов. Вдоль каждой такой оси будет действовать принцип эволюционного развития информации, формируемый в сознании воспринимающего так же, как и в материи, реально окружающей произведение искусства.

Симметрия произведения накладывается на «виртуальную» симметрию потенциальных центров (и точек синфазности) и порождает уникальный рисунок, выделяющий определенный аспект Красоты. Картина подчеркивает ту, или иную симметрию Эволюции. Но Эволюционная симметрия бесконечно разнообразна. Наиболее общие ее законы, выраженные в геометрическом виде могут представлять собой эквиваленты Чисел, либо Синфазностей, определенных потоков. Это и будут предлагаемые выше гексагональные структуры, имеющие ячейки различного рода симметрии, правильные и неправильные сетки заполнения плоскости, точечные виды симметрии, и т.п. Симметрия Октав была учтена в послонной модели. Кроме того, в ней была учтена модель числа синфазности $6=2 \cdot 3$. Именно поэтому в высокой общности ей нельзя отказать. Она имеет и продолжение до бесконечности слоев (до элементарной внутренней точки ячейки), но построение анализа достаточно просто. Конечно, можно расширить модель. Возможность же улучшения приближения существует всегда.

Установив абстрактную сущность явления Красоты, можно легко видеть взаимосвязь различных Ее аспектов. В основе эстетики лежит понятие о возвышенном, о красоте. Возвышенное имеет фактический синоним приближения к истинности, абсолютности, отражаемой в некой «глубине» сознания. Поэтому, как видим, *восприятие* красоты будет зависеть от сознания. Красота — везде, и красота — в сознании. Незнающему — противоречие, постигнутому — Истина.

Поскольку «стоящее ближе» к истине есть только *понимаемое* как таковое, то красота *есть понимаемое как истина, ведущее к истине* конкретное сознание, в конкретной ситуации, — эволюционно полезное, то есть, и истинно *целесообразное*, — самое *практичное, непреложное*. Таким образом, противоречивость и много-

образе категорий совершенств, форм и выражений красоты, абсолютности, истинности имеют в середине своей общую точку — эволюционную направленность к Истине, Эволюцию, спиральный ход которой порождает Космический Порядок.

Изучение же Космоса, ЭД, укажет на конкретное применение Основ.

Прекрасно понимание этих идей Единства в умах многих художников-философов, истинных мастеров искусства:

«Со времени итальянского Возрождения законы конструкции постепенно были преданы забвению. ... Жадно ищется оригинальность, но, не имея в качестве базиса ничего, кроме фантазии и каприза, обычно достигается только странность. ... Между тем во времена великих эпох искусства философы были геометрами, и художники были прежде всего геометрами и затем философами. Одна из главных причин нашего художественного вырождения заключается, вне всякого сомнения, в этом разделении Науки и Искусства. ... Зрело размыслив и расспросив учителей, я придерживаюсь следующего положения: Искусство это только очеловеченная Наука.» ([5, III], с.479-509, Gino Severini, p.1883)

Итальянский мастер глубоко обосновал этот вывод:

«Если для математика число есть абстракция, для архитектора оно становится храмом. Но их сотрудничество необходимо. Искусство должно развертываться рядом с Наукой; эти два человеческих проявления неразлучны одно от другого и оба вместе от единственного и религиозного принципа, который есть начало Всего. ... Заниматься живописью без этих точных и строгих законов равносильно тому, чтобы хотеть создать симфонию, не зная гармонических соотношений и правил контрапункта. Музыка не что иное, как живое применение математики; для живописи, как для всех искусств конструкции, проблема ставится таким же образом; для художника число становится величиной или тоном цвета, тогда как для музыканта оно составляет ноту или тон звука.» ([5], там же)

Далее Северини приводит предлагает законы взаимосвязи частного и целого в искусстве («эвритмия»), и указывает, что надобно стремиться создавать «эквиваленты равновесия и гармонии вселенной».

Именно о равновесии в Истине говорит другой живописец, швейцарец Ferdinand Hodler (1853–1918), взаимодействие Абсолютного, Проявленного и Сознания порождает разнообразные феномены Мира:

«Повсюду бешеная гонка за разнообразием, в котором ищут очарования. Лишь немногие ... познали смысл гармонии. Разнообразие, как и параллелизм, тоже относится к элементам прекрасного, но при том условии, если им не злоупотребляют. Ибо самое строение нашего глаза требует того, чтобы мы вносили разнообразие в предмет, полный абсолютного единства. Художник это хорошо знает. Как только он хочет подчеркнуть единство предмета, он тотчас же наткнется на законы перспективы, по которым кажущаяся величина человека становится тем меньше, чем дальше он удален от нашего глаза. Или же достаточно взглянуть на нескольких людей, совершающих как будто единообразные движения, чтобы убедиться в том факте, что внешний их вид все же остается различным. Я уже сказал, что опытный глаз лучше увидит феномены света и формы. Но для того, чтобы увидеть красоту тела, нужны и другие средства. Выше всех зрительных аппаратов стоит мозг. Он сравнивает одну гармонию с другой и открывает, таким образом, истинную внутреннюю связь вещей. И из этой деятельности и откровений сердца рождаются новые великолепные произведения. Через произведения искусства откроется новый порядок, присущий имманентно вещам, и в нем будет идея единства.» ([5, III], с.560-572)

Знаменитый живописец Вильям Хогарт был также серьезным теоретиком искусства, его перу принадлежит трактат «Analysis of Beauty» («Анализ Красоты»), в котором автор делал попытку непредвзятого исследования этого вопроса. В сущности, английский художник приходит к выводу о наличии простых правил гармонии в красоте художественного произведения: целесообразности, динамического баланса различных (противоположных) факторов, законах динамического равновесия, отражаемых в линиях, симметрии, формах.

Исследователи сходятся в том, что Общий Закон многообразия в единстве, гармонии частного и целого в живописи является знаком красоты.

Таким образом, во-первых, принцип «первого впечатления», (как верно), когда мгновенно улавливается общее распределение параметров (цвето-, свето-контрасты, «особые точки», и т.п.) на глобальном уровне, затем — в деталях, во-вторых, принцип соразмерности, сочетания, (целесообразного) этого частного и целого — дают нам представление о законах красоты= гармонии.

Эти исследования принципов воздействия искусства, основных, существенных элементов приводят мастеров к понятиям, эквивалентным введенному нами («опорные точки», активные элементы изображения): распределение контрастов и промежут-

ков на плоскости картины создает особые точки ... «Эти точки отправления и выступающие точки могут быть нам указаны свойствами выбранных геометрических фигур или соотношением чисел.» (G. Severini).

Взаимосвязь идеи и средств выражения, гармонии смысла и форм — все это есть отдельные аспекты центральной идеи.

Вопрос о наличии «противоречий» в суждениях мастеров, когда они рассуждают о, казалось бы, совершенно различных методах, сочетаниях, легко снимается, если указать на Принцип Единства. Только отсутствие последовательного проведения Основ могло повергнуть к отрицанию того или иного «правила», способа, той или иной формы, линии, как несоответствующих представлениям о Красоте. Когда сознание может вмещать «противоположное» — Красота растет. Конечно, не имеет поэтому смысла говорить о «безжизненности» прямой линии, но о взаимоотношениях их форм в гармоническом целом:

«Я думаю, что вообще прямая линия, которой злоупотребляют последнее время, является элементом конструкции, которому суждено исчезнуть с картины и который только в отдельных случаях может быть применен в качестве противопоставляемой линии; только кривая линия является жизненным выражением идеи, верным образом транспонированным из жизни. Все во вселенной движется по кривой линии—от атома до Звезд. Поэтому-то картина, в которой преобладают прямые линии, безжизненна, даже если в ней имеются приятные для глаз декоративные элементы.» ([5, III], Северини, «Du cubisme au classicisme», Paris, 1921)

Разумеется, мы можем сейчас понять, что со сменой масштаба, со сменой волнового фильтра восприятия, с изменением состояний и условий, и т.п. живое окажется ничуть не отличающимся от «неживого».

Однако, не случайно только что цитированный автор обращает пристальное внимание на «кривую линию». По этому поводу Дж.Ломаццо пишет:

«Мне вспоминается теперь определенное правило Микель-Анджело, которое может быть полезным для нашей практики, и я предоставляю дальнейшее развитие его разумному читателю. Есть рассказ, что Микель-Анджело однажды дал художнику Марку из Сиены следующее правило: он должен всегда фигуру делать пирамидально, змеевидно и один, два и три раза разнообразно-многосторонне. В этом правиле заключается (по моему мнению) вся тайна искусства. Ибо величайшее очарование и высшая степень жизни, которую может иметь картина,

заключается в том, что она выражает движение, и это-то художники называют духом картины. Нет никакой формы, которая лучше выражала бы движение, нежели пламя огня, который, по Аристотелю и другим великим философам,— самая подвижная стихия. Пламя имеет форму конуса или острия, которым оно, кажется, разделяет воздух, чтобы подняться как бы к своей собственной сфере. И образ, имеющий эту форму, прекраснее всех.» ([5, II], с.78 Giovanni Lomazzo, 1538-1592, Italia. Художник, автор ряда трактатов теоретического характера.)

Точно также W.Hogarth в своем «Анализе Красоты» раскрывает тему:

«После Ломатцо многие писатели теми же словами рекомендовали применение этого правила, однако без понимания его смысла. Потому что без систематического постижения, вся сущность очарования остается непонятной. Дюфрену²⁰ говорит в своем „Руководстве живописи“: „Широкие, плавные, контурные линии, идущие волнообразно, придают не только части, но и всему телу очарование, которое мы видим в Антиное и многих других античных фигурах. Красивая фигура и ее части должны всегда иметь змеевидную, пламенеющую форму. Этот род линий имеет от природы живое, некое представляемое движение, которое очень похоже на подвижность пламени и змеи“. (там же)

И, более того, цитированный автор относит в своем исследовании «змеевидную линию», «линию красоты» к общему принципу, вбирающую в себя идеи взаимодействия противоположностей при постоянном движении. Вероятно, переходя к рассмотрению более абстрактных правил, и затем, через них — к завершению трактата темой о роли движения, динамики, говоря «красота покоится на постоянной перемене», автор не противоречит сам себе, но указывает на динамическое начало мира. Красота проявляется в процессах, движении. Космос проявляет энергию при каждой перемене. Если картина неподвижна — движется Сознание. Действительно, мы знаем, что есть энергетические превращения в процессе размышления, анализа изображения, анализа Красоты. Покоя быть не может. Космос не стоит на месте, и потому сверкает всеми оттенками Красоты.

Правила и законы эволюции не противоречат самой Эволюции. Только застывшие правила неизбежно обречены, что отмечает Хогарт. (Не поэтому ли его трактат многие признавали «противоречивым»?) Подвижность мышления, готовность вмещения,

²⁰ Charles-Alphonse Dufresnoy, 1611-1665

отсутствие инертности даст возможность понять Эволюцию скорее, чем раз и навсегда открытые догмы.

Закон Красоты. И что же ждали от такого Великого Закона, — не того ли, что произойдет его открытие «как гром среди ясного неба»? Разве может Принцип Равновесия нарушить гармонию Природы? Не логичнее ли предположить, что Закон вершится незаметно, и, более того, существовал прежде размышления, лежит в основе Всего, Сознания, Космоса, так, что выявить его, означает ничего не прибавить и не убавить? Не логичнее ли предположить, что «чудес» не бывает, и самое Великое Чудо свершается в Космосе ежеминутно, но никем не замечается, ибо внимание (их) обращено не на Фокус Гармонии. Это не философия, но Закон. Дисгармония есть противоречие, встреча несовместимого, различного, то есть, борьба, которая обращает на себя внимание своей активностью, проявленной энергией — там есть на что обратить внимание, от чего считать, за что зацепиться уму и мысли, хотя искать Истоки там, в мире форм и проявленных энергий бессмысленно. Следовательно...

(Справедливости ради, заметим. Истина о вещи есть сущность вещи, — отними сущность, исчезнет вещь, где же будет истина? Истина о Космосе не может быть рассмотрена пока Космос существует — раздельно от Космоса. Правда, чтобы утверждать это... И т.д. Во всем этом есть смысл, равный Принципу Дао).

Обо всем этом сказано в других местах книги.

Говоря же о предыдущем предмете, вместо волнообразной линии можно было бы указать символ спирали, как сочетающий в себе необходимые качества: «непостоянства» и ритмичности, соотношения частей и целого («эквивалентная симметрия»), в то время как частный вид спиралей будет проецироваться в «змеевидную линию», называемую Хогартом «линией красоты».

Конечно, единый Закон Эволюции, ЭД в различных аспектах даст подобия спирали. Но в Основе лежит Принцип, а не символ. Поэтому изучая ЭД, мы получим наиболее общие законы, отражающие Красоту.

Несмотря на очевидный прогресс в объединении Искусства и Науки в теориях современного дизайна и эргономики, Единое Начало Знания, о котором говорил Северини в цитированном несколько выше по тексту отрывке, и о Котором затрагивают во-

прос в Тайных Знаниях, до сих пор не применено в современном мире и, кажется, далеко не известно. Ни наука, ни искусство не подходят к своему Истоку, чтобы осознать Единство. Быть может, настоящая работа даст намек необходимого Знания для осуществления Высшего Синтеза.

Потому ряд произведений искусства, рассмотренных в свете общей модели, приведен ниже для иллюстрации практического приложения Гексагональной модели Красоты и ЭД. (См. «Приложение» в конце книги).

Музыка и ЭД. Психология.

Аудио-искусства обобщают искусства, воспринимаемые на слух, а также смешанный тип творческих произведений, которые в данном аспекте удовлетворяют первой части определения. Это разнообразные жанры от поэзии, песенного творчества, выразительного чтения, до музыки в различных ее проявлениях.

Информационное содержимое, эквивалентное определенной последовательности аккордов в музыке, определенной последовательности нот, статистической информации о характере изменений параметров тембра и ритмики ([18]), претерпевающая фазовое превращение, вызывает энергетический всплеск, — и реакцию слушателя.

Поэтому Эволюционная симметрия — истинная симметрия в музыке. Музыка Сфер ближе ритму, чем мелодике (цит. [12]). Исследователи произведений классиков обнаруживали, что кульминационный момент произведения у них часто приходится на пропорцию «золотого сечения» (по времени, количеству тактов и т.п.). Но такой закон есть частный случай Эволюционной Симметрии, как ясно из ЭД. Иными словами, Музыка Сфер, о которой упоминается у древних философов (Пифагор), в Агни-Йоге — проекция Закона Эволюции в ритмических структурах воздействий, токов Космоса. Если бы земная музыка была построена на основе этих элементарных логических законов, то в ней во многом проявилась бы оккультная сила (под этим следует понимать глубину и мощность воздействия, хотя по существу нет неоккультных сил; иное дело, что сознательный подход к Эволюции, познание ее Законов всегда есть наиболее мощный Путь, пробуждающий сильнейшие энергии, ведь энергии родственны Созна-

нию, содержащему в потенциале своем всю Симметрию Вселенной).

Некоторые параллели между аудио- и другими видами творчества были проведены эмпирически в первой книге данного труда. На основании общей теории Науки Соответствий, сопоставления могут приобретать законную силу.

После установления общей теории об Эволюционных фазовых превращениях в музыке, и проведения четкой взаимосвязи с центральной мыслью об Эволюции, параллели и законы частных явлений в музыке, таких как различные формы функциональности ([18]), нами здесь затрагиваться не будут. При желании читатель всегда будет в состоянии рассмотреть любые аспекты теории музыки с точки зрения изложенной выше системы.

Таким образом, нами получена теория, позволяющая дать решение задачи о музыке, поставленной в первой книге. ЭД указывает на наличие волнового, периодического ритма сложнейшей обертоновой природы. Воплощение каждого Закона протекает квазиритмически, спирально. На любом выбранном участке можно говорить о том или ином ритме (событий, К-поток, явлений ...). Далее, каждый микроцикл являет спектр сочетаний энергий, процессов, факторов, порождая определенную гармонию, Закон гармонического сочетания, присущий Музыке Сфер. Конечно, ввиду неограниченности явлений Космоса следует понимать данное представление как одно из Беспредельного количества доступных в принципе. Важно однако то, что мы установили первичность Гармонии и Ритма. Изначальный Ритм порождает на данном этапе ту или иную Гармонию, в сочетании с тем или иным конкретным ритмом. Наконец, в проекции на какой-либо аспект, можно, (но не обязательно), выделить мелодию.

К вопросу о строгой периодичности (ритмичности) в ЭД:

- Основная структура непрерывности 1 ритмично реализуется;
- Каждый К-поток- число периодичен в проявлениях;
- частичный закон трансляции периодичен (2–4–2–4...);
- Гармонические формулы, розетки витков повторяются в соответствии со всеобщим законом;
- «Случайная» периодичность, локальная;
- Периодичность по различным параметрам и аспектам;

- Периодичность взаимосвязей рядов, систем отсчета, приближений;
- Любая мыслимая периодичность, — все будет входить в Музыку Сфер.

Эти неисчерпаемые возможности можно почерпнуть из любого интервала Формулы Эволюционной Динамики. Не случайно в древности музыка являлась разделом математики, и продвигалась просвещенными мыслителями. Высшее сочетание Законов даст Высшую Музыку.

Поэтому гармоническое произведение является Формулой Построения Материи. Основные консонансы, интервалы мажорного трезвучия и минорного указывают на закон Зерна в частотном отношении. Действительно, вспомним, что 3 кванта + 4 кванта (полутона) составят цикл Прорастания и одну из формул его структуры. При этом погружению в Материю соответствует минор. Завершение цикла материи отвечает мажору. Об этом подробнее речь пойдет ниже. Таким образом, реакция эмоциональная соответствует точнейшим и наиболее глубоким Космологическим законам. Появление же самого цикла трансляции, при наличии нескольких звуковых октав, неудивительно, но закономерно. Здесь мы подходим вплотную к самим категориям минора и мажора, эмоций радости и грусти. Энергия Зерна идет на построение Материи, что сопровождается адекватным восприятием трудового напряжения, предчувствия, точнее — осознания предстоящей работы, но отнюдь не грусти, в обычном понимании этого слова. Следовательно, понятие «невеселого» имеет место только в неосознании истинного, глубинного свойства процесса. В сущности, может быть только тот или иной этап развития, построения (труда в Материи, либо в Сознании, что эквивалентно). Космическая скорбь есть ощущение, отражающее напряжение построения, но не пустую скуку или «беспричинную» тоску. Понятие Труда, как основного фактора Кармы, Процесса Проявленного Бытия — один из ключевых Аспектов. Чем выше напряжение Гармонизации Космоса, тем глубже скорбь, но и тем чище радость, которая может черпаться из осознания важности труда. Таким образом, сама радость, как положительная эмоция, сопровождаемая энергетическим подъемом, точнее, являющаяся следствием прибывания сил, которые могут быть полезно употреблены на Благо Общей Эволюции, является ощущением «победы» над

материей, новым завоеванием, преодолением Хаоса. Само познание глубины Законов, Красоты Беспредельности, Целесообразности пользы, Гармонии дают высвобождение — приток новых сил, и это не аллегория. Само устремление после приложения воли и сознания поднимает в более высокую Сферу, полную новыми Потенциалами, — надо только преодолеть барьер закрепления глобального достижения, чтобы магнит прошлых событий был закреплен, оформлен нашей энергией. При ясности осознания настоящего (вместе с ним и прошлого) и отчетливого устремления в будущее, получаем, согласно эффекту Доплера, повышение частоты вибраций, то есть, нагнетение энергий, — благо, что человек не является замкнутой системой. Есть куда стремиться в Беспредельности, и есть неисчерпаемые энергии и силы Света. Поэтому говорится о преимуществе действия, движения, понимаемого в первую очередь как подвижность сознания, напряженная готовность. В сущности, Свет (упорядоченная гармоническая истекающая энергия) есть эквивалент Знанию, в особенности в мире Мысли, Сознания, Чувств. Поэтому метафора Знание—Сила и Свет строго научны — чем освещать «подвалы» сознания, как не истинным вездесущим, присущим неотъемлемо Материи, заключенной в Сознании Светом. Каждое проявление Сознания есть укрепление Света, который можно наблюдать в соответствующих сферах, соответствующими приборами и на Земле как реальные Лучи Знания, признак наличия Существа Мыслящего. Чем выше глубина концепции, выраженной в Сознании, мысли, чувстве, тем сильнее излучение — закон T_n . Поэтому наивысшее, всеобъемлющее даст наибольший Свет Любви — Всевмещения, Космического понимания. Будут говорить о качествах любви, но наибольшее качество чувства достигается при самоотверженности ради наивысшего. По двум причинам. Первое: самоотверженность сознательная (не случайный, чисто внешний аспект), есть осознание количества даримого — проникновение в сущность самого сознания (Принцип 0 в остатке, означает не 0, не уничтожение, которое дисгармонично по природе своей!). Подвиг самоотречения есть осознание себя, жертва прошлого ради будущего, когда не происходит уничтожения, но — поднятие Сознания в новую Сферу Бытия, открывающую новые горизонты деятельности того, кого называют героем. Тот же закон, что и закон цикличности сна и смерти. Согласно Закону Сохранения энергия Сознания не может

уйти бесследно, но может временно перейти в иные формы, продвинуться в иное качество, обрести иное выражение (оболочку) — сказано: «не умрем, но изменимся». Физическое тело не может обеспечить реализацию Сознания, на том уровне, на котором предполагают. Действительно, никакая ограниченная формула (как конечное, вполне определенное число нейронов, генов ДНК, даже самих молекул и т.п.) в принципе не может описать Эволюционную Структуру — Сознание. Это есть Основной Принцип — число Простых чисел Беспредельно, что же говорить о Сознании, развивающемся по несравненно обобщенному Принципу Эволюции. Как и всегда, Материя беспредельно делима, ибо непрерывна, и потому Сознание не может быть ограничено никакими рамками, как Микрокосм, подобный Макрокосму. Где же будет бесконечный остаток, при отделении оболочки, посредством которой, очевидно, выражалось сознание? Только ритмичность всех процессов, при их неизменной Эволюции позволяет учесть, что произойдет выражение Сознания в новой оболочке, но на более высоком уровне. Тот же Закон можно проследить в жертвенности. Отдавая, получаем неизвестное на прежнем этапе, Несказуемый дар. Осознание Вселенской целесообразности, с другой стороны, позволяет принести наибольшую пользу — осознание пользы лишь чему-то одному подвигнет к вмещению данного фактора в сознание, и сознание обогатится вмещением — Любовью, Принципом Над-Сознания, укрепит связь Мировую. Таким образом, после осознания чего-то будет воспринято большее, расширяющее прежнее сознание. Даже процесс познания есть отречение от старого, во имя большего вмещения, — старое сознание должно умереть, чтобы родился новый человек, «если зерно не умрет (в прежнем состоянии), то и не принесет новых плодов». Такое отречение не есть отрицание, но переосмысление, в чем бы оно не выражалось, но всякая вещь через секунду будет уже не та, что теперь, вся Вселенная устремлена в будущее, и этот Великий Закон отражает всякий, кто Жертвует Сознательно. Сознание само по себе функционирует извлекая новую энергию путем синтеза малого или большого в новое осознание. Эта сущность лежит в основании не только юмора, сопоставляющего и разрешающего противоречия, с направлением энергии по определенному руслу. Юмор есть выражение баланса, но и каждое распознавание, чувство вызывает качественное видоизменение соотношений Элементов на-

пряженных энергий. Положительное можно извлекать из всего, потому Высшая радость есть выражение Высокой Мудрости, Сознания. Хотя проявлено Сознание это внешне может быть совершенно различно, но чистый аспект Мировой радости будет всегда присущ Светоносному существу. Само осознание пользы творимого даже в напряжении сил может давать твердую уверенность, силы, непоколебимость, и даже радость, что есть проявление той же (Всеначальной) Энергии Сознания.

Так неразрывно связана наука о движениях души — Психология (с большой буквы, в Кармологии) с музыкой, выражающей Законы движения чувств и мыслей на своем языке, весьма близком Природному языку ритмов и гармонии, при наличии ведущей темы индивидуальности.

Отметим, что 5-симметризация в древе Сефиротов является не единственно возможной, — существует и качественная классификация, на основе гармонических сочетаний, с центром в точке Синтеза $2 \cdot 3 = 6$. Поэтому в некоторых отношениях она является даже более естественной в Материи, включая числа от 0 до 12, классическую октаву полутонов, совпадающую с числом нидан (причинно-следственных цепей). В такой симметрии минорное отношение частот $\omega_{\text{mol}}/\omega_0 = 2^{5/12}$, тогда как для мажора интервал есть $\omega_{\text{dur}}/\omega_0 = 2^{7/12}$, и разность дробей в показателе степени отвечает минимальному дроблению, кванту полупериода 6. Минорное соотношение в шкале полутонов, совмещенной с системой координат, дает точку p_- входа близнецов, а мажору отвечает разрешение, консонанс пройденной плоскости, p_+ выхода. Отсчет, соответственно, осознание, производится по отношению к критической точке перехода, точке вмещения гармонии. Когда гармония предчувствуется, но не осознана, сознание отзвучит на напряжение природных сил эволюции. Эти импульсы заключены в Зерне Духа. Но когда гармония входит в жизнь и Фокус нового Сознания устанавливается, тогда, как сказано, «все Сферы звучат торжеством». Это есть Явление Неизреченное, которое, как и все в Космосе, может быть на данном этапе понято лишь частично, но может выразиться в глубине каждого действия.

«Двенадцатигранник» может отражать удачное сотрудничество и сочетание качеств, в единой системе, коллективе, ибо энергии синфазированы. (См. параграф «Химия», где разобрана 12-структура). Также консонанс гармоничного сочетания даже раз-

народных элементов проявлен в хроматической гамме. Действительно, сотрудничество энергий возможно при синфазном резонансе, при надлежащем условии соотношения частот, но не по формуле сложения. Об этом свойстве нелинейности музыки уже заходила речь в первом томе. И теперь понятно, что музыка может проецировать закон гармонии содружества. В этом и есть смысл нелинейного взаимодействия, в одном из аспектов. И именно поэтому музыка столь сильно влияет на мировосприятие, настрой, гармонию нервов и центров, органов. От механического воздействия, непрерывно, до самого тонкого и аспектов **Музыки Сфер**, которая есть самая настоящая реальность.

Конечно, самый аспект Полярности находит свое выражение в двух ярких качествах интервалов терций: **Dur–moll**. Устремление к полярности преобразует качество напряжения, звучания, гармонии. Константа Октавы, число 2, как символ перехода в новую Сферу (см. Закон Октав), есть одновременно движение, которое всегда векторно, полярно.

К сожалению, аспект полярности чаще ассоциируется с грубыми противоположностями низшего и «чего-то» высокого, что нисколько не отражает сущности всеобщего Космического Закона, в котором не может быть ничего, кроме Беспредельности, Красоты. Красота строится по законам Беспредельности. Беспредельность же не есть только недоступная бесконечность, отвлеченная в своем качестве, но реальная Эволюция.

По указанным причинам движение может быть всегда представлено как движение к вмещению «противоположного» Начала. Именно поэтому в аспекте обогащения сознания взаимодействием противоположностей «мужского» и «женского» Начал человек испытывает наибольшие вдохновения и эмоциональные возвышенные реакции. Любовь во всех аспектах служит развитию Сознания, Эволюции. Любовь есть Космический Движущий Закон, Движущая Эволюционная Сила. Поэтому же добро отнюдь не бес- сильно, являясь, напротив, мощнейшим из существующих законов. В противоположности, конечно, человек может воспринять более или менее возвышенные черты, — поэтому Любовь принимает Аспекты в человеческом понимании: любовь к человеку, существам, народу, стране, любовь к Богу, но Сущность Ее Едина. В некотором Вселенском Аспекте Любовь есть Высшая справедливость, Карма, являющаяся проявлением Неведомого Единого.

Но сильные энергии, пробуждаемые мощными токами взаимодействия, при неразвитом сознании, не *вспомнившим* надлежащего обращения с силами собственной души, могут проявлять и низшие аспекты человека, — таково печальное отражение полярности. Конечно, вовсе необязательное.

Дополним картину физики вибрационных соответствий тем, что именно 3 функции (гармонические T, D, S)²¹ отражают в приближении цикла Атома Закон троичности. Хотя однозначного, единого соответствия каждой указанной функции конкретного же числа, проводить не следует. Аспекты могут меняться в относительности. Тем не менее, можно заметить ту же троичность и в живописи при смешении цветов. Здесь видно, что восприятие даже основных цветов зависит от устройства органа зрения. Полярность по частоте вибраций в гамме, спектре, наборе основных цветов, ... является стабильным законом, но естественно будет все же указать на сам принцип, учитывая многообразие его конкретных воплощений. Принцип следующего этапа эволюции оказывается связан с числами 6, 7. Противоречий между этими близкими принципами нет, поскольку длина цикла и структура его развития есть взаимосвязанные аспекты в Единой симметрии спирали.

При известном естественном переопределении понятия активных точек, элементов из метрической эстетики живописи, предложенной нами, легко получить модель, адекватную музыкальной системе. Такими точками и здесь могут служить границы параметрических доменов, в одномерном случае. Возможна и двумерная интерпретация в системе (частота, время) или других. Обобщенная модель Эволюционной Динамики, конечно, даст более широкую картину взаимодействия законов, составляющих музыкальное произведение.

Табл. 1

Прима		Секунда		Терция		Кварта		Квинта		Секста		Септима		Октава	
Ч ₁	М ₂	Б ₂	М ₃	Б ₃	Ч ₄	УВ ₄	Ч ₅	М ₆	Б ₆	М ₇	Б ₇	Ч ₈			
			<i>moll</i>	<i>dur</i>											
<i>T</i>	<i>D</i>	<i>D</i>	<i>S</i>	<i>S</i>	<i>S</i>	<i>S</i>	<i>D</i>	<i>S</i>	<i>S</i>	<i>D</i>	<i>D</i>	<i>T</i>			
I	II		III		IV		V	VI		VII		VIII			
T	D		S				D	S		D		T			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			

²¹ см., например, [24], с. 9.

0	1	p	p		p		p			p	12
0										σ	

Современное объяснение гармонического анализа, восприятия в глубине восходит к линейному построению частотных отношений. Обертон кратного отношения частот с рациональными коэффициентами, 2, 3, 4, 5, ... в числителе, и 2^n в знаменателе (или наоборот — для удобства рассмотрения в пределах одной октавы), упорядоченные по высоте тона, дают структуру т.н. «натурального» звукоряда. ([25], с. 43, [26], с. 170). При этом, несмотря на появляющуюся возможность указать особые точки, симметрию данной структуры, как причину появления мажорного трезвучия, «примата мажора над минором», гармонических функций, и др., модель остается непрактичной ввиду незамкнутой системы звукоряда, составленного посредством рациональных дробных частотных отношений. Это явление связано с полной нелинейностью системы, при попытке ввести частичную нелинейность в виде рациональных коэффициентов отношений. (Строго говоря, причина гораздо глубже — условность и ограниченность любых формул по отношению к реальной трансфинитной ЭД-симметрии.) Таким образом, данная структура может служить приближением к истинной реальности, упрощением, либо некоторым аспектом сущности феноменов. При переходе к равномерно-темперированному строю производится нелинейное отображение ряда ЭД самого на себя, или, вообще говоря, $R \rightarrow R$. И в показателе степени имеем новое соотношение, приобретающее линейный характер — линейную ось ЭД-симметрии. В силу всепроникающей общности ЭД, конечно, мы вправе применять любые нелинейные операторы в целях удобства анализа явлений. В данном случае была выбрана функция 2^x , имеющая прямое отношение к симметрии ЭД — согласно симметрии Октав, которая практически совпадает с симметрией спиралей в окрестности начала координат, как было нами рассмотрено ранее. В итоге получаем простую зависимость качеств частотных соотношений, символизм физических формул. Прежде, чем перейти к их изучению, суммируем изложенное. Формулы динамики явлений в основе своей неизменны для любых представлений и отображений, поэтому линейность и нелинейность — суть двойственные аспекты единого явления, объясняющие различные качества феноменов.

Диатоническая мажорная гамма в шкале тонов строится как $1-1-1/2-1-1-1-1/2$ (т.), минорная — $1-1/2-1-1-1/2-1-1$ (т.), — видим, что общий период составляет 2.5 т. + 3.5 т., константу 6-ти тонов. Причем, соотнося с формулой Эволюции, где физически выделенные полутоновые интервалы, как особые точки (статистически) выполняющие роль узлов—простых чисел в данном случае, укажут на структуру цикла-6. Как и обсуждалось, здесь видно, что в первом варианте гамма завершается с окончанием действия цикла-материи — что отвечает смыслу Dur, символу преодоления материи, вступлению в круг Духа. В противном случае, получаем завершение в точке σ -плоскости цикла Материи, то есть, смещение фазы начала гаммы определило характер напряжения сил к преодолению несовершенства косной материи, символ инволюции, погружения в Материю, космических усилий по преодолению противоречий, установлению гармонии, стремления к совершенству, возвышенному. Это есть взгляд на Вселенную в ее плотном покрове, из-за которого Истина становится неясной, Тайной, к которой можно стремиться вечно. Это есть аспект вечной неудовлетворенности, поиска гармонии, подвига. Именно, инволюция, погружение в Материю для сознательного духа есть подвиг работы в Беспредельности. Мягкость минора есть аспект Великого терпения и целесообразности Природы. Пробуждаемая им грусть затрагивает торжественность, глубокие чувства потому, что и несовершенство столь ощутимо на Земле, наряду с возвышенными Знаниями и Тайной. Однако, светящая сквозь покров Вечная Тайна не должна повергать в беспросветную тоску, и менее всего в том ее истинное настроение — напротив, она зовет к подвигу. Присущая мажору светлая сторона указывает прежде всего на значимость пути, коим это качество было достигнуто, и, таким образом, столь же очевидно, зовет к свершениям на новом витке. Застоя нет нигде. Энергия не может быть в покое, ибо проявлена и явлена сознанию уже путем своей активной природы. И устранить хаос поможет только равновесное усилие, равномерное (спиральное) устремление, следование Закону. Таков смысл Музыки Сфер, ее сущность.

Структура трезвучия мажора (3 полутона—4 шт.), и минорного (4 шт.—3 шт.), соответственно, полярны, и указывают тот же общий принцип. Сумма полутонов (истинных квантов в первичной шкале), дает константу $7=6+1$, где 0 можно считать начальным тоном

отсчета, при наличии периода цикла-6. Известно, что симметрия Октав следует, с точностью до фазы, спиральной ц.2 и ц.6. Она является причинной тенью, кинетическим аспектом, взаимнообратным латентному Плану Потенциалов, по Закону 2. Устойчивое выявление Материи с появлением числа—структуры, квадрата, 4, образует субдоминантовую полярность тонике, основному тону. Однако, именно поэтому свойства ступеней, принадлежащих различным гармоническим функциям (Т, D, S) будут полярны по функции мажоро-минорного наклонения. Это объясняется свойствами Цикла Материи. Впрочем, нужно заметить, что естественным будет все же проявление цикла, адекватное строению мажорной диатоники, в соответствии с естественным преобладанием значения данного трезвучия в музыке. Однако, «соответствие природе звука», «консонантность», наличие нижних обертонов тонике, порождающее мажор, и рассмотренное нами в первом томе явление акустического сложения квинтового интервала, производящее III ступень, — все это лишь следствия строения эволюционного Закона. Развитие и равновесие строят данные явления.

Посмотрим по порядку, согласно таблице 1, как ведет себя наклонение (мажоро-минорное) в развитии естественных законов. Выберем естественную шкалу мажора. Отсчет ведется от основного тона. Дифференциация, согласно закону 2, цикличности, не может быть символом консонанса, мажора, резонанса, — сотрудничества. Имеем moll. Доминанта вводного тона. (Верхняя) медианта, в нашем приближении, просто S-функция III-ей ступени продолжает потенциальный аспект moll, хотя принадлежит уже отчасти следующей симметрии. Как указывалось, на S, IV-й ст. мажорная функция естественна. В полутонах вычисляем здесь центральную равновесную симметрию числа 5, что и подтверждает закон. С преобразованием к циклу материи следующего приближения, или к завершению цикла и сложной симметрии предыдущего, доминанта V ступени имеет объективное наклонение мажорного консонанса. А вот moll S-функции VI ст. определяется законами текущего цикла построения, причем развивается в «сигнальный» неустой тритона VII вводной ступени.

Рассмотрим в более мелком масштабе.

Полутон 1 отвечает в ЭД смыслу Единицы — может ли он быть проявлен путем сопоставления с какими-либо вибрациями, выявлением структуры, когда сама симметрия этого не предпола-

гает? Диссонанс упразднится бы с переключением масштаба, увы, недоступного физическому органу слуха, различающему лишь в пределах четвертой доли тона. Конечно, сам Абсолютный аспект не может быть «известен», говорить об этом бессмысленно. Иногда даже самый грубый диссонанс указывает на Высшие Законы Природы, еще недоступные нашему ощущению. Однако, устремлять к тонике сильнее всего будет именно очевидное противоречие, которое требует разрешения в силу обобщенного закона тяготения к тонике. Тоника, как ведущий мотив центра Закона, Истины, выявляет противоречия. Точно также, с приближением к Свету, человек выявляет свои внутренние, скрытые качества.

Двуполярное число, двойка, хотя и является на этом фоне диссонансом, но менее режущим слух, чем попытка выразить Истину словами. Конечно, степень диссонанса смыслового будет определять сознание — не все противоречия выявляются сразу. На слух же дисгармония физических явлений более очевидна.

Конечно, хаотическое нагромождение подобных диссонансов различной природы даст какофонию.

Потенциал Закона 3, по крайней мере, в данном масштабе относится к непроявленному, и не может отразить консонанса, гармонии построения Материи, которой как таковой еще нет. Однако, это можно отразить законом 4, мажором Б₃. Субдоминанта чистой кварты отвечает условному равновесию принципов, промежуточному Миру и числу 5. Неустойчивый переход к новой симметрии вызывает потерю смысловой ориентации при напряжении энергий преобразования в данной шкале, что соответствует увеличенной кварте. В этом масштабе, очевидно, 6 воспринимается как цикл материи, состояние, предшествующее консонансу разрешения, которое и наступает в момент 7, интервала чистой квинты, ступени V. Цикл же материи начинается с минора, субдоминанты шестой ступени (довольно мягко), и переходит в напряжение VII-й ступени. Аспекту (инерционной) структуры 8, 9 сопоставлены малая и большая сексты. По отношению к тонике С, «до», сигма-плоскости соответствует Б₆, «ля» (в тональности Cdur).

В той же тональности C-dur равновесие на S-функциональной группе достигается в ноте «фа», о символизме которой мы замечали в первом томе исследований. С точностью до известной свободной, энгармонической интонировки, эта функция может быть

приписана и «фа#», числу 6, или, в нелинейной проекции, начальной частоте, с коэффициентом $\sqrt{2}$, являющимся точкой равновесия, срединной в равномерно-темперированном строе 12 полутонов. Данная точка выражает, таким образом, закон соотношения диагонали квадрата к его стороне, единственного и характерного (символического) параметра его. Но тот же параметр адекватен закону 4, символу равновесия, стабильности. Что дополнительно проясняет свойства тона Фа, F (F#). Интервал связывает в единую систему две частоты, и потому нота «до» также физически выделена. С одной стороны, путем прямого расчета, эмпирически роль первой из них, Фа, была нами установлена. Но что лежит за этим конкретным законом с позиций ЭД? Для примера, заметим, что характерные частоты и периоды процессов на Земле привязаны к соответствующим космическим явлениям, биологические циркадианные ритмы, хотя лежат в широком интервале, но отвечают общим корреляциям. Поэтому естественной мерой может быть выбрана единица частоты в 1 Гц, близкая к частоте работы пульса в спокойном состоянии человека. Отсюда можно установить, что 3.5 периода приближения-210, или момент зарождения равновесия, числа 4, как характерного признака выделенной ноты, упомянутой ранее, совпадают с частотой F#, с точностью до 5 Гц. Конечно, нужно рассматривать данное совпадение как следствие общего Принципа: появление закономерности ЭД в одной системе отсчета не случайно, но должно быть рассмотрено с позиций ЭД в других системах, чтобы выявить характерные особенности явления и приблизить истину. (Даже если системы отсчета разнятся сдвигом фазы и кванта измерений, а также связаны нелинейными и неформализуемыми законами проекции, кажутся «независимыми»).

Кстати говоря, упомянутое свободное интонирование, творческая трактовка музыкального в пределах тональной зоны, либо ритмической, тембровых «полос», и, с другой стороны, подчас несовместимость музыкальных систем различных народов, древних цивилизаций, позволяют указать на конкретный закон равновесной ноты в лишь с определенной точностью. Объяснение приводилось неоднократно. Именно, в любой системе рамок найдется возможность самовыражения сознания, которое в сущности своей беспредельно. Творчество не ограничивается формулами, как не ограничено любое проявление Вселенной.

Переход внутри квинтового круга сопровождается добавлением 7 полутонов, так, что при этом квинта формирует новую тонику, что соответствует закону эволюции.

Кадансовому ходу также отвечает формула эволюционного развития через тонику, обертона субдоминанты (равновесная конфигурация, закон 2, или, в большем масштабе, 4), к доминанте. Трезвучие мажорное и минорное содержат структуру 0–3 (4)–7. Отсюда внутри микроцикла Эволюции можно выделять последовательно те же стадии: T, D, ...S, D, T. Качество событий часто соотносимо с гармоническими законами, которые открываются при внимательном исследовании и сопоставлении с формулами ЭД. Таким образом, Эволюционная Динамика может быть изучена как симфонии Музыки. Гармонический и ритмический анализ ее во взаимосвязи (ведь даже тоника проявляет свои качества устойчивости лишь на соответствующей доле такта) уже до известной степени здесь был применяем. Свобода выбора мелодического аспекта ничем не ограничена, и определяется индивидуальной свободой воли, также как и интерпретация указанных аспектов. Если добавить относительность всякой конкретной системы отсчета, то музыкально-философское творчество приобретает Космическую широту. Ведь произведения музыки не трактовались с позиций Эволюции, — а, между тем, как много Космических идей заложено в них!

В связи с этим мы уже приводили в предыдущей книге ссылки на исследования современных музыкантов и теоретиков (например, «Международные курсы высшего художественного мастерства пианистов памяти С.В. Рахманинова», — [27]), напомним еще ряд цитат:

«В наследство от XIX века нам достался эмоционально-интуитивный подход к инструментальной музыке Баха. Заложённое в ней глубочайшее духовное содержание всеми явственно ощущается, но не проявляется на уровне ясных смысловых и образных представлений. Оказался забытым пласт музыкальной культуры барокко, включающий лексикон эпохи и выражаемый им психически-умственный мир человека того времени. А ведь современниками Баха его музыка читалась как понятная речь, ее смысл проявлялся в устойчивых мелодических оборотах, связанных с выражением душевных движений, или с мелодиями и текстами протестантских хоралов и через них - с мыслями, образами и сюжетами Священного Писания. Для слушателей времени Баха его инструментальные сочинения представляли не как произведения «чистой» музыки, они были наполнены конкретным образным, психологическим и философско-религиозным содержанием.»

Раскрываются также характерные особенности объединяющего мышления, общие для всех духовных проявлений:

«Баховская символика складывалась в русле эстетики эпохи барокко. Для нее было характерно широкое использование символов. Общий дух эпохи определялся многозначностью восприятия мира, ассоциативностью мышления, установлением далеких связей между образами и явлениями. Для людей того времени красота совпадала с познанием эзотерических смыслов. «художники эпохи барокко всякий раз заново открывали мир, не только воссоздавали окружающую их действительность, но и обнаруживали скрываемый ею смысл...»

«Язык искусства - это язык символов. Разработанность языка, в том числе музыкального, сказывается в закономерности повторения ясно отчеканенных формул. В эпоху барокко был создан развитой музыкальной «лексикон», на котором воспитывались люди того времени.»

Результат простейшего исследования смысла формул ЭД, заключенный в произведении приводится в виде примера в Приложениях в конце книги.

Изобразительные искусства.

Зритель какого-либо художественного произведения (изобразительного жанра), отмечает сначала на общем уровне рассмотрения распределение светотеней полотна, их границы, а затем скользит взглядом, фиксируя энергетические преобразования сложнейшей природы, которые протекают от смены качества информационного соответствия в процессе «сканирования». Это есть общая теория. И общая теория информационного содержания, его Науки Соответствий образам зрительного, слухового, эмоционального характера.

Так же как и в музыке, двух-, трех-мерное (зрительное) восприятие окрашивается информационно-энергетическими процессами при изучении изображения, проистекающими от индивидуальных особенностей художественного образца. Таковыми могут оказаться случайные особенности, общая смена цветов и тонов, применяемого материала, декоративного способа, характера исполнения, четкости границ, теней, скрытого геометрического рисунка, корреляций пространственного расположения образов, периодичности расположения всех перечисленных факторов влияния, симметрии, геометрических, математических факторов в их распределении по плоскости и в пространстве изображения. Итак, можно попытаться их классифицировать (чем мы заниматься здесь пока не будем) но указать их все заранее — невозможно по той же причине, по какой невозможно предсказать беспредельное

разнообразии выявлений Законов Природы вокруг нас, и перечислить бесконечность Эволюции в конечной формуле. Всегда остается Тайна. И в Творчестве, и в Познании! Потому, — как можно их делить? Информационная Модель в Физике есть формула реальности, содержимое которой примитивно лишь в примитивной науке, которая стремится сама себя ограничить. Но в Физике ограничений нет — есть свободное Творчество. Миры, мировоззрения — вот каждая Формула Физики будущего, которая и является Высшим Творчеством — Творчеством Свободной Мысли. Проецируясь на реальность грубой материи, тем или иным способом, бесконечно сложная структура мысли явит произведение искусства. Ясно поэтому, во-первых, что никакая фантазия не является «отвлеченностью» — ведь она построена в энергетической, совершенно реальной системе, существует в реальных условиях, и потому всегда заранее, уже реализована по крайней мере, в каком-то из видов материи. Не будет нелепостью также утверждать, что, скорее всего, в бесконечности существуют подобия реализации данной модели, как в различных вариантах, так и в виде включений в гораздо более сложные модели в бесконечном их разнообразии, ибо вероятность такого события для Бесконечности будет ненулевой, и, более того, она будет ненулевой для сколь угодно большого количества информационных объектов любой сложности. И более этого, относительно простая структура, созданная Разумом в конечное время, как можно заранее утверждать, создана на основании Природных закономерностей, то есть, является сама «Законом Природы», встречающимся в Мироздании в реальных системах достаточной степени сложности. Вторых же, поскольку умопостроения, по большому счету, являются Формулой (Части) Реальности, то и Сознание являет собой Формулу Эволюции Вселенной (Микрокосм тождествен Макрокосму).

Поскольку Сознание развивается таким Эволюционным способом, то процесс этот будет течь по известному направлению и далее, что означает, обратно, неизбежность возникновения Сознания, самосознания на определенном этапе в прошлом. Но Сознание означает также наличие взаимодействия внутри себя, по крайней мере, то есть, и наличие внутренней структуры у материи на любой стадии. Беспредельность делимости материи, выводимая отсюда, равно как и Беспредельность Эволюции указывает на

наличие Закона Беспредельности Всего. Иными словами, Сознание на той или иной стадии существовало всегда, если только оно существует сейчас, в чем мы, надеюсь, не будем сомневаться ввиду бесполезности подобных споров. (Имеется ввиду, конечно же тот факт, что если само существование сомневающегося сомнительно, то не следует и затевать с ним споров, предоставив ему рассуждать подобным способом сколько ему будет угодно, не сдвигаясь с места). Отсюда, наконец, легко видеть впереди и факт дальнейшего существования эволюции, материи, Сознания, факт вечного существования, неуничтожимости Сознания, раз возникшего и продолжающегося развиваться в равновесии.

Поэтому То, что понималось как Физика, Наука-Философия, есть, в сущности, Формула Сознания, есть само Сознание в материи, путь его развития. Наука-Философия, Сознание есть самосовершенствующаяся реальность. Здесь мы подходим к понятию Пути — Дао, согласно древним восточным философиям. Путь есть Эволюция. Поскольку же Эволюция протекает только в Материи, то Путь и есть Формула Эволюции. Не имеет смысла делить на Науку и Искусство, равно как и на что-либо еще, когда есть только Путь, и Путники на Нём.

Нуль точки отсчета есть также Закон. Относительная мера определит уровень структуры Материи, бесконечно делимой, но, в таком случае, предел 0 всегда остается за гранью познания. Центр Эволюции, некоторая Реальность, стоящей за данной Вечно-Недостижимой Тайной. Вечно-Непостигаемая Точка Реальности, лежащая в основе любой Эволюции. Никакая Материя не может повлиять на То, что для нее Недостижимо, почему и является в восточной философии Божественным. То, что питает Эволюцию изнутри, соответствует Тому, что способствует Эволюции во Вселенной.

Начало Эволюции является Неопишущим, но Путь, который оно рождает, пролегает в Материи. Парадоксы берут здесь исток.

Примитивное «дискретное мышление» логики утверждает, либо отрицает феномен, но мудрость указывает на наличие обоих явлений в Мироздании, которое всегда больше частного и больше любых форм и полярностей. Но та же логика приводит к Нуль-Точке парадоксального мышления вмещения парадоксов в рамках более общей модели. В сущности, не имеет смысла противопоставлять логику не-логике, ибо в общем своем понимании ло-

гика есть совокупность Законов, которыми мир, вмещающий заведомо то, что пытаются определить как алогичное и «парадоксальное». И, более того, все парадоксы можно разрешить в рамках логики, привлекая новое знание. Логика, вспомним, есть лишь инструмент, и нечего обвинять ее в том, что применяющий ее не достигает желаемых результатов. Прежде лучше проверить исходную информацию и иметь ввиду цель в процессе рассуждений, чтобы не перепутать причины со следствиями и не впасть в замкнутую область аксиом. Как известно, причина всех бед есть авидья (отсутствие знания и, следовательно, понимания).

Другое дело, что часто под логикой понимают некое абстрактное мышление, основанное на жестком делении и границах. При этом забывают, что в природе наличие атомов никогда не мешало плавности геометрических форм макромира, А «ровное» освещение состоит из дискретного потока квантов излучения. Примеров тому не счесть, но переключение масштабов — не единственный способ выйти из положения. Скажем, белый свет может быть получен путем смешения цветов спектра, или нескольких выбранных в определенных пропорциях. Разграничения между категориями в принципе не существует нигде, кроме как в сознании воспринимающего.

Понятие центра масс, центра инерции, которое выражает свойство инерции системы как целого обобщается до информационного центра системы, (как и фазовое превращение — до информационного). Здесь тоже отражается Общий Закон. Логика же числового ряда, основа логических законов математики, всякой аксиоматики, содержащаяся в симметрии того или иного числа, определяет Закон Спирального Движения и Закон Единого Начала Эволюции, от Которого происходит Все. В этот момент происходит слияние «мистики» с «логикой», потому бессмысленно указывать на истинность того или иного. В действительности, как видно, За-Предельная Логика не подчинена Логике, а мистика, выражаемая посредством слов, символов или знаков не отражает Истины точно также. Спиральное развитие мысли происходит через утверждение, переосмысление, дополнительное утверждение, и последующий синтез, и т.д.

Но всякое утверждение можно опровергнуть, что означает противоречие между чем-либо, что существует как информационная, реальная вещь во Вселенной и данным отношением. В сущ-

ности, сказать это—суть то же, что утвердить ограниченность информации в любой, даже самой совершенной модели, формуле. Поэтому Вселенная не есть Модель, и совершенной «модели Вселенной», да и любого явления попросту не существует. Тайна, что лежит всегда вне Познания — вот что ближе всего к пониманию такой «Модели».

Мышление, вмещающее истину о предмете, как о бесконечной совокупности парадоксов, сливающихся в Начале, помещает каждый раз центр Информации восприятия в центр Сознания, применяя Закон Эволюции немного иначе, чем в случае логики.

Но развивающееся Сознание вмещает в себя все больше конкретных тезисов вместе с их дополнениями и отрицаниями, формируя синтетическую Формулу Понимания, адекватную все более Высшей Реальности. Если понимание, взаимопонимание в жизни, как можно видеть, приносит свои плоды в установлении добрых отношений между людьми, странами и народами, приносит *дружбу*, то понимание на всех уровнях восприятия, достигающих глубины Сознаний, несет в себе *любовь*. Беспредельное, вечное Приближение к Началу ведет к Любви. Мудрость есть явление, состояние, превосходящее интеллект, ибо обладает качеством Синтеза. Любовь есть Аспект Тайны, потому не может быть доступен описанию интеллектом.

Будучи основой Всего, Точка Равновесия Синтеза достижима только через развитие. Ведь новое знание иначе не будет вмещено. И равновесие будет нарушено. Этот динамический баланс растит и питает Сознание, поэтому Путь можно назвать также Путь Равновесия. Этот Принцип назовем Принципом Равновесия. Принцип Равновесия не означает конкретное равновесие, которое есть покой, иначе любое воздействие извне его тут же нарушит. Принцип Равновесия означает стремление к Равновесию, но как только оно достигнуто — стремление к новому Равновесию, оставляя позади прошлое без сожалений.

На самом деле, во всем многообразии Принцип Равновесия реализуется в Природе, и в нашем Сознании. Путь к Любви лежит также через Принцип Равновесия.

В науке, в психологии, медицине, истории, технике, не говоря уж о теоретических науках, Принцип Равновесия лежит в сущности явлений.

Сама Карма есть баланс между Человеком и Вселенной, — изменение, сдвиг равновесия означает изменение «судьбы», колебание настроений, ритмов Природы, и т.д. Точнее, то, что нам кажется при этом. Ведь в сущности, в формуле баланса Человек — Вселенная две стороны одного равенства, и сдвиг равновесия в Сознании Человека влияет на его «судьбу» по этому простому математическому Закону. Отсюда проистекает древняя формула: измени себя — изменишь все (вокруг). Принцип Равновесия (Баланса) исходит из Любви.

Литература.

Этот вид искусств стоит рассмотреть подробнее. Символьная запись наиболее компактно передает информационную симметрию, логику течения событий. Передает, конечно же, в виде последовательно воспринимаемой временной развертки фазовых доменов, симметрий. Подобно исследованным в музыке, здесь есть свои типы «функций». Есть кульминационные, напряженные энергетически моменты, и есть релаксации. Разумеется, восприятие любой информации (законов) зависит от текущего состояния воплощенного в материи сознания (сочетания сканд), поэтому, вообще говоря, даже законы локальных смен ритмов нельзя абсолютизировать как общие для различных сознаний. Все же, наиболее абстрактные способы передачи данных — в виде образно-логических ассоциативных цепочек, спроецированных в знаковой системе будут транслироваться адекватно в достаточно широком диапазоне вариаций состояний сознания. «Вавилонского смещения» не происходит, и понимание (более-менее адекватное) достигается. В силу конкретного сочетания сканд взаимодействие с одним и тем же информационным содержимым происходит немного по-разному. (Поэтому кого-то, скажем, привлекают одни виды искусств, кого-то — другие). Одно и то же информационное содержание воздействует (взаимодействует) различно в разных случаях. Относительно же законы эквивалентны, и смысл содержания, будучи отражаем в виде развертки в мыслительных процессах, выражает законы эволюционных ритмов. Видим, что время здесь играет условную роль. Будучи в сосредоточении, человек ориентируется лишь по внутренним процессам — протекающим как динамическое распознавание тенденций преобразования информационных аспектов. Если смены сюжетных коллизий часты,

ритмика реакций синхронна (с ними) и явно будет утомительна, а субъективное ощущение времени будет уплотняться. Также набор оборот.

С другой стороны, ситуативные завязки — эквивалентны в информационном аспекте логике энергетических нагнетений (потенциалам, потенциальной энергии). На этом основано воздействие «триллера» («thriller»). Развязка ситуации непосредственно классифицируется как смещение динамического баланса в сторону кинетики, что, опять же, связано с чувством, называемым чувством юмора человека. При неожиданной ситуативной развязке уже возникает улыбка или смех. Об этом шла речь в первом томе. Конечно, кроме этого, закон воздействия апеллирует к разным планам, и, если разрешение чисто логического содержания приведет к высвобождению запасенной мыслительной энергии (будь-то детектив, или сборник задач), то эмоционально воспринимаемый контекст триллера или драмы приведет к реализации токов эмоционального же характера, в зависимости от конфигурации сканд проявленного сознания.

Конечно, художественная литература предоставляет не только примитивные одномерные последовательные цепочки фазовых доменов, но и их сложные наложения («аккорды»). Сохранение потенциала (напряжения) в нескольких смысловых слоях способствует поддержанию интереса читателя к повествованию. Это используется достаточно широко в популярной литературе как прием, а в некоторых жанрах сейчас делаются попытки утвердить такой подход как самостоятельную концепцию единственно возможной популярной литературы.

О работе сознания, памяти

Естественно предположить, что процессы памяти, как развивающейся информационно-энергетической системы, подчинены простейшим закономерностям ЭД. Конечно, можно бы возразить, что, в сущности, поиск принципов искусственного интеллекта и модели работы памяти человека базируется на той же самой математической науке, что и ЭД. Но к чему усложнять уравнения, когда эти принципы лежат в самой основе построения и логики числового ряда, определяющего ход процессов эволюционирующей системы, и, следовательно, памяти, в том числе. Новый ин-

формационный элемент, элемент симметрии, может всегда быть построен последовательным домножением на соответствующие, входящие в его состав элементы — простые числа. Отслеживая процесс эволюции этого построения от начала координат, от наименьшего множителя, вплоть до полного их набора, представляющего искомое число, мы наблюдаем феномен и логику осознания нового явления как *системы распознанных ранее закономерностей!*

Память.

Ранее нами разбиралось, что память, как природное явление, следует в своем действии ЭД. Покажем жизненность такого подхода.

Известно, что воспоминание может явиться неожиданно, вопреки желанию. В попытках же вспомнить что-либо «насильственно» человек являет свое непонимание сущности законов самого себя и Природы. Генерируя энергию, сосредоточенную в определенном «направлении», то есть, например, локализованную на конкретных участках мозга, вызывая их возбуждение, человек создает границы областей возбуждений сложного рисунка. Эти же самые границы, обратно, являются потенциальными барьерами в процессе «сканирования» собственной памяти. Итак, результат получается прямо противоположным (желаемому)! Фазовые превращения на границах доменов (возбужденных областей) создают биоэлектрические помехи; перевозбуждение областей нервной активности приводит к их последующему торможению неуправляемого характера, естественной (защитной) реакции, и т.д. — так что образованные области будут продолжать свое послесуществование, как фазовые домены, затрудняя координированную работу мозга, доколе они не устранены сознательным вмешательством, сказываясь на психическом и эмоциональном состоянии, что является неэффективным, выражаясь научно, способом обращения к памяти.

Процесс воспоминаний не требует никакого «усилия» сам по себе, ибо затрачивается малая, по сравнению с доступной в принципе, энергия. Поэтому любое напряжение, переходящее в физический рефлекс является скорее следствием непонимания естественных механизмов, чем интенсивной деятельностью. Воля сознания, в общем случае действует, открывая «триггеры», энергетические каналы, причинно-следственные цепочки к нужному источнику в ресурсах, — проблема лишь в том, что человек, буду-

чи захвачен инерцией (мышления), продолжает, следовательно, действовать противоречиво, нагнетая энергию, тогда как для согласованной работы памяти и мышления достаточно вовремя ориентировать восприятие в направлении на соответствующие, подготовленные каналы (нервных) связей.

Закон распределения простых чисел, бифуркационная точка переориентации, закон $\Sigma \rightarrow \Pi$, и т.д. не имеют аналитического, конечного представления, — а именно процесс фазового превращения при обращении к источнику информации (симметрии, домену) будет моделирован этими явлениями.

Данный Закон отражается в нелинейном процессе $\Sigma \rightarrow \Pi$, Законах Спирального Развития ЭД, — поиск не действует по прямой, и молния имеет сложную (непрямую) форму не случайно. Принцип наименьшего действия, наибольшей эффективности заключается в спиральном движении Эволюции. Поэтому и поиск «записей», хроники на спирали можно отыскать только двигаясь вдоль памяти спирально! Конечно, другой аналогией будет Принцип Равновесия, Принцип 0. Сдвигаясь с места, но сохраняя подвижность мышления в Лайя-точке инверсии, можно обрести недоступную ранее скорость мышления. Только дискретное мышление, то есть, мышление условное (мышление условностями) создает ограничения в возможностях Человека!

Не случайно в Агни-Йоге столь много времени уделяется качествам подвижности, непредвзятости, чуткости мышления. Расширение сознания через вмещение (противоречий) идет по спирали как устремление. Устремление задает ровный тон ритмам Спирали Эволюции, качества эффективной работы сознания, создает необходимое Равновесие (устремленного сознания), которое и обеспечит невозмущенную работу памяти. (В смятении же нервных импульсов как в процессе восприятия, так и во время воспоминания эффективная работа центров мышления невозможна.)

Итак, никакие «техники», «приемы» не дают настоящего развития разносторонним естественным (неограниченным) способностям Человека, но лишь правильное Мироззрение и мышление. «Ищите прежде Царствия Божия и правды его, все остальное приложится вам» — Древнейший Закон Эволюции.

Память и другие явления.

Различного рода процессы, в особенности, непериодического характера, как фазовые превращения, несомненно, взаимовлияют на работу сознания и памяти. В том числе Кармические процессы в ауре (энергиях) окружения, перемены токов, К-потоки. Неожиданным процессам ($\Sigma \rightarrow \Pi$) адекватен неожиданный ход мышления, работы памяти. Аура места на тонком уровне, а еще не обстановка, способна уже повлиять на работу памяти. При создании подобных условий для лучшего воспроизведения событий необходимо это учитывать.

Но только постоянное устремление, Любовь создает лучшие условия развития Сознания и формирует Сознание.

Удивление, Юмор.

Энергетические проявления, сопровождающие фазовые превращения, суть излучения, выделения, либо поглощения разнообразных видов энергии.

В случаях, о которых идет речь в данном параграфе, сформировавшаяся система связей, претерпевающая изменения, находится на достаточно тонком уровне Материи, чтобы вместить симметрию, сущность эмоциональных проявлений и аффектов, как минимум.

Чувство юмора, как нами было исследовано, неотделимо от самого сознания, процесса познания, динамического баланса. Факт этот осознавался многими²², оставалось лишь связать его с единой теорией информационных процессов, Эволюционной Динамикой.

Общая картина динамических процессов как эволюционного развития по законам ЭД указывает, что причина «удивления» та же, что и в случае юмора — реакция на соответствующие информационные процессы. Действительно, не будет странным утверждать, что удивление вызывает только смена ситуации, в общем смысле, вызывающая смену информационного типа симметрии. Во-первых, как всегда, основной фактор есть вид преобразования $\Sigma \rightarrow \Pi$, стык доменов определенных фазовых областей (например, начало иного тока во времени). И, конечно, столкновение с непо-

²² Французский писатель Ж. Ренар: «Юмор — это, в конце концов, разум.» См. [4], с.270.

нятным, момент непонятного, так же, как и в случае юмора (на некоторой стадии). Видно, что по типу фазовых превращений эти феномены довольно близки. Но имеют различные исходы. Фактор напряжения, потенциала (моделируется обобщенной потенциальной структурой) формируется в итоге, и не реализуется — удивлению сопутствует непонимание. *Способность* удивления — естественная, родственная чувству юмора, порожденная существенной способностью разума к распознаванию качества информационного баланса. Пока динамический баланс, развитие неуклонно движется, будут идти и энергетические проявления. Но само *удивление* (в изолированном аспекте) есть нереализующееся, застывшее *состояние*, препятствующее дальнейшему естественному ходу эволюционного развития. Парадоксов в этом нет. Можно назвать удивление — юмором наоборот, имея ввиду последовательность энергетических проявлений в ходе обоих явлений. С другой стороны, удивление часто есть лишь стадия процесса, при развитии сознания сокращающаяся до точки, (поворотного момента). В этом аспекте оно имеет значение особой точки функции выделения/поглощения энергии. Однако, в более высоком законе точки понимания (концепции) T_n этот класс явлений отражается полнее.

Удивление связано с наличием нереализованного потенциала, юмор — с процессом распознавания качества энергетического баланса, и, как более общий класс явлений, содержит частную симметрию (удивления, например).

СОЗНАНИЕ, ЧУВСТВА, ЛЮБОВЬ.

Сознание, проявленное в материи, может быть рассмотрено на различных уровнях и планах. Соответственно этому «понимание» и «сознание» как категории в каждом конкретном случае требуют уточнения по отношению к рассматриваемым феноменам. В общем случае термину «понимание» сопоставим соответствие, адекватность, корреляцию симметрий.

Отраженная в сознании информация обладает вполне определенной логикой, законами, симметрией. Что моделируется в ЭД набором сканд-элементов, простых чисел.

Информационная сущность понимания на уровне грубой физической материи есть адекватность симметричных структур на соответствующих уровнях организации материи. На планах чувств, эмоций, реализующихся в соответствующих видах мате-

рии как энергетические структуры, и «понимание», и «сознание» будет данного же плана. И так далее. «Понимание» в обычном смысле есть только взаимодействие на ментальном плане, хотя все планы взаимодействуют друг с другом. Понимание более высокого уровня будет уже недоступно описанию (на данном плане).

При взаимодействии же, как известно, будет происходить обмен энергией, и, следовательно, динамические процессы. В случае эффективного обмена энергиями данного плана кристалл сознания будет расти, и избыточная энергия выделится в свободном виде. Аналогичные процессы имеют место для различных уровней организации материи. Ранее мы рассматривали энергетические трансформации типа $\Sigma \rightarrow \Pi$ при анализе мышления и творчества вообще, чувства юмора, в частности. Как известно, перестройка структуры на более упорядоченную (с большим числом связей) связана с высвобождением энергии. Непрерывная последовательная структура сознания («кристалл»), процесс понимания как раз связан с высвобождением энергий того или иного типа. Утилизация этой дополнительной энергии может происходить различно в зависимости от условий и качеств сознаний. Кроме того, именно первичный контакт структур (К-потоков) вызывает наиболее активные энергопроявления, ибо таковые всегда имеют место на стыках симметрий. (Краевой эффект, К-диффузия, Закон влияния окрестности).

Данное изложение имеет непосредственное применение к конкретным явлениям, обычно не объясняемым.

При встрече два человека могут чувствовать себя вместе хорошо и удобно, но такая ситуация означает лишь резонанс некоторых внутренних конфигураций, охватывающий больший или меньший спектральный диапазон (планов). «Закрытие» кармических ситуаций, перенос полезной для духовной эволюции (сознания) энергии-информации и другие энергетические проявления с высвобождением энергии вызваны фазовыми превращениями эволюционного развития. Непонимание этого факта ведет к неверной утилизации дарованной силы — на аффекты (страсти), нервное перевозбуждение, физиологические реакции, сопутствующие гораздо более высоким проявлениям. Эти реакции никоим образом не имеют отношения к собственно росту сознания, и проявляются в соответствии с текущими наклонностями воплощенной личности. Имеется ввиду, к примеру, что проявление чув-

ства любви — не есть сама любовь. Все процессы сознания (обобщенного на все существующие планы) можно свести к пониманию (степени понимания/непонимания, динамике понимания). Высшее взаимопонимание есть любовь. Это не есть чувство, страсть, и, конечно, не есть действия, вызванные ими. Дисбаланс проявлений не отвечает пониманию, которое есть Равновесие.

При стабильности сознания, происходит рост понимания, рост любви, и никакая любовь, основанная на взаимном обогащении духовными энергиями, способствующими эволюции сознаний, не может ослабевать со временем.

С другой стороны, чувство всегда преходяще по своей природе, и привязка к нему, (то есть, отождествление причинных факторов с данным явлением) соткет отрицательную Карму (имеющие негативные последствия, дисбалансные, выводящие из равновесия вне зависимости от текущего направления воли личности). Иными словами, создавать отрицательную Карму — значит впадать в противоречие с собственной волей, желаниями. Если желания и воля нестабильны с течением времени, то негативная Карма будет создаваться неизбежно. Причина этого мира не подвержена изменениям, и является истинной причиной.

Точно также, если воля и желания меняются, то нечего ожидать стабильной Кармы, например, в отношении взаимодействий. Энергии, вызванные прошлыми накоплениями и взаимодействиями, привлеченные к действию в некоторый момент при контакте с другим человеком могут оказать временно положительное воздействие, но только взаимное независимое развитие духа приведет к стабильной динамической системе взаимодействия. Такой союз будет прочен. Но он, кстати, не требует внешних проявлений.

Существует важное отличие между частной концепцией и Истиной. Отдельные категории Бытия могут быть в той или иной степени выражаемы, могут быть переданы. Абсолютное же не имеет касания к миру условностей и форм.

Частное явление отражается информационной моделью в сознании одним способом — будучи записанным в материи, то есть, в симметрии самого сознания. Идея есть аспект, часть сознания. Поэтому Истина, вмещенная в сознании, как явление, справедливое относительно всей Вселенной, порождает Сознание-Истину — ведь, в отличие от ограниченного, Истина бесконечна, а потому существует только один способ познать Истину — стать Истиной.

Принцип 0 есть утверждение Жертвы. Мир отдает себя на благо Эволюции. Следование этому Закону есть Величайший Путь.

Педагогика. Психология.

Как отмечалось, Кармические потоки, ауры всегда индивидуальны. Совокупность факторов следствий, в уравнении баланса Карм помещенная в правой части равенства определяется левой частью равенства. То есть, согласно Обобщенному Закону Сохранения, системы отсчета эти полностью эквивалентны, однако, при этом не следует допускать, во избежание ошибок одновременного смещения компонент правой и левой части. С самого начала следует выбрать систему отсчета, чтобы не путаться в следствиях. Как известно, при совместном решении нескольких уравнений одно неизвестное может быть принято за зависимое (следствие) и выражено через остальные, с целью подстановки в другие формулы. После получения окончательного ответа ситуация однозначна, и промежуточные выражения не имеют значения. Однако, подстановка выражения в исходное уравнение дает тождество, которое выражает другой Закон, но не сущность изучаемого явления.

Можно подходить к изучению взаимосвязи Кармы и Сознания с различных позиций и систем отсчета, если необходимо.

Главное — понимание сущности явлений.

После подготовки, проведенной в предыдущих параграфах, касавшихся Психологии как Аспекта Единой Науки, можно продолжить выводы.

Поскольку определяющим фактором Кармы, идентифицирующем саму Карму, как поток по отношению к данному мыслящему Существом является Сознание его, понятно, что условия существования двух людей в равных физических условиях совершенно неравноправны. Единый Поток Вселенской Кармы взаимодействует с такими двумя людьми, в одной и той же ситуации по разному. Это происходит потому, что уравнение взаимосвязи Кармы и Сознания, при равных привходящих «извне» факторах обуславливается различными параметрами, привносимыми фактором Сознания. При интерференции указанных условий, имеем несхожее развитие ситуаций. Здесь, конечно, еще не учитывалась предыстория феномена, которая также имеет огромное значение, и не

может быть отделена от рассматриваемой задачи. Поскольку же след таких причинных факторов теряется в бесконечности, то нельзя говорить о равных условиях в отношении двух различных людей. Для эволюционирующего состояния существенно важна не только точка нахождения, состояние, но и скорость, и направление движения, от которого будет зависеть развитие в следующий же момент. Все сказанное имеет непосредственное отношение к процессу обучения, которое должно быть, в идеале, индивидуально по отношению к каждому существу.

Сознание отражает все Законы Природы, поэтому неудивительно то, что информация и понимание могут извлекаться как путем дифференциации, так и путем (возможно даже параллельного) Синтеза. Известной аналогией может служить расщепление ядра сложного атома, и интеграции простых частиц в неразрывное целое, в микромолекулы, а затем — в кристалл. Впрочем, не случайно преобладающее количество выделенной энергии при синтезе легких ядер атомов химических элементов по сравнению с относительно низким энерговыходом расщепления тяжелых. Точно также, этот естественный процесс используется звездами в качестве источника лучистой энергии. Дифференциация тяжелых ядер в таких условиях тем более облегчена. Звезды, тем самым, реализуют принцип «от простого к сложному». При обобщениях и поисках глубинных законов Бытия простое также играет роль универсального растворителя. Посредством простого можно создавать сложное. Синтез простых элементов, если они были предварительно собраны, созданы, дифференцированы тщательным анализом, приводит к большому высвобождению энергии понимания, радости. Чем глобальнее складывающаяся система, тем большее требуется равновесие для ее вмещения, но тем больше возникает возможностей.

По аналогии же переход к стадии «черной дыры» есть просто трансформация излучения воспринимаемого современными приборами к тонкому, ибо лишь реализует закон сохранения и принцип дуальности, ритмичности, маятника, а точнее — эволюционной спирали.

Многие понятия психологии, касающиеся мира эмоций, чувств, мыслей остаются непродуманными в самой глубине, и единой картины Физики данных явлений, как правило, не дают. Но ясно, что понимание внутреннего мира несказанно прояснило

бы сознание человечества. Поэтому, наряду с приведенными трактовками различных аспектов, суммируем категории, вращающиеся в области психологии.

Начнем с принципа естественности — законности, целесообразности. Все эти принципы проистекают из знания естественных природных законов, Эволюции. В сущности, в Природе нет нецелесообразного, но осознание этой цели, то есть, Закона, и приводит к реализации Закона на уровне Сознания. Несмотря на то, что сама материя, образующая Сознание построена на Законах Эволюции, Сознание должно подняться на определенную ступень внутренней глобальной организации, чтобы отразить Закон на новом уровне.

Принцип экономии составляет способ действия, достижения целесообразности. Он подразумевает отсечение лишнего, в том числе — не соотносящихся с целью — Духовной Эволюцией факторов собственного Сознания. Необходимость действия проистекает из соизмеримости, сопоставления факторов, в том числе факторов времени. Необходимость является Аспектом непреложной Законности, Духа, на чем основано ее сквозное действие даже на различных Сферах: нить необходимости пронизывает все миры. Назревшее действие Кармы, смену событий иногда можно проследить как точку соприкосновения Миров, проникновения Высшей Воли. Узловые точки событий, примером которых может служить закон простых чисел, границы микроциклов, являются критическими точками фазовых превращений. Но необходимость превращения, необходимость обновления сознания есть подвиг. Иначе говоря, подвиг есть осознание необходимости.

Человек, погруженный в Материю, упорядочивает, гармонизирует ее силой своих мыслей. Иначе говоря, труд преобразования материи, труд физический, насыщенный качеством высокого сознания, уже будет известным подвигом.

Но именно сознание, стремящееся к Общему Благу, иначе говоря, к Здоровью Космоса, даст насыщенное стремление, стремление высшего аспекта Любви, самоотвержения, Высшего Понимания. Этот закон очень важен. Приобретает он тем большую ценность, чем больше осознание возможностей Человека в Космосе. Истинное понимание Любви приходит с познанием Космоса. Стремление к совершенствованию, самозабвенное творчество, но также и изучение Природы на благо неличное есть различные ви-

ды постижения Реальности, — вместилища нового, формулы Реальности. Конечно, если хаотическое и несознательное движение не даст пользы, несмотря на проявленную энергию и массу прошедших мимо сознания, мимо чаши накоплений²³ сознания формул (ощущений, мыслей), то осознанное даже не нуждается в непосредственных физических проявлениях.

Действие не нуждается во внешних эмоциях и проявлениях чувств. Каждая мысль отражает, помимо текущего значения и внутреннее качество сознания, поэтому одним из качеств Высших миров является полное взаимопонимание, без надобности вербальных, столь привычных людям нашей планеты, разъяснений. Всякое значение может быть рассмотрено только в контексте, который образует непосредственную связь с Духом—Монадой в случае ясного самосознания. Конечно, глубинные мысли в причинно-следственной цепи, наиболее адекватные сознанию называются побуждениями, намерениями, почти как выражения непосредственного состояния сознания. Поэтому и сознание и побуждения взаимосвязаны.

Немаловажным, фактором понимания, является закон разрешимости противоречий — всякая задача при любых возникающих условиях может быть решена, причем, неограниченным количеством способов. Понятно, что осознание проблемы уже есть наполовину ее решение, как сознательная инициализация Эволюции явления положением 1— никакое явление не стоит на месте, и формированием задачи мы выделяем ее в самостоятельное целое, в систему непознанного целого, Единицу. Неудивительно поэтому, что после принятия проблемы в сознании задача уже начнет решаться. При этом, конечно, по самой структуре своей, микрокосм, подобный по структуре Вселенной, не может всерьез задаваться ограниченными проблемами — противоречий в Беспредельности не существует. Они возникают лишь как оттеняющие друг друга преходящие, незначительные колебания и соседние энергетические спады, как Игра Матери Мира, проявляющая Беспредельную Красоту. Поэтому иначе Мир иногда называют Иллюзией, Маха-Майей. Разумеется, несмотря на это, Мир Иллюзий остается вполне реальным в физическом понимании. Но когда проблема поставлена, и получено любое, даже самое невероятное и трудно-

²³ Подразумевается Сердце, расширенное Ядро цикла, образующее непрерывно растущий кристалл накоплений согласно формуле T_n , классов {T}.

выполнимое решение, барьер проблемы, в сущности, перестает существовать, хотя он мог быть преодолен любым другим способом. Дело, конечно, в том, что сознание просто понимает и предчувствует неограниченные свои возможности.

Для перемещения груза необходимо не только держать его крепко, но и приложить усилие на перемещение. Поэтому, Принцип Созерцания не мог бы быть реализован, если бы сознание не совершенствовалось. Ибо созерцание — уже контакт, следовательно, только при наличии внутренней гармонии можно гармонизовать реальность усилием собственной воли, сознания, мыслительной энергии, либо действия. Гармония не есть покой, но динамическое равновесие, которое требуется активно соблюдать при непрерывном развитии сознания, которое не остается прежним, меняется само, требуя к переосмыслению множество феноменов (созерцаемых), но и при постоянно эволюционирующих условиях внешней среды. Созерцание является иным представлением преобразования Материи в процессе Эволюции Сознания, то есть, эквивалентно Эволюции Сознания, самому естественному, но трудному процессу. Легкое созерцание невозможно — созерцание есть мощная внутренняя работа при кажущейся внешней неподвижности, также как высшие достижения сознания йога есть высшие напряжения равновесия. Правда, это и есть Путь Беспредельной Красоты. В подвиге самоотверженной работы содержится понимание Любви.



²⁴ Практика Педагогики и Психологии в Эволюционной Динамике могут быть изучены на основании материалов [30], [31] и других сочинений основоположников: [32], Ибо все истинные Учения исходили из Единого Источника Жизни.

Глава 4

Пространство.

Кратко изложим эзотерические основы. Пространство есть «То», Несказуемое древних мистиков, это есть Бескорный Корень, Покровом которого является Тьма Хаоса, растворенного в Нем, являющегося материалом для построения Мира Проявленного.

Пространство вечно существовало и будет существовать, независимо от того, что происходит и произойдет в Космосе. В то же время Пространство не остается в покое, но использует Хаос, который, сепарируется на Мир Непроявленный и Мир Проявленный, творимый из Хаоса (Первичной Тьмы, Абсолютной Тьмы и Абсолютного Света). В оккультизме этот Закон называется Алетейя. Это есть Дыхание, в процессе которого в Мире Проявленном происходят изменения. Эти изменения не затрагивают Мира Непроявленного на протяжении Манвантары — периода Творения, когда эти Миры дифференцируются (Выдох), и тогда Пространство находится между Ними, заполняя всё, как всюду существующее Равновесие между разъединением и последующим слиянием Миров в период Растворения Проявленного Мира (Вдох), но тогда в момент слияния исчезает лишь поляризация на Не-Проявленное-Проявленное, но не информация о прошедшей Эволюции Проявленного Мира, и потому при реполяризации, новом Проявлении-Творении после Сна Браммы, возникнет новый Эволюционный виток Мира Проявленного, Космоса. Прекращение поляризации в точке Лайя («встречи») означает отсутствие взаимодействий в Мире проявленном, а потому и растворение, «распад» Материи. Физически это также означает прекращение действия сил. Эволюция в Мире Проявленном в этот момент затихает, но она напротив, не прекращается ни на мгновение для Вселенной в целом, то есть, для Пространства и всего Того, что в Нем.

Эта метафизика выражается в виде смысловых, симметричных Формул. Лайя точка выразится с точки зрения Мира Проявленного отсутствием чего-либо, и это есть Ноль (0). Не имеет смысла, однако, рассматривать процессы, протекающие в обоих Мирах при этом сейчас, коль скоро Пространство указывает на наличие симметрии между Мирами, симметрии динамического,

спирального равновесия. Поэтому выведем Мета-Закон Эволюции Мира Проявленного, начиная с этого этапа (0). Состоянию следующему, когда Первоматерия проявлена, но поляризации еще нет, отвечает Закон недифференцированной Материи 1. Этой симметрией обладает число 1. Поэтому оно закономерно и явится математической моделью данного состояния, уравнением данного состояния, формулой, либо Законом. Учтем, однако, что этот Закон есть также Мета-Закон, то есть, Принцип — всего недифференцированного. Оно же является тождественным синтезом элементов симметрии в самом себе, поскольку никакие другие виды симметрии еще не могли появиться. Тем не менее, процесс поляризации, в силу наличия первоначальной Энергии, продолжается, и возникает очередная симметрия, которая, конечно, чтобы быть отличной от первой, должна иметь вид Не-1. Иными словами, это есть 2. ... (Продолжение классификации на основе ЭД можно найти в различных местах настоящего исследования.)

Укажем качества физического «пространства-времени». О времени достаточно наглядно свидетельствует сам числовой ряд, причина и роль данного феномена проистекают из ЭД-симметрии. В выделенной с.о. «время» одно. Конечно, системы отсчета всегда взаимодействуют, что, фактически, нивелирует значение данного конкретного масштаба и ритма, обусловленного конкретным процессом (таймером). В той же степени, если не в большей сама симметрия ЭД «окажет влияние» на ход Эволюции, то есть, и «регулярность», стабильность ритма «часов». В силу этих, и других причин понятие ритма течения времени — устойчивости, периодичности меняет смысл на более общий — характер симметрии ЭД, позволяющий судить об относительной взаимосвязи текущих феноменов в процессе их существования в К-пространстве. Любая область К-пространства проецируется на все «реальное» пространство(-время), поскольку симметрия ЭД в любой точке тождественна результату интерференции всех источников Материи. (Принцип Гюйгенса-Френеля в Кармологии, рассматривавшийся нами ранее).

В физике и математике пространство определяется посредством рассмотрения качеств материи. Само ее существование предполагает наличие Вместителя (Принципа 0). Дальнейшие свойства, приобретаемые Материей в процессе Эволюции (Материи, Принципа 1) интерпретируются, с учетом аспекта приложения

симметрии, как единый домен 3-х Потенциалов, потенциальных свойств, буквально — фазовых параметров, измерений, составляющих базис проявлений Материи. В данном аспекте это есть 3 измерения «пространства». Конечно, это есть «длина», «ширина», «высота» только в одной логической системе отсчета обобщенных Законов 1,2,3, составляющих универсальный базис. Выбирая в качестве базиса любые три другие проекции (и/или их независимые комбинации) измерения в поле Энергии-Симметрии мы получим эквивалентный базисный набор физических явлений, логических Законов.... Общим правилом проекции будет пропорция

$$\alpha \cdot 1 : \alpha \cdot 2 : \alpha \cdot 3 = 1 : 2 : 3,$$

—соотношение симметрий (смысловых) Законов, входящих в новый базис, помимо коэффициента пропорциональности $\alpha = \text{НОД}$.

Конечно, элементы базиса неэквивалентны. Одна из проекций есть набор Законов Существования, Полярности, Беспредельности. Условность данных терминов вынуждает вводить большое число базисных элементов, не все из которых будут независимыми (значения их и области действия будут пересекаться). Принцип Беспредельности отражает факты Беспредельного синтеза дифференцированных элементов, комбинации которых будут являть неожиданные свойства — Принцип этот вмещает Принципы Непроявленного, Потенциала и Синтеза. И др. Число 1 образует аддитивный (по сложению) базис числового ряда, и является особым элементом, выделенным физически. Однако, сингулярность в количестве множителей его можно игнорировать в развитии (ничто не идеально, что обнаруживает энергию проявления). Это, требующая определения, внутренняя полярность кванта, выразить мысль о Котором можно лишь через само понятие Эволюции, в Нем содержащейся.

Обратим внимание на то, что трансляционная симметрия 1–2–3, 1+1+1 означает Принцип Непрерывности, — обобщенный Закон сохранения. Это есть домен, Закон Триады. Качества, наблюдаемые на протяжении области действия данного закона будут сохраняться — К-диффузия свойств, неотъемлемо *присущих* Материи (*возникающих* с нею) распространяется, сохраняется, для простых 2 и 3, на протяжении обобщенной изодинамической структуры. Видим, что в данном случае Единице свойства «изодинамики» были приписаны *post factum* в силу обратной К-диффузии скорее, нежели указанная выше неидеальность имела

прямое отношение к Абсолюту. Итак, недифференцированный атом еще не есть привычная «материя», и свойства последней иные. Условный аспект, по которому можно-таки расширить домен до области недифференцированного есть непрерывность материи в указанном выше волновом (трансляционном) смысле. Расстояние между элементами базиса 2 и 3 (простыми числами) сопоставлено с эволюционным расстоянием от них до Идеала. (И, кстати, от точки Проявления, Лайя, до Мулапракрити).

Исходя из таких несложных размышлений, Материя будет действительно иметь в нашем мире 3 измерения пространства и 1 — времени.

Приведем и более простой вывод доказанной формулы, используя преобразование базиса к новой системе координат. Если неделимость, присущая Мулапракрити есть спиральный цикл, то следующими явятся 2, и 6. Последнее есть просто нормировка элемента 3, выражающего основу Проявления в Дуальной Октаве 2,3, — Полюс Материи. Таким образом, для Проявленной Материи достаточным будет измерение в трех направлениях, не лежащих одновременно в одной и той же плоскости. Очевидно, плоскость здесь является Законом Октавы, реализованным в аналитической геометрии. Для материи формовщиком выступает Октава (Единение Двух Начал) в сотрудничестве с Точкой Недифференцированной Материи (и Хаосом, покровом Глуби). При этом скрепляющим Началом является Принцип 0, подразумеваемый в Едином Истоке.

Невыдуманная модель, использованная нами для рассмотрения фактов Природы обозначает дальнейшие возможности, когда речь идет о расширении понятия мерности пространства. Искусственных категорий вводить не требуется, когда ряд Потенциалов продолжается до Беспредельности, — каждое простое число отвечает за Элемент, измерение качества, и т.д..

Конкретный вывод (о 3-х мерности) есть всегда результат конкретной системы отсчета. В данном случае с.о. кажется достаточно общей и абстрактной, однако, не надо забывать, что она есть, ибо она связана с нашим сознанием, проходящим Эволюцию в с.о. данного Глобуса (Планеты), что только и позволяет нам беспрепятственно (более-менее понимая друг друга), передавать дифференцированное знание (в данном базисе). Это не столь про-

сто для сознаний, имеющих различную воплощенную симметрию, если одно из них, или оба не принадлежат гораздо более высокой Сфере (Любви).

Материя Беспредельна. Разумеется, никакого другого смысла в понятии «размерности пространства» нет, и математический N -мерный феномен будет описываться законами, которые допускают интерпретацию физической размерности N . То есть, и *геометрической*. Что и требовалось доказать.

Точный факт, что в Беспредельности возможно все.

Элементы. Интерпретация некоторых законов ЭД.

Все новое познается (вполне) лишь по отношению к прежней *системе* знаний. В этом случае новое обретает в ней самостоятельное, полноценное место, расширяя и дополняя, укрепляя ее. Но когда новое взято еще лишь в сопоставлении с отдельными аспектами, сторонами прежней системы, частными фактами и явлениями, оно не понято, не осознано всесторонне. Сочетание $a \cdot p_N$ есть проявление аспекта p_N по отношению к a , (взаимодействие p_N с a). В первую очередь, заметим, новое простое число p_N утверждает себя как не-1, и точно также, далее мы наблюдаем процесс его сопоставления, сравнения с другими простыми числами — базисом числового ряда. А в формуле $a \cdot p_N$ число p_N одновременно утверждается как не- a . Но только если $a = T_{N-1}$, свойства p_N становятся очевидными и совершенно определенными с позиции имеющихся знаний (изученной, выведенной системы), по отношению к набору $\{p_1, \dots, p_{N-1}\}$.

К примеру, на этапе от $6 = 2 \cdot 3 = T_2$ и до числа 29, $p_3 = 5$ проявляется в своих отдельных аспектах, по отношению к 1,2,3,4,5, но не к синтезу потенциалов 2·3. И только на момент $T_2 = 2 \cdot 3 \cdot 5 = 30$ это становится возможным, и мы можем осмыслить свойства нового элемента полностью по отношению к возникшей ранее синтетической доктрине, системе 2 и 3.

1·5 есть смысл 5 в отношении всего числового ряда. Поэтому первое из конкретных аспектов проявлений числа 5 будет 10 — проявление 5 по отношению к Материи. Повторим, что, в случае сочетания $p_N \cdot a$ мы явно отделяем p_N от a , утверждая его как самостоятельное качество, определяя его как не- a . И, если первичное проявление 5 в мире Материи есть 10, то 5 может являться бинером — дополнением к числу 2, Материи, — Сознанием, или, тем

же, что и бинер Двух Начал (Духа–Материи, Мужского–Женского). С другой стороны, 5 на этом этапе еще не «распознано», не проявлено вполне, даже с точки зрения сложившейся системы («полного» проявления числа достичь в принципе невозможно, ибо аспектов его проявления при взаимодействии с бесконечным набором простых чисел также беспредельное множество!). Число 5 появляется в *латентном* виде еще прежде числа 6, поэтому Дух по свойствам своим остается Тайной по отношению к миру Материи, непредсказуемостью, что и составляет основу Творческого Потенциала, Творческого процесса, Творчества. Та же трактовка Декады была выведена ранее (т. I, §1.10), на основании других соображений.

Понятие элементов, которые находятся на данном Эволюционном этапе в латентном виде, и могут быть проявлены только на определенной стадии входит в концепцию Окультистских Кругов Эволюции. Этим обосновывается отчасти термин «спиральные приближения» для моделей T_N эволюционных спиралей. Вселенная наполнена латентным Потенциалом невыявленных энергий и элементов. Проявить какие-либо из них, энергию «вакуума», вероятно, можно, но только путь эволюции предоставляет на них законное право.

Новое качество материи есть следствие нового оккультного элемента, либо его аспектов.

Чтобы проявился скрытый потенциал (симметрия), силы природы, возможности — необходимо новое *взаимодействие*. (Звезда, ускоряющая свое вращение под действием гравитационного сжатия, изменяет тип своей симметрии, — взаимодействие между частицами (неоднородность строения) сказывается в эллиптичности формы.)

Информационное единство какой-либо физической модели явлений T_N с конкретными тонкими феноменами позволит в будущем подвергнуть лабораторному изучению последние. Группа модулей из p_N элементов (соединение модулей с параметрами p_N), к примеру, комбинируется в T_N сочетаний. Тот же результат достигается в технике произвольно, например, в параметрах интегральных микросхем электронной техники, радиоприборов, ЭВМ. После этого не стоит удивляться ненадежности таких устройств, когда привлекаемые напряжения энергий пространства не способствуют расчетному их функционированию. Кармические токи,

возникающие в определенные моменты смены типов симметрии информационных доменов ЭД самым существенным образом будут оказывать влияние на такую аппаратуру. Наблюдение за периодами устойчивой и неустойчивой работы аппаратуры может успешно применяться для грубых оценок напряженности энергетических токов, хотя незнание оккультных резонансных законов в электронике препятствует ее развитию. Так, даже в наше время ЭВМ может быть использована в качестве индикатора тонких явлений, тонкого прибора. Конечно, знание указанных закономерностей скоро позволит создать аппаратуру регистрации тонких феноменов более простого типа, равно как и максимально помехозащищенную аппаратуру. Работы в этом направлении продолжаются.

Являясь символами эволюции, числа T_N и их модели будут привлекать эволюционные возможности, однако, в экспериментах с Кармическими явлениями и тонкими энергиями требуется крайняя осторожность! Неосмотрительное применение принципов, выведенных из формул ЭД в грубом виде может вызвать дисбаланс естественного хода процессов, чем чревата всякая магия, а, несомненно, уровень подобных математических исследований физических Принципов Бытия вплотную приводит нас к осознанию понятия «магия» древних, и эффектов ее воздействия. Нарушение равновесия естественного хода эволюционных процессов чревато серьезными последствиями для неподготовленного сознания. Согласно теософии, гибель древней Атлантиды имела одной из причин именно этот аспект.

С другой стороны, надо отметить, что критерием эволюционных и кармических достижений не могут считаться субъективные ощущения «знака» К-процессов (см. определение $K>0$, $K<0$).

Геометрия форм влияет далеко не в последнюю очередь на работу техники. Оставляя пока тему об «эффекте форм» (см. т.1), обратим внимание на тот факт, что даже совершенная форма окружности непосредственно связана с «числами эволюции» T_N , — ведь

$$\pi^2 = 6 \cdot \Pi(p_N^2 / (p_N^2 - 1)),$$

$\pi \propto T_N,$

и в геометрических свойствах окружности отражается тот же потенциал Эволюции.

Спиральные приближения, о которых уже было сказано не раз, обладают еще и другим очевидным смыслом. Итерационный смысл формулы периода $T_N = T_{N-1} \cdot p_N$ в том, что p_N раз должен обратиться цикл T_{N-1} , совершая «спиральные обороты», прежде чем свойство p_N не «войдет в жизнь». Об аспектах «взаимоотношения» факторов в этой формуле, и о смысле «распознавания» одного из множителей *по отношению* к другому речь уже заходила ранее.

Появление Элементов, Октавы.

Понятие Элемента универсально. В Кармологии мы видим, что Законы, проявляющиеся в симметрии Числового Ряда, Эволюционной Симметрии, ЭД управляют всей Вселенной. Они есть Сочетания других, более элементарных Законов, если мы посмотрим вглубь, но они же есть аспекты более сложных взаимосвязей. Разнообразие Законов бесконечно. Предвидеть реализацию Закона в совершенно неисследованной области можно лишь отчасти. Эта «часть» не является также определенной. Однако, несомненно, можно рассмотреть математический аспект Универсального логического трансфинитного²⁵ Закона ЭД и указать на соответствие полученных формул реальности. В результате Единый Закон переносится на самые разнообразные проявления Природы, к которым обращаются искусства и науки. Но именно Единая Концепция, как вместилище всех законов даст верное описание частным явлениям.

Логика ЭД позволяет выработать единый подход к Материи и найти соответствия в различных аспектах проявлений Космической Основы. Выявить эти соответствия последовательно поможет изучение Первичных Проявленных Элементов.

Простые числа, базис числового ряда, познания, (как один из цельных базисов) исходят из необъяснимого появления Первоначального Числа — как же они могут быть рассчитаны вполне, — это противоречило бы закону иррациональности многих выражений, закону трансцендентальности таких чисел, порождаемых числовым

²⁵ Если мы включаем в рассмотрение и обратные подпоследовательности ряда натуральных чисел, то такое множество не будет вполне упорядоченным, и назвать данный обобщенный закон трансфинитным уже нельзя.

рядом, как π , e , ..., и, главное, как мы видим — Закону Сохранения, Непрерывности! Прежде надо объяснить Закон Числа 1.

В самом абстрактном значении 1 познаваемо само в себе, поскольку ничего кроме него на данном этапе не существует. Это пока и не «число», собственно, когда нет (других) Чисел, но — Число (с Большой буквы)— Всё, Единое и Беспредельность. Оно есть самодостаточная концепция — число Синтеза $T_1 = 1$, содержащее информацию о самом себе. То есть, в более узком смысле 1 может означать однородность, «внутреннее», безотносительно к информации о «внешнем».

Когда возникает Двойка, она познается как $2/1$, по отношению к 1, ибо иных ориентиров и точек отсчета еще не было в Проявленном Мире. Если 1 — самодостаточная концепция, то и Число 2, как Зеркало Единого (Дополнение, едва ли не Атрибут Единицы, неотъемлемое свойство, могущее быть проявленным по желанию, а могущее оставаться скрытым, Покров), «появляется на свет», уже вполне определенным, обретает смысл немедленно! Подобным свойством оказывается наделено только Число 2. Осмысляется оно впервые в аспекте Не-Целое, то есть, Дифференцированное, множественное, Числа. Это скачкообразное изменение симметрии в сторону ее усложнения есть символ зарождения Материи. В силу ее неоднородности в ней могут возникать внутренние процессы, не нарушающие ее свойства *целого* (ведь множитель 1 присутствует у любого числа!), то есть, — возможность относительного движения (частей), Возможность Динамики. Число 2 есть Нумен (Идея) Движения.

С появлением Числа 3 в концепцию Эволюции привносится нечто большее (иное), чем аспект Не-1, — для того, чтобы утвердить 3 как самостоятельный этап, надо осознать, что оно еще и Не-2, число это может рассматриваться по отношению к 1 как Тайна, некий нетривиальный итог Эволюции, неопределимый через симметрию однородности.

Прежде рожденное ходом Эволюции Число 2 по сравнению с 3 оказывается более элементарным, — его смысл отражен в единственном аспекте Не-1. Этот Смысл 3 прямо противоположен определенности Числа 2, и потому оставляет только естественное сопоставление с Тайной Числа 1, проявленной на новом уровне (в Числе 3). Потому 3 является Аналогом Принципа 1, воплощенного в Дифференцированной Материи, заключающим в себе часть

Тайны и Совершенства Числа 1, — проявленный в Материи символ Совершенства.

Конечно же, определенность Числа 2 обязана своим существованием формуле $2 \equiv T_1 = 1 \cdot 2$, и 2 есть также как и 1 самодостаточная концепция. То, что было названо концепцией в отношении Числа 1, надо понимать как особый случай (№1). Но Число 3, именно, не тождественно текущей концепции T_1 , и потому, коль скоро оно не находит «обоснования» на следующем этапе (4), представляет собой указанный выше аспект Тайны.

Поскольку же Число 3 распознается вполне как не-Единое и не-Материя, — Не-Дифференциация, то Число 3 можно назвать символом Синтеза, Первичного Синтеза (Нумена Синтеза). От 1 через 2 Эволюция выходит на иной уровень, не возвращаясь к исходному состоянию. Так возникают Идеи (*Нумены*): Единство (1, Октава I), трансформируемое на новом уровне (Октава II) Анализ (2, Дифференциация), Синтез (3). По аналогии (Аналогии) с этими двумя Октавами в каждой последующей развитие происходит путем Анализа и последующего Синтеза элементов.

На этом завершается II-я Октава [2,3]. Если Число 2 намечало потенциал, возможность Движения, то $4=2 \cdot 2$, помимо дифференциации Материи явно указывает на модель относительного Движения. Об этом типе симметрии речь уже заходила (2^n) как о сочетании идентичных простейших элементов. С точки зрения Оккультизма, это Число может символизировать идею разделения Начал, уже воплощенную на уровне Разделенного Андрогина.

Дополнительные аспекты Физики Принципа 4 в Физике Третьей Октавы были рассмотрены выше.

Число 5 является простым (Потенциалом), и, с одной стороны, является просто не-1. Но даже качество 3 обнаруживало на себе «печать Тайны» Числа 1, нетождественность существующей системе элементов.

Свойства 3 по отношению к 2 остаются еще неявными, вплоть до $T_2 = 1 \cdot 2 \cdot 3 = 6$. В то же время, на фоне этого Потенциала, возникает другой латентный Элемент (5). Однако, заметим, что, с точки зрения логики, самодостаточное определение есть аксиома, Тайна! Поэтому Число 1, *особый случай*, входя в качестве элемента в любую концепцию, остается Тайной. (На этом Законе основа-

на в теории множеств «теорема К. Гёделя о неполноте» (1931): «Если формальная система арифметики непротиворечива, то в ней найдется *формально неразрешимое предложение*» [19]) В свою очередь, этот факт дает нам право считать Принцип 1 — Обобщенным Скрытым Потенциалом, и назвать Принцип, физическую Симметрию 3 — Вторым Латентным Потенциалом, Второй Тайной, а Закон 5 — Третьим Латентным Потенциалом, Законом Третьей Тайны. (Третье Проявление — не путать с Непроявленными Уровнями)

Только после этого, заметим, по реализации Вторичного аспекта Тайны числа 3 в Третьей же Латентной Энергии (5), наивысшего выражения этой Тайны, достигается следующая концепция ($T_2 = 1 \cdot 2 \cdot 3 = 6$), развязка. Следует в первую очередь обратить внимание на то обстоятельство, что, несмотря на наличие сформулированной концепции T_2 , феномен 5-го Элемента не описывается ею! Он остается, воистину, непроявленным Элементом, Латентным Потенциалом, раскрывающим лишь определенные свои аспекты на протяжении всего периода $[T_2, T_3] = [6, 30]$. В это же время проявляются, согласно аналогии с предыдущим периодом, новые Латентные Потенциалы (7,11,13,17,19,23,29), но на этот раз их Семь.

Совершенно очевидно, что, поскольку скорость роста величины T_N очень высока по сравнению с ростом функции $\pi(N)$ (количества простых чисел, меньших N), то такая ситуация будет сохраняться в дальнейшем, и Метазакон Физики будет гласить: в нетривиальной системе всегда содержатся скрытые качества! Иными словами, в любом проявлении Природы всегда содержится Тайна (бесконечное количество тайн). Эта Тайна является *Магнитом Эволюции*, ибо благодаря ей Эволюция Беспредельна в Пространстве и во времени.

Теряют ограничения и всякие явления во Вселенной — этим, в частности, обосновывается Принцип Беспредельности — Беспредельности проявлений любых качеств, свойств и аспектов любых категорий и явлений Бытия, в том числе и Познания, Эволюции Разума.

На момент появления 6 существует, по сути, один нераспознанный, не проявивший своих свойств потенциал. Три непроявленных потенциала передают свойства потенциалу 5. Вот чем объ-

ясняется символичность и сакральный смысл этого Числа. То же самое можно сказать и о его физическом смысле, — общий закон (5), который связывает казавшиеся разрозненными явления (4), и который предстоит выяснить лишь спустя некоторое время (промежуток [6,30]). Итак, свойство 5 — выражение Потенциала Тайны на новом уровне.

В октаве II сами 2 и 3 представляли собой выражение Тайны, ибо определялись по отношению ко Всему \equiv 1, носителю Тайны в самом себе. К моменту завершения III-й Октавы скрытый потенциал Природы, эволюционных сил, возможностей уже существует как Закон.

Число 0 физически является Тайной Тайны (1), и потому куда как менее доступно изучению Проявленного Мира, — необходимо иметь ввиду, что роль этого Закона во Вселенной «до конца» не может быть раскрыта Наукой. Здесь, на этом пределе выявления Материи, место Науки занимает её исток — Нумен Науки (Потенциал). Творчество, конечно, соприкасается с этой Тайной, как и Любовь, потому и несут в себе выражения Её. Тайна — выше законов, порождая их.

С точки зрения Единого (1), число 2 является символом *сложности*, но, по отношению ко всему последующему числовому ряду выявляется его предельная *простота*. Простота элементарного выявляется с точки зрения Синтеза (3 и ∞). Одновременные «противоречивые» свойства образуют саму сущность Дуальности (2). В практическом аспекте эволюционное значение 2 есть упрощение частей (и усложнение сочетаний их), увеличение объема, общего количества информации частного характера.

Еще раз подытожим сказанное о 2 и 3:

2 определяется целиком через Все Сущее, 1, потому 2 символизирует определенность. Тогда 3, в противоположность этому свойству, будет являться Тайной. Учитывая, что, в противоположение Материи, 3 ассоциируется с Непроявленным, Творчеством, и система (2,3) эквивалентна бинеру (Наука–Творчество), бинеру Мужского и Женского.

Точно также, как 2 еще не означает Движение Материи, но лишь Потенциал Дифференциации, саму дифференцированную Материю в абстрактном смысле, ее Нумен, также и 3 еще не будет Синтезом (6), а Нуменом Синтеза. Два Нумена — Принцип Анали-

за и Принцип Синтеза полагаются Законом Эволюцией когда Нумен Всего Сущего положен в основу.

Самосознание (4) указывает на Возможность Разума (5), который развивается в процессе Эволюции в Синтез (6), в Над-Сознание и постигает в процессе Эволюции Тайну (7).

Конечно, в эволюции материи от сложного к простому следует «обратный» отсчет. При этом надо понимать слои как общие законы, а не частную симметрию. Синфазность — как класс синфазностей, Октавы, и Элементы — подобным образом, потому такой отсчет эволюционной симметрии нельзя назвать строго линейным, ведь он в таком случае не достигает предельного значения, — точнее, и не имеет первого элемента.

На числе 49 исчерпываются латентные влияния III-ей Октавы, точнее, аспекты проявления числа 7 вполне раскрываются, насколько это оказывается доступным, — не считая тех аспектов, что будут появляться при взаимодействии числа 7 с рождающимися более сложными потенциалами. Символом может служить двойная спираль, или пространственная. Очевидно, эта модель имеет ценный смысл в Природе. Когда Сознание затрагивает все спящие токи, тогда, согласно восточным Учениям, «раскрываются» 49 чакрам Человека. (см., например, [13], [12]).

Можно показать, что каждый цикл спирали $T_4 = 30$ вмещает 7–9 потенциалов, — именно, $7 = 6 + 1$ в основном цикле [7, 30] и $7 + 2 = 9$ в порождаемой периодической структуре [7, 37]. Причем, конечная точка может полагаться как принадлежащей обоим соседним слоям, — что необходимо учитывать в конкретных расчетах.

Также приближение -210 включает от $23 \cdot 2 + 1$ до $47 + 2 = 49$ центров. Конечно, и то, и другое значение имеет смысл. Читатель сам легко может прийти к этим выводам, изучив реальность.

Воплощение Законов ЭД в Материи.

Что касается законов ЭД, проявляющихся в пространственном распределении материи, то одним из возможных механизмов влияния могла явиться симметрия числового ряда (вдоль выделенных направлений пространства-времени), обуславливающая соответственное флуктуационное распределение плотности материи. Для возникновения подобной симметрии достаточно всего

лишь самой материи! (Точка, к которой привязана система отсчета, существует всегда, коль скоро есть материя!)

Метрическая история, «Историометрия».

Термин «историометрия» был введен русским ученым А.Л. Чижевским. В ходе своих исследований он однозначно определил ярко выраженную взаимосвязь физических воздействий космических факторов и поведения биосферы Земли, не говоря уже о многочисленных откликах неживой природы. Его работы ([20]) рассматривают революционно новые науки (как гелиобиология, космическая биология) изучают сущность гелиотараксии (взаимосвязи солнечной активности и реакции на это явление живых и неживых агрегатов солнечной системы).

Циклические явления в активности солнечной деятельности позволяют ввести характерную единицу временных изменений в различных взаимозависимых явлениях внутри солнечной системы. К примеру, одной из таких мер будет основной историометрический цикл, предложенный Чижевским. Этот цикл равен приблизительно 11,2 года. Разумеется, существуют и кратные ему циклы (ок. 22, 33 лет), обнаруживаются и более долгопериодические модуляции в 80 лет. Скорее всего, имеются и более короткие циклы, обнаружить которые сложнее.

С точки зрения ЭД типы событий, регистрировавшихся в статистических таблицах исторических наблюдений могут быть классифицированы как различные К-потоки, соответственно имеющие свою динамику развития. Энергии любого вида природной активности модулируются более общими законами, каковыми, несомненно, являются Законы ЭД.

Биоритмология

Обзоры и исследования по проблемам ритмов в природных системах указывают, по-видимому, на наличие их общей причины — особенности организации самой материи. Эта мысль весьма естественна, и высказывалась современными исследователями (Н.Я Пэрна, например).

Попробуем рассмотреть некоторые данные биоритмологии в свете ЭД. Само понятие ритма, периода, характерного масштаба обращало к себе внимание еще древних философов (Аристотель, Пифагор), и является естественным способом описания явлений

Природы. Разумеется, истоки ЭД следует искать в возможности введения системы отсчета — меры и нуля отсчета. Об этом уже заходила речь. Поэтому, с учетом сложной симметрии возникающего типа эволюционной симметрии периодичность, либо квазипериодичность, характерный масштаб как основы явлений Природы могут быть в некоторой степени понятны.

Естественными единицами измерения (К-единицами, кармически связанными с объектом, по введенной терминологии) часто служат природные ритмы. Так, можно исследовать индивидуальную карму земного воплощения человека посредством квантов времени, равных 1 суткам.

Однако, в силу локальных причин (в числе коих К-диффузия, смещение потенциала, локальная симметрия, скрытая симметрия различного типа, принципиальная нелокальность, приводящая к соотношению типа «квантовомеханической, волновой неопределенности»), те или иные процессы не могут иметь строгой периодичности, или, с другой стороны, не могут быть точно ассоциированы с данным конкретным ритмом Природы (например, суточным, порождаемым физическим явлением — вращением Земли, и следствиями этого факта). Вводимые в биоритмологии «циркадные» ритмы, (средняя частота которых не совпадает с суточной периодичностью), могут появляться в результате взаимодействия короткопериодических и длиннопериодических зависимостей. В результате резонансного обмена энергией («самосинхронизации») по определенным информационным каналам одни ритмы могут поддерживать другие. К примеру, два короткопериодических ритма, накладываясь, порождают несущую (или среднюю) частоту и частоту биений, которые могут проявляться воздействием на совершенно других подсистемах биологического организма. Причем, если средние частоты дадут лишь интегральный вклад в виде малого смещения от строгой суточной ритмичности, то частоты биений (длинноволновые), взаимодействуя с длиннопериодическими же природными ритмами, будут устойчивыми ритмами организма, порождающими долгопериодические вариации. Таким образом, хотелось бы подчеркнуть, что феномен циркадности указывает на наличие взаимосвязи между длинноволновыми и короткопериодическими процессами, как в самом организме, так и в окружающей среде (ибо везде присутствуют ритмы различной «протяженности»). В результате параллельных и перекрестных

связей (коротко–короткопериодические, коротко–длиннопериодические, среднепериодические– короткопериодические, и т.д.), будут возникать флуктуационные отклонения от точной периодичности, закономерные отклонения от того или иного периода, и будут функционировать новые ритмы, которые могли бы быть отнесены в противном случае к совершенно независимым процессам. Разумеется, говоря о взаимодействиях, мы учитываем возможность автосинхронизации, обмена энергией между системами «различной» природы, а не только передачу механической колебательной энергии.

Наглядный пример перекрестной взаимосвязи ритмических проявлений можно проследить на примере взаимодействия основного тона ($\lambda=24$ ч., либо некоторого среднего, близкого к этому), и ритмом $25\pm 0,5$ ч., характерным для температуры тела человека. С точки зрения частоты точного основного тона, указанный ритм нестабилен. Однако, частота биений, порождаемая при взаимодействии процессов, регулируемых обоими явлениями, может оказаться близкой к долгопериодической частоте, к примеру — смены фаз Луны (ок. 29,53 сут), либо собственного вращения Солнца (от 25 сут. до 36 сут.)²⁶. При этом уже, благодаря энергообмену в зависимых процессах, околосоточный ритм становится устойчивым! Влияние частично поляризованного отраженного лунного света, либо ряд других гипотетических факторов, в отношении Луны (селенобиология), и, с другой стороны — влияние изменения солнечной активности (гелиобиология) игнорировать нельзя. Несмотря на неоднородность собственного солнечного вращения, ясно, что факт перемещения по его видимой поверхности активных особенностей, и процессы, связанные с перемещением таковых на обращенную к нашей планете поверхность, и обратно, приведут к соответствующим изменениям в биосфере Земли (и не только). А, кстати говоря, сама неоднородность вращения Солнца вокруг собственной оси может приводить к дисперсии в частотах зависимых процессов, регулируемых теми или другими особенностями спектра воздействия солнечной активности.

Таким образом, проблема представляется сложнее, чем казалось. Дело, кроме того еще и в том, что невозможно провести строгое деление на «долго-», «коротко-», и «средне-» в отношении

²⁶ Указан диапазон периодов, в силу неоднородности солнечного вращения, которое, в свою очередь, обусловлено его газоподобным строением.

периодичности изучаемых в ритмологии процессах. Иными словами, интерференционная картина весьма сложна, в то время как коэффициенты взаимодействий (диагональные и перекрестные коэффициенты энергообмена в матрице взаимодействий) не изучены.

Конечно, методы ЭД предоставляют иной взгляд на динамические явления в целом, который поможет развитию и частных идей.

Природные процессы связаны с периодическими вариациями нервно-психической активности, психофизиологических явлений. Зависимость эта была отчетливо прослежена в трудах основоположника космической биологии А.Л. Чижевского, общая связь указывалась В.И. Вернадским.

И здесь, к примеру, в многолетних ритмах солнечной активности имеется квазипериодичность, со средним периодом 11,2 г. Отклонения от средних параметров, вариации этой активности, можно полагать, взаимосвязаны с другими космопланетарными ритмами не обязательно «напрямую», но и посредством промежуточных частот — биений, и октавно-продолженных (кратных).

Локально многие ритмы кармических проявлений будут хорошо описываться простыми приближениями, и симметрией начала координат, с этим связаны, вероятно, отмечавшиеся исследователями ритмические процессы в психической жизни (эмоциональная и интеллектуальная активность) человека (см. например, обзор [2], [1]), где повторяемость была ассоциирована с длиной волны $\lambda = 7 \cdot n$ сут., $\lambda = 30$ сут.

Тот же русский ученый Н.Я. Пэрна делал вывод в пользу наличия многолетних циклов проявления отклика сознания на воздействия извне, и чувствительность к внутренним переживаниям. Согласно Агни-Йоге также существуют этапы роста сознания, соответствующие каждому трех-, семилетию. Как и любой общий Закон Природы, ритм не может быть «идеально» точным в сложной системе, взаимосвязанной со всем Космосом. Он точен идеально в смысле Законов сохранения, которые не могут быть учтены на основе лишь ограниченной информации о данном конкретном явлении. В том же случае, когда речь идет не об абстрактной модели, а об Эволюции Сознания, Кармы, волновые процессы всегда сложнее, чем представляются конкретные события. Поэтому в масштабе лет, к примеру, можно говорить лишь о сроках реализации некоторых событий в пределах кванта, взятого с об-

ластью притяжения свойств. Это дает точки (3-4) и (6-7) лет для одного типа событий (К-потока), (2-3) и (7-8) для другого, и т.д. в каждом конкретном случае, в связи с индивидуальной накопленной кармой и действием соответствующих законов.

Отметим, что вышеописанные «особые точки» функции эволюции определенных параметров, исследованные Пэрном, приходятся на 6-7, 12-13, 18-19, 31-32, 37-38, 43-44, 50, 56-57 лет и т.д. Что дает в среднем цикл длины около 6.25 года, и находится в хорошем соответствии с данными ЭД. Действительно, цикл-2310 масштаба суток эквивалентен периоду в 6.32 года. В то же время, «подстраиваясь» под соответствующие ритмы масштаба, управляемого иным процессом (годовым обращением планеты), этот ритм может дать некоторое отклонение, фиксируемое, с другой стороны, ритмами ЭД данного масштаба.

Космология

Из гидродинамики известно явление ячеек Бенара. При равномерном прогреве жидкости снизу, наступает момент смены типа симметрии в метастабильных конфигурациях конвекционных течений жидкости. От состояния ламинарных восходящих потоков система переходит к горизонтально упорядоченным в виде гексагональной решетки вихрям, которые и называются ячейками Бенара. Причина — тепловая энергия, накапливающаяся в среде, и переносимая вдоль выделенного направления создает бифуркационную точку фазового превращения на фазовой диаграмме состояния равновесия системы. В данном случае под фазовым превращением понимается обобщенное информационное превращение (параметрическое фазовое превращение, информационное фазовое превращение, соответствующее моделируемому реальному, энергетическому).

В некотором роде подобно этому явлению образование пузырька пара в перегретой жидкости, когда любой флуктуационный фактор в окрестности некоторой точки способен привести к резкому изменению физической однородности среды. В данном случае выделенного направления не существовало, поскольку не было физически выделенной точки отсчета, системы отсчета. Представим теперь, что вскипание жидкости происходит в невесомости, и столь равномерно, что происходит оно с равной вероятностью в каждой точке объема среды. Тогда по всему этому

объему возникающие пузырьки рано или поздно, по достижении ими некоторого характерного размера (зависящего в данном случае от конкретных модельных параметров) начнут взаимодействовать между собой, приходя в равновесие как система плотно упакованных полостей (в соответствии с законами поверхностного натяжения, законами минимизации поверхностной энергии). Иными словами, в пространстве, заполненном средой при надлежащих равновесных условиях в каждый момент времени мы будем наблюдать «пенную структуру» типа пространственной гексагональной решетки (Гексагональной Плотнупакованной).

На общих основаниях, согласно Принципу Эволюционного Начала, эволюционная энергия Материи стремится высвободиться в каждой точке Пространства одновременно. И, по Закону Меры, Единицы, для каждого вида материи существует определенный спектр характерных масштабов, задающих границы информационных доменов (физически однородных областей, то есть, однородных на данном уровне рассмотрения, условно однородных). Эти информационные домены и будут образовывать «ячейки сот»! Где к краям, областям фазовых превращений (между соседними доменами) будет «отбрасываться» материя, образуя «границы» полостей. Такая пространственная структура для наблюдателя изнутри всегда будет выглядеть «ячеистой», в пределах области, доступной наблюдению, с точки зрения фиксированной длины волны. Где стенки ячеек, в сущности, видны в проекции на плоскость наблюдения (что близко к точке зрения современной теории катастроф). Ясно, конечно, что «границы» «доменов» будут располагаться совершенно иным образом для наблюдателя, использующего иное «зрение», способ их определения. Иными словами, «видимое» — крайне условно, и зависит от наблюдателя.

Теперь становится понятно, что Принцип Равновесия, находящий свое выражение в «точках концепции» ($T_n = \text{Пр}_n$), Гармонии, то есть, *последовательного* (упорядоченного) Синтеза Законов определяет тип симметрии Высшей Природной Красоты, частным случаем которой является Гексагональная Модель ($6 = T_2 = 1 \cdot 2 \cdot 3$).

Напомним, что в Теософии можно встретить немало указаний на Законы ЭД. Космические Периоды основаны на числах гармонии T_n , предполагают формулу $2^a \cdot 3^b \cdot 5^c$ или даже $2^{n+a} \cdot 3^{n+b} \cdot 5^{n+c} = (2 \cdot 3 \cdot 5)^n \cdot W$. Число секунд в сутках дает тот же Закон.

Таким образом, Вселенная построена на Общих Законах Красоты и Гармонии, точно также, как и в искусстве, точно так же и в любом ином из Проявлений Бытия.

Данные выводы о симметрии структур Космоса следует соотносить с многочисленными частными следствиями Законов ЭД, со всеми вновь выявляемыми Законами Эволюции.

Вот с помощью Ключа Сердца-Сознания Дверь была приоткрыта. Льется новый Свет.

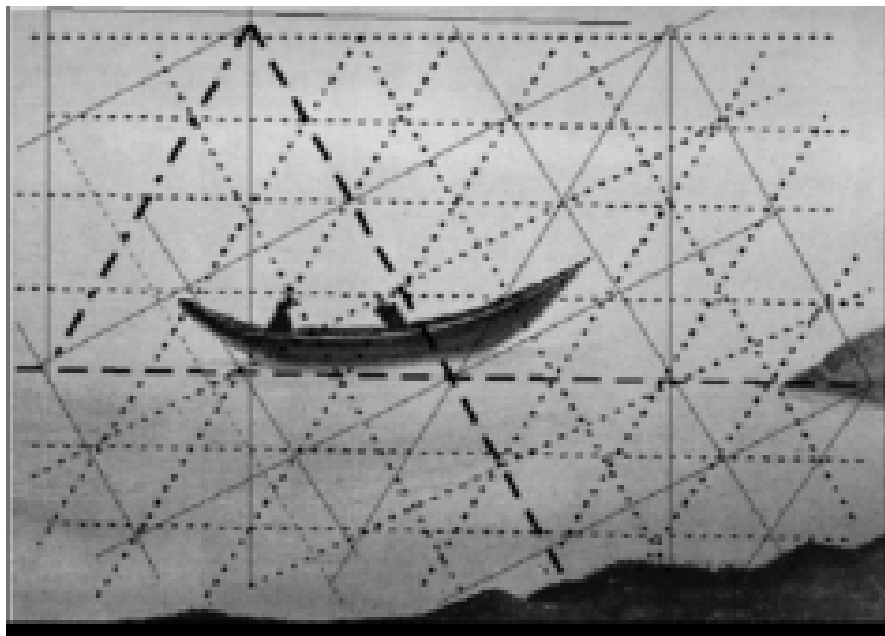
Отправляемся в Путь Беспредельный!



Приложения.

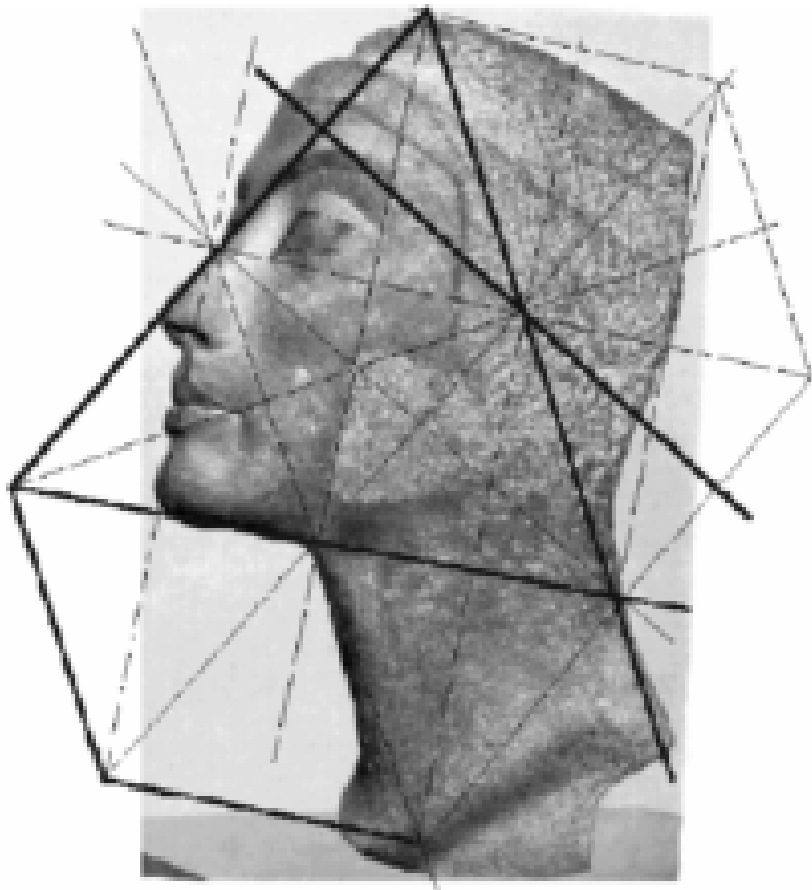
Динамика Красоты.

Работы мастеров, анализ:



Фиг. 1. Н.К. Рерих. «Печаль».

Приближенная схема энергографических силовых линий информационного поля картины. С достаточной уверенностью можно утверждать гексагональную симметрию в качестве базовой в этой работе...



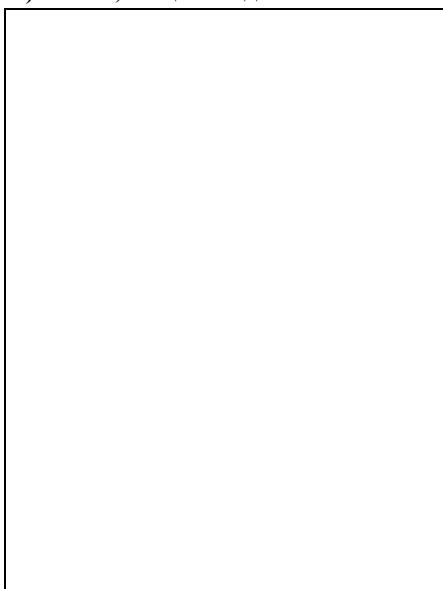
Фиг.2. Древняя египетская скульптура Nefertiti. Произвольная поза, в проекции на картинную плоскость практически всегда образует виртуальную энергографическую сетку гексагональной симметрии. (Имеется ввиду, конечно — когда изящность наиболее хорошо *подана* («очевидна»), каковые случаи и являются предметом изучения теории Красоты. В ином случае меняется лишь масштаб сетки — красота первого, то есть, «наглядного» слоя информации теряется, но не в общем понимании — коль скоро пространственная фигура остается неизменной при проекциях или динамике. Таким образом, сетка проекции — анализ восприятия, самой системы отсчета, восприятия в (с.о.) сознания, наблюдателя.) Как и в других случаях, допустима дальнейшая, теоретически бесконечная фрактализация выявленной структуры.

Фиг. 3: а), б), в). Гексагональная энергоструктура красоты на картине М. Врубеля («Девочка на фоне персидского ковра»).

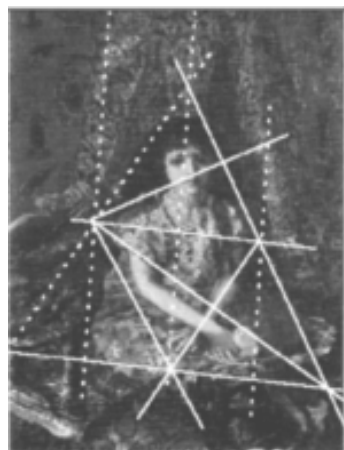
а) Сетка фрактальна, потому может быть рассмотрена так, как на этой схеме, либо — см. 3 в).

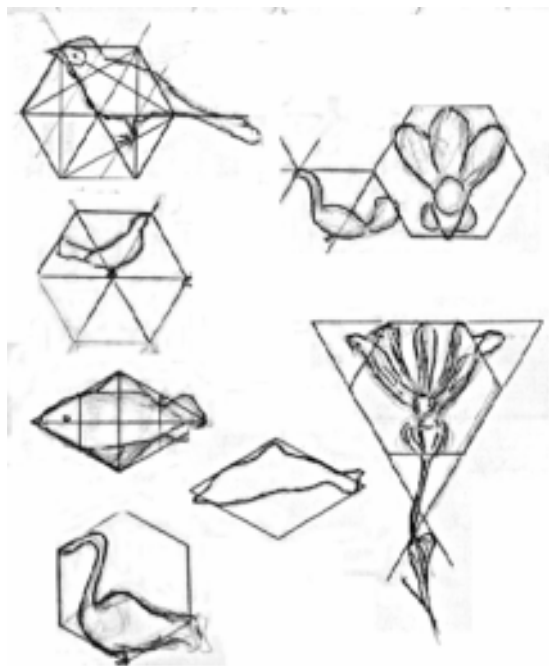


б) Сетка, общий вид.

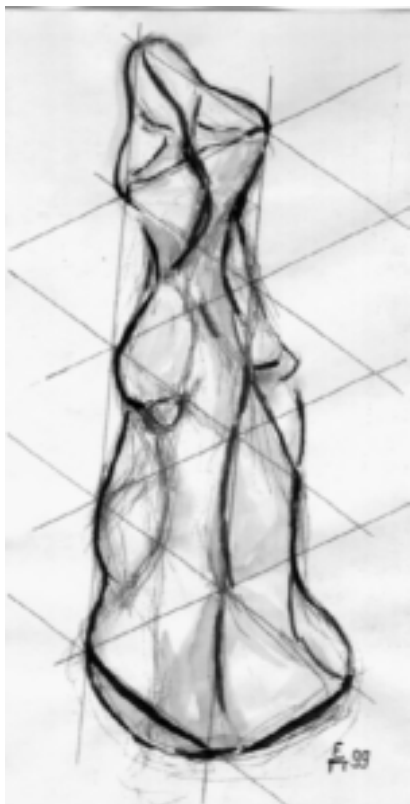


в) Сетка, нанесенная со сдвигом на полпериода предыдущей схемы. Узловые точки и линии остаются неизменными



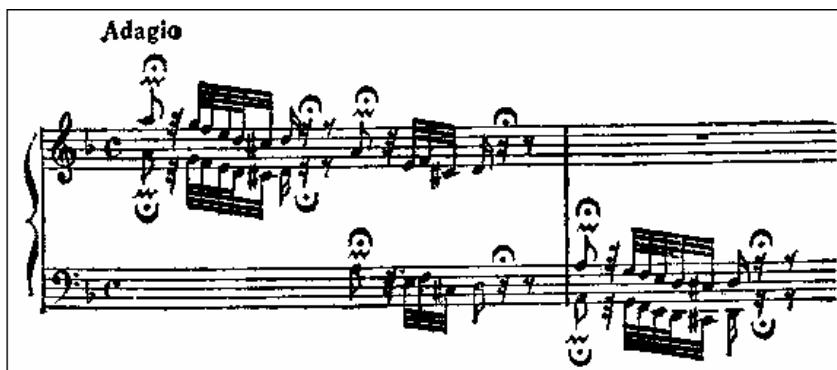


Фиг. 4. Схематичные иллюстрации животных и растительных форм с точки зрения гексагональной симметрии. (Иллюстрации автора).



**Фиг. 5. Гексагональная
Динамика произвольной
фигуры. (Иллюстрация автора).**

Музыка и ЭД.



Фиг. 1. Фрагмент «Токкаты и фуги d-moll» И.С. Баха.

Помимо известных деталей из символики музыки, (равномерное движение нижнего голоса уподоблялось шаганию, пунктирный ритм — отражал бодрость торжество, ходы вверх и вниз как восхождение и нисхождение, и мн. др., см. [27]), укажем дополнительную информацию о формулах ЭД, заключающихся здесь. Абстрагируемся от параллельных октавных басов, которые в целом отражают определенный замысел автора — они означают уверенность, утверждение, всеохватность. Разделим тона на группы, по физически выделенным, то есть, значащим границам, которыми внутри такта служат фермата и смена ритмического рисунка. Таким образом, нужно понимать, что тщательный анализ ритмического узора мог бы дать всегда дополнительную информацию. Теперь же, в мелодическом аспекте, в полутоновом представлении группы $a-s-a'-c'$ имеют вид:

a) 7-5-7

a') 7-5-7

b) 5-3-2-(12,0)-(11,1)

b') 3-4-(11,1)

c) (0,12)

c') (0,12),

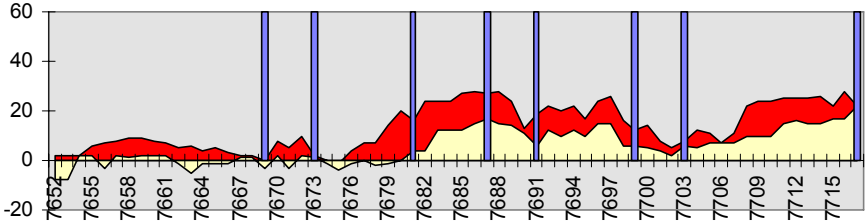
—получаем в первых 3 тонах (a) утверждение главного цикла Т, этапа победы над материей, духовного достижения. Мелодические ступени низводят тему вниз, в прошлое, однако упорядоченно в соответствии со спиральной структурой, что подобно обратной развертки памяти, хроники Вселенной. Система записи строго следует спирали, что с учетом текущего направления воспоминания, действует как минор, погружение в материю, несмотря на упрощение циклов, отражает борьбу. Впрочем, оказывается, что и в той точке прошлого присутствовало направление эволюции, что дает

устойчивое утверждение. Второй виток данной спирали не повторяет первый. Однако, проведенная работа (приложенная энергия) не проходит даром — на данном витке как утверждение следует упрощение 2-й половины (I-го) такта (a'–c'), выделение 3-х главных этапов (b'), по сравнению с 5-ю в эквивалентном, соприкасающемся витке Кармы (группа b). В обоих случаях финальное утверждение Духа несомненно. Но главное, что и ритмический аспект приводит нас к той же схеме, подтверждая предположения: 3 звука первой группы (a), и эквивалент погружения в Материю, 5-ти звуков второй (b), с завершением на тонике в первой «фразе» (a–c), сменяются на новом этапе упрощением цикла Материи, что сопровождается, как $\Sigma \rightarrow \Pi$ (фазовая трансформация), реальным высвобождением энергии (и в психологии слушателя), дополнительным разрешением к концу предложения. Этот ход эквивалентен эволюционному движению в Космосе.

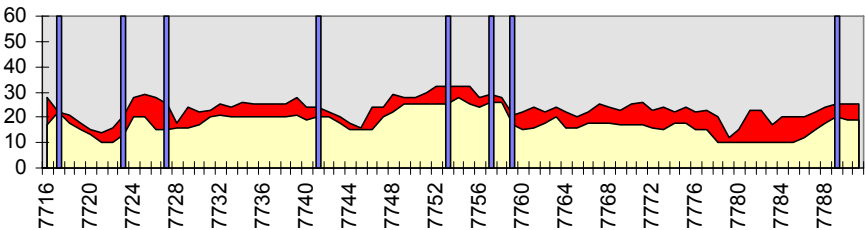
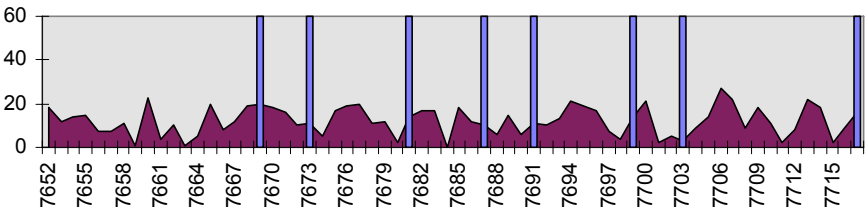
Конечно, здесь были учтены далеко не все аспекты ЭД. Но и Эволюция неисчерпаема. Автор настоящих исследований надеется, что предложенные знания помогут развитию музыкальных дисциплин и сближению их с областью Единой Истины во всех видах деятельности.

Экспериментальные наблюдения.

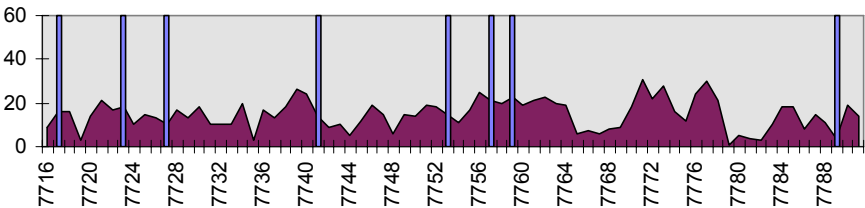
Табл. I. Состояние погоды, биоритмы, ЭД.



А), Б)



В), Г).



Сопоставление в Табл. I: А), Б), В), Г) имеет следующий смысл. Диаграмма верхняя (А, В) отвечает замерам максимальной и минимальной суточной температуры, выраженным в градусах Цельсия по оси ординат. Нижний график является показателем плотности К-событий в условных единицах. К примеру, может быть отложен объем дневниковых записей, относящихся к текущему дню. (Естественно, для чистоты эксперимента требуется постороннее лицо). Те же качественные результаты, по наблюдениям автора, дают и другие К-события, к примеру, интегральный показатель состояния самочувствия (количественный, по набору поддающихся оценке факторов), и т.д..

Кривые сопровождаются условными импульсами точек простых чисел ЭД в выбранной с.о.

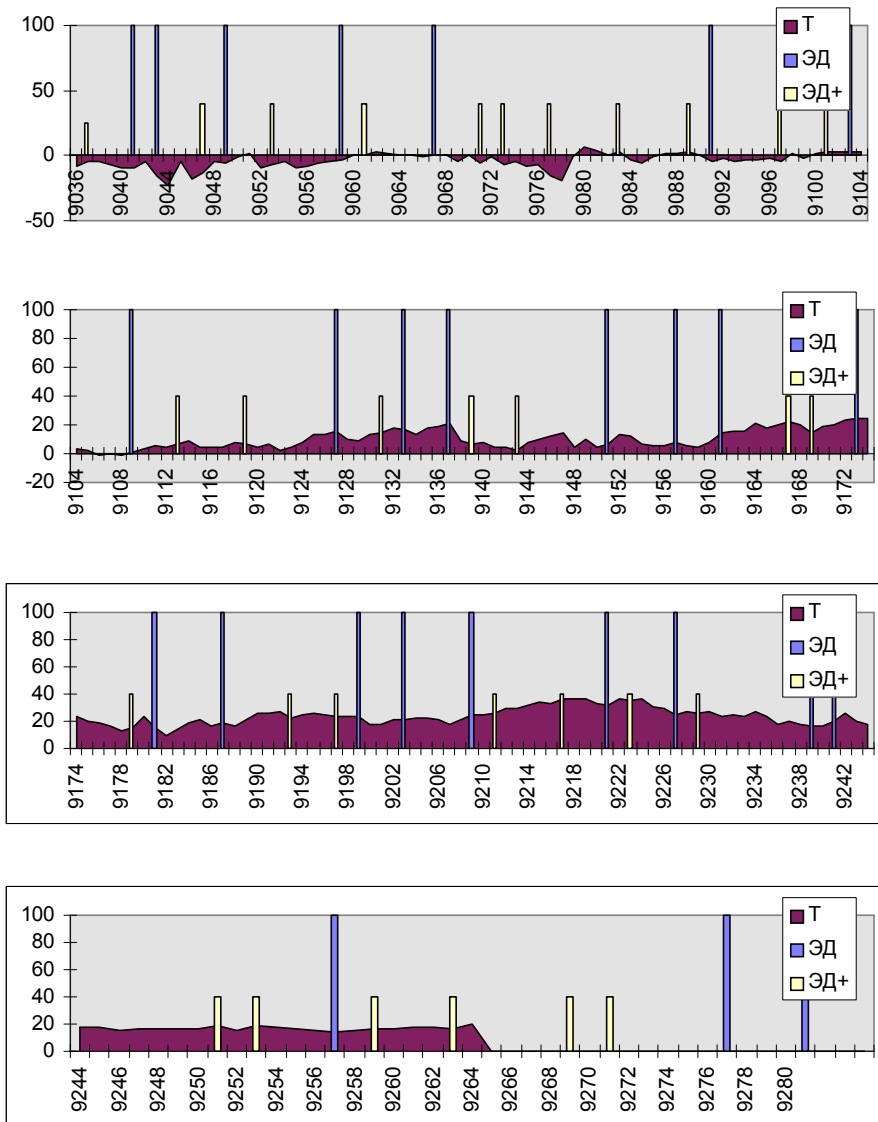
По горизонтали отложены кванты времени.

Исследовались статистические данные за двух-трехлетний период по следующим параметрам: скорость ветра, динамика температуры, состояние атмосферы и атмосферные осадки.

Результаты эксперимента сводятся к следующему. По предварительным оценкам, погодные данные имеют тенденцию к корреляции с симметрией микроциклов. Наблюдается смена качества событий в связи с переходом к новому циклу, с учетом эффекта плато, К-диффузии. Соответствующие смены токов приносят критические точки середины ($m\sigma$), иногда — доминантовые и субдоминантовые точки (см. главу о музыке). Заметна инерционность процессов выражения энергии импульса ЭД в физических проявлениях (глубина K_p , запаздывания, плато достигает 1–3 дней), особенно в точках прохождения близнецов. Каждый импульс сопровождается более-менее отчетливо выраженными температурными колебаниями локального характера. На протяжении отдельных глобальных периодов характерное поведение (повышение/понижение температуры) не меняется. Что касается состояния атмосферы и суточного количества осадков, то можно отметить явную корреляцию активности облакообразования и прочих упомянутых факторов с точками высвобождения энергии (кинетического характера), активностью при фазовых превращениях, в окрестностях особых точек, — в особенности, в слоях притяжения простых квантов и квазипростых. (См. табл. ниже) Требуется детальное и тщательное рассмотрение такого сложного явления, как погодные факторы со сменой масштабов в целях дальнейшего изучения корреляций. Однако, даже в масштабе суток (1 квант = 1 сут.) многие явления ЭД общего порядка заметны.

Ниже приводится таблица II, где в качестве внешних факторов исследовалась температура в определенное (фиксированное) время суток в сопоставлении с ритмами ЭД: простыми числами (высокие импульсы), и квазипотенциалами (низкие столбики). Качественно подтверждаются статистические данные других наблюдений.

Табл. II. Температура, ЭД: простые, квазипростые в выбранной с.о.



В заключение отметим, что многие аспекты теории электричества, физико-химии, биологии, музыки, и т.д., в их взаимосвязи остаются неисследованными! Предполагая развить эти темы в дальнейшем, напомним, что нет нефизических терминов, «метафор» — «отрицательная карма» есть явление минорного

**сочетания вибраций, струна «вакуума» порождает гармонию
Музыки, электричество есть проявление тонкого порядка. Всякий
Закон может быть отнесен к самому Высшему.**

Знание Духа скоро станет движущей силой!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Пэрна Н.Я. Ритм, жизнь и творчество. Л., 1925.
2. Н.А. Агаджанян. Человек и биосфера. Медико-биологические аспекты. — М., «Знание», 1987
3. Н.А. Капцов. Электроника.— М., 1954.
4. С.И. Юткевич. Франция — кадр за кадром. — М., «Искусство», 1970.
5. Мастера искусства об искусстве. В 4 т. /Под ред. Д.Аркина и Б.Терновца. — М., ИЗОГИЗ, 1934.
6. Биологический Энциклопедический Словарь. Изд. 2-е.— М.: Научное изд-во «Большая российская энциклопедия», 1995.
7. Е.П. Блаватская. Теософский Словарь. — М.: Изд-во «Сфера» Российского Теософского Общества, 1994.
8. Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина: В 4 т.— Д.: Сталкер, 1997.
9. Ж. Годфруа. Что такое психология: В 2 т.— М.: «Мир», 1992.
10. Д.И. Есаулов. Агни-Йога как Физика.— Ижевск: «Алфавит», 1999.
11. Физика Космоса. — М.: «Советская Энциклопедия», 1986.
12. Агни-Йога. В 6 т. — М.: Русский Духовный Центр, 1992.
13. А.И. Клизовский. Основы миропонимания Новой Эпохи: В 3 т. — Рига: «Виеда», 1990.
14. Д.Ф. Полищук. Техническое творчество в механике.— Ижевск: изд-во Удмуртского университета, 1993.
15. Физический Энциклопедический Словарь. Изд. 2-е.— М.: Научное изд-во «Большая российская энциклопедия», 1995.
16. В.А. Ацюковский. Общая Эфиродинамика. — М.: «Энергоатомиздат», 1990.
17. Ю. Медведев. «Сфотографировать мысль?...»//ж. «Техника—Молодежи», №7, 1996, с. 53.
18. А.П. Милка. Теоретические основы функциональности в музыке: Исследования. — Л.: 1982.
19. Математический Энциклопедический Словарь. Изд. 2-е.— М.: Научное изд-во «Большая российская энциклопедия», 1995.
20. А.Л. Чижевский. На Берегу Вселенной. Годы дружбы с Циолковским. Воспоминания.— М.: «Мысль», 1995.
21. Большая Советская Энциклопедия, изд. Второе: В 51 т.— Государственное научное изд-во «Большая Советская Энциклопедия», 1950–1958 гг., т. 17 —1952.
22. Г.И. Николаев. Металл века.— М.: Металлургия, 1987.
23. «Гигантская лавина, ...»//ж. «Техника—Молодежи», №5, 1997, с. 28.
24. Ю.А. Добкина. Конспекты по гармонии.— С.-Пб.: Изд-во «Композитор», 1994.
25. Спутник музыканта. Энциклопедический карманный словарь-справочник.— М.—Л.: Изд-во «Музыка», 1964.
26. Энциклопедический музыкальный словарь. — Государственное научное изд-во «Большая Советская Энциклопедия», 1959.
27. В.Б. Носина. Символика музыки И.С. Баха. — Тамбов, 1993.
28. А.Г. Родионов. Экспериментальная биоинтроскопия. — Воронеж: Изд-во воронежского государственного университета, 1999.
29. С.Н. Лазарев Диагностика кармы.— СПб.: Академия Парапсихологии, 1995.
—————В любом издании (общая ссылка):
30. Дж. Кришнамурти. Освобождение от известного.
31. Чаттерджи. Сокровенная религиозная философия Индии.

32. (Лао-Цзы) . Дао-дэ-Дзин.

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	6
Некоторые условные обозначения и сокращения.	10
Вводная Лекция. Общие положения.	11
Глава 1	27
Кармология.....	27
Принципы Эволюции. ЭД. Кармология.	33
①: Первая Октава	41
2, 3: Вторая Октава.	42
[4,7]: Третья Октава.	43
Симметрия числового ряда — (формальный подход).	47
Законы ЭД.....	49
ТЕОРЕМА ОКТАВ.	50
Пограничный слой.....	51
Геометрические аспекты.	51
Спиральные циклы. Взаимодействие циклов.	53
К вопросу о приближениях в теории спиральных циклов.....	55
Плоскости.	65
Сознание. Эволюция. Человек.	71
Царства Природы.....	85
Глава 2	132
Заметки об Эволюционной Динамике.....	132
Аналогии.....	132
Квантовые явления.....	133
<i>МТФ</i>	133
Соотношение ВТФ	134
<i>Энтропия</i>	135
Кристаллы, минералы, металлы.....	136
Химия.....	137
Центральная симметрия	160
Истина, Понимание, Любовь.....	161
Космогония (краткая схема). Космология.	163
Составное число	164
Гравитационное взаимодействие, Инерция.....	164
Движение.....	167

Карма.....	170
Молекулярные ауры.	177
Кармология и науки.	183
Еще раз об Основах теории.	187
Эмбриология	192
Строение глаза.....	193
Сон.	194
Глава 3.....	198
От Энергографии к (Метрической) Эстетике	198
Часть I. <i>Законы, мат. аппарат.</i>	198
Часть II. ЭД и Законы Космической Красоты.	206
Искусства, Изобразительные Искусства.	207
Музыка и ЭД. Психология.	216
Изобразительные искусства	230
Литература.	235
О работе сознания, памяти.....	236
Память.	237
Память и другие явления.	239
Удивление, Юмор.....	239
СОЗНАНИЕ, ЧУВСТВА, ЛЮБОВЬ.....	240
Педагогика. Психология.	243
Глава 4.....	248
Пространство.	248
Элементы. Интерпретация некоторых законов ЭД.....	252
Появление Элементов, Октавы.....	255
Воплощение Законов ЭД в Материи.	260
Метрическая история,.....	261
<i>Биоритмология</i>	261
Космология.....	265
Приложения.	Ошибка! Закладка не определена.
<i>Динамика Красоты.</i>	Ошибка! Закладка не определена.
Музыка.	Ошибка! Закладка не определена.
<i>Экспериментальные наблюдения.</i>	Ошибка! Закладка не определена
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	268
ОГЛАВЛЕНИЕ	270
Предметный указатель (отдельные моменты).....	273

Предметный указатель (отдельные моменты)

А

Атом, 82; 105; 106; 113; 115;
118; 119; 126; 128; 131; 135;
144; 149

Аура, 23; 24; 75; 77; 78; 94;
103; 104; 105; 122

Б

Близнецы, 18; 46; 60; 114; 161

Г

Гармония, 26; 27; 40; 72; 74;
77; 87; 199; 202; 204; 205

Глиф. —См. 'Энграф'

Д

Дао, Принцип, 5; 7; 173; 202;
218

З

Закон, 5; 6; 7; 10; 11; 12; 16;
27; 186

К

Квазипростое, 46; 51; 52; 65;
137

К-поток, 21; 25; 30; 46; 79;
127; 196; 229

Красота, 5; 102; 112; 186; 188;
189; 190; 191; 192

М

Микроцикл, 43; 45; 120; 215

П

Принцип

Дао. — См. 'Дао, Принцип'
Инь-Ян, 6; 19; 23; 39; 117;
174

Путь. — См. 'Дао'

Т

Тайна, Принцип, 5; 29; 74;
103; 109; 154; 160; 163; 165;
167; 176; 181; 186; 187; 188;
201; 212; 217; 219; 220; 221;
239; 242; 243; 244

Ц

Цикл, 29; 41; 50; 70; 77; 82

Э

Энглиф. —См. 'Энграф'
Энграф, 102; 105; 106; 107;
109; 110; 116; 118; 119; 120;
149

Эстетика, 186; 190; 210; 216



Отклики на данную книгу можно направлять по адресу:

E-mail: physics@htk.udm.ru

**Россия, 426006,
г. Ижевск, Заречное шоссе 31–3, Дмитрию Есаулову.
Тел. (3412) 53-04-02.**



**Предложения от издательств по поводу сотрудничества будут
охотно рассмотрены автором.**

Научное издание

Дмитрий Игоревич Есаулов

ИСТОКИ ЖИЗНИ
(Агни-йога как Физика, т. II)

В авторской редакции

Лицензия ЛУ №050 выдана 8.09.97г.
Министерством печати и информации УР.

Издательство